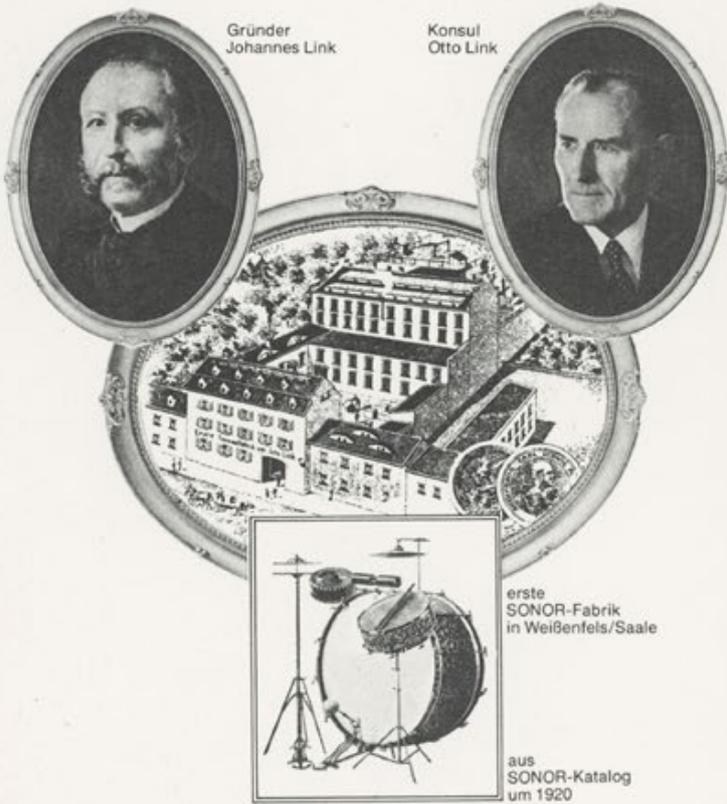


SONOR®

SonorMuseum.de

The  
Drummer's  
Drum.



Die SONOR-Schlaginstrumentenfabrik wurde am 1. Oktober 1875 von Johannes Link in Weißenfels an der Saale gegründet. 1907 erfolgte beim Kaiserlichen Patentamt die Anmeldung des noch heute gültigen Warenzeichens SONOR. Als der Gründer 1914 starb, übernahm sein Sohn Otto Link die Leitung der Firma. Nach der Verstaatlichung des Weißenfelser Betriebes wurde 1950 ein moderner, leistungsfähiger Betrieb in Aue/Westfalen neu aufgebaut. Otto Link, der zum Königlich-Schwedischen Honorar-Konsul ernannt wurde, starb 1955. Seitdem führt sein Sohn Horst Link das Unternehmen nach den Erfordernissen des sozialen und technischen Fortschritts im Teamwork mit einem jungen Mitarbeiterstab, in dem bereits die 4. Link-Generation mitwirkt. Der Exportanteil von SONOR beträgt über 50% seiner Produktion und verteilt sich auf etwa 100 Länder. Heute entsprechen SONOR-Instrumente den höchsten Qualitätsansprüchen und gelten in der internationalen Musikszene als „The Drummer's Drum“.

Firmenchef Horst Link mit Mitarbeitern



Drum Session beim 100jährigen Jubiläum



SONOR-Werk in Aue/Westfalen



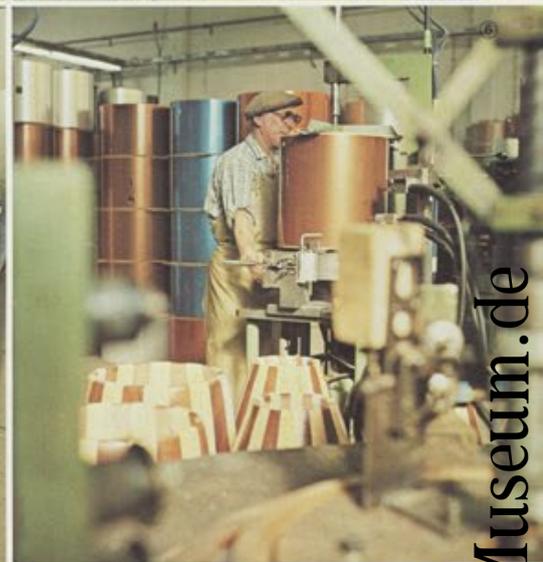
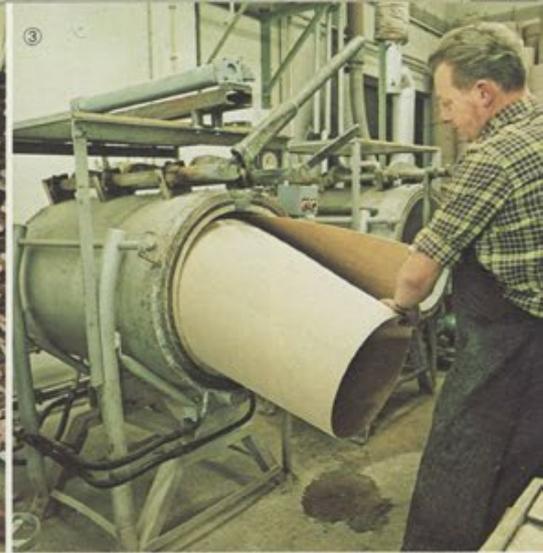
▲ Holzbearbeitung

▼ Metallbearbeitung



▼ Ständermontage





Aus der Sammlung von Wolfgang Immerz  
Scan: www.hheim-vintagedrums.de



① Über 3000 verschiedene Materialien sind in der Roh-, Hilfs- und Betriebsstoffe-Lagerhalle bevorratet.

② Moderne Holzbearbeitungsmaschinen gewährleisten Präzision und rationellen Ablauf.

③ Aus ölbeheizten Spezialpressen kommen die 9schichtigen „full vibrating sound shells“.

④ Das Bekleben der Kessel erfolgt mit einer eigens dafür konstruierten Maschine.

⑤ Spezialpressen zum Befestigen der Oberflächennaht.

⑥ Präzisionsbohrmaschinen garantieren einwandfreie Passung der Beschlagteile.

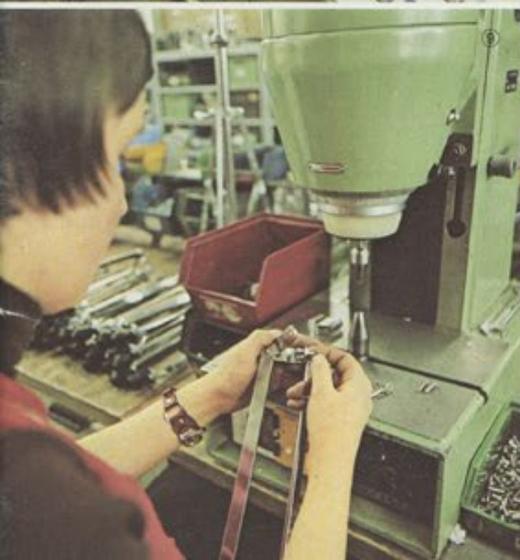
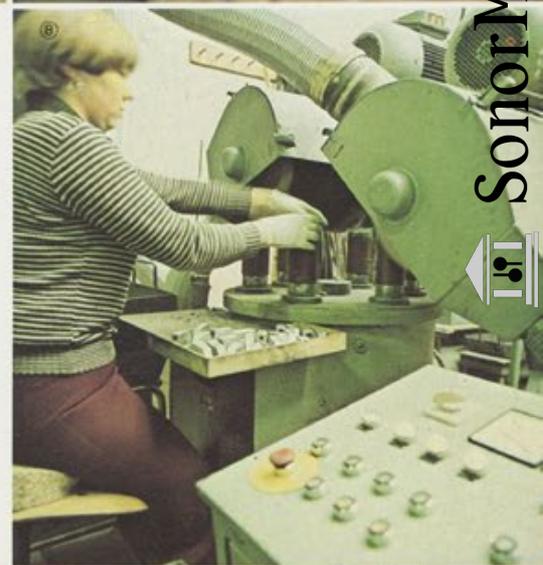
⑦ Mittels Projiziermaschine werden Metallkessel und Profilverifen nahtlos gezogen.

⑧ Putzautomat für Putzen und Polieren der Beschlagteile.

⑨ Nietmaschine in der Ständermontage.

⑩ Eine SONOR-Spezialität sind die innen und außen mit echtem Palisanderholz furnierten Trommelkessel.

⑪ Die Batter- und Snare-Felle der SONOR-PHONIC Snare Drums werden mit einem elektronischen Stimngerät aufeinander eingestimmt.





**XK 984 SONOR-PHONIC**  
**Set mit 4 Drums**

- G 318 Bass Drum 18" x 14"
  - D 500 Snare Drum 14" x 5"
  - T 722 Tom-Tom 12" x 8"
  - T 734 Stand-Tom-Tom 14" x 14"
  - Z 5317 Fußmaschine
  - Z 5554 Trommelständer
  - Z 5501b Haltegelenk
  - Z 5456 Hi-Hat
  - Z 5232 Cymbalständer
  - Z 5606 Trommelstöcke
- abgebildet als XK 1084 „Genuine Rosewood“



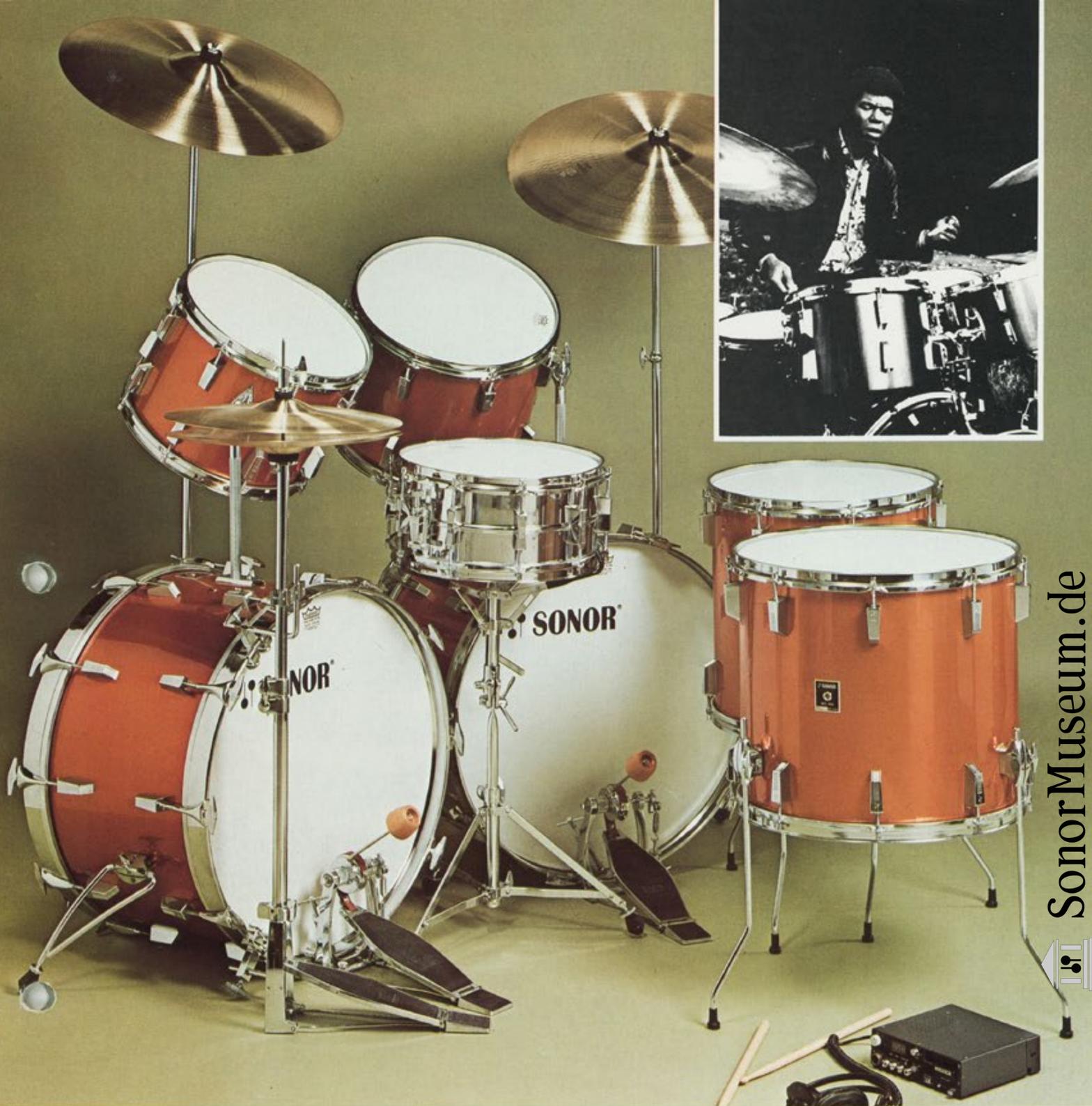


**XK 925 SONOR-PHONIC  
Set mit 5 Drums**

- G 322 Bass Drum 22" x 14"
  - D 505 Snare Drum 14" x 5 $\frac{3}{4}$ "
  - T 723 Tom-Tom 13" x 9"
  - T 724 Tom-Tom 14" x 10"
  - T 736 Stand-Tom-Tom 16" x 16"
  - Z 5317 Fußmaschine
  - Z 5554 Trommelständer
  - Z 5503b Doppel-Haltegelenk
  - Z 5456 Hi-Hat
  - Z 5232 zwei Cymbalständer
  - Z 5606 Trommelstöcke
- abgebildet in KP, Metallic pewter



 SonorMuseum.de



SonorMuseum.de

◀ **XK 946 SONOR-PHONIC**  
Set mit 6 Drums

- G 324 Bass Drum 24" x 14"
  - D 506 Snare Drum 14" x 6½"
  - T 724 Tom-Tom 14" x 10"
  - T 725 Tom-Tom 15" x 12"
  - T 736 Stand-Tom-Tom 16" x 16"
  - T 738 Stand-Tom-Tom 18" x 16"
  - Z 5317 Fußmaschine
  - Z 5554 Trommelständer
  - Z 5503b Doppel-Haltegelenk
  - Z 5456 Hi-Hat
  - Z 5224 zwei Cymbalständer
  - Z 5606 Trommelstöcke
- abgebildet in AS, Acryl smoky

**XK 947 SONOR-PHONIC**  
Set mit 7 Drums

- G 324 zwei Bass Drums 24" x 14"
  - D 506 Snare Drum 14" x 6½"
  - T 723 Tom-Tom 13" x 9"
  - T 724 Tom-Tom 14" x 10"
  - T 736 Stand-Tom-Tom 16" x 16"
  - T 738 Stand-Tom-Tom 18" x 16"
  - Z 5317 zwei Fußmaschinen
  - Z 5554 Trommelständer
  - Z 5501b zwei Tom-Tom-Haltegelenke
  - Z 5460 Bass Drum Hi-Hat
  - Z 5224 zwei Cymbalständer
  - Z 5606 Trommelstöcke
- abgebildet in KK, Metalllic kupfer



SonorMuseum.de



**XK 9207 SONOR-PHONIC  
„Sound Machine“  
Set mit 7 Drums**

- G 322 Bass Drum 22" x 14"
  - D 506 Snare Drum 14" x 6½"
  - T 713 Rock-Tom 13" x 9"
  - T 714 Rock-Tom 14" x 10"
  - T 715 Rock-Tom 15" x 12"
  - T 716 Rock-Tom 16" x 14"
  - T 738 Stand-Tom-Tom 18" x 16"
  - Z 5317 Fußmaschine
  - Z 5554 Trommelständer
  - Z 5503b Doppel-Haltegelenk
  - Z 5226 Tom-Tom-Ständer
  - Z 5456 Hi-Hat
  - Z 5224 zwei Cymbalständer
  - Z 5606 Trommelstöcke
- abgebildet in KB, Metallic blau



 SonorMuseum.de



**XK 9409 SONOR-PHONIC  
„Sound Machine“  
Set mit 9 Drums**

- G 324** Bass Drum 24" x 14"
- D 506** Snare Drum 14" x 6½"
- T 710** Rock-Tom 10" x 6½"
- T 712** Rock-Tom 12" x 8"
- T 713** Rock-Tom 13" x 9"
- T 714** Rock-Tom 14" x 10"
- T 715** Rock-Tom 15" x 12"
- T 716** Rock-Tom 16" x 14"
- T 738** Stand-Tom-Tom 18" x 16"
- T 5317** Fußmaschine
- Z 5554** Trommelständer
- Z 5503b** Doppel-Haltegelenk
- Z 5226** zwei Tom-Tom-Ständer
- Z 5456** Hi-Hat
- Z 5224** zwei Cymbalständer
- Z 5227** zwei Auslegearme
- Z 5606** Trommelstöcke

abgebildet in KN, Metallic bronze



**XK 9212 SONOR-PHONIC  
„Sound Machine“  
Set mit 12 Drums**

- G 322 zwei Bass Drums 22" x 14"
- D 506 Snare Drum 14" x 6½"
- T706/08 Rock-Toms 6" und 8" x 5½"
- T 710 Rock-Tom 10" x 6½"
- T 712 Rock-Tom 12" x 8"
- T 713 Rock-Tom 13" x 9"
- T 714 Rock-Tom 14" x 10"
- T 715 Rock-Tom 15" x 12"
- T 716 Rock-Tom 16" x 14"
- T 738 Stand-Tom-Tom 18" x 16"

- Z 5317 zwei Fußmaschinen
- Z 5554 Trommelständer
- Z 5503b zwei Doppel-Haltegeelenke
- Z 5226 Tom-Tom-Ständer
- Z 6204 Bongo-Ständer für T 706/708
- Z 5460 Bass Drum Hi-Hat
- Z 5224 zwei Cymbalständer
- Z 5227 zwei Auslegearme
- Z 5606 Trommelstöcke  
abgebildet in KS, Metallic Silber

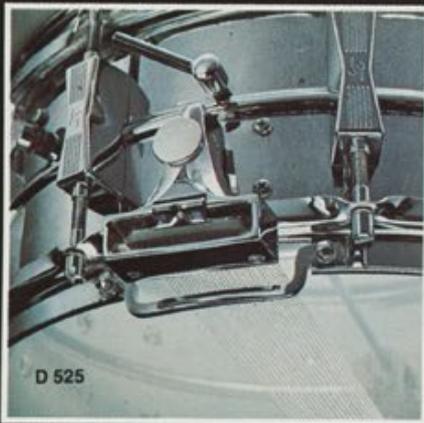

 Sonor Museum.de





Metallic silber	KS
Metallic kupfer	KK
Metallic blau	KB
Metallic bronze	KN
Metallic pewter	KP
Metallic lila	KL
Metallic rubin	KE
Celluloid weiß	CW
Celluloid schwarz	CB
Acryl smoky	AS
Buche natur	NA
Palisander-Rosewood	PA

← SonorMuseum.de



D 525



D 505

#### SONOR-PHONIC Snare Drums

Nahtlos gezogener Kesselmantel aus Ferro-Mangan-Stahl, nahtlos gezogene Profilschrauben, 20 Spannschrauben mit gefedert gelagerten Gewindehülsen, elektronisch aufeinander eingestimmte Batter- und Snare-Felle (Remo Weather-King), Snare-Abhebevorrichtung mit maximaler Abhebung und geräuschloser Funktion, Regulierung der Snares auf beiden Seiten möglich, Teppiche mit 22 speziallegierten Snares.

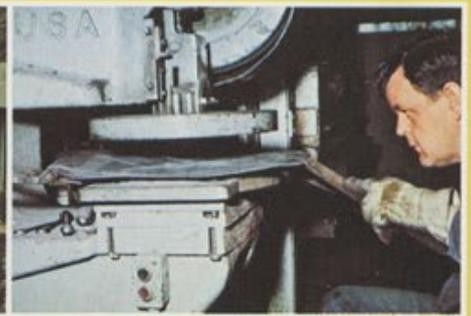
- D 500 14" x 5"
- D 505 14" x 5 1/4"
- D 506 14" x 6 1/2"
- D 525 14" x 5 1/4" mit parallel arbeitender Snare-Abhebevorrichtung, durchgehender Welle und 20 Spiralen.







Das neue und vorbildlich moderne Zildjian-Werk in Norwell, Massachusetts, USA, verbindet 350jährige Tradition mit dem neuesten Stand der Fertigungstechnik.



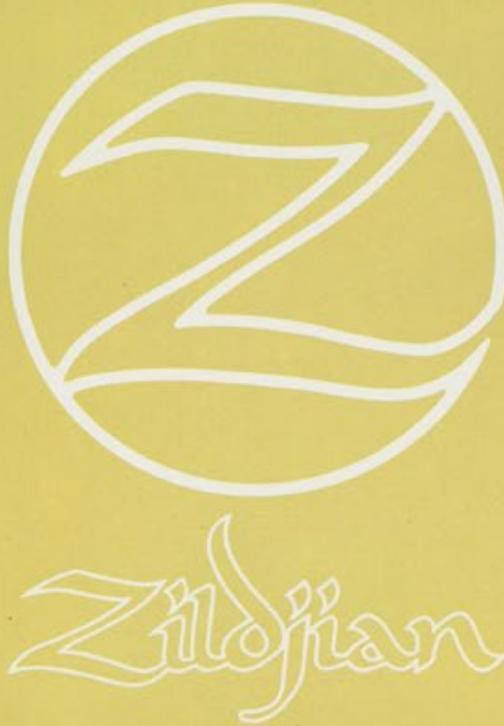
Die Kuppe, ein spezifisches Zildjian-Merkmal, wird geformt.



Der Rohling wird rund geschnitten und das Mittelloch für das Drehen ausgestanzt.



Das Cymbal wird durch einen hochqualifizierten Fachmann abgedreht, bevor der Rand endgültig geformt wird.



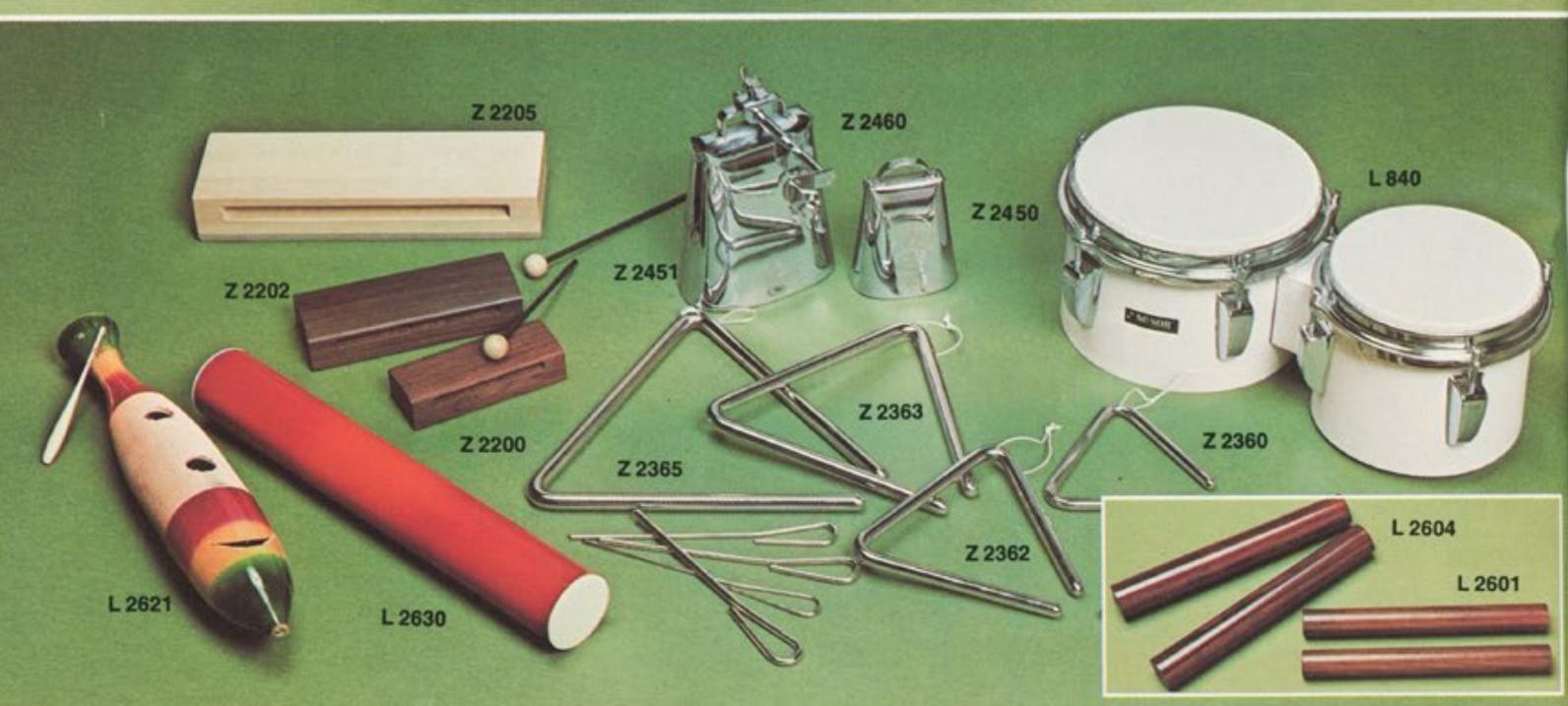
Die neue Geschichte der Cymbals begann 1623, als Avedis, ein Alchimist in Konstantinopel, das noch heute gehütete Geheimnis der Behandlung von Metalllegierungen entdeckte und sein Wissen zur Herstellung von Cymbals nutzte. Als sich sein Ruhm verbreitete, gaben Kunden und Zunftleute Avedis den Namen Zildjian, was Cymbalschmied bedeutet. Heute, nach 350 Jahren, benutzen die direkten Nachfahren von Avedis immer noch das streng gehütete Familiengeheimnis für das Herstellungsverfahren der weltweit berühmten Cymbals, die allein durch Zildjians produziert werden. Das Zildjian-Angebot umfasst mehr als 30 verschiedene Cymbal-Typen und -Stärken im Durchmesser zwischen 6" und 30". Damit wird für jeden Drummer, gleich welcher Stilrichtung, das für ihn geeignete Cymbal angeboten. Das Zildjian-Depot für Europa befindet sich im SONOR-Werk und bietet die Auswahlmöglichkeit unter mehreren Tausend Zildjian-Cymbals.

Zildjian-Depot für Europa im SONOR-Werk



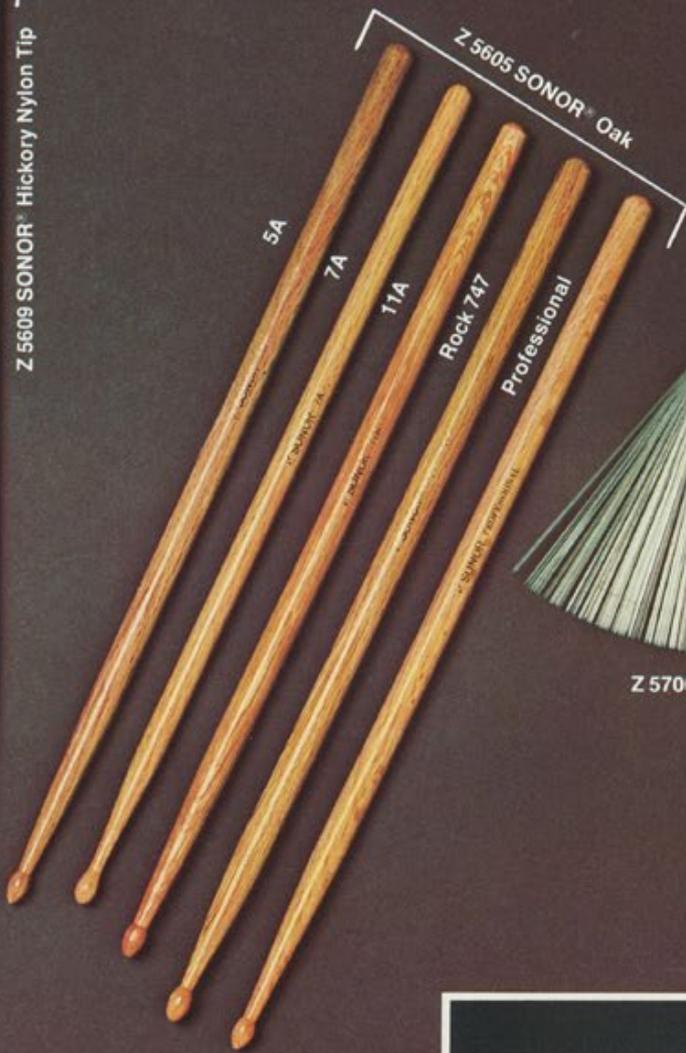



  
 SonorMuseum.de



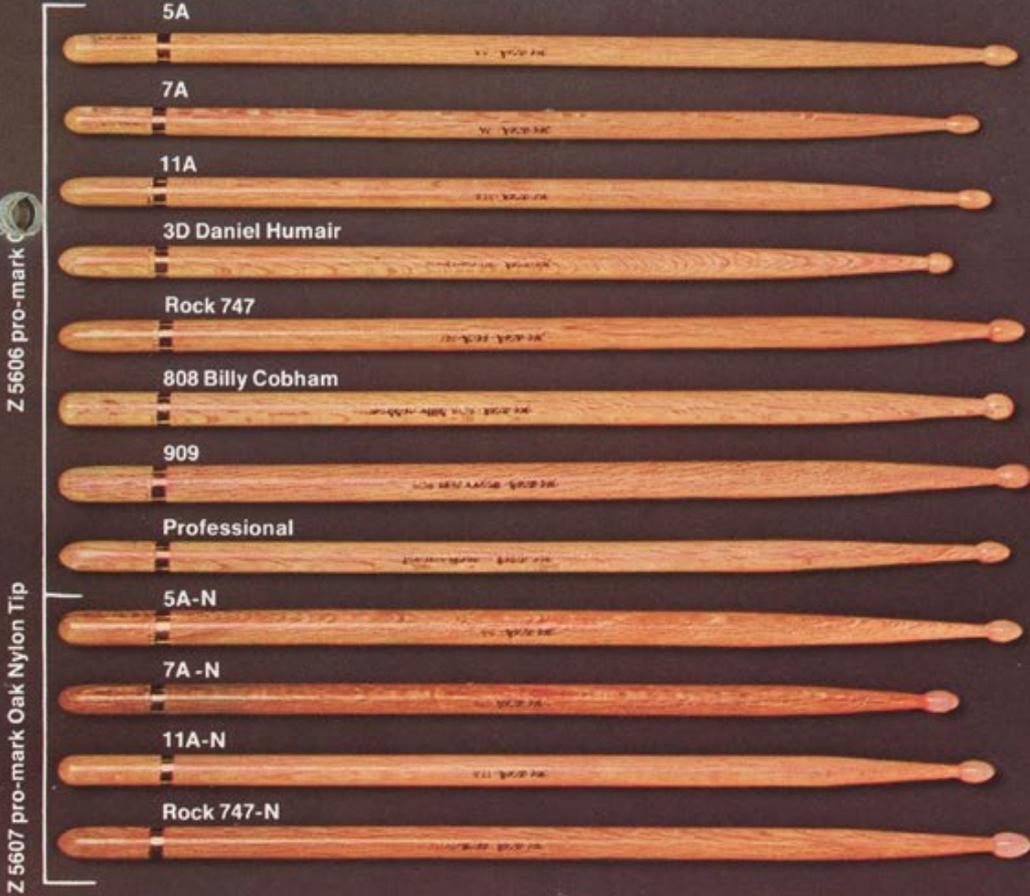


Z 5608 SONOR® Hickory



Z 5706

Z 5707





**Hi-Hats**

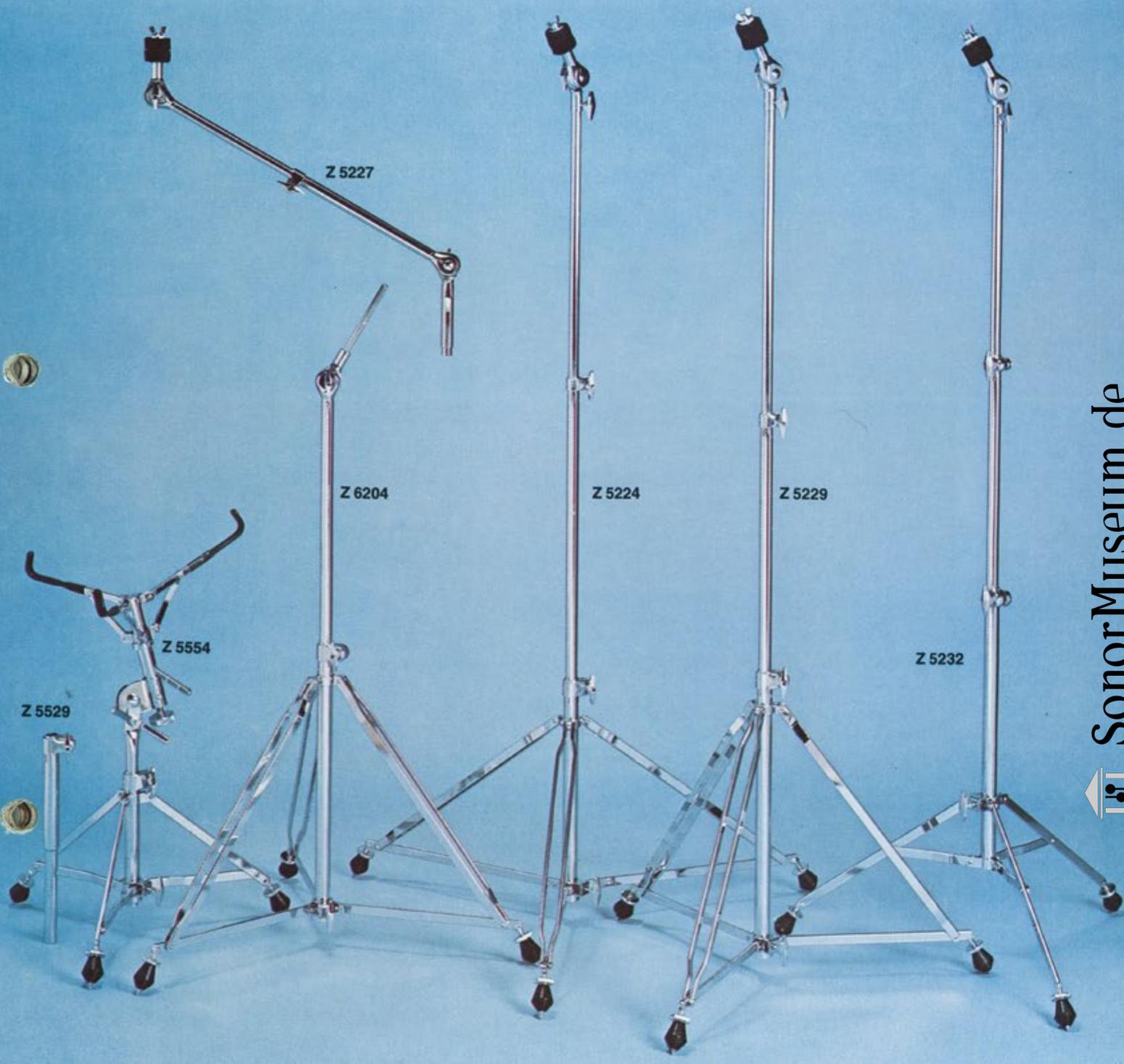
Reibungslos Arbeiten durch senkrechten Zug des Fußpedals, absolute Standfestigkeit des zentralen Standsockels, der den Druck der Hi-Hat-Becken unmittelbar aufnimmt. Drei Beine der Hi-Hat sind auf Gummi- oder Metallspitze umstellbar, dadurch standsicher auf jedem Boden und kein Weggleiten der Maschine. Sechskantstange und Sechskantführung verhindern selbständiges Lösen des oberen Beckenhalters. Zusätzliche Klemmschelle hält Oberrohr in der gewünschten Position.

- Z 5454** mit stufenlos verstellbarer Zweifeder-  
spannung
- Z 5456** mit Einfederspannung und  
zwei zusätzlichen Druckfedern  
verschiedener Spannung
- Z 5460** wie Z 5456, jedoch anschraubbar an  
Bass Drum

**Cymbalständer**

Mit Schrägstellung, auch für schwerste Cymbals geeignet. Die drei Beine sind auf Gummi- oder Metallspitze umstellbar, dadurch standsicher auf jedem Boden und kein Weggleiten des Cymbalständers.

- Z 5224** mit Doppelstreben und 78 cm  
Beinabstand
- Z 5229** mit Doppelstreben und 60 cm  
Beinabstand
- Z 5232** mit einfachen Streben
- Z 5227** Auslegearm für Cymbalständer
- Z 5228** Doppel-Cymbalständer



**Trommelständer**

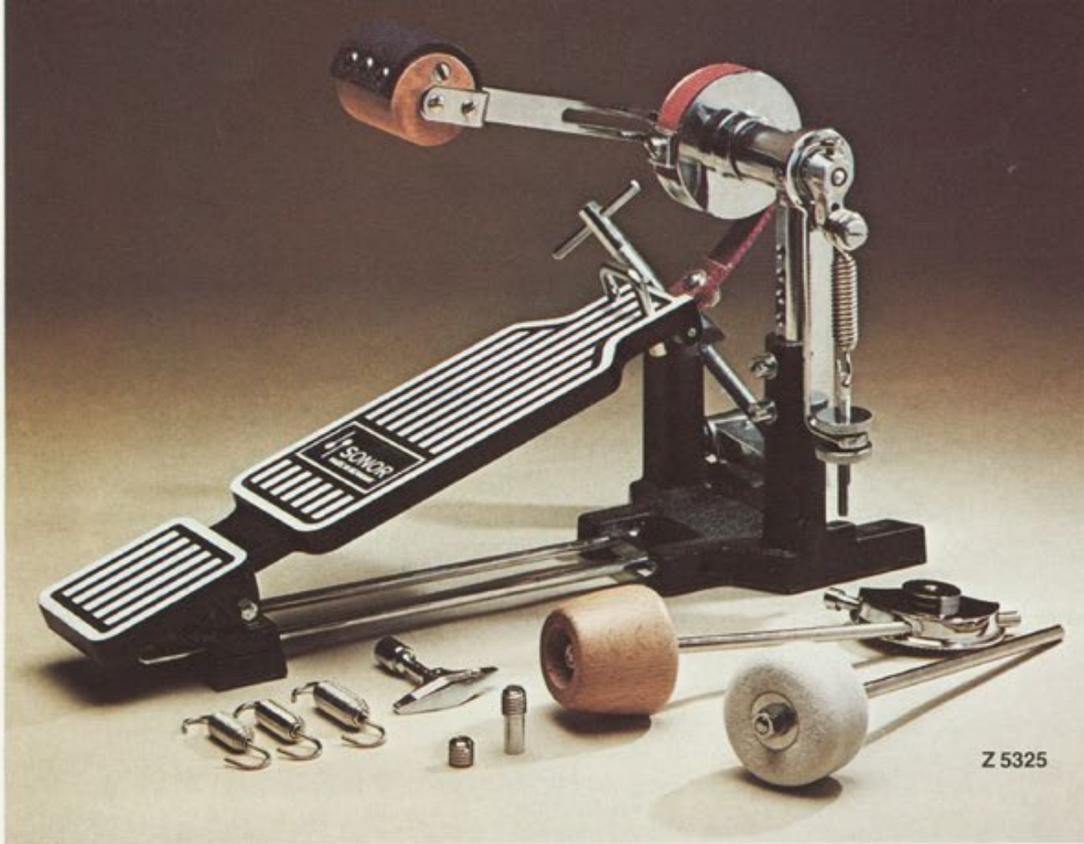
Die Tragarme brauchen nur einmal auf den Trommeldurchmesser eingestellt und können dann stets durch einfachen Hebeldruck festgestellt oder gelöst werden. Die drei Beine sind auf Gummi- oder Metallspitze umstellbar, dadurch standsicher auf jedem Boden und kein Weggleiten des Trommelständers.

- Z 5554** Trommelständer
- Z 5529** Zusatzteil zur Verlängerung des Trommelständers um ca. 25 cm in der Höhe

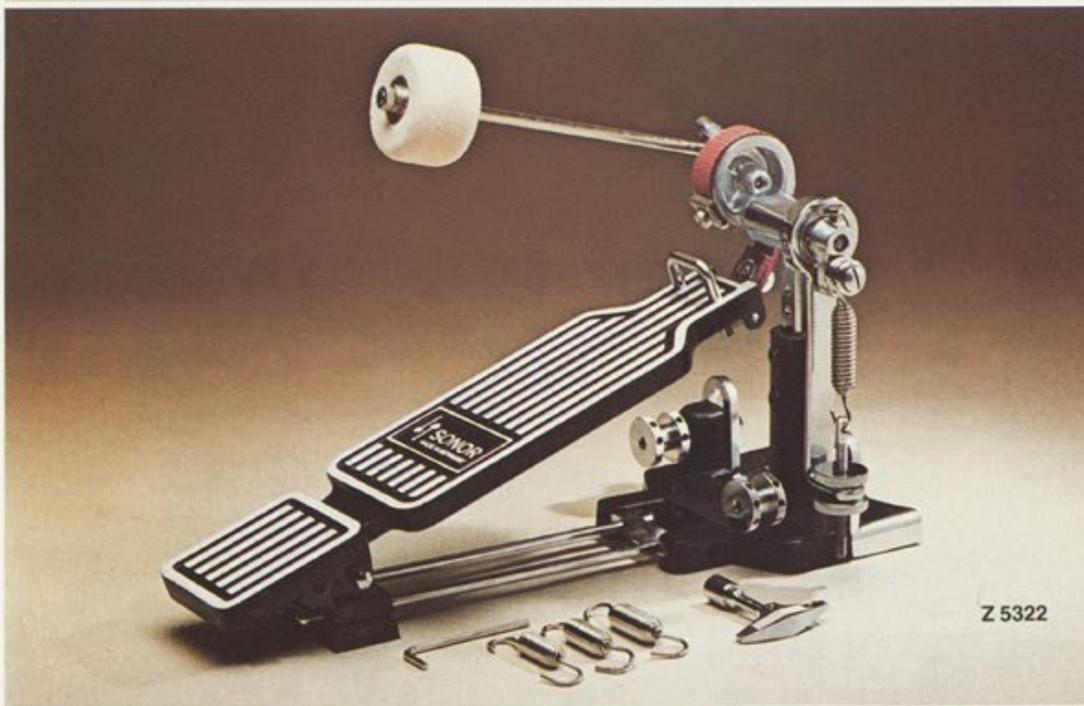
**Tom-Tom-Ständer und Bongo-Ständer**

Die drei Beine sind auf Gummi- oder Metallspitze umstellbar, dadurch standsicher auf jedem Boden und kein Weggleiten des Ständers.

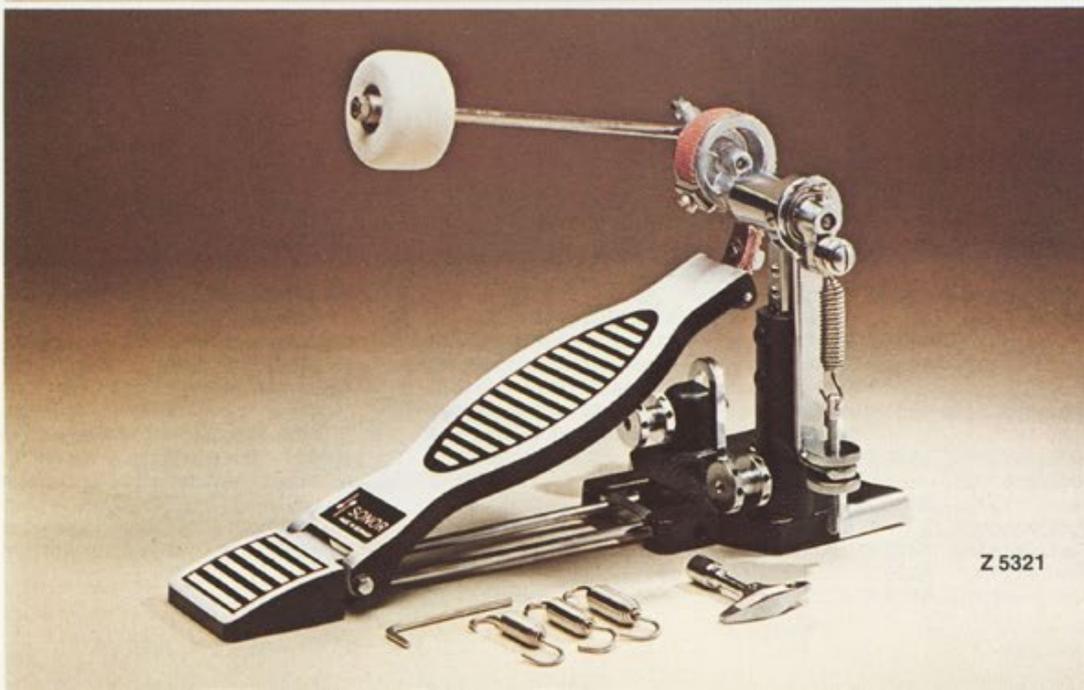
- Z 5226** Tom-Tom-Ständer für zwei Tom-Toms
- Z 6204** Bongo-Ständer für ein Paar Bongos, Timbales oder Rock-Toms 6" und 8"



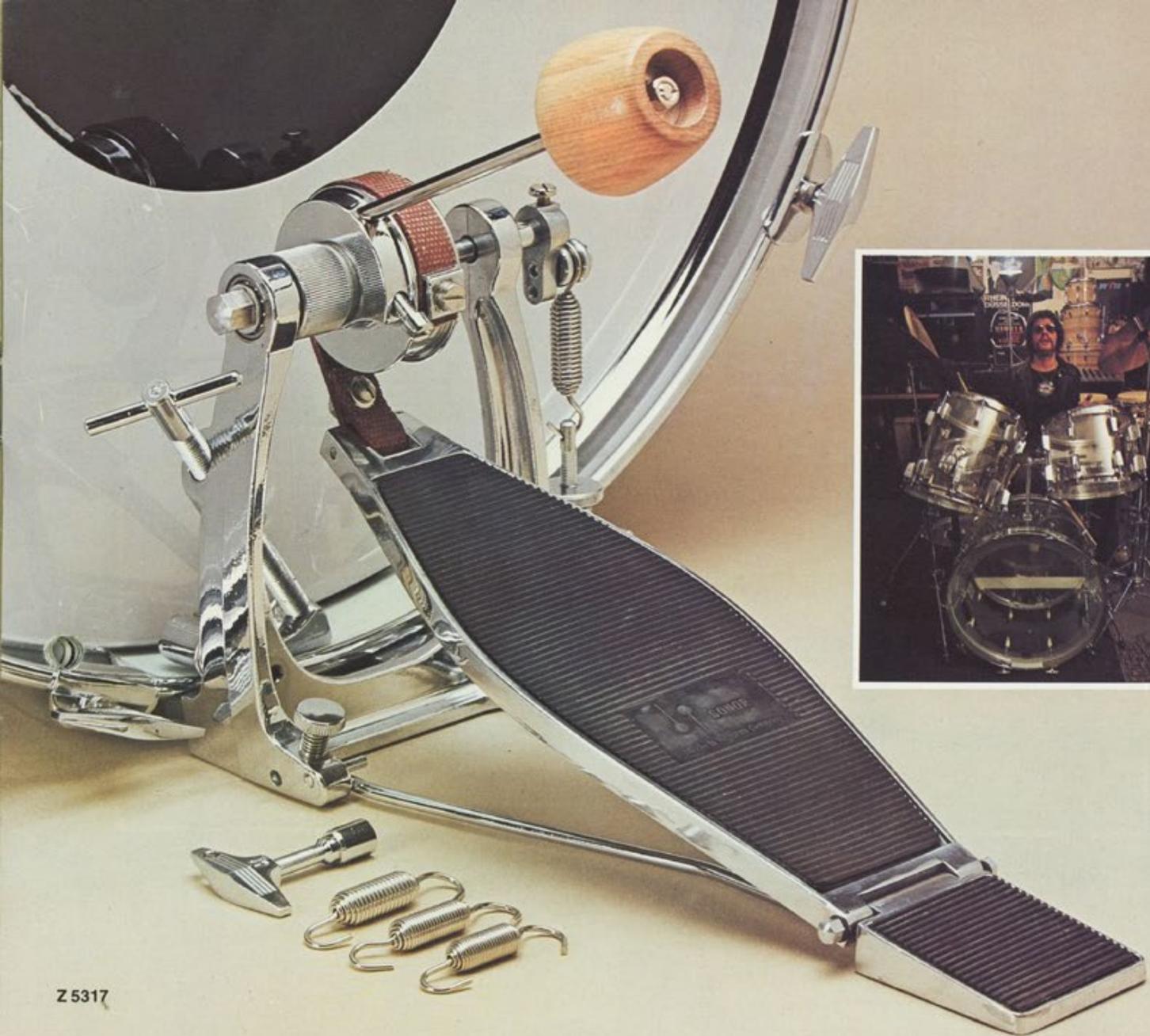
Z 5325



Z 5322



Z 5321



Z 5317

### Fußmaschinen SONOR-PHONIC

**Z 5321** Einsäulenmaschine mit doppelter Kugellagerung. Exzeptionischer Bewegungsablauf ergibt größte Repetiergeschwindigkeit. Der Anschlagwinkel läßt sich mittels Zahnsegment verstellen. Achse in der Höhe verstellbar. Von außen regulierbare Federspannung. Es werden zusätzlich 3 austauschbare Federn mit verschiedener Spannintensität mitgeliefert. Befestigung an der Bass Drum durch Einhängen in einen Bajonettverschluß.

**Z 5322** Wie Z 5321, jedoch durchgehender Fußtritt, der in der Länge verstellbar ist, mit Arretierung für Fußspitze.

**Z 5325** „Daniel Humair“. Einsäulenmaschine mit doppelter Kugellagerung. Schlägelrolle mit Rasterung zur Einstellung des Anschlagwinkels und zusätzlicher Scheibe zum Anschrauben für Gabelstiel-Schlägel Sch 25, dessen Gewicht verändert werden kann. Von außen verstellbare Federspannung. Es werden außerdem 3 austauschbare Federn mit verschiedener Spannintensität mitgeliefert. Befestigung an der Bass Drum durch angebrachte Knebelschraube M 10 x 150 mm lang, die auf einen gerasterten Klemmhebel wirkt, dadurch leichte und schnelle Handhabung sowie sichere Befestigung. Durchgehender Fußtritt, der in der Länge verstellbar ist, mit Arretierung für Fußspitze.

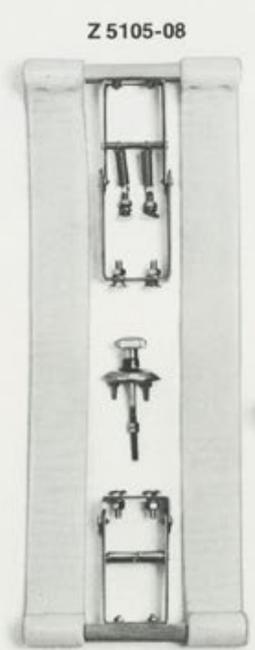
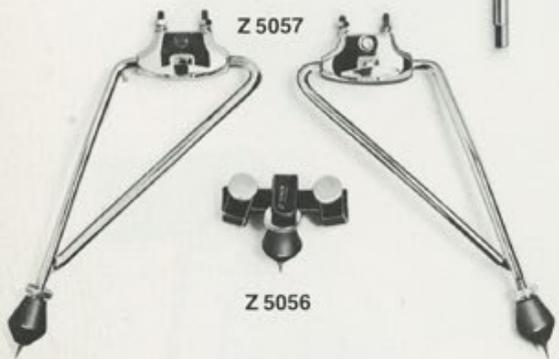
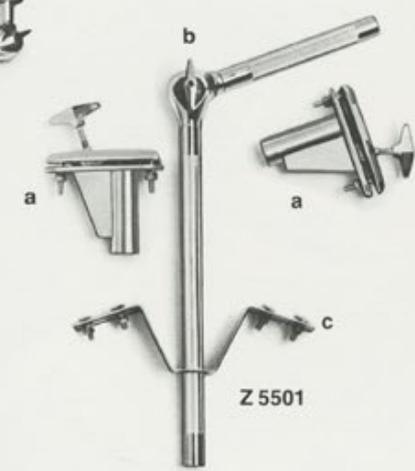
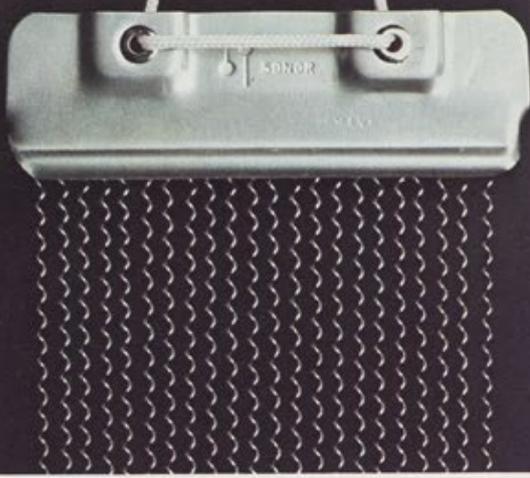
**Z 5317** Verchromte Zweisäulenmaschine mit doppelter Kugellagerung. Schlägelrolle mit Rasterung zur Einstellung des konischen Holzkopfschlägels. Von außen verstellbare Federspannung. Es werden 3 austauschbare Federn mit verschiedener Spannintensität zusätzlich mitgeliefert. Befestigung an der Bass Drum durch seitlich angebrachte Knebelschraube M 10 x 150 mm lang, die auf einen gerasterten Klemmhebel wirkt, dadurch leichte und schnelle Handhabung sowie sichere Befestigung. Fußtritt durch verstellbares Treibriemen-Zugband einstellbar.



Z 5803

Z 5801







Z 5860-Z 5890

Z 5980-Z 5995



752469

752479



752429

755259



802354



155501

- 752469 Klemmschelle 24 mm
- 752479 Klemmschelle 19,5 mm
- 752429 Feststellschelle
- 755259 Oberer Beckenhalter
- 802354 Doppel-Hebelmutter M 8
- 155501 Federsatz f. Hi-Hats
- 754191 Auflageschleibe f. Hi-Hats
- 758150 gr. Filzscheibe f. Hi-Hats
- 758130 kl. Filzscheibe f. Hi-Hats
- 758140 Filzscheibe f. Schrägsteller
- 155601 Federsatz f. Fußmaschinen
- 758340 Gummispitze f. Ständer
- 758690 Gummispitze f. Bass Drums
- 758400 Gummifuß f. Stand-Tom-Toms
- 754831 Zugband 210 mm f. Z 5321/22
- 754681 Zugband 230 mm f. Z 5317
- 754781 Zugband 270 mm f. Z 5325
- 848124 Rändelschraube mit Spitze f. Z 5317
- 753249 Pleuel f. Fußmaschinen
- 755343 Spannstift M 6 x 65
- 843434 Rändelmutter M 6 f. Z 5321/22
- 843424 Rändelmutter M 6 f. Z 5321/22
- 843274 Rändelmutter M 8 f. Ständer
- 843304 Rändelmutter M 6
- 843254 Rändelmutter M 6
- 843484 Rändelmutter M 10 f. Bass Drums
- 843150 Hutmutter M 6
- 843050 Mutter M 6
- 843350 Flügelmutter M 6
- 843170 Hutmutter M 4
- 844030 Federring 6,1 ø
- 802244 Flügelmutter M 6
- 802254 Flügelschraube M 6 x 15
- 802264 Flügelschraube M 6 x 25
- 802294 Flügelschraube M 6 x 45
- 802284 Flügelschraube M 6 x 35
- 802274 Flügelschraube M 6 x 30
- 742014 Spannwinkel f. Brass Drums
- 801209 Knebelschraube 1/4" x 120 f. Bass Drums
- 745283 Schraubhülse M 6 f. Tom-Tom-Rosette
- 745230 Einsatzhülse 1/4" f. Böckchen
- 757350 Druckfeder f. Böckchen
- 757190 Druckfeder f. Rastengelenke
- 842084 Flachrundschaube M 6 x 40
- 842064 Flachrundschaube M 6 x 35
- 802023 Schlitzschraube M 6 x 25
- 802043 Schlitzschraube M 6 x 40
- 801019 Schlitzschraube 1/4" x 35
- 801029 Schlitzschraube 1/4" x 46
- 801049 Schlitzschraube 1/4" x 55



754191

758150

758130

758140



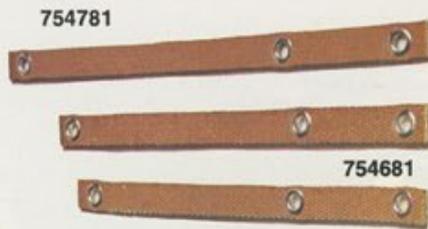
155601



758340

758690

758400



754781

754681

754831



843434

843424

843274



843304

843254

843484



843150

843050

843350

843170

844030



802244

802254

802264

802294

802284

802274



742014

801209



745283

757190

757350

745230



842084

842064

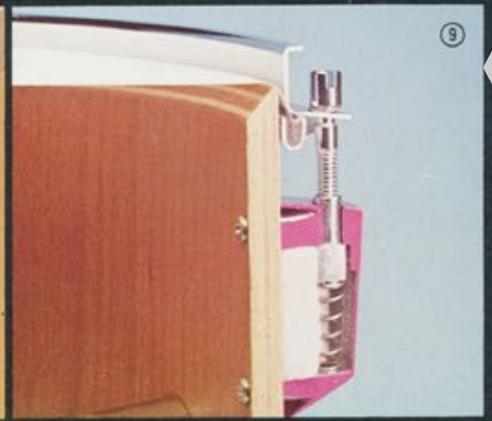
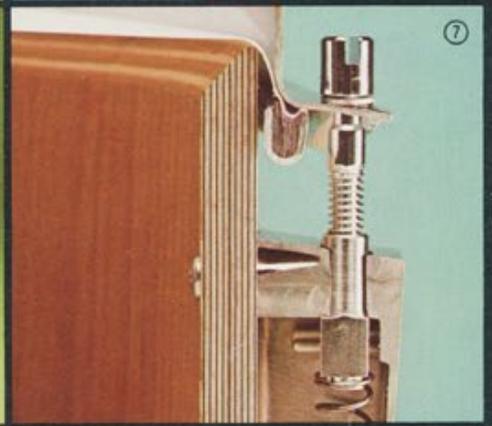
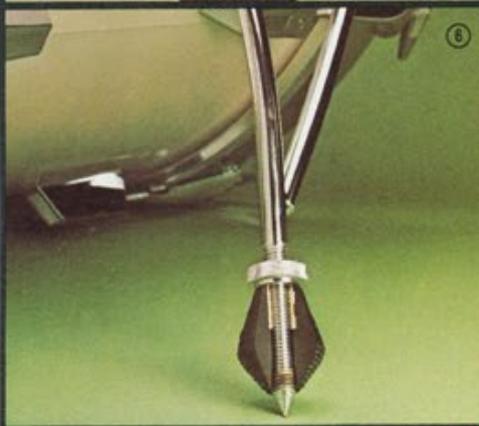
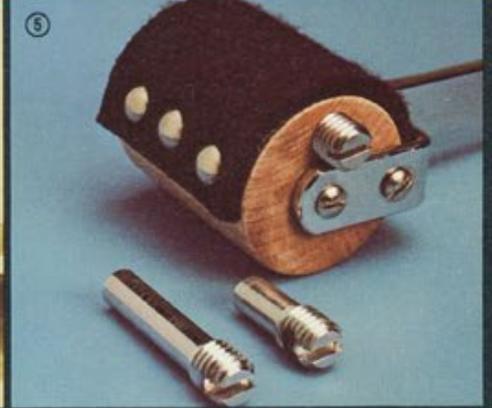
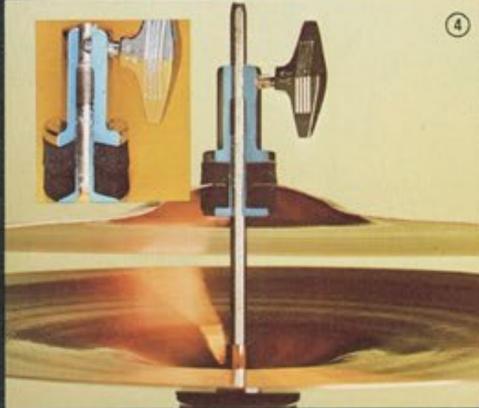
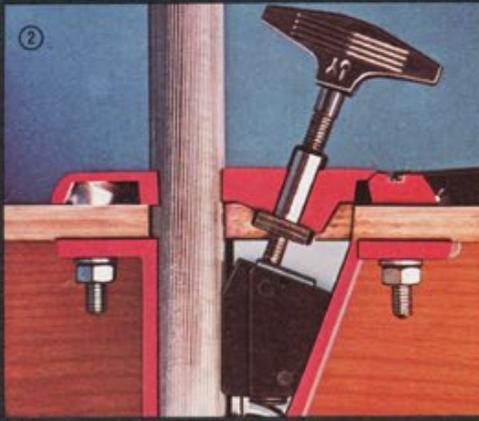
801049

802023

801019

802043

801029



- ① In die Gußteile der Rastgelenke bei der Schrägstellung, am Bongoständer, an allen Tom-Tom-Haltegelenken und am Cymbalarm sind Stahlskelette eingegossen.
- ② Ein Spannkeil mit Stahlauflage bewirkt leichtes und zuverlässiges Feststellen des Hänge-Tom-Toms.
- ③ Sicheres Festklemmen der Tom-Tom-Ständerbeine durch Prismaklemmung.
- ④ Sechskantstange und Sechskantführung verhindern selbständiges Lösen des oberen Beckenhalters der Hi-Hat.
- ⑤ Beim Fußmaschinenschlägel „Daniel Humair“ läßt sich das Gewicht des Schlägelkopfes verändern.
- ⑥ Feststellspitze der Bass Drum ist zweidimensional einstellbar und besitzt Prismaklemmung. Je nach Bodenbeschaffenheit auf Gummi- oder Metallspitze umstellbar.
- ⑦ „full vibrating sound shells“ durch neuschichtiges Preßholz und schwimmende Felle.
- ⑧ An der „Daniel Humair“ Fußmaschine lassen sich die Schlägel mit Gabelstiel oder mit rundem Stiel anschrauben.
- ⑨ Alle Spannschrauben laufen in gefedert gelagerten Einsatzhülsen. Schaumstoffkissen verhindern Nebengeräusche.
- ⑩ Nahtlos gezogene Kessel aus Ferro-Mangan-Stahl mit abgewinkeltem Kesselrand bestimmen Klangfarbe und präzisen Sound der Snare Drum.
- ⑪ Durch 4-Punkt-Aufhängung und senkrechten Zug liegt der zweiseitig regulierbare Ganzmetallteppich ganzflächig auf dem Fell.



 SonorMuseum.de

catalogue 1822  
© Johs. Link KG  
Printed in Germany

ZU BEZIEHEN DURCH: