

**IGMF** - hinter diesem Kürzel verbirgt sich die „Internationale Gesellschaft für musikpädagogische Fortbildung“. Ein eingetragener, gemeinnütziger Verein mit Sitz in Bad Berleburg – Westfalen.

Geschäftsführerin war Frau Elisabeth Link, die Ehefrau des SONOR-Chefs Dr. Horst Link.

Die IGMF gründete sich auf eine 30jährige Tradition in der Veranstaltung von musikpädagogischen Fortbildungskursen. Das Angebot umfasste über 50 Lehrgänge im Jahr. Im Mittelpunkt aller Fortbildungskurse stand das aktive, kreative Musizieren auf den sogenannten „Orff-Instrumenten“, Drums, Latin-Percussion, Mallets, Marching-Percussion und Orchester-Percussion.

Alleiniger Sponsor der IGMF war die Firma SONOR, Johs. Link KG. SONOR unterstützte die IGMF in der Organisation und Durchführung von Fortbildungs-Veranstaltungen für Musikpädagogen, Laien- und Profi-Musiker, Musik-Therapeuten und Lehrer, insbesondere in der Bereitstellung des umfangreichen Schlaginstrumentariums.

Ungeachtet der enormen Subventionen haben Horst und Elisabeth Link stets darauf geachtet, dass jegliche Werbeaktivitäten innerhalb der IGMF-Seminare vermieden wurden. Der Nutzeffekt für SONOR lag allein darin, allen Teilnehmern ein umfangreiches und professionelles SONOR-Instrumentarium zur Verfügung zu stellen. Einerseits wurden der IGMF nicht unerhebliche Kosten erspart, andererseits erhielten das Schulmusik-Instrumentarium, sowie die große Palette von Drums und Percussion in Fachkreisen einen bedeutenden Bekanntheitsgrad.

Die Mitglieder des Vereins waren führende Musikpädagogen, Komponisten, Autoren von Lehrbüchern, Leiter kultureller Institutionen sowie maßgebliche Persönlichkeiten aus der Musiktherapie. Ihr Tätigkeitsbereich reichte bis weit über die Grenzen der BRD hinaus: Aktive Mitglieder kamen auch aus Dänemark, England, Finnland, Frankreich, Norwegen, Österreich, Schweiz sowie aus USA und den Arabischen Staaten.

Die IGMF bestand von 1978 bis 1995.

Dr. Horst Link schreibt anlässlich des 125jährigen SONOR-Firmenjubiläums: „Meine Frau Elisabeth Link ... hat mit der von ihr initiierten und organisierten „Internationalen Gesellschaft für musikpädagogische Fortbildung e.V.“ entscheidend zum Erfolg der gesamten Palette der Schlaginstrumente von SONOR beigetragen. Der Anteil am Inlandsmarkt zwischen 1970 und 1990 hat sich von 40% auf 60% erhöht und das Schulmusik-Instrumentarium war für die Firma ein lebenswichtiges Standbein, ohne dem die Investitionen im Drum-Bereich nicht möglich gewesen wären.“



**Dr. Horst Link mit Gattin Elisabeth Link**

**Dozenten der IGMF (kleine Auswahl):**

Prof. Dr. Volker Bolay  
Dr. Ulla Ellermann  
Prof. Dr. Gert Feser  
Prof. Dr.h.c. Siegfried Fink  
Prof. Dr. Peter Sadlo  
Prof. Christoph Hempel  
Prof. Thomas Keemss  
Prof. Udo Dahmen  
Prof. Herbert Langhans  
Prof. Dr. Werner Probst  
Prof. Arnold Reusch  
Prof. Rainer Römer  
Prof. Dr. Rudolf Nykrin  
Prof. Dr. Josef Sulz  
Prof. Dr. Günther Weiß  
Prof. Dr. Karl-Jürgen Kemmelmeyer  
Prof. Adel Shalaby

Wolfgang Basler  
Martin Amthor  
Bernd Kremling  
Matthias Schmitt  
Andrea Schneider-Hagel  
Joachim Sponsel  
Monika Weiß-Kraußer  
Claus Bang  
Walter Kern  
Ney Rosauero  
Nuri El-Ruheibany



**1989: Evelyn Glennie (links) während des Internationalen IGMF-Lehrgangs in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Im Hintergrund die neu entwickelten SONOR Bass-Klangstäbe.**



1993: Der brasilianische Percussionist Dudu Tucci (rechts)



IGMF-Seminar für Marching Bands



**1989: Drummer und Dozent Prof. Udo Dahmen bei einem IGMF-Seminar**



**1989: Wolfgang Basler und Joachim Sponsel coachen den Musikzug von Alsfeld**



**1991: Andrea Schneider, Mallet-Virtuosin und Solistin (Hannover)**



**IGMF-Lehrgang: im Bild die SONOR Xylorimba mit Acryl-Resonatoren und den revolutionären Palisono-Klangstäben aus Fiberglas**



**Einblick in einen frühen IGMF-Kurs für Drum-Set in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg**



**1990: Teilnehmer eines Drum-Set und Marching-Band Seminars der IGMF in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg. Dozenten waren Wolfgang Basler und Joachim Sponsel.**



**IGMF-Dozenten Wolfgang Schneider (NDR Philharmonic),  
Martin Anthor (Berufsfachschule f. Musik Bad Königshofen),  
Michael Ort (Oper Regensburg),  
Prof. Rainer Römer (Musikhochschule Frankfurt, Ensemble Modern)**