

FORCE 3000

MADE IN GERMANY



SonorMuseum.de





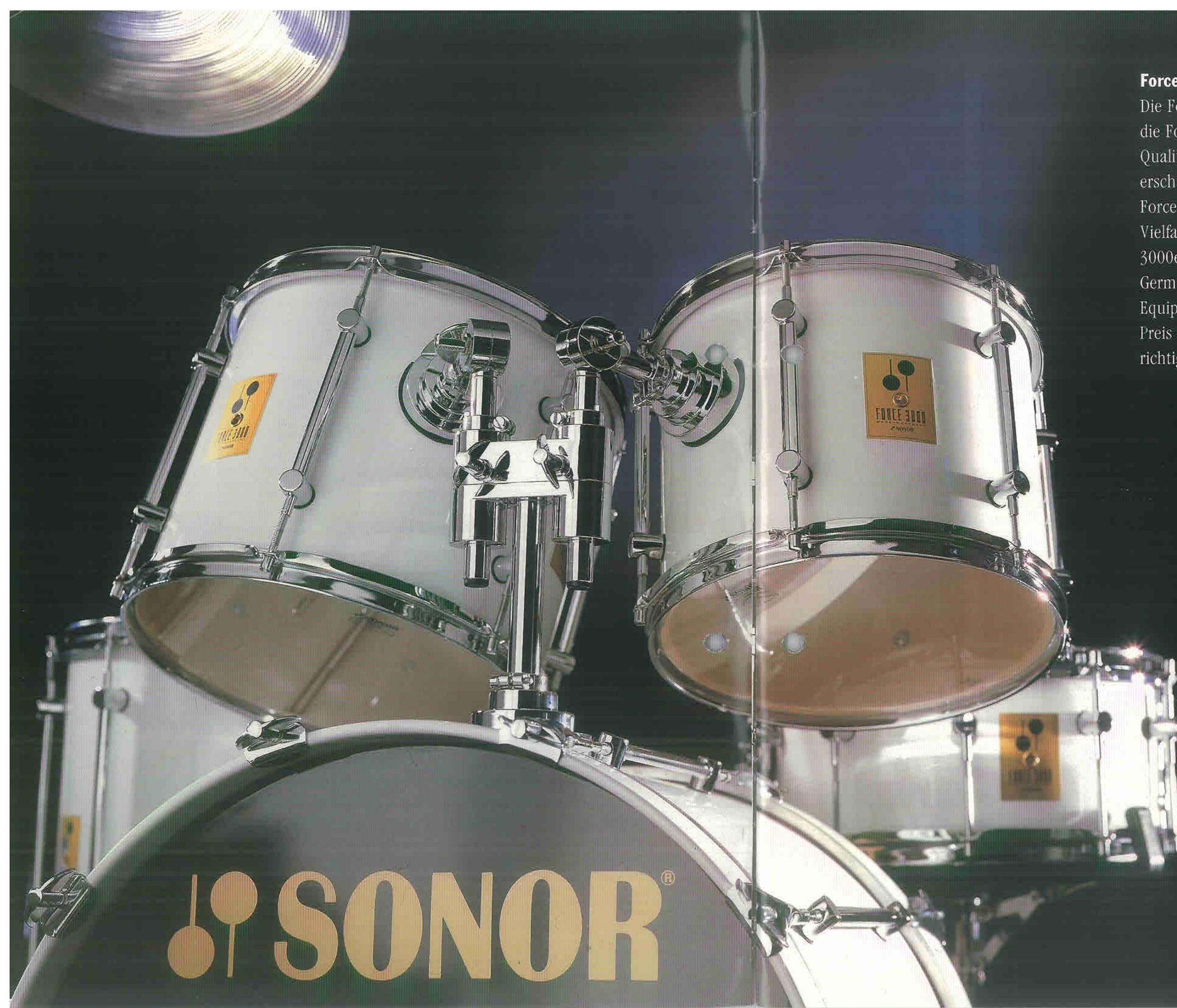
Sonor - ein Unternehmen mit Familientradition

Seit dem Gründungsjahr 1875 ist die Geschichte von Sonor die Geschichte der Familie Link. Johannes Link, gelernter Drechsler und Weißgerber, begann damals die Herstellung von Trommeln und Trommelfellen in einer kleinen Werkstatt im thüringisch-sächsischen Weissenfels. Solides handwerkliches Können und die Verpflichtung, nur Instrumente höchster Güte zu liefern, waren die Grundlagen des Geschäfts. Sie sicherten den Ruf, den sich die Instrumente aus dem Hause Link bald erwarben und waren Fundament für den stetig wachsenden Erfolg, auch über die Landesgrenzen hinaus. Als nach dem Tode von Johannes Link sein Sohn Otto die Leitung der Trommelfabrik übernahm, konnte er bereits auf einen Betrieb mit 75 Mitarbeitern blicken, dessen Produktionsprogramm neben Trommelfellen nahezu alle Arten von Schlaginstrumenten, vom Glockenspiel bis zur Konzertpauke, umfaßte. Die Verstaatlichung des Betriebes durch die DDR im Jahr 1950 setzte einen vorläufigen Schlußpunkt unter die Sonor-Geschichte. Aber trotz der Enteignung begannen Konsul Otto Link und sein Sohn Horst bald darauf mit dem Wiederaufbau. Im westfälischen Aue wurde unter schwierigsten Voraussetzungen die Fertigung von Trommeln und Trommelfellen wieder aufgenommen. Ganz im Sinne des Gründers waren die Besinnung auf handwerkliche Fähigkeiten und die Konzentration auf Spitzenprodukte wieder die wichtigsten Geschäftsprinzipien. Aber auch die ständige Verbesserung der

Fertigungsmethoden unter Einsatz modernster Technologien trugen zum wachsenden Erfolg von Sonor bei. In Fortsetzung der 115jährigen Familientradition leitet heute Horst Link zusammen mit seiner Frau Elisabeth das Unternehmen, welches auch international als Marktführer in bezug auf hochwertige Schlaginstrumente gilt. Jörg, Oliver und Martina Link arbeiten in entscheidenden Positionen im Bereich der Planung und Kommunikation der Firma. Inzwischen wächst die 5. Generation der Familie Link heran, Sie ist Voraussetzung für die Kontinuität des Familienunternehmens Sonor.

SonorMuseum.de





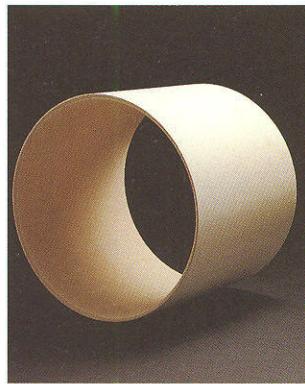
Force 3000

Die Force 3000 Schlagzeuglinie von Sonor ist die Fortführung des Force 2000 Konzeptes: Qualitativ hochwertige Instrumente zu einem erschwinglichen Preis. Die Features von Force 3000 sind vor allem der Klang, die Vielfalt des Trommelangebotes und die 3000er Hardware. Natürlich alles Made in Germany. Wer gehobene Ansprüche an sein Equipment stellt, dabei aber auch auf den Preis achtet, für den ist Force 3000 die richtige Wahl.

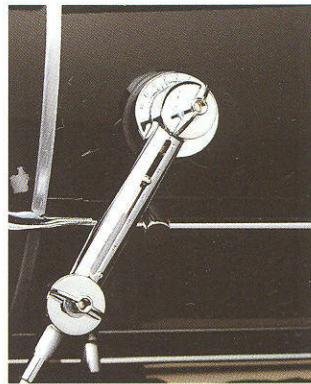


Sound und Design

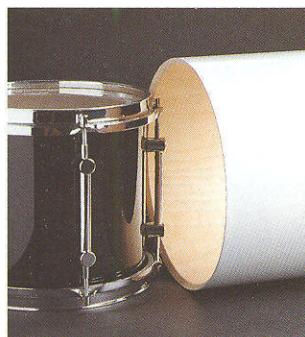
Die hohe Klangqualität von Force 3000 ist das Ergebnis einer neuen Kesselkonstruktion. Ausgesuchtes Birkenholz wird hierfür verwendet. Seine gleichmäßige und feste Faserstruktur ist die Grundlage für den besonders offenen, percussiven Sound. Die Trommelkessel sind 9-schichtig kreuzverleimt und haben nur etwa 7,5 mm Wandstärke (Bass Drums 11-schichtig, ca. 8,5 mm Wandstärke). Dadurch erhalten die Drums ihren klaren und prägnanten Ton. Alle Drums sind mit original Sonor EP Drum Heads ausgestattet, die Basis für optimalen Klang. Das Design der Force 3000 Linie ist die konsequente Weiterentwicklung des Sonor Erscheinungsbildes. Die durchgehenden Schraubstützen sehen nicht nur gut aus, sie bewirken auch eine Entlastung des Kessels von den starken Spannkräften beim Stimmen der Trommelfelle. Eine weitere Besonderheit von Force 3000 ist die hochwertige Lackierung der Drums. Zwei Lackfinishes und eine Naturoberfläche als Alternative stehen zur Auswahl.



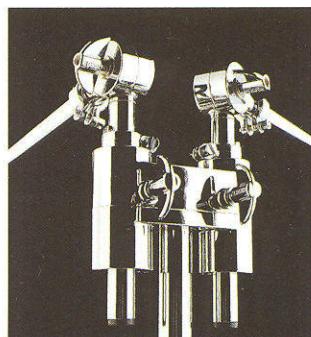
Kessel aus Birkenholz, 9-schichtig kreuzverleimt mit ca. 7,5 mm Wandstärke (Bass Drum 11-schichtig, ca. 8,5 mm Wandstärke) für offenen, percussiven Sound



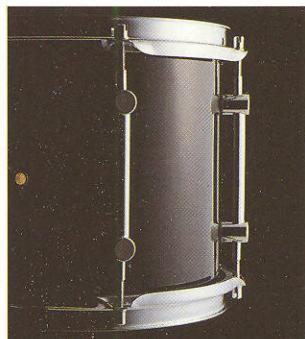
Bass Drum Spitzen mit Skala für Winkel und Auszugslänge erleichtern Aufbau und Justieren der Bass Drum (pat. pend.)



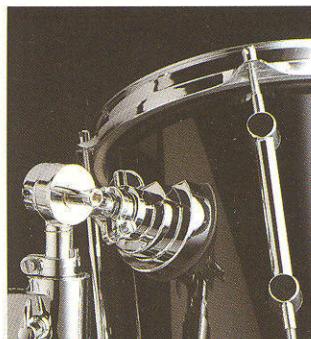
Hochwertige Lackierung der Trommelkessel in High Gloss Black und Snow White



Alle Metallteile sind dreifach galvanisiert für optimalen Oberflächenschutz



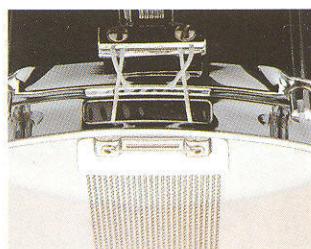
Durchgehende Schraubstützen zur Neutralisierung der Spannkräfte am Kessel



Memory Clamps an Tom Tom Halter und Tom Tom Armen für einfaches und schnelles Set-up



Bass Drum Spannreifen in entsprechenden Lackfinishes



Exklusiver Edelstahl Spiraltreppich für brillanten Snare Sound und sensible Snare Response

Technische Daten

Snare Drum

- 9-schichtiger Kessel mit ca. 7,5 mm Wandstärke, Grundmaterial Birkenholz
- 10 Spannschrauben pro Fell für präzise Stimmung
- Throw off Abhebevorrichtung mit stufenlos regulierbarer Snare Spannung
- 24 Spiralen Edelstahl Snare Teppich
- Wahlweise in Hochglanz Acryl Lackierung (High Gloss Black, Snow White) oder Naturfinish (Maserbirke)
- Im unteren Kesselrand eingearbeitetes „snare bed“ verbessert die Sensibilität der Snare
- Serienmäßig ausgestattet mit Ringdämpfer
- Abschrägung der Kesselränder um 45° für minimale Fellauflage und damit ausgezeichnetes Schwingungsverhalten
- Kunststoffunterlagen an Schraubstützen verhindern den direkten Kontakt zur Kesseloberfläche
- Serienmäßig ausgestattet mit original Sonor EP Regular White Coated und SD Transparent Medium (Resonanzfell) Drum Heads für optimale Klangqualität

Bass Drums

- 11-schichtiger Kessel mit ca. 8,5 mm Wandstärke, Grundmaterial Birkenholz
- Wahlweise in Hochglanz Acryl Lackierung (High Gloss Black, Snow White) oder Naturfinish (Maserbirke)
- Spannreifen in entsprechendem Lack- oder Naturfinish
- 16 Spannschrauben bei 20", 20 Spannschrauben bei 22" und 24" Bass Drums für präzise Stimmung
- Bass Drum Spitzen mit Skala (pat. pend.) für Neigungswinkel und Auszugslänge
- Bass Drum Spitzen umstellbar von Gummi auf Metall garantieren sicheren Halt auf jedem Untergrund
- Schalenklemmung der Bass Drum Rosette für zuverlässige Befestigung des Tom Tom Haltegelenks
- Abschrägung der Kesselränder um 45° für minimale Fellauflage und damit ausgezeichnetes Schwingungsverhalten
- Durchgehende Schraubstützen neutralisieren die Spannkräfte und entlasten den Kessel
- Kunststoffunterlagen an allen Metallteilen verhindern den direkten Kontakt zur Kesseloberfläche
- Schalenklemmung ermöglicht zuverlässige Befestigung des Tom Toms
- Serienmäßig ausgestattet mit original Sonor XP Thin und Regular Transparent Medium (Resonanzfell) Drum Heads für optimale Klangqualität

Tom Toms

- 9-schichtiger Kessel mit ca. 7,5 mm Wandstärke, Grundmaterial Birkenholz
- Wahlweise in Hochglanz Acryl Lackierung (High Gloss Black, Snow White) oder Naturfinish (Maserbirke)
- Abschrägung der Kesselränder um 45° für minimale Fellauflage und damit ausgezeichnetes Schwingungsverhalten
- Durchgehende Schraubstützen neutralisieren die Spannkräfte und entlasten den Kessel
- Kunststoffunterlagen an allen Metallteilen verhindern den direkten Kontakt zur Kesseloberfläche
- Schalenklemmung ermöglicht zuverlässige Befestigung des Tom Toms
- Serienmäßig ausgestattet mit original Sonor XP Thin und Regular Transparent Medium (Resonanzfell) Drum Heads für optimale Klangqualität

Stand Toms

- 9-schichtiger Kessel mit ca. 7,5 mm Wandstärke, Grundmaterial Birkenholz
- Wahlweise in Hochglanz Acryl Lackierung (High Gloss Black, Snow White) oder Naturfinish (Maserbirke)
- Abschrägung der Kesselränder um 45° für minimale Fellauflage und damit ausgezeichnetes Schwingungsverhalten
- Durchgehende Schraubstützen neutralisieren die Spannkräfte und entlasten den Kessel
- Kunststoffunterlagen an allen Metallteilen verhindern den direkten Kontakt zur Kesseloberfläche
- Die Rändelung an den Ständerbeinen garantiert sicheren Halt
- Groß dimensionierte Gummifüße an den Ständerbeinen verleihen den Stand Toms sichere Standfestigkeit
- Serienmäßig ausgestattet mit original Sonor XP Thin und Regular Transparent Medium (Resonanzfell) Drum Heads für optimale Klangqualität





Auswahl

Die Force 3000 Serie erlaubt die Zusammenstellung individueller Drum Sets ohne Einschränkung: Jede Kombination von Bass Drums, Tom Toms, Stand Toms und Snare Drums ist möglich. Drei Oberflächen stehen zur Auswahl: High Gloss Black und Snow White als Lackfinishes, Maserbirke als Naturholzoberfläche. Drums der Force 3000 Linie sind mit allen Sonor Hardware Linien kompatibel.

Produktübersicht Force 3000

Komponente	Maße	Artikelbezeichnung
Snare Drum	14" x 6 1/2"	FD 306
Bass Drums	20" x 16"	FG 320
	22" x 16"	FG 322
	24" x 16"	FG 324
Tom Toms	8" x 8"	FT 308
	10" x 9"	FT 310
	12" x 10"	FT 312
	13" x 11"	FT 313
	14" x 12"	FT 314
Stand Toms	16" x 16"	FFT 316
	18" x 16"	FFT 318

Erhältlich in:
 High Gloss Black
 Snow White
 Maserbirke



FSH 3025

- FD 306** Snare Drum
14" x 6 1/2"
FG 322 Bass Drum
22" x 16"
FT 312 Tom Tom
12" x 10"
FT 313 Tom Tom
13" x 11"
FFT 316 Stand Tom
16" x 16"

- Z 3050** Zwei
Cymbalständer
Z 3053 Cymbal Boom Arm
mit Gegengewicht
Z 3054 Hi-Hat
Z 3057 Snare Drum
Ständer
Z 3013b Doppelhaltegelenk
FZ 2093 Fußmaschine

Abgebildet in
Snow White **SW**

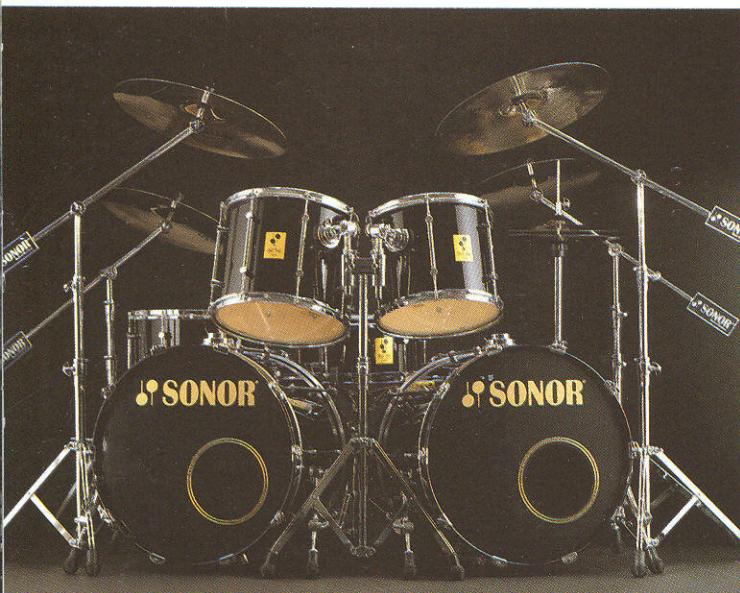


FSH 3006

- FD 306** Snare Drum
14" x 6 1/2"
FG 320 Bass Drum
20" x 16"
FT 308 Tom Tom
8" x 8"
FT 310 Tom Tom
10" x 9"
FT 312 Tom Tom
12" x 10"
FT 314 Tom Tom
14" x 12"

- Z 3050** Drei
Cymbalständer
Z 3053 Zwei Cymbal Boom
Arme mit
Gegengewicht
Z 3054 Hi-Hat
Z 3055 Doppel Tom Tom
Ständer
Z 3057 Snare Drum
Ständer
Z 3013 b Doppelhaltegelenk
FZ 2093 Fußmaschine

Abgebildet in Maserbirke **MB**



FSH 3026

- FD 306** Snare Drum
14" x 6 1/2"
FG 322 Zwei Bass Drums
22" x 16"
FT 313 Tom Tom
13" x 11"
FT 314 Tom Tom
14" x 12"
FFT 316 Stand Tom
16" x 16"

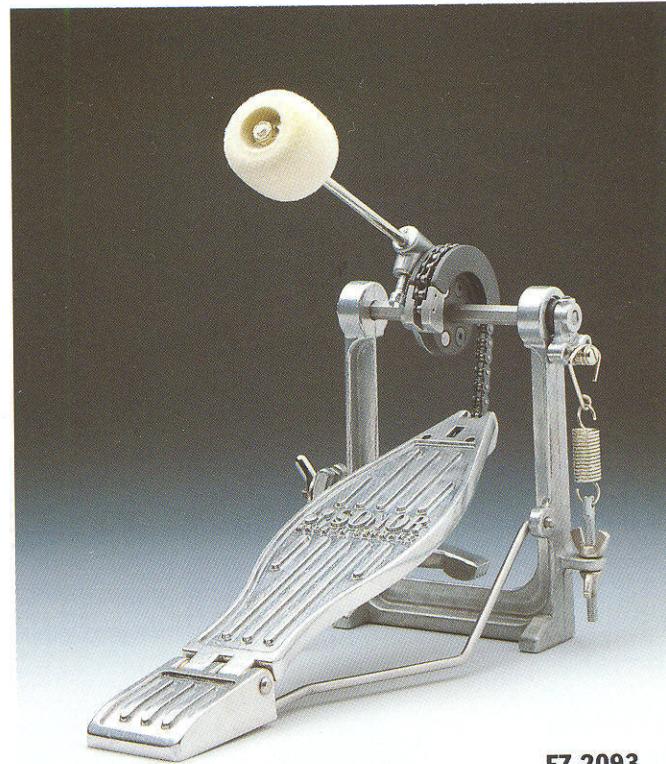
- Z 3050** Vier
Cymbalständer
Z 3053 Vier Cymbal Boom
Arme mit
Gegengewicht
Z 3054 Hi-Hat
Z 3055 Doppel Tom Tom
Ständer
Z 3057 Snare Drum
Ständer
FZ 2093 Zwei Fuß-
maschinen

Abgebildet in
High Gloss Black **B**



Hardware

Die 3000er Hardware von Sonor bietet ein hohes Maß an Stabilität und Zuverlässigkeit. Alle Ständer haben Doppelstreben, die auch größten Belastungen standhalten. Sie sind außerdem mit Memory Clamps für komfortables Handling ausgestattet. Die groß dimensionierten Gummifüße gewährleisten guten Halt auf jedem Boden. Eine Dreifach-Galvanisierung der Metallteile sorgt für besten Oberflächenschutz und attraktive Optik. Zahlreiche Details und patentierte Sonor Besonderheiten zeichnen diese Hardware aus.



FZ 2093

FZ 2093 Fußmaschine

Die Fußmaschine der 2000er Serie beeindruckt durch ausgezeichnete Laufeigenschaften und zahlreiche Einstellmöglichkeiten. Eine spezialbeschichtete Kettenführung verhindert störende Nebengeräusche. Die seitlich angebrachte und damit leicht zu bedienende Stellschraube erleichtert das Befestigen der Fußmaschine an der Bass Drum.



Z 9392

Doppel-Fußmaschine

Sch 20

Fußmaschinenschlägel mit Filzkopf

Sch 21

Fußmaschinenschlägel mit Lammfell-Leder Kombination

Sch 24

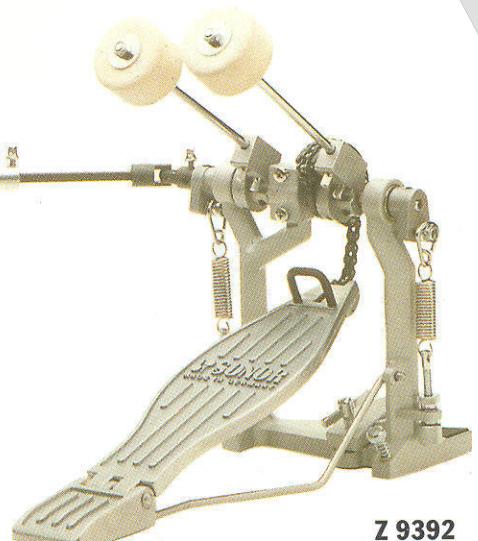
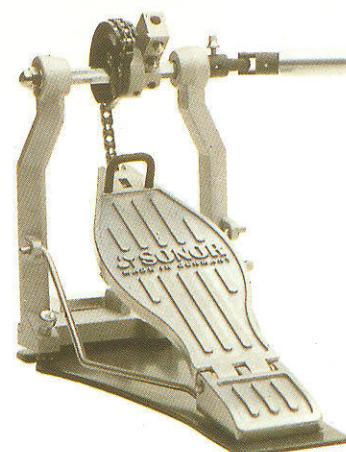
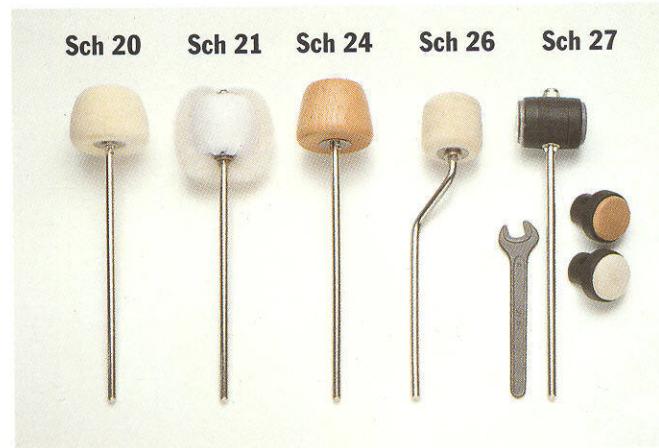
Fußmaschinenschlägel mit Holzkopf

Sch 26

Quick Beater mit Filzkopf

Sch 27

Multi Beater mit austauschbaren Schlagflächen aus Holz, Filz, Hartgummi und Acryl (pat. pend.).



Z 9392



Z 3050 Cymbalständer

Massiver Doppelstrebens-
ständer mit groß
dimensionierten
Gummifüßen für optimale
Standfestigkeit. Memory
Clamps am Mittel- und
Oberrohr zur horizontalen
und vertikalen Einstellung
des Ständers. Alle Cymbal-
ständer sind mit dem neuen
Cymbal Clamp (DGM)
ausgestattet, welcher
sekundenschnelles Fest-
stellen und Lösen des
Cymbals ermöglicht.

Z 3053 Cymbal Boom Arm mit Gegengewicht (nicht abgebildet)

Zur Montage am Cymbal-
ständer Z 3050.
Kompatibel mit allen Sonor
Verbindungsrasen.

Z 3057 Snare Drum Ständer

Optimale Stabilität durch
verwindungsfreie Doppel-
strebens. Durch neu
dimensionierte Standbeine
ist die Standfläche auf ein
Minimum reduziert. Dadurch
gibt es keine Platzprobleme
mehr beim Einsatz von
Doppel Bass Drum bzw.
Doppelpedal. Memory
Clamps am Standrohr und
stufenlose Schrägstellung
des Oberteils für genaue
Justierung der Snare Drum.
Der Snare Drum Ständer ist
mit der einzigartigen Sonor
Schnellspannung ausge-
stattet. Diese erlaubt
sekundenschnelles Wechseln
der Snare Drum. Die
ausgeprägten Haltearme
haben die Snare Drum fest
im Griff.

Z 3050

Z 3053 Cymbal Boom Arm mit Gegengewicht (nicht abgebildet)

Zur Montage am Cymbal-
ständer Z 3050.
Kompatibel mit allen Sonor
Verbindungsrasen.

Z 3055 Doppel Tom Tom Ständer

Massiver Doppelstrebens-
ständer mit groß
dimensionierten
Gummifüßen für optimale
Standfestigkeit. Memory
Clamps für schnelle und
präzise Set-ups. Basierend
auf der gleichen
Konstruktion sind Doppel
Cymbal Ständer **Z 3058** und
Cymbal Tom Tom Ständer
Z 3059 erhältlich.

Z 3055

Z 3053 Cymbal Boom Arm mit Gegengewicht (nicht abgebildet)

Zur Montage am Cymbal-
ständer Z 3050.
Kompatibel mit allen Sonor
Verbindungsrasen.

Z 3054 Hi-Hat

Doppelstrebens Hi-Hat für
extreme Belastungen.
Große Standfestigkeit durch
umstellbare Füße von
Gummi- auf Metallspitzen.
Integrierte, stufenlos
einstellbare Federspannung.
Memory Clamp am Ober-
rohr. Patentierter, 7-stufiger
Schrägsteller für das untere
Hi-Hat Cymbal. Durch die
Sechskantstange wird ein
selbstständiges Lösen des
oberen Hi-Hat Cymbals
verhindert.

Z 3054

Z 3006 Hardware Set bestehend aus:

Z 3050 Zwei Cymbal Ständer

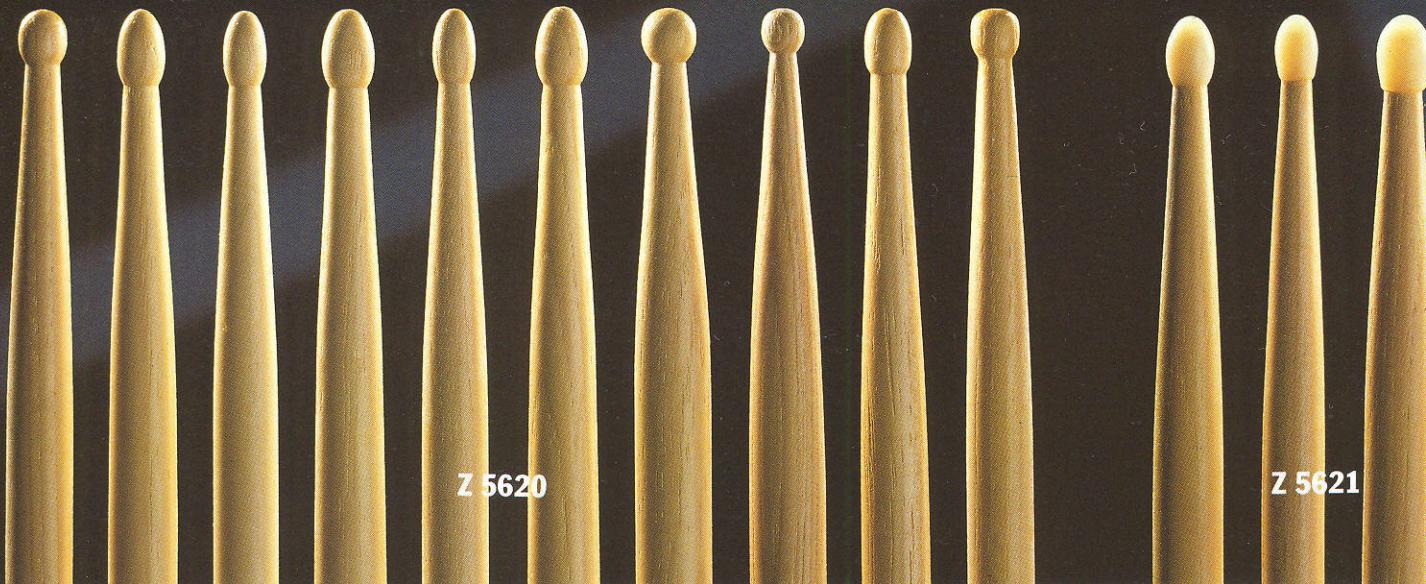
Z 3053 Cymbal Boom Arm
mit Gegengewicht

Z 3054 Hi-Hat

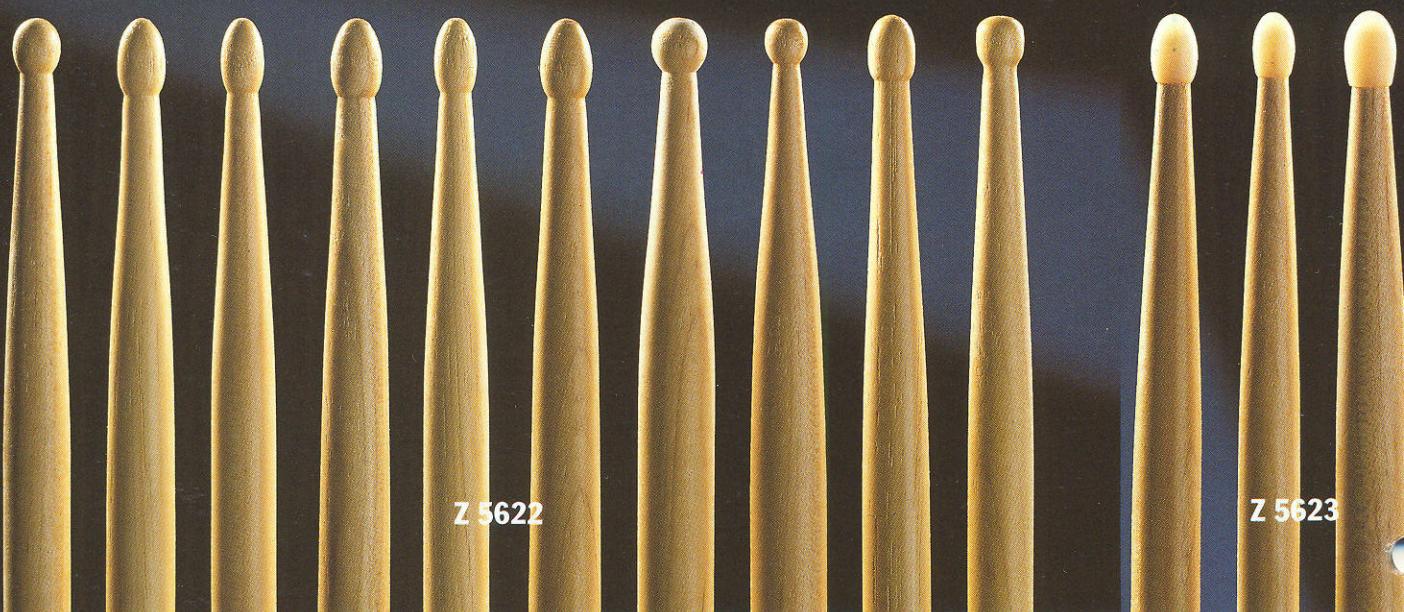
Z 3057 Snare Drum Ständer

FZ 2093 Fußmaschine

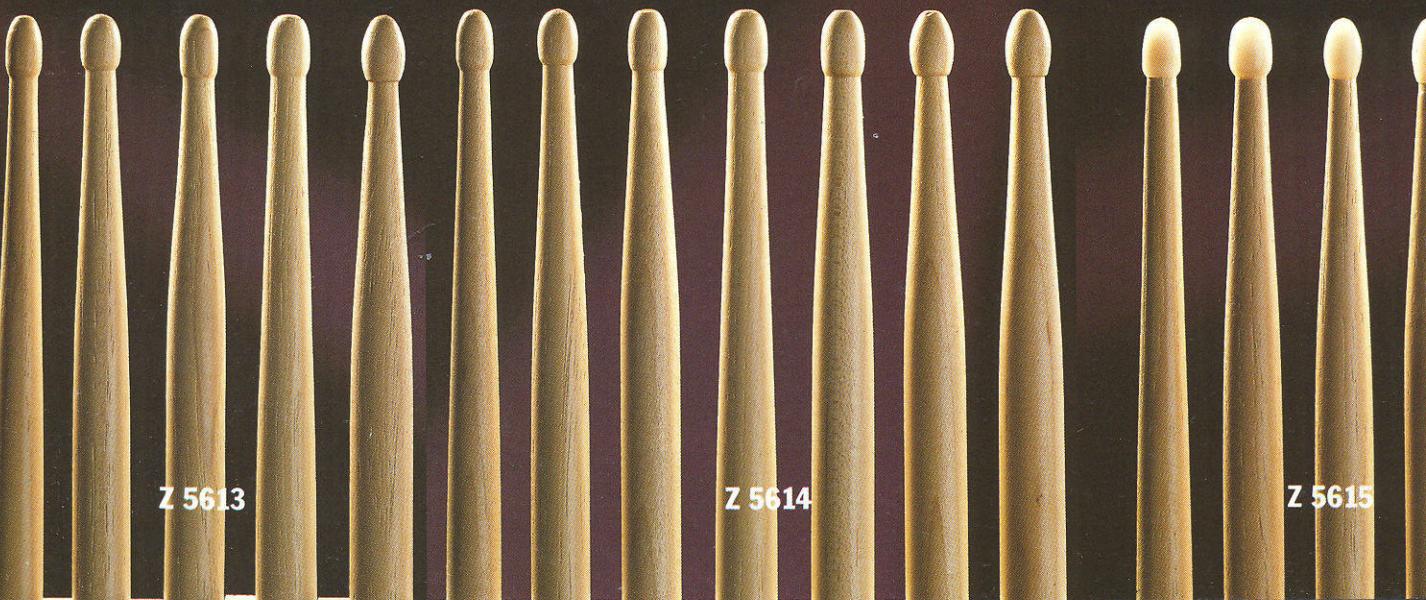
3A 5A 7A 5B Jazz Rock SD1 SD2 SD9 737 SG 5AN 7AN 5BN



3A 5A 7A 5B Jazz Rock SD1 SD2 SD9 737 SG 5AN 7AN 5BN



3 4 5 6 8 3 4 5 6 7 8 10 3N 4N 5N 8N





Sonor Handfinished Drum Sticks

Made in U.S.A.

Sonor Handfinished Drum Sticks Made in USA werden aus bestem amerikanischem Hickory und Maple (Ahorn) hergestellt. Die Stöcke werden unter ständiger Kontrolle von Form und Gewicht paarweise zusammengestellt. Damit wird exzellente Verarbeitung und gleichbleibende Qualität gewährleistet.

Z 5620 Sonor Handfinished

Drum Sticks U.S.A.

Maple, Wood Tip:

**3A, 5A, 7A, 5B,
Jazz, Rock, SD1,
SD2, SD9, 737 SG**

Z 5621 Sonor Handfinished

Drum Sticks U.S.A.

Maple, Nylon Tip:

5AN, 7AN, 5BN

Z 5622 Sonor Handfinished

Drum Sticks U.S.A.

Hickory, Wood Tip:

**3A, 5A, 7A, 5B, Jazz,
Rock, SD1, SD2,
SD9, 737 SG**

Z 5623 Sonor Handfinished

Drum Sticks U.S.A.

Hickory, Nylon Tip:

5AN, 7AN, 5BN

Sonor Regular Drum Sticks

Sonor Regular Drum Sticks werden aus bestem Hickory und Maple (Ahorn) hergestellt.

Z 5613 Sonor Hickory Drum

Sticks, Wood Tip:

3, 4, 5, 6, 8

Z 5614 Sonor Maple (Ahorn)

Drum Sticks, Wood

Tip: **3, 4, 5, 6, 7,
8, 10**

Z 5615 Sonor Hickory Drum

Sticks, Nylon Tip:

3N, 4N, 5N, 8N



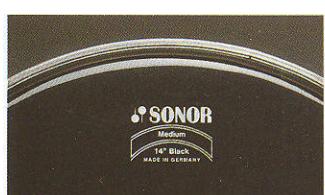
Regular Weiß Aufgerauht

erhältlich in Thin und Medium



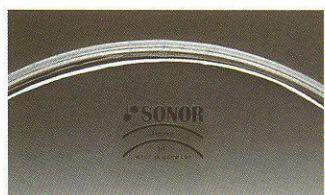
Regular Glatt Weiß

erhältlich in Medium



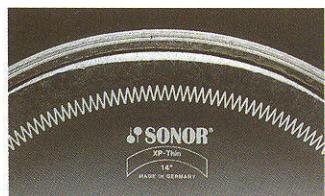
Regular Glatt Schwarz

erhältlich in Medium



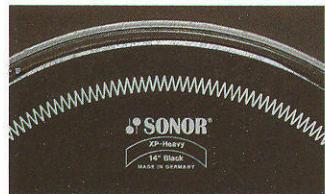
Regular Transparent

erhältlich in Thin, Medium und Heavy



XP X-Tra Power

transparent,doppelschichtig, erhältlich in Thin und Heavy



XP X-Tra Power

schwarz, doppelschichtig, erhältlich in Heavy



Sonor EP Drum Heads

Force 3000 Drums sind serienmäßig mit original Sonor EP Drum Heads Made in Germany ausgestattet. Die Klangqualität dieser Felle beruht auf einem aufwendigen Produktionsverfahren. Ausgesuchte Folien werden verarbeitet, um höchsten Ansprüchen an Sound und Belastbarkeit gerecht zu werden. Jedes Fell wird um einen Aluminiumring gewickelt und danach in ein Metallprofil gepresst. So wird ein Ausreißen des Felles vermieden. Diese Fertigungsmethode gewährleistet eine weitaus höhere Sicherheit und Stabilität als herkömmliche Verfahren. Nur Felle mit dem EP-Zeichen für „Extended Play“ bieten diese Vorteile.



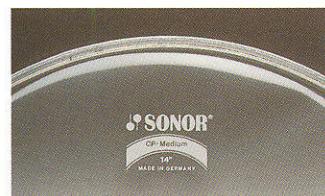
SP Snare Drum Fell

weiß aufgerauht mit Control Center, Medium



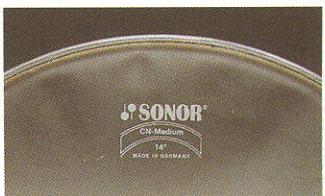
CC Snare Drum Fell

transparent mit Control Center und Ring, Medium



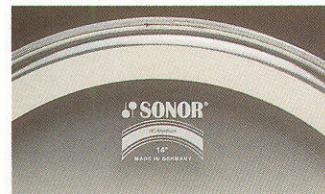
CP Controlled Power

transparent mit Control Center, Medium



CN Classic Naturfell

echtes Kalbsfell, Medium (Schlagfell) und Thin (Resonanzfell)



SD Snare Resonanzfell

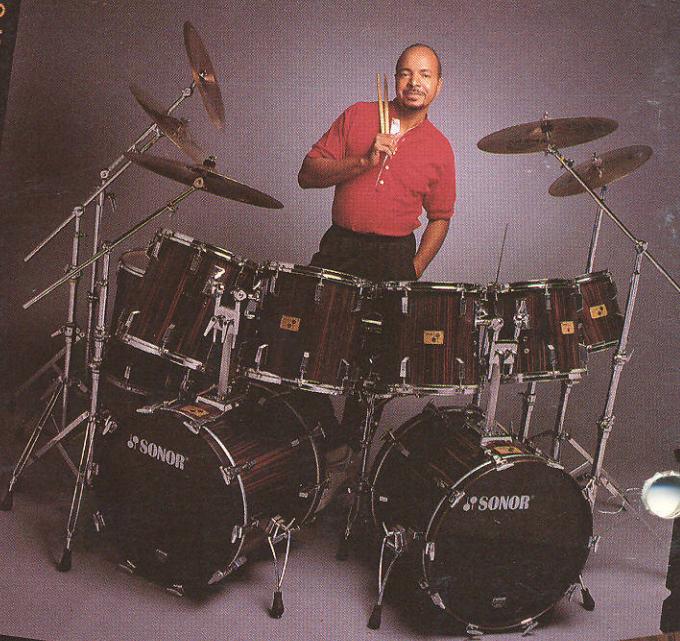
transparent, spezielle Snare Stärken Thin und Medium

Jack DeJohnette



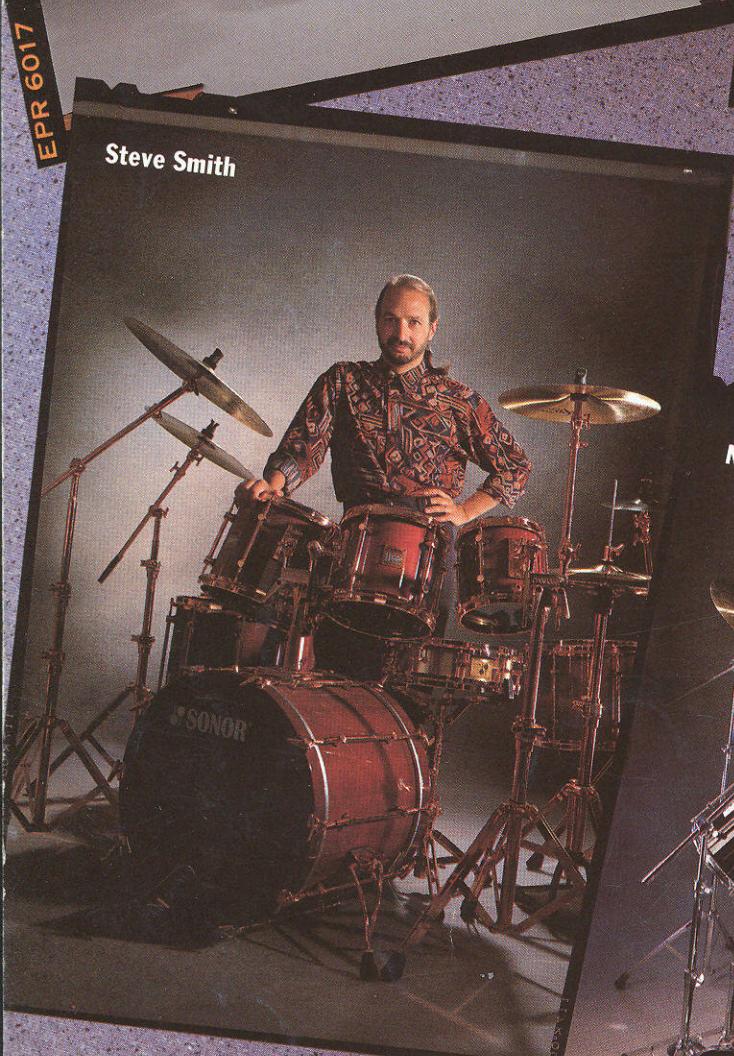
KODAK EPR 6017

Chester Thompson

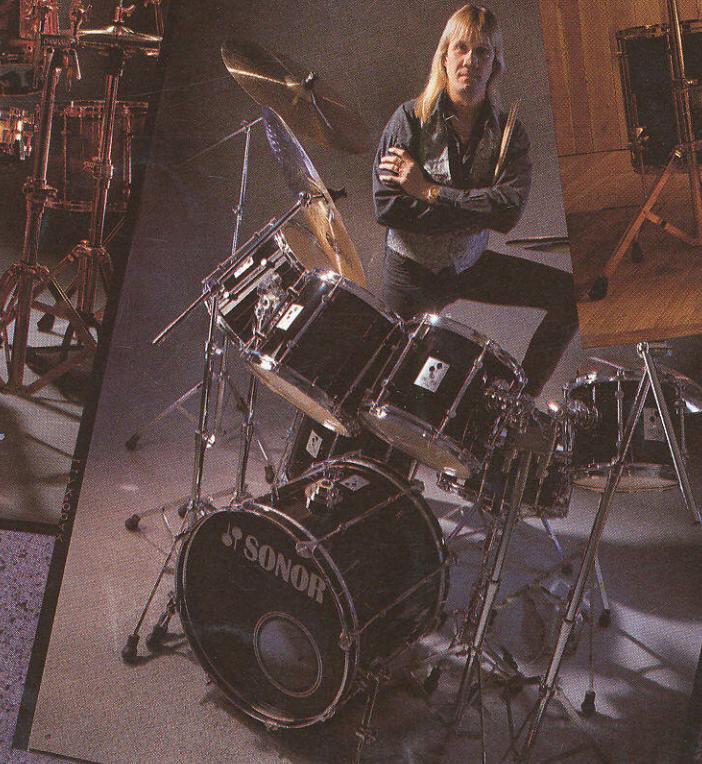


> 13

Steve Smith



Nicko McBrain



Martin Ditcham

