

# FORCE 3000

MADE IN GERMANY







Johannes Link



Otto Link



Horst Link  
Elisabeth Link



Jörg Link  
Oliver Link  
Martina Link



Tobias Link

### Sonor - ein Unternehmen mit Familientradition

Seit dem Gründungsjahr 1875 ist die Geschichte von Sonor die Geschichte der Familie Link. Johannes Link, gelernter Drechsler und Weißgerber, begann damals die Herstellung von Trommeln und Trommelfellen in einer kleinen Werkstatt im thüringischen Weißenfels. Solides handwerkliches Können und die Verpflichtung, nur Instrumente höchster Güte zu liefern, waren die Grundlagen des Geschäftes. Sie sicherten den Ruf, den sich die Instrumente aus dem Hause Link bald erwarben und waren Fundament für den stetig wachsenden Erfolg, auch über die Landesgrenzen hinaus. Als nach dem Tode von Johannes Link sein Sohn Otto die Leitung der Trommelfabrik übernahm, konnte er bereits auf einen Betrieb mit 75 Mitarbeitern blicken, dessen Produktionsprogramm neben Trommelfellen nahezu alle Arten von Schlaginstrumenten, vom Glockenspiel bis zur Konzertpauke, umfaßte. Die Verstaatlichung des Betriebes durch die DDR im Jahr 1950 setzte einen vorläufigen Schlußpunkt unter die Sonor-Geschichte. Aber trotz der Enteignung begannen Konsul Otto Link und sein Sohn Horst bald darauf mit dem Wiederaufbau. Im westfälischen Aue wurde unter schwierigsten Voraussetzungen die Fertigung von Trommeln und Trommelfellen wiederaufgenommen. Ganz im Sinne des Gründers waren die Besinnung auf handwerkliche Fähigkeiten und die Konzentration auf Spitzenprodukte wieder die wichtigsten Geschäftsprinzipien. Aber auch die ständige Verbesserung der

Fertigungsmethoden unter Einsatz modernster Technologien trugen zum wachsenden Erfolg von Sonor bei. In Fortsetzung der 115jährigen Familientradition leitet heute Horst Link zusammen mit seiner Frau Elisabeth das Unternehmen, welches auch international als Marktführer in Bezug auf hochwertige Schlaginstrumente gilt. Jörg, Oliver und Martina Link arbeiten in entscheidenden Positionen im Bereich der Planung und Kommunikation der Firma. Inzwischen wächst die 5. Generation der Familie Link heran. Sie ist Voraussetzung für die Kontinuität des Familienunternehmens Sonor.





### Force 3000

Die Force 3000 Schlagzeuglinie von Sonor ist die Fortführung des Force 2000 Konzeptes: Qualitativ hochwertige Instrumente zu einem erschwinglichen Preis. Die Features von Force 3000 sind vor allem der Klang, die Vielfalt des Trommelangebotes und die 3000er Hardware. Natürlich alles Made in Germany. Wer gehobene Ansprüche an sein Equipment stellt, dabei aber auch auf den Preis achtet, für den ist Force 3000 die richtige Wahl.

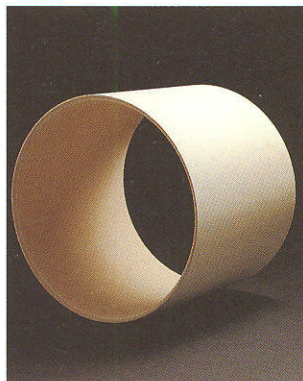


 **SONOR®**

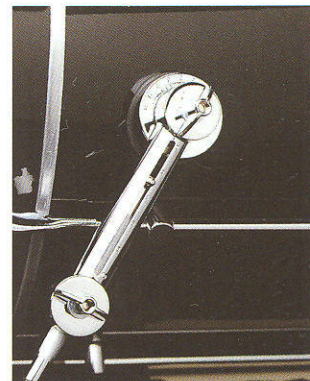


## Sound und Design

Die hohe Klangqualität von Force 3000 ist das Ergebnis einer neuen Kesselkonstruktion. Ausgesuchtes Birkenholz wird hierfür verwendet. Seine gleichmäßige und feste Faserstruktur ist die Grundlage für den besonders offenen, percussiven Sound. Die Trommelkessel sind 9-schichtig kreuzverleimt und haben nur etwa 7,5 mm Wandstärke (Bass Drums 11-schichtig, ca. 8,5 mm Wandstärke). Dadurch erhalten die Drums ihren klaren und prägnanten Ton. Alle Drums sind mit original Sonor EP Drum Heads ausgestattet, die Basis für optimalen Klang. Das Design der Force 3000 Linie ist die konsequente Weiterentwicklung des Sonor Erscheinungsbildes. Die durchgehenden Schraubstützen sehen nicht nur gut aus, sie bewirken auch eine Entlastung des Kessels von den starken Spannkraften beim Stimmen der Trommelfelle. Eine weitere Besonderheit von Force 3000 ist die hochwertige Lackierung der Drums. Zwei Lackfinishes und eine Naturoberfläche als Alternative stehen zur Auswahl.



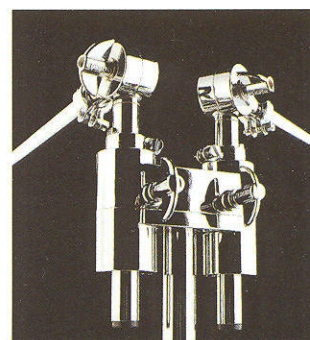
*Kessel aus Birkenholz, 9-schichtig kreuzverleimt mit ca. 7,5 mm Wandstärke (Bass Drum 11-schichtig, ca. 8,5 mm Wandstärke) für offenen, percussiven Sound*



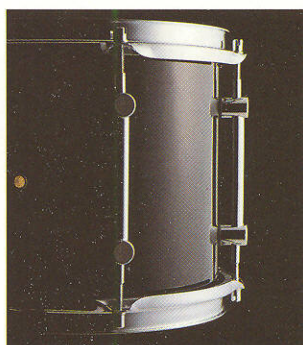
*Bass Drum Spitzen mit Skala für Winkel und Auszugslänge erleichtern Aufbau und Justieren der Bass Drum (pat. pend.)*



*Hochwertige Lackierung der Trommelkessel in High Gloss Black und Snow White*



*Alle Metallteile sind dreifach galvanisiert für optimalen Oberflächenschutz*



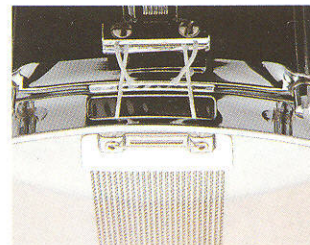
*Durchgebende Schraubstützen zur Neutralisierung der Spannkraft am Kessel*



*Memory Clamps an Tom Tom Halter und Tom Tom Armen für einfaches und schnelles Set-up*



*Bass Drum Spannreifen in entsprechenden Lackfinishes*



*Exklusiver Edelstahl Spiralteppich für brillanten Snare Sound und sensible Snare Response*



## Technische Daten

### Snare Drum

- 9-schichtiger Kessel mit ca. 7,5 mm Wandstärke, Grundmaterial Birkenholz
- 10 Spannschrauben pro Fell für präzise Stimmung
- Throw off Abhebevorrichtung mit stufenlos regulierbarer Snare Spannung
- 24 Spiralen Edelstahl Snare Teppich
- Wahlweise in Hochglanz Acryl Lackierung (High Gloss Black, Snow White) oder Naturfinish (Maserbirke)
- Im unteren Kesselrand eingearbeitetes „snare bed“ verbessert die Sensibilität der Snare
- Serienmäßig ausgestattet mit Ringdämpfer
- Abschrägung der Kesselränder um 45° für minimale Fellauflege und damit ausgezeichnetes Schwingungsverhalten
- Kunststoffunterlagen an Schraubstützen verhindern den direkten Kontakt zur Kesseloberfläche
- Serienmäßig ausgestattet mit original Sonor EP Regular White Coated und SD Transparent Medium (Resonanzfell) Drum Heads für optimale Klangqualität

### Bass Drums

- 11-schichtiger Kessel mit ca. 8,5 mm Wandstärke, Grundmaterial Birkenholz
- Wahlweise in Hochglanz Acryl Lackierung (High Gloss Black, Snow White) oder Naturfinish (Maserbirke)
- Spannreifen in entsprechendem Lack- oder Naturfinish
- 16 Spannschrauben bei 20", 20 Spannschrauben bei 22" und 24" Bass Drums für präzise Stimmung
- Bass Drum Spitzen mit Skala (pat. pend.) für Neigungswinkel und Auszugslänge
- Bass Drum Spitzen umstellbar von Gummi auf Metall garantieren sicheren Halt auf jedem Untergrund
- Schalenklemmung der Bass Drum Rosette für zuverlässige Befestigung des Tom Tom Haltegelenks
- Abschrägung der Kesselränder um 45° für minimale Fellauflege und damit ausgezeichnetes Schwingungsverhalten
- Durchgehende Schraubstützen neutralisieren die Spannkraft und entlasten den Kessel
- Kunststoffunterlagen an allen Metallteilen verhindern den direkten Kontakt zur Kesseloberfläche
- Serienmäßig ausgestattet mit original Sonor XP Thin und Regular Black Medium (Resonanzfell) Drum Heads für optimale Klangqualität

### Tom Toms

- 9-schichtiger Kessel mit ca. 7,5 mm Wandstärke, Grundmaterial Birkenholz
- Wahlweise in Hochglanz Acryl Lackierung (High Gloss Black, Snow White) oder Naturfinish (Maserbirke)
- Abschrägung der Kesselränder um 45° für minimale Fellauflege und damit ausgezeichnetes Schwingungsverhalten
- Durchgehende Schraubstützen neutralisieren die Spannkraft und entlasten den Kessel
- Kunststoffunterlagen an allen Metallteilen verhindern den direkten Kontakt zur Kesseloberfläche
- Schalenklemmung ermöglicht zuverlässige Befestigung des Tom Toms
- Serienmäßig ausgestattet mit original Sonor XP Thin und Regular Transparent Medium (Resonanzfell) Drum Heads für optimale Klangqualität

### Stand Toms

- 9-schichtiger Kessel mit ca. 7,5 mm Wandstärke, Grundmaterial Birkenholz
- Wahlweise in Hochglanz Acryl Lackierung (High Gloss Black, Snow White) oder Naturfinish (Maserbirke)
- Abschrägung der Kesselränder um 45° für minimale Fellauflege und damit ausgezeichnetes Schwingungsverhalten
- Durchgehende Schraubstützen neutralisieren die Spannkraft und entlasten den Kessel
- Kunststoffunterlagen an allen Metallteilen verhindern den direkten Kontakt zur Kesseloberfläche
- Die Rändelung an den Ständerbeinen garantiert sicheren Halt
- Groß dimensionierte Gummifüße an den Ständerbeinen verleihen den Stand Toms sichere Standfestigkeit
- Serienmäßig ausgestattet mit original Sonor XP Thin und Regular Transparent Medium (Resonanzfell) Drum Heads für optimale Klangqualität





## Auswahl

Die Force 3000 Serie erlaubt die Zusammenstellung individueller Drum Sets ohne Einschränkung: Jede Kombination von Bass Drums, Tom Toms, Stand Toms und Snare Drums ist möglich. Drei Oberflächen stehen zur Auswahl: High Gloss Black und Snow White als Lackfinishes, Maserbirke als Naturholzoberfläche. Drums der Force 3000 Linie sind mit allen Sonor Hardware Linien kompatibel.

### Produktübersicht Force 3000

Komponente	Maße	Artikelbezeichnung
Snare Drum	14" x 6 1/2"	<b>FD 306</b>
Bass Drums	20" x 16"	<b>FG 320</b>
	22" x 16"	<b>FG 322</b>
	24" x 16"	<b>FG 324</b>
Tom Toms	8" x 8"	<b>FT 308</b>
	10" x 9"	<b>FT 310</b>
	12" x 10"	<b>FT 312</b>
	13" x 11"	<b>FT 313</b>
	14" x 12"	<b>FT 314</b>
Stand Toms	16" x 16"	<b>FFT 316</b>
	18" x 16"	<b>FFT 318</b>

Erhältlich in: High Gloss Black  
Snow White  
Maserbirke







### FSH 3025

- FD 306** Snare Drum  
14" x 6 1/2"
- FG 322** Bass Drum  
22" x 16"
- FT 312** Tom Tom  
12" x 10"
- FT 313** Tom Tom  
13" x 11"
- FFT 316** Stand Tom  
16" x 16"

- Z 3050** Zwei  
Cymbalständer
- Z 3053** Cymbal Boom Arm  
mit Gegengewicht
- Z 3054** Hi-Hat
- Z 3057** Snare Drum  
Ständer
- Z 3013b** Doppelhaltegelenk
- FZ 2093** Fußmaschine

Abgebildet in  
Snow White **SW**



### FSH 3006

- FD 306** Snare Drum  
14" x 6 1/2"
- FG 320** Bass Drum  
20" x 16"
- FT 308** Tom Tom  
8" x 8"
- FT 310** Tom Tom  
10" x 9"
- FT 312** Tom Tom  
12" x 10"
- FT 314** Tom Tom  
14" x 12"

- Z 3050** Drei  
Cymbalständer
- Z 3053** Zwei Cymbal Boom  
Arme mit  
Gegengewicht
- Z 3054** Hi-Hat
- Z 3055** Doppel Tom Tom  
Ständer
- Z 3057** Snare Drum  
Ständer
- Z 3013 b** Doppelhaltegelenk
- FZ 2093** Fußmaschine

Abgebildet in Maserbirke **MB**



### FSH 3026

- FD 306** Snare Drum  
14" x 6 1/2"
- FG 322** Zwei Bass Drums  
22" x 16"
- FT 313** Tom Tom  
13" x 11"
- FT 314** Tom Tom  
14" x 12"
- FFT 316** Stand Tom  
16" x 16"

- Z 3050** Vier  
Cymbalständer
- Z 3053** Vier Cymbal Boom  
Arme mit  
Gegengewicht
- Z 3054** Hi-Hat
- Z 3055** Doppel Tom Tom  
Ständer
- Z 3057** Snare Drum  
Ständer
- FZ 2093** Zwei Fuß-  
maschinen

Abgebildet in  
High Gloss Black **B**





## Hardware

Die 3000er Hardware von Sonor bietet ein hohes Maß an Stabilität und Zuverlässigkeit. Alle Ständer haben Doppelstreben, die auch größten Belastungen standhalten. Sie sind außerdem mit Memory Clamps für komfortables Handling ausgestattet. Die groß dimensionierten Gummifüße gewährleisten guten Halt auf jedem Boden. Eine Dreifach-Galvanisierung der Metallteile sorgt für besten Oberflächenschutz und attraktive Optik. Zahlreiche Details und patentierte Sonor Besonderheiten zeichnen diese Hardware aus.

### FZ 2093 Fußmaschine

Die Fußmaschine der 2000er Serie beeindruckt durch ausgezeichnete Laufeigenschaften und zahlreiche Einstellmöglichkeiten. Eine spezialbeschichtete Kettenführung verhindert störende Nebengeräusche. Die seitlich angebrachte und damit leicht zu bedienende Stellschraube erleichtert das Befestigen der Fußmaschine an der Bass Drum.

### Z 9392

#### Doppel-Fußmaschine

#### Sch 20

Fußmaschinenschlägel mit Filzkopf

#### Sch 21

Fußmaschinenschlägel mit Lammfell-Leder Kombination

#### Sch 24

Fußmaschinenschlägel mit Holzkopf

#### Sch 26

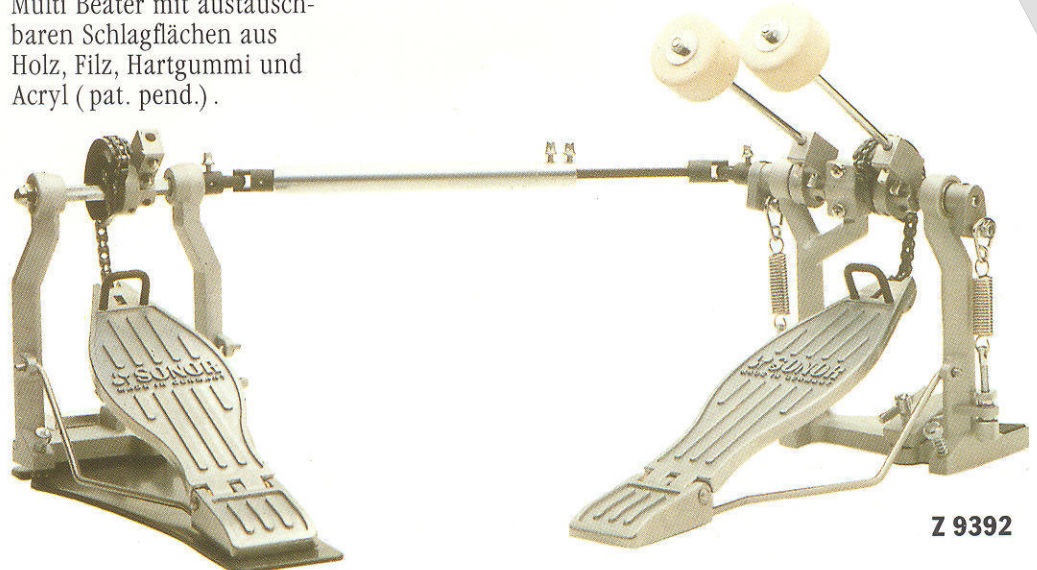
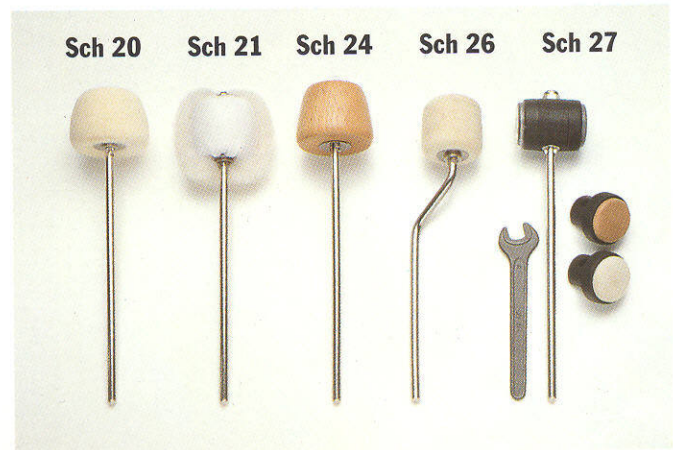
Quick Beater mit Filzkopf

#### Sch 27

Multi Beater mit austauschbaren Schlagflächen aus Holz, Filz, Hartgummi und Acryl (pat. pend.).



FZ 2093



Z 9392



#### **Z 3050 Cymbalständer**

Massiver Doppelstrebenständer mit groß dimensionierten Gummifüßen für optimale Standfestigkeit. Memory Clamps am Mittel- und Oberrohr zur horizontalen und vertikalen Einstellung des Ständers. Alle Cymbalständer sind mit dem neuen Cymbal Clamp (DGM) ausgestattet, welcher sekundenschnelles Feststellen und Lösen des Cymbals ermöglicht.

#### **Z 3053 Cymbal Boom Arm mit Gegengewicht** (nicht abgebildet)

Zur Montage am Cymbalständer Z 3050. Kompatibel mit allen Sonor Verbindungsrasten.

#### **Z 3050**

#### **Z 3057 Snare Drum Ständer**

Optimale Stabilität durch verwindungsfreie Doppelstreben. Durch neu dimensionierte Standbeine ist die Standfläche auf ein Minimum reduziert. Dadurch gibt es keine Platzprobleme mehr beim Einsatz von Doppel Bass Drum bzw. Doppelpedal. Memory Clamps am Standrohr und stufenlose Schrägstellung des Oberteils für genaue Justierung der Snare Drum. Der Snare Drum Ständer ist mit der einzigartigen Sonor Schnellspannung ausgestattet. Diese erlaubt sekundenschnelles Wechseln der Snare Drum. Die ausgeprägten Haltearme haben die Snare Drum fest im Griff.

#### **Z 3060 Verlängerungsrohr**

für Snare Drum Ständer (nicht abgebildet).

#### **Z 3057**

#### **Z 3055 Doppel Tom Tom Ständer**

Massiver Doppelstrebenständer mit groß dimensionierten Gummifüßen für optimale Standfestigkeit. Memory Clamps für schnelle und präzise Set-ups. Basierend auf der gleichen Konstruktion sind Doppel Cymbal Ständer **Z 3058** und Cymbal Tom Tom Ständer **Z 3059** erhältlich.

#### **Z 3055**

#### **Z 3059**

#### **Z 3054 Hi-Hat**

Doppelstreben Hi-Hat für extreme Belastungen. Große Standfestigkeit durch umstellbare Füße von Gummi- auf Metallspitzen. Integrierte, stufenlos einstellbare Federspannung. Memory Clamp am Oberrohr. Patentierter, 7-stufiger Schrägsteller für das untere Hi-Hat Cymbal. Durch die Sechskantstange wird ein selbstständiges Lösen des oberen Hi-Hat Cymbals verhindert.

#### **Z 3054**

**Z 3006** Hardware Set bestehend aus:

**Z 3050** Zwei Cymbal Ständer

**Z 3053** Cymbal Boom Arm mit Gegengewicht

**Z 3054** Hi-Hat

**Z 3057** Snare Drum Ständer

**FZ 2093** Fußmaschine



3A 5A 7A 5B Jazz Rock SD1 SD2 SD9 737 SG 5AN 7AN 5BN

Z 5620

Z 5621

3A 5A 7A 5B Jazz Rock SD1 SD2 SD9 737 SG 5AN 7AN 5BN

Z 5622

Z 5623

3 4 5 6 8 3 4 5 6 7 8 10 3N 4N 5N 8N

Z 5613

Z 5614

Z 5615



### Sonor Handfinished Drum Sticks Made in U.S.A.

Sonor Handfinished Drum Sticks Made in USA werden aus bestem amerikanischem Hickory und Maple (Ahorn) hergestellt. Die Stöcke werden unter ständiger Kontrolle von Form und Gewicht paarweise zusammengestellt. Damit wird exzellente Verarbeitung und gleichbleibende Qualität gewährleistet.

**Z 5620** Sonor Handfinished Drum Sticks U.S.A. Maple, Wood Tip: **3A, 5A, 7A, 5B, Jazz, Rock, SD1, SD2, SD9, 737 SG**

**Z 5621** Sonor Handfinished Drum Sticks U.S.A. Maple, Nylon Tip: **5AN, 7AN, 5BN**

**Z 5622** Sonor Handfinished Drum Sticks U.S.A. Hickory, Wood Tip: **3A, 5A, 7A, 5B, Jazz, Rock, SD1, SD2, SD9, 737 SG**

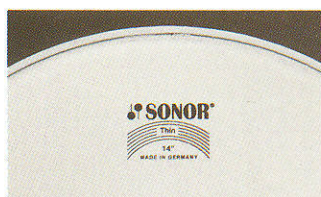
**Z 5623** Sonor Handfinished Drum Sticks U.S.A. Hickory, Nylon Tip: **5AN, 7AN, 5BN**

**Sonor Regular Drum Sticks**  
Sonor Regular Drum Sticks werden aus bestem Hickory und Maple (Ahorn) hergestellt.

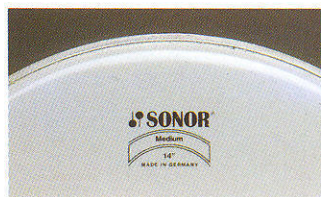
**Z 5613** Sonor Hickory Drum Sticks, Wood Tip: **3, 4, 5, 6, 8**

**Z 5614** Sonor Maple (Ahorn) Drum Sticks, Wood Tip: **3, 4, 5, 6, 7, 8, 10**

**Z 5615** Sonor Hickory Drum Sticks, Nylon Tip: **3N, 4N, 5N, 8N**



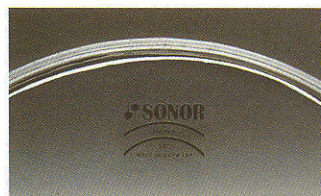
**Regular Weiß Aufgerauht**  
erhältlich in Thin und Medium



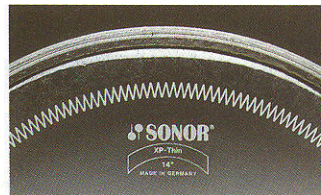
**Regular Glatt Weiß**  
erhältlich in Medium



**Regular Glatt Schwarz**  
erhältlich in Medium



**Regular Transparent**  
erhältlich in Thin, Medium und Heavy



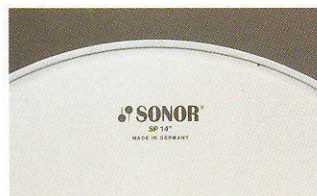
**XP X-Tra Power**  
transparent, doppelschichtig, erhältlich in Thin und Heavy



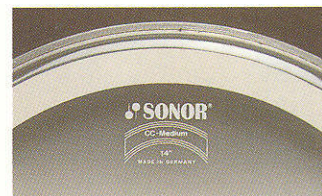
**XP X-Tra Power**  
schwarz, doppelschichtig, erhältlich in Heavy

### Sonor EP Drum Heads

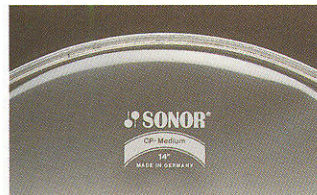
Force 3000 Drums sind serienmäßig mit original Sonor EP Drum Heads Made in Germany ausgestattet. Die Klangqualität dieser Felle beruht auf einem aufwendigen Produktionsverfahren. Ausgesuchte Folien werden verarbeitet, um höchsten Ansprüchen an Sound und Belastbarkeit gerecht zu werden. Jedes Fell wird um einen Aluminiumring gewickelt und danach in ein Metallprofil gepresst. So wird ein Ausreißen des Felles vermieden. Diese Fertigungsmethode gewährleistet eine weitaus höhere Sicherheit und Stabilität als herkömmliche Verfahren. Nur Felle mit dem EP-Zeichen für „Extended Play“ bieten diese Vorzüge.



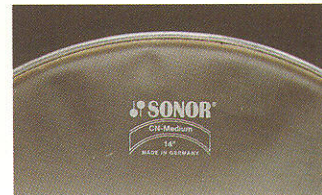
**SP Snare Drum Fell**  
weiß aufgerauht mit Control Center, Medium



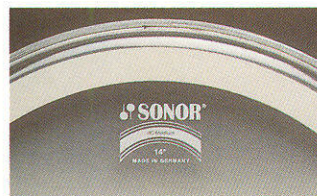
**CC Snare Drum Fell**  
transparent mit Control Center und Ring, Medium



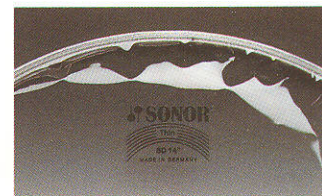
**CP Controlled Power**  
transparent mit Control Center, Medium



**CN Classic Naturfell**  
echtes Kalbsfell, Medium (Schlagfell) und Thin (Resonanzfell)



**RC Ring Control**  
transparent mit Control Ring, Medium



**SD Snare Resonanzfell**  
transparent, spezielle Snare Stärken Thin und Medium



Jack DeJohnette



KODAK EPR 6017

Chester Thompson



017

Steve Smith



Nicko McBrain



Martin Ditcham

