Jugendmusik
Orff-Instrumentarium

Drum Sets

Drums

Hardware, Drum Sticks
Zubehör

SABIAN CANADA B20 B8 tosco

SONOR® PERCUSSION

LP® LATIN PERCUSSION

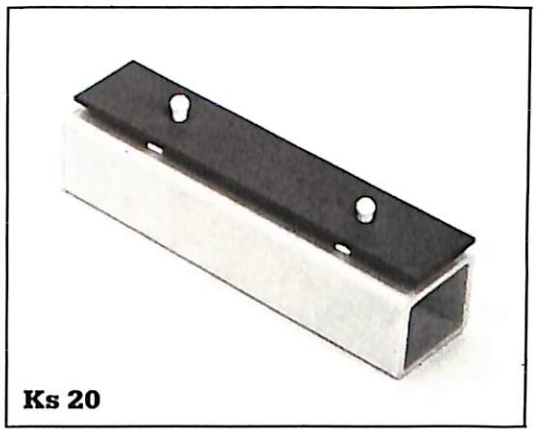
Champion

REMO® USA

Ersatzteilkatalog
Schlagzeug

Adresse: Postfach 2020
5920 Bad Berleburg-Aue
Telefon: 02759/797
Telex: 875612 sonor d
Telegrammanschrift: Sonor Bad Berleburg
Bahnstation: Berleburg 1723
Bankverbindungen: Deutsche Bank AG Siegen/Westf.
339564 BLZ 460700 90
Dresdner Bank AG Siegen/Westf.
4002970 BLZ 460800 10
Sparkasse Wittgenstein
401901 BLZ 460534 80
Postscheckkonto: Köln 107030-506
Geschäftszeit: Montag bis Freitag 8–17 Uhr

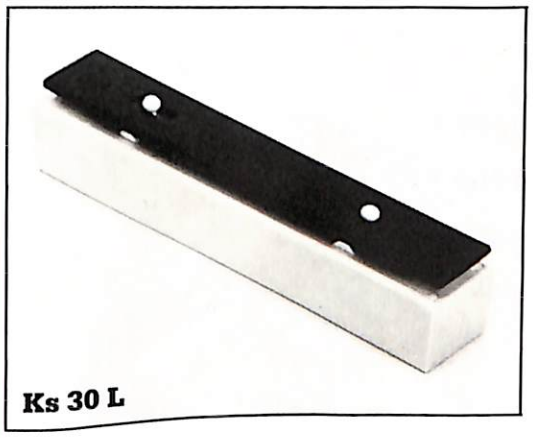
SonorMuseum.de


Ks 20

Diskant c''' - f♯''''

gelbe Stahlstäbe 20 x 2 mm mit Einzelresonatoren aus schlagfestem RESOPHEN, pro Stab 1 Sch 40

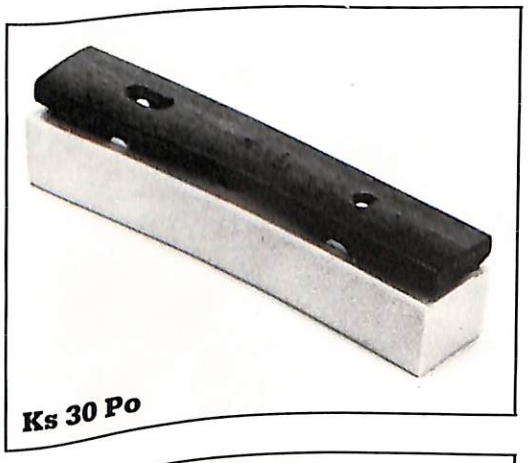
Klingende Stäbe, Einzeltöne c''', c♯''' usw. - f♯''''	**Ks 20**	_____
C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben	**Ks 20 1**	_____
Ergänzungsstäbe c♯, d♯, g♯ sowie 3 Füllstücke	**Ks 20 2**	_____
chromatische Skala mit 3 Füllstücken	**Ks 20 3**	_____


Ks 30 L

Sopran c'' - c♯''''

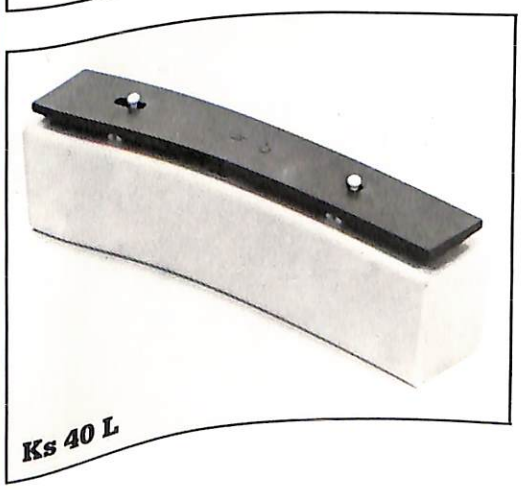
Leichtmetallstäbe 30 x 4 mm mit Einzelresonatoren aus schlagfestem RESOPHEN, pro Stab 1 Sch 3

Klingende Stäbe, Einzeltöne c'', c♯'' usw. - c♯''''	**Ks 30 L**	_____
C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben	**Ks 30 L 1**	_____
Ergänzungsstäbe c♯, d♯, g♯ sowie 4 Füllstücke	**Ks 30 L 2**	_____
chromatische Skala mit 4 Füllstücken	**Ks 30 L 3**	_____


Ks 30 Po

PALISONO-Stäbe 30 x 4 mm mit Einzelresonatoren aus schlagfestem RESOPHEN, pro Stab 1 Sch 3

Klingende Stäbe, Einzeltöne c'', c♯'' usw. - c♯''''	**Ks 30 Po**	_____
C-Dur-Skala mit fis und b Stäben	**Ks 30 Po 1**	_____
Ergänzungsstäbe c♯, d♯, g♯ 4 Füllstücke	**Ks 30 Po 2**	_____
chromatische Skala mit 4 Füllstücken	**Ks 30 Po 3**	_____


Ks 40 L

Tenor-Alt c' - c♯'''

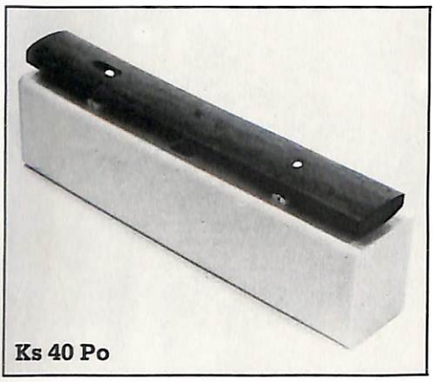
Leichtmetallstäbe 40 x 6 mm mit Einzelresonatoren aus schlagfestem RESOPHEN

Klingende Stäbe, Einzeltöne c', c♯' usw. - c♯'''	**Ks 40 L**	_____
C-Dur-Skala mit fis und b Stäben, 1 Paar Sch 5	**Ks 40 L 1**	_____
Ergänzungsstäbe c♯, d♯, g♯ sowie, 4 Füllstücke, ohne Schlägel	**Ks 40 L 2**	_____
chromatische Skala mit 4 Füllstücken, 1 Paar Sch 5	**Ks 40 L 3**	_____

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

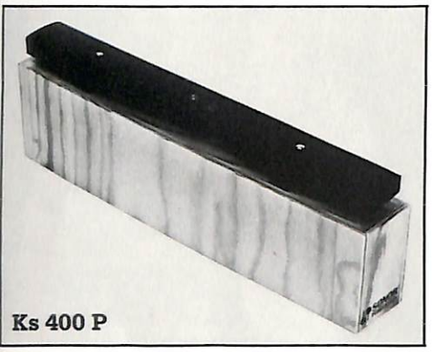
Klingende Stäbe


Ks 40 Po

Tenor-Alt c'- c♯'''

PALISONO-Stäbe 40 x 15 mm mit Einzelresonatoren aus schlagfestem RESOPHEN

Klingende Stäbe, Einzeltöne c', c♯' usw. - c♯'''	**Ks 40 Po**	_____
C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 1 Paar Sch 11	**Ks 40 Po 1**	_____
Ergänzungsstäbe c♯, d♯, g♯ sowie 4 Füllstücke, ohne Schlägel	**Ks 40 Po 2**	_____
chromatische Skala mit 4 Füllstücken, 1 Paar Sch 11	**Ks 40 Po 3**	_____


Ks 400 P

Palisanderstäbe 40 x 18 mm mit Einzelresonatoren aus Holz

Klingende Stäbe, Einzeltöne c', c♯' usw. - c♯'''	**Ks 400 P**	_____
C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, mit Sch 16	**Ks 400 P 1**	_____
Ergänzungsstäbe c♯, d♯, g♯ sowie 4 Füllstücke ohne Schlägel	**Ks 400 P 2**	_____
chromatische Skala mit 4 Füllstücken, 1 Paar Sch 16	**Ks 400 P 3**	_____

Ks 50 L

Großbaß c - f♯'

Leichtmetallstäbe 45 x 13 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

Klingende Stäbe, Einzeltöne c, c♯, d usw. - f♯' ohne Schlägel	**Ks 50 L**	_____
C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäbe, 1 Paar Sch 8	**Ks 50 L 1**	_____
Ergänzungsstäbe c♯, d♯, g♯, ohne Schlägel	**Ks 50 L 2**	_____
chromatische Skala, 1 Paar Sch 8	**Ks 50 L 3**	_____

Ks 50 P

Palisanderstäbe 45 x 20 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

Klingende Stäbe, Einzeltöne c, c♯, d usw. - f♯' ohne Schlägel	**Ks 50 P**	_____
C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 1 Paar Sch 8	**Ks 50 P 1**	_____
Ergänzungsstäbe c♯, d♯, g♯, ohne Schlägel	**Ks 50 P 2**	_____
chromatische Skala, 1 Paar Sch 8	**Ks 50 P 3**	_____

SonorMuseum.de

Ks 50 Po

Großbaß c - f♯'

PALISONO-Stäbe 45 x 20 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

Klingende Stäbe, Einzeltöne c, c♯, d usw. - f♯'	**Ks 50 Po**	_____
C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 1 Paar Sch 8	**Ks 50 Po 1**	_____
Ergänzungsstäbe c♯, d♯, g♯, ohne Schlägel	**Ks 50 Po 2**	_____
chromatische Skala, 1 Paar Sch 8	**Ks 50 Po 3**	_____

Ks 60 P

Kontrabaß F - H

Palisanderstäbe 55 x 20 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

Klingende Stäbe, Einzeltöne F, F♯, G, G♯, A, B, H ohne Schlägel	**Ks 60 P**	_____

PALISONO-Stäbe 55 x 20 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

Klingende Stäbe, Einzeltöne F, F♯, G, G♯, A, B, H ohne Schlägel	**Ks 60 Po**	_____

Ks 100 P

Subkontrabaß C - E

Palisanderstäbe 95 x 20 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

Klingende Stäbe, Einzeltöne C, C♯, D, D♯, E ohne Schlägel	**Ks 100 P**	_____

Ks 100 Po

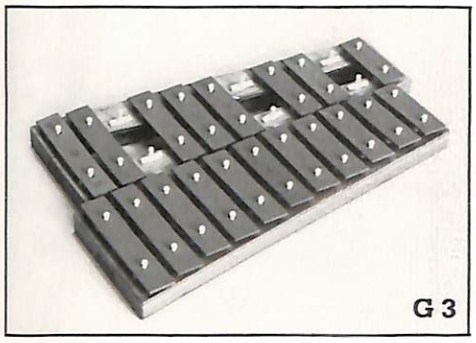
PALISONO-Stäbe 95 x 20 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

Klingende Stäbe, Einzeltöne C, C♯, D, D♯, E ohne Schlägel	**Ks 100 Po**	_____

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Glockenspiele



G 3

Kleines Glockenspiel c''' - f♯''''

mit speziallegierten gelben Stahlstäben 20 x 2 mm und 1 Paar Holzkopfschlägeln Sch 40

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 14 Stäbe	**G 1**	_____
Ergänzungsrahmen mit c♯, d♯, g♯ Stäben, 5 Stäbe	**G 2**	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, 19 Stäbe	**G 3**	_____

TAGL 10

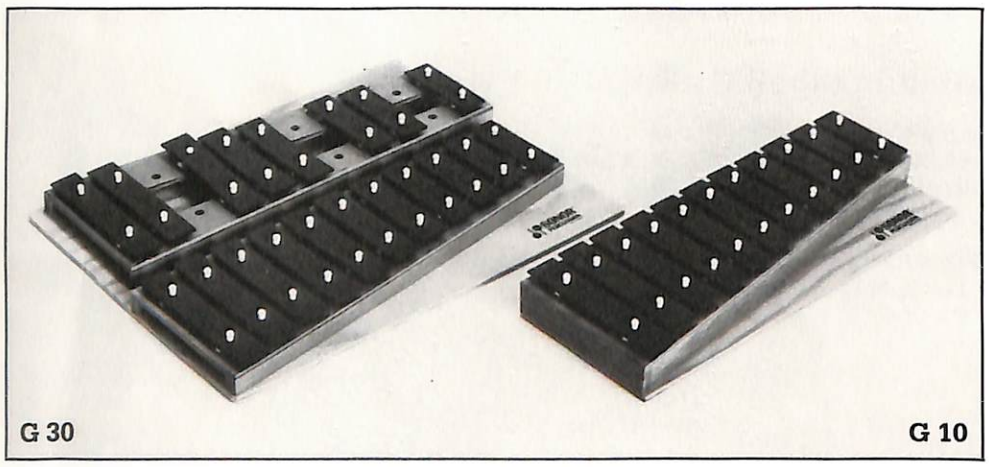
mit speziallegierten Leichtmetallstäben 20 x 4 mm und 1 Paar Holzkopfschlägeln Sch 13

c'' - c'''', einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, im Instrumentenkasten, mit magnetischer Notentafel u. 15 Haftnoten, DGM, 19 Stäbe	**TAGL 10**	_____

Glockenspiele

mit speziallegierten roten Stahlstäben 20 x 2 mm und 1 Paar Holzkopfschlägeln Sch 40

c''' - f'''', einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 13 Stäbe	**G 10**	_____



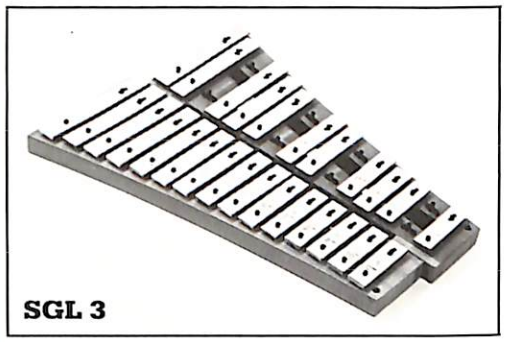
G 30 G 10

c''' - f♯'''', zweireihig, mit chromatischer Skala, 19 Stäbe	**G 30**	_____
c'' - a''', einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 16 Stäbe	**G 11**	_____
c'' - c♯'''', zweireihig, mit chromatischer Skala, im Instrumentenkasten, der aufgeklappte Deckel dient als Notenständer, 26 Stäbe	**G 320**	_____

G 320 G 11

Typ 3 (vollchromatisches Instrument) besteht aus Typ 1 + Typ 2

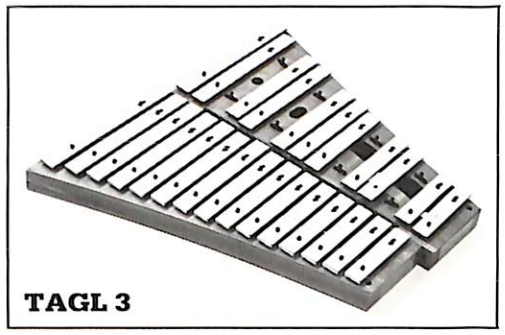
Sonor Museum.de


SGL 3

Sopran c''' - c♯''''

mit speziallegierten Leichtmetallstäben 20 x 4 mm und 1 Paar Doppelschlägeln Sch 13

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 19 Stäbe	SGL 1	_____
Ergänzungsrahmen mit c♯, d♯, g♯ Stäben, 7 Stäbe	SGL 2	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, 26 Stäbe	SGL 3	_____


TAGL 3

Tenor-Alt c'' - c♯''''

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 19 Stäbe	TAGL 1	_____
Ergänzungsrahmen mit c♯, d♯, g♯ Stäben, 7 Stäbe	TAGL 2	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, 26 Stäbe	TAGL 3	_____

KGL

Konzertglockenspiel g'' - e'''''

mit 30 verchromten Glockenstahlplatten 25 x 6 mm und 1 Paar Schlägel, stufenlos einstellbarer Dämpfer, chromatisch, in stabilem Tragekoffer. Durch den erweiterten Tonumfang ist das Glockenspiel für alle musikalischen Bereiche universell verwendbar. Der Tonumfang von g'' bis e''''', also von fast 3 Oktaven, entspricht der vorhandenen Konzertliteratur.

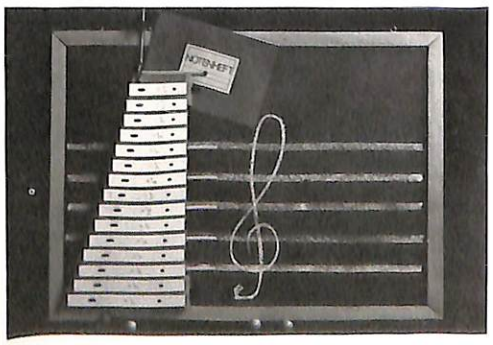
KGL _____

KGL 30

Konzertglockenspiel g'' - c'''''

mit speziallegierten Leichtmetallstäben 30 x 12 mm und 1 Paar Schlägel, stufenlos einstellbarer Dämpfer, Tonumfang g'' - c''''' (2½ Oktaven), chromatisch, in stabilem Tragekoffer, verstellbare Standbeine ST.

KGL 30 _____



Glockenturm

mit speziallegierten Leichtmetallstäben 20 x 4 mm und 1 Paar Sch 13

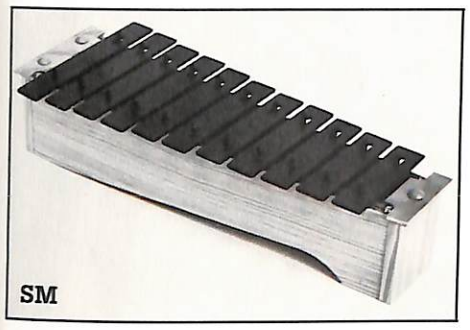
Sopran c''' - c♯''''' SGL 1 mit Hängestange und 5 Notenlinienstiften, 19 Stäbe	SGL 1n	_____
Tenor-Alt c'' - c♯'''' TAGL 1 mit Hängestange und 5 Notenlinienstiften	TAGL 1n	_____

Typ 3 (vollchromatisches Instrument) besteht aus Typ 1 + Typ 2

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

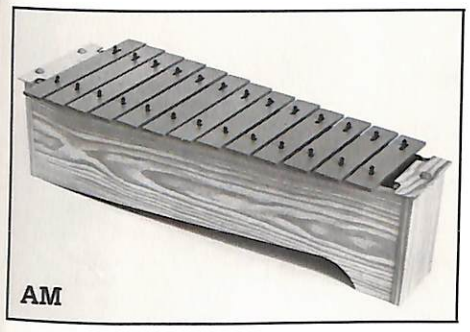
Metallophone



Sopran

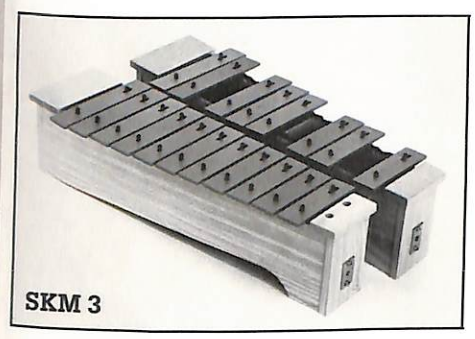
Metallophone mit speziallegierten Leichtmetallstäben

c'' - f''', L 30 x 4 mm, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 1 Paar Filzkopfschlägeln Sch 17, 13 Stäbe	SM	_____



Alt

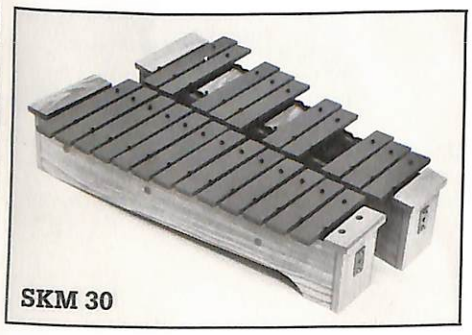
c' - a'', L 40 x 6 mm, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 1 Paar Filzkopfschlägeln Sch 5, 16 Stäbe	AM	_____



Sopran c'' - f♯'''

Metallophone mit Leichtmetallstäben 40 x 6 mm und 1 Paar Filzkopfschlägeln Sch 5

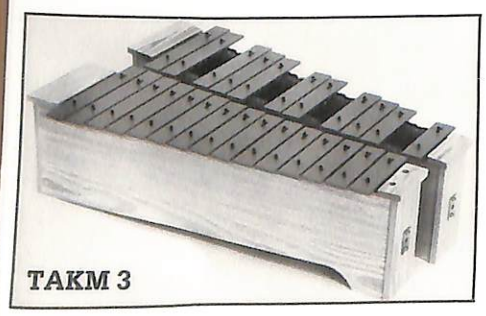
einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 14 Stäbe	SKM 1	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, 5 Stäbe	SKM 2	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, 19 Stäbe	SKM 3	_____



Sopran c'' - b'''

Metallophone der „Meisterklasse" mit Leichtmetallstäben 40 x 10 mm und 1 Paar Konzertschlägeln Sch 16

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben (ohne b'''), 16 Stäbe	SKM 10	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯, b''' Stäben, 7 Stäbe	SKM 20	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala obertongestimmt, 23 Stäbe	SKM 30	_____



Tenor-Alt c' - c♯'''

Metallophone mit Leichtmetallstäben 40 x 6 mm und 1 Paar Filzkopfschlägeln Sch 5

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 19 Stäbe	TAKM 1	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, 7 Stäbe	TAKM 2	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, 26 Stäbe	TAKM 3	_____

Typ 3 (vollchromatisches Instrument) besteht aus Typ 1 + Typ 2

TAKM 30

Tenor-Alt c' - c♯'''

Metallophone der „Meisterklasse" mit Leichtmetallstäben 40x10 mm und 1 Paar Konzertschlägeln Sch 16

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, obertongestimmt, 19 Stäbe	**TAKM 10**	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, obertongestimmt, 7 Stäbe	**TAKM 20**	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, obertongestimmt, 26 Stäbe	**TAKM 30**	_____

BKM 3

Baß f - c♯''

Metallophone mit Leichtmetallstäben 40 x 6 mm und 1 Paar Wollfilzschlägeln Sch 6

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 16 Stäbe	**BKM 1**	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, 5 Stäbe	**BKM 2**	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, 21 Stäbe	**BKM 3**	_____

GBKM 30

Großbaß c - a'

Metallophone der „Meisterklasse" mit Leichtmetallstäben 40 x 10 mm und 1 Paar Konzertschlägeln Sch 16

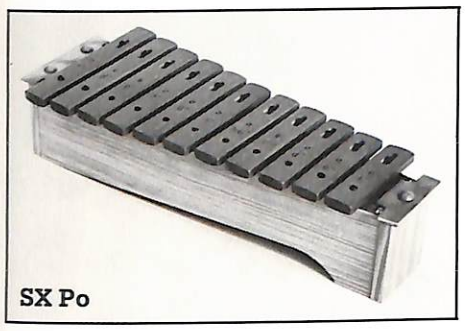
einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, obertongestimmt, 16 Stäbe	**GBKM 10**	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, obertongestimmt, 6 Stäbe	**GBKM 20**	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, obertongestimmt, 22 Stäbe	**GBKM 30**	_____

Typ 3 (vollchromatisches Instrument) besteht aus Typ 1 + Typ 2

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Xylophone

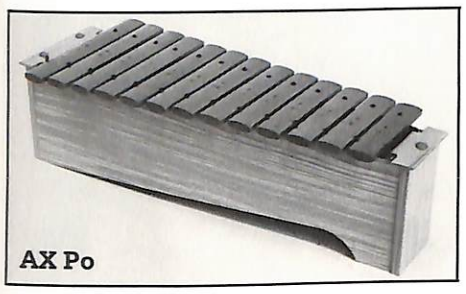


SX Po

Sopran

Xylophon
mit PALISONO-Stäben

c'' - f''', Po 30 x 12 mm, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 1 Paar Filzkopfschlägeln Sch 17, 13 Stäbe — **SX Po** _____



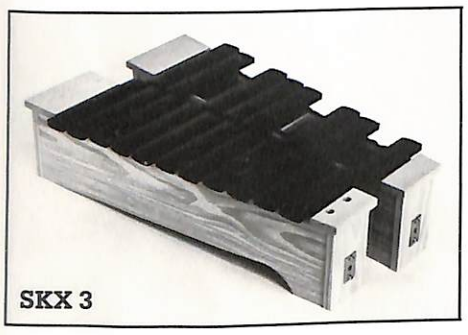
AX Po

Alt

Xylophon
mit PALISONO-Stäben

c' - a'', Po 40 x 15 mm, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 1 Paar Filzkopfschlägeln Sch 11, 16 Stäbe — **AX Po** _____

Xylophon wie AX Po, jedoch mit Palisanderstäben, c' - a'' Alt, P 40 x 15 mm, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 1 Paar Filzkopfschlägeln Sch 50 — **AX** _____

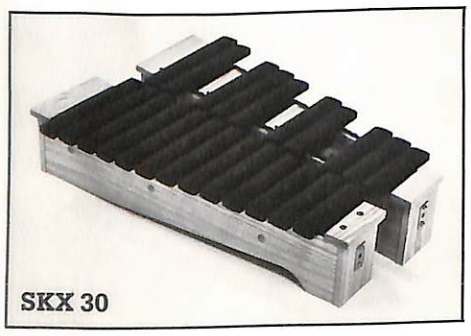


SKX 3

Sopran c'' - f♯'''

Palisander-Xylophone
mit Palisanderstäben 40 x 15 mm
und 1 Paar Filzkopfschlägeln Sch 50

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 14 Stäbe — **SKX 1** _____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, 5 Stäbe — **SKX 2** _____
zweireihig, mit chromatischer Skala, 19 Stäbe — **SKX 3** _____

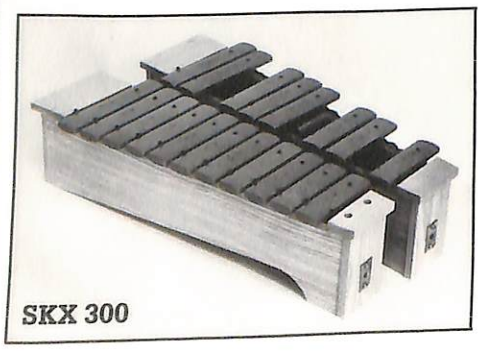


SKX 30

Sopran c'' - b'''

Palisander Xylophone der „Meisterklasse"
mit Palisanderstäben 40 x 18 mm
und 1 Paar Konzertschlägeln Sch 16

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben (ohne b'''), 16 Stäbe — **SKX 10** _____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯, b''' Stäben, 7 Stäbe — **SKX 20** _____
zweireihig, mit chromatischer Skala, 23 Stäbe — **SKX 30** _____



SKX 300

Sopran c'' - f♯'''

PALISONO-Xylophone
mit Palisono-Stäben 40 x 15 mm
und 1 Paar Filzringschlägeln Sch 11

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, 14 Stäbe — **SKX 100** _____
ergänzender Kastenresonator mit mit c♯, d♯, g♯ Stäben, 5 Stäbe — **SKX 200** _____
zweireihig mit chromatischer Skala, 19 Stäbe — **SKX 300** _____

Typ 3 (vollchromatisches Instrument) besteht aus Typ 1 + Typ 2

TAKX 3

Tenor-Alt c' - c♯'''

Palisander-Xylophone
mit Palisanderstäben 40 x 15 mm
und 1 Paar Filzkopfschlägeln Sch 50

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, obertongestimmt, 19 Stäbe	**TAKX 1**	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, obertongestimmt, 7 Stäbe	**TAKX 2**	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, obertongestimmt, 26 Stäbe	**TAKX 3**	_____

TAKX 30

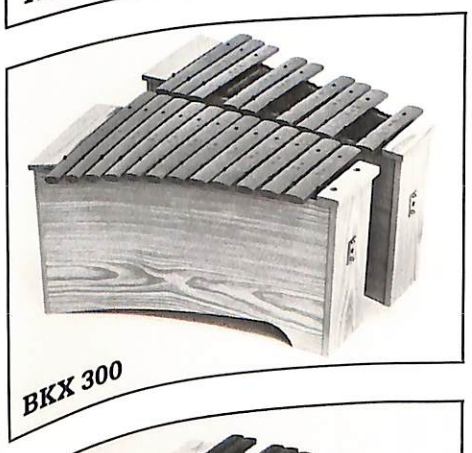
Palisander Xylophone der „Meisterklasse"
mit Palisanderstäben 40 x 18 mm
und 1 Paar Konzertschlägeln Sch 16

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, obertongestimmt, 19 Stäbe	**TAKX 10**	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, obertongestimmt, 7 Stäbe	**TAKX 20**	_____
zweireihig mit chromatischer Skala, obertongestimmt, 26 Stäbe	**TAKX 30**	_____

TAKX 300

PALISONO-Xylophone
mit Palisono Stäben 40 x 15 mm und
1 Paar Filzringschlägeln Sch 11

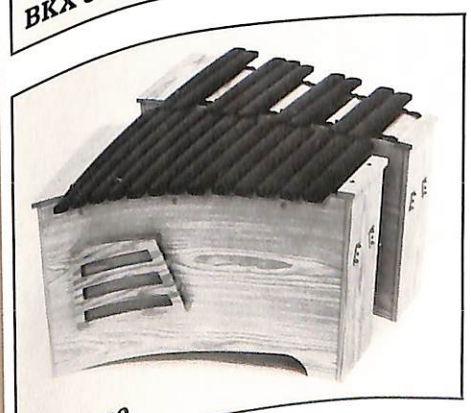
einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, obertongestimmt, 19 Stäbe	**TAKX 100**	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, obertongestimmt, 7 Stäbe	**TAKX 200**	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, obertongestimmt, 26 Stäbe	**TAKX 300**	_____


BKX 300

Baß f - c♯''

PALISONO-Xylophone
mit Palisono Stäben 40 x 15 mm und
1 Paar Konzertschlägeln Sch 15

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, obertongestimmt, 16 Stäbe	**BKX 100**	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, obertongestimmt, 5 Stäbe	**BKX 200**	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, obertongestimmt, 21 Stäbe	**BKX 300**	_____


GBKX 30

Großbaß c - a'

Palisander-Xylophone der „Meisterklasse"
mit Palisanderstäben 40 x 18 mm
und 1 Paar Konzertschlägeln Sch 16

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, obertongestimmt, 16 Stäbe	**GBKX 10**	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, obertongestimmt, 6 Stäbe	**GBKX 20**	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, obertongestimmt, 22 Stäbe	**GBKX 30**	_____

Typ 3 (vollchromatisches Instrument) besteht aus Typ 1 + Typ 2

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Xylophone

GBKX 300

Großbaß c - a'

PALISONO-Xylophone
mit PALISONO-Stäben 45 x 20 mm
und 1 Paar Konzertschlägeln Sch 15

einreihig, C-Dur-Skala mit f♯ und b Stäben, obertongestimmt, 16 Stäbe	**GBKX 100**	_____
ergänzender Kastenresonator mit c♯, d♯, g♯ Stäben, obertongestimmt, 6 Stäbe	**GBKX 200**	_____
zweireihig, mit chromatischer Skala, obertongestimmt, 22 Stäbe	**GBKX 300**	_____

Typ 3 (vollchromatisches Instrument) besteht aus Typ 1 + Typ 2

KRAUSE MUSIKINSTRUMENTE

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

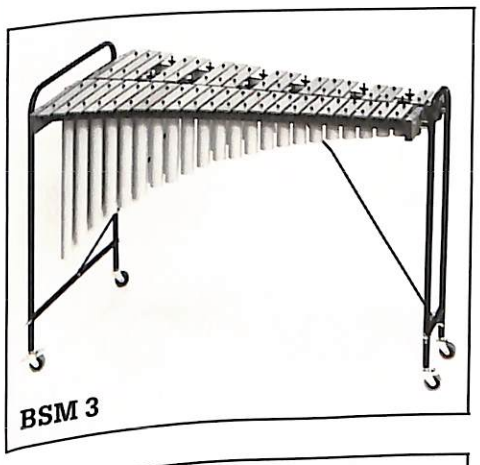
Vibrafon, Stabspiele mit Röhrenresonatoren, Xylo-Rimba

VB 300

Vibrafon f - f'''

Tonumfang 3 Oktaven f - f''',
Klangplatten 1½" x ½",
Länge 120 cm, Breite 70 cm,
Höhe 87 cm, Gewicht 40 kg,
37 Stäbe

VB 300 _____

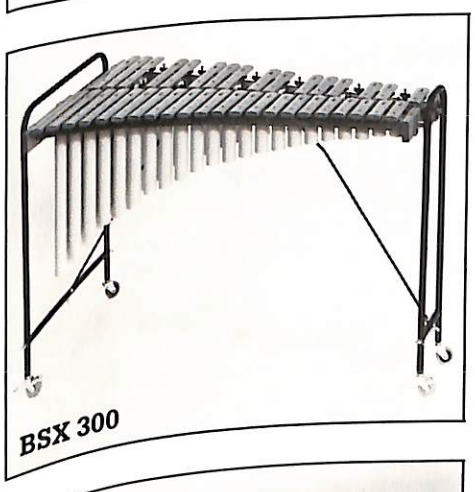

BSM 3

Stabspiele mit Röhrenresonatoren

Metallophon f - f♯'''
mit Leichtmetallstäben 40 x 6 mm

Baß-Sopran, zweireihig, mit
chromatischer Skala, 38 Stäbe

BSM 3 _____


BSX 300

Xylophon f - f♯'''
mit PALISONO-Stäben 40 x 15 mm

Baß-Sopran, zweireihig, mit
chromatischer Skala, 38 Stäbe

BSX 300 _____

XR 400

Xylo-Rimba c - c''''

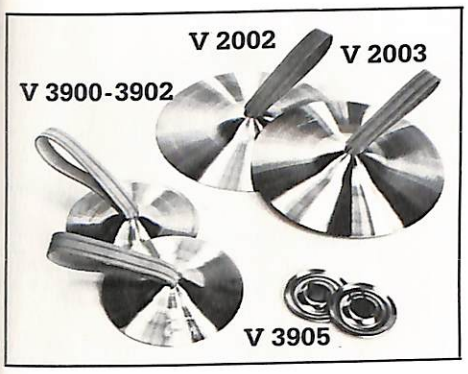
mit PALISONO Stäben 45 x 20 mm
zweireihig, mit 1 Paar Universal-
schlägeln Sch 101 ausgestattet,
49 Stäbe

XR 400 _____

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Kleines Schlagwerk



Hängende Becken
Silberbronze, mit Handriemen

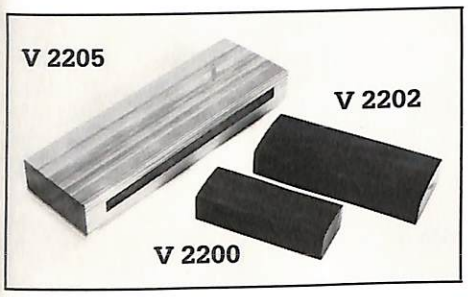
30 cm ø	V 2002	_____
33 cm ø	V 2003	_____

Cymbeln
Silberbronze, mit Handriemen

10 cm ø, Paar	V 3900	_____
15 cm ø, Paar	V 3901	_____
20 cm ø, Paar	V 3902	_____

Finger-Cymbeln

5 cm ø, Silberbronze, mit Gummischlaufen, Paar	V 3905	_____



Holzblocktrommeln

klein, Palisander, mit Schlägel Sch 95	V 2200	_____
groß, Palisander, mit Schlägel Sch 95	V 2202	_____
für Konzert, Hartholz	V 2205	_____

Röhrenholztrommeln

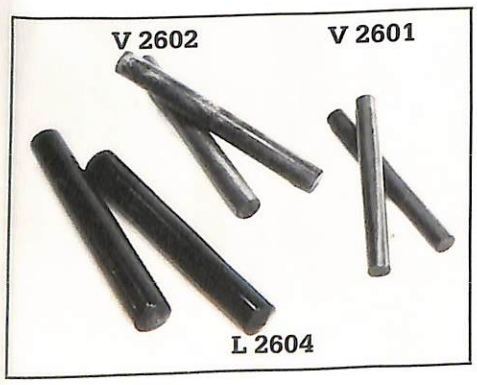
Palisander, mit Schlägel Sch 95	V 2206	_____
Agogo, Modell Latin Percussion	V 2207	_____

Schlagstöcke

Buche, 36 cm lang, Paar	V 5610	_____

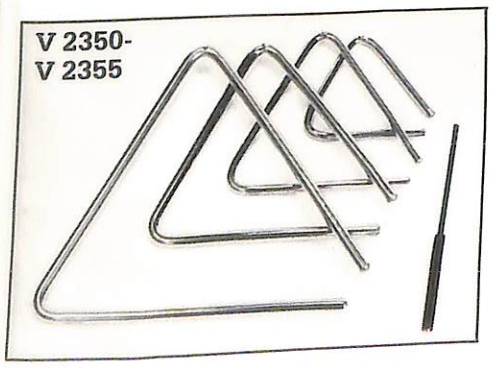
Stielkastagnette

Palisander	V 2512	_____



Schlagstäbe

groß, Palisander, Paar	V 2601	_____
klein, Palisander, Paar	V 2602	_____
original mexikanisches Modell, Paar	L 2604	_____



Triangeln
Silberstahl, mit Schlägel und festverbundener Schlaufe

10 cm	V 2350	_____
15 cm	V 2352	_____
18 cm	V 2353	_____
24 cm	V 2355	_____

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Kleines Schlagwerk

Schellenband
mit 6 kleinen Kugelschellen, weißes Leder — **V 4001** _____

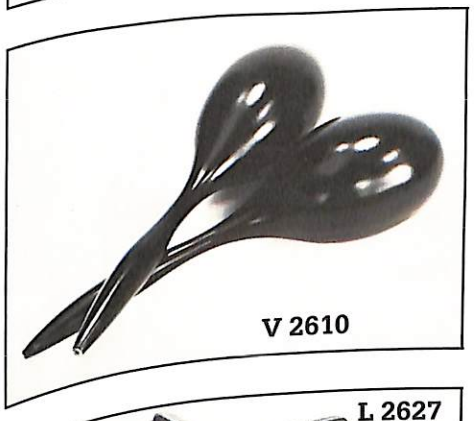
Schellenkranz
mit 6 großen Kugelschellen — **V 4003** _____

Glockenkranz
mit 5 verschiedenen großen Glocken — **V 4004** _____

Schellenrassel
mit 8 Neusilberschellen — **V 4002** _____

Schüttelrohr
Metall, lackiert — **V 2631** _____

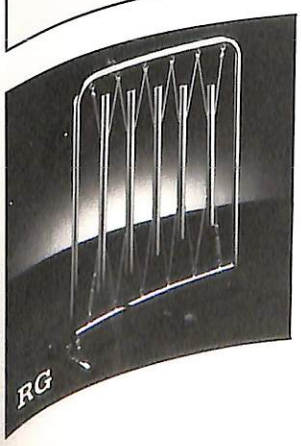
Tubo
aus Metall, rot lackiert — **L 2630** _____



Kugelrasseln
Holz, lackiert, Paar — **V 2610** _____

Gato-Drums
mit Original Schlägel

12 cm Höhe, klein — **L 2626** _____
17 cm Höhe, mittel — **L 2627** _____
22 cm Höhe, groß — **L 2628** _____



Röhrenglocken
5 Buntmetallröhren in den Tönen f', g', a', c'', d'' (Pentatonische Reihe), mit Ständer und Schlägel — **RG** _____

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Handtrommeln, Schellentrommeln, Schellenreifen

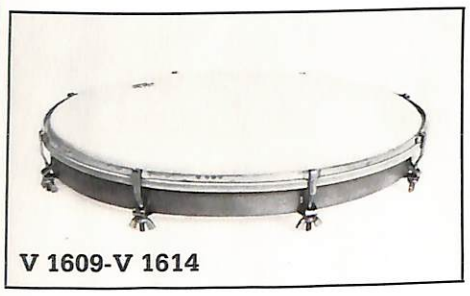
V 1619-V 1624

Handtrommeln

Anspannbare Felle, naturlackierte Hartholzreifen, vernickelte Metallspannreifen tiefgezogen, daher ungehindertes Spiel am Trommelrand möglich

Handtrommeln mit echten Fellen

25 cm ø (10"), 4 Spannschrauben	V 1619	_____
32 cm ø (13"), 6 Spannschrauben	V 1620	_____
35 cm ø (14"), 7 Spannschrauben	V 1621	_____
40 cm ø (16"), 8 Spannschrauben	V 1622	_____
50 cm ø (20"), 10 Spannschrauben	V 1624	_____



V 1609-V 1614

Handtrommeln mit REMO-USA-Plastikfellen

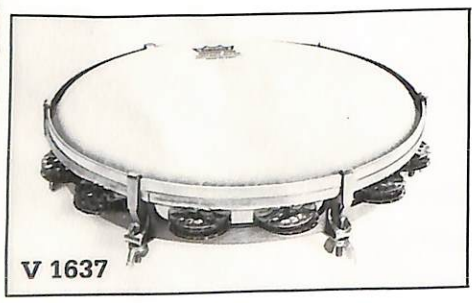
25 cm ø (10"), 4 Spannschrauben	V 1609	_____
32 cm ø (13"), 6 Spannschrauben	V 1610	_____
35 cm ø (14"), 7 Spannschrauben	V 1611	_____
40 cm ø (16"), 8 Spannschrauben	V 1612	_____
50 cm ø (20"), 10 Spannschrauben	V 1614	_____

V 1639-V 1640

Schellentrommeln

mit REMO-USA-Plastikfellen, Neusilberschellen, naturlackierten Hartholzreifen, vernickelten Metallspannreifen, tiefgezogen, daher ungehindertes Spiel am Trommelrand möglich

25 cm ø (10"), 4 Spannschrauben, 6 Paar Schellen	V 1639	_____
32 cm ø (13"), 6 Spannschrauben, 10 Paar Schellen	V 1640	_____



V 1637

25 cm ø (10"), 6 Spannschrauben, 20 Paar Schellen	V 1637	_____

L 2614

Schellenreifen

25 cm ø (10"), 20 Paar Schellen, ohne Fell	L 2614	_____

KRAUSE Schulmusik.de

P 200-
P 290

Acrylorchesterpauken mit zentraler Stimmvorrichtung

50 cm ø (20"), Tonumfang etwa c-a	**P 200**	_____
58 cm ø (23"), Tonumfang etwa G-e	**P 230**	_____
66 cm ø (26"), Tonumfang etwa E-c	**P 260**	_____
74 cm ø (29"), Tonumfang etwa C-A	**P 290**	_____

P 2000-
P 3200

Pedalpauken

Pedalpauke 51 cm ø (20"), Tonumfang etwa d-c'	**P 2000**	_____
Pedalpauke 58 cm ø (23"), Tonumfang etwa A-g	**P 2300**	_____
Pedalpauke 66 cm ø (26"), Tonumfang etwa F-e	**P 2600**	_____
Pedalpauke 74 cm ø (29"), Tonumfang etwa E-d	**P 2900**	_____
Pedalpauke 81 cm ø (32"), Tonumfang etwa C-A	**P 3200**	_____

V 1550-V 1554

Schraubenpauken mit echten SONOR-Kalbfellen

25 cm ø (10"), Tonumfang etwa c-a	**V 1550**	_____
32 cm ø (13"), Tonumfang etwa G-e	**V 1551**	_____
40 cm ø (16"), Tonumfang etwa E-c	**V 1553**	_____
45 cm ø (18"), Tonumfang etwa C-G	**V 1554**	_____

V 1540-V 1544

Schraubenpauken mit REMO-USA-Plastikfellen

25 cm ø (10"), Tonumfang etwa c-a	**V 1540**	_____
32 cm ø (13"), Tonumfang etwa G-e	**V 1541**	_____
40 cm ø (16"), Tonumfang etwa E-c	**V 1543**	_____
45 cm ø (18"), Tonumfang etwa C-G	**V 1544**	_____

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Pauken, PTS Instrumente

V 1570

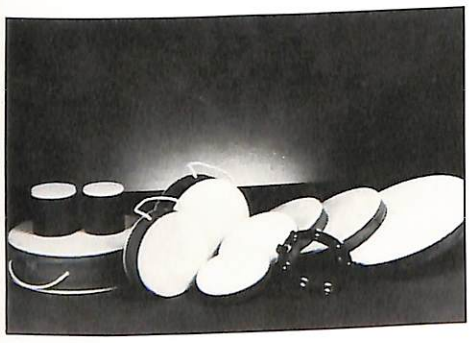
Drehpauken mit echten SONOR-Kalbfellen

25 cm ø (10"), Tonumfang etwa c-a	V 1570	_____
32 cm ø (13"), Tonumfang etwa G-e	V 1571	_____
40 cm ø (16"), Tonumfang etwa E-c	V 1573	_____
45 cm ø (18"), Tonumfang etwa C-G	V 1574	_____

V 1580

Drehpauken mit REMO-USA-Plastikfellen

25 cm ø (10"), Tonumfang etwa c-a	V 1580	_____
32 cm ø (13"), Tonumfang etwa G-e	V 1581	_____
40 cm ø (16"), Tonumfang etwa E-c	V 1583	_____
45 cm ø (18"), Tonumfang etwa C-G	V 1584	_____



PTS Instrumente

PTS Handtrommeln

25 cm (10") Fell-ø	PT 8510 HD	_____
30 cm (12") Fell-ø	PT 8512 HD	_____
35 cm (14") Fell-ø	PT 8514 HD	_____
40 cm (16") Fell-ø	PT 8516 HD	_____
55 cm (22") Fell-ø	PT 8522 HD	_____

PTS Doppelfelltrommeln

30 cm (12") Fell-ø	PT 851200	_____
35 cm (14") Fell-ø	PT 851400	_____
55 cm (22") Fell-ø	PT 852200	_____

PTS Bongos

15 x 17 cm (6" x 7")	PT 5300 BG	_____

PTS Schellenreifen

25 cm (10") ø	PT 5720 TA	_____

KRAUS Schulmusik

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

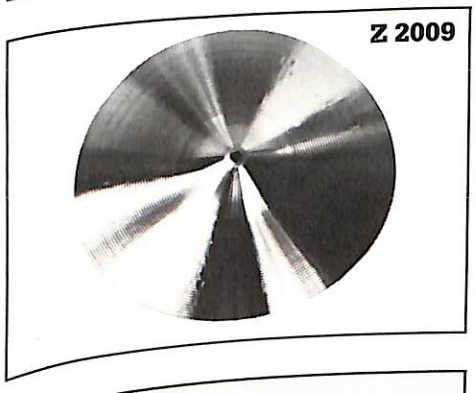
Große und Kleine Trommeln

Große Trommel

51 x 35 cm (20" x 14") Naturholz, einzeln spannbare REMO-USA-Plastikfelle — **G 230** _____

Kleine Trommel

35 x 13 cm (14" x 5") Naturholz, Metallspannreifen, einzeln spannbare REMO-USA-Plastikfelle — **D 431** _____



Becken

46 cm ø (18"), Silberbronze — **Z 2009** _____

Beckenständer

in der Höhe verstellbar — **Z 5219** _____

Trommelständer

in der Höhe verstellbar — **Z 5551** _____

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Congas und Bongos

L 810-12

L 810-12 CL

L 851

L 852

L 840

Congas

Massiver Buchenholzkessel, Natur oder Creme Lackiert CL, mit kräftigen Naturfellen

Natur:

Tumbadora, 12½" (32 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	L 810	_____
Conga, 11¾" (30 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	L 811	_____
Quinto, 11" (28 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	L 812	_____
Super Quinto, 9" (23 cm) Fell-ø 30" (76 cm) hoch	L 813	_____

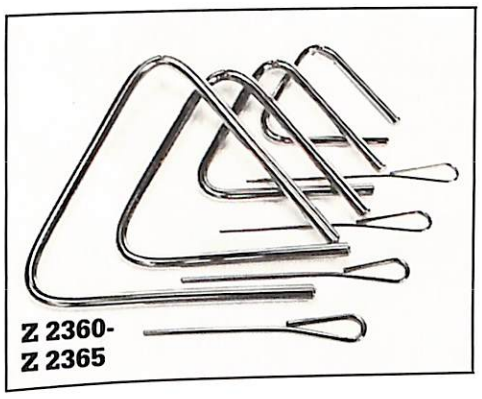
Creme Lackiert:

Tumbadora, 12½" (32 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	L 810 CL	_____
Conga, 11¾" (30 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	L 811 CL	_____
Quinto, 11" (28 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	L 812 CL	_____
Super Quinto, 9" (23 cm) Fell-ø 30" (76 cm) hoch	L 813 CL	_____

Bongos

Massiver Buchenholzkessel, natur, mit kräftigen Naturfellen

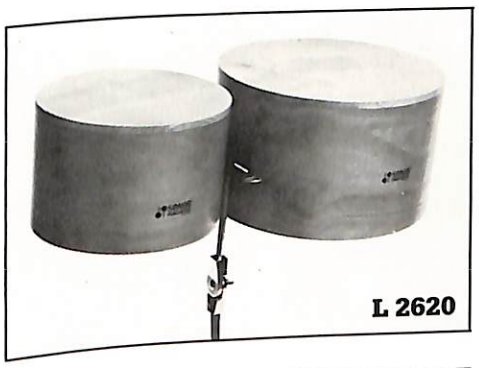
mit zentraler Spannvorrichtung 6" x 6¾" (15 x 17 cm) 8" x 6¾" (20 x 17 cm)	L 851	_____
mit stabiler Außenspannung 7¼" x 6¼" (18 x 16 cm) 8½" x 6¼" (22 x 16 cm)	L 852	_____
Kessel mit Perloidoberfläche, Profilspannreifen, Plastikfellen 6¼" x 6" (16 x 15 cm) 8" x 6" (20 x 15)	L 840	_____
Bongoständer, leicht	Z 6202	_____
Bongoständer, mit Doppelstreben	Z 7204	_____
Bodenständer für L 810	Z 7210	_____
Bodenständer für L 811	Z 7211	_____
Bodenständer für L 812	Z 7212	_____
Bodenständer für L 813	Z 7213	_____
Congaständer für L 810	Z 8210	_____
Congaständer für L 811	Z 8211	_____
Congaständer für L 812	Z 8212	_____
Congaständer für L 813	Z 8213	_____


Z 2360-
Z 2365

Konzerttriangeln

Silberstahl, mit individuell abgestimmtem Schlägel und festverbundener Schlaufe

12 cm, 10 mm ø	Z 2360	_____
16 cm, 12 mm ø	Z 2362	_____
20 cm, 13 mm ø	Z 2363	_____
24 cm, 14 mm ø	Z 2365	_____
Triangelständer, in der Höhe verstellbar, es lassen sich 4 Konzerttriangeln befestigen	Z 2370	_____


L 2620

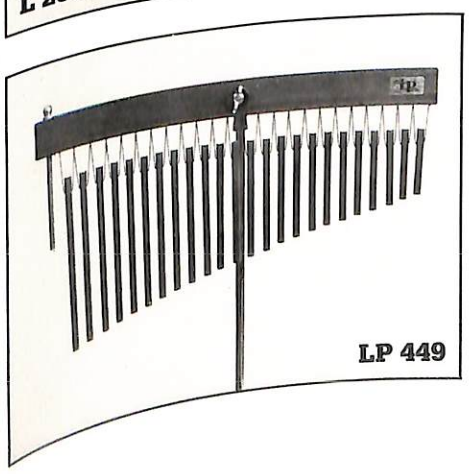
Holzplattentrommeln

26 cm ø (10") und 32 cm ø (13") pro Satz	L 2620	_____
Ständer für Holzplattentrommeln	Z 6202	_____

L 2611

Tempelblocks

Satz von 5 verschiedenen, abgestimmten koreanischen Tempelblocks, Holz geschnitzt, mit Ständer und Schlägel	L 2611	_____


LP 449

Solid Bar Chimes

kleine Röhrenglocken mit Tonumfang 3 Oktaven	LP 449	_____
Bar Chimes Halterung	LP 453	_____
Ständer dazu	Z 5219	_____

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Percussion

Cuica

Metallkessel mit Naturfell und eingebettetem Stab	L 2612	_____

Remo-Roto-Toms

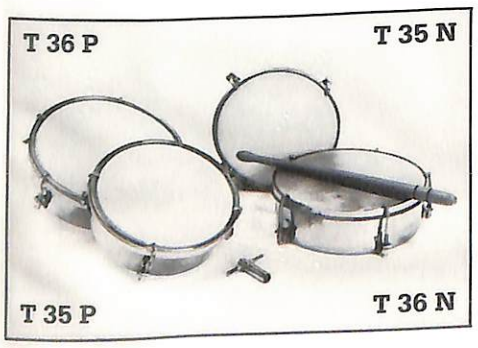
stimmbare Trommeln mit CS-Fellen

6" ø	RR 6	_____
8" ø	RR 8	_____
10" ø	RR 10	_____
12" ø	RR 12	_____
14" ø	RR 14	_____
16" ø	RR 16	_____
18" ø	RR 18	_____
Ständer für Roto-Tom	103 RT	_____

Mano-Handtrommeln

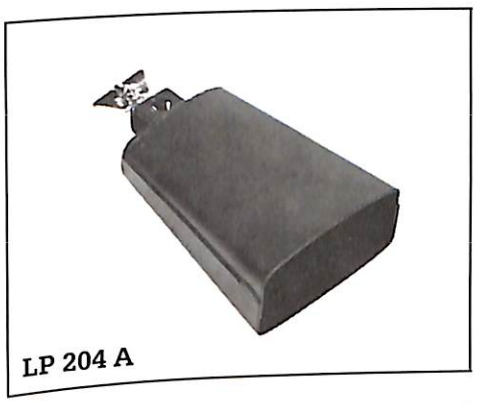
stimmbare Remo-Handtrommel mit Stimmschlüssel

6" ø	RM 6	_____
8" ø	RM 8	_____
10" ø	RM 10	_____



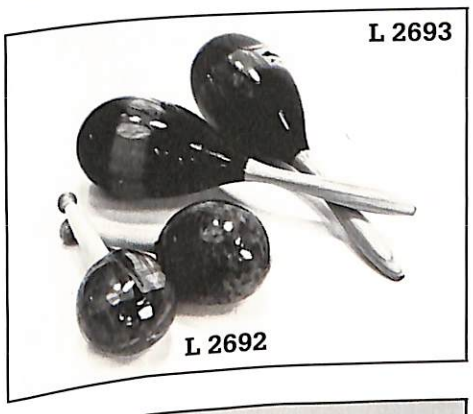
Brasilianische Tambourins

5" ø Chromkessel, Naturfell mit Schlägel	T 35 N	_____
5" ø Chromkessel, Plastikfell mit Schlägel	T 35 P	_____
6" ø Chromkessel, Naturfell mit Schlägel	T 36 N	_____
6" ø Chromkessel, Plastikfell mit Schlägel	T 36 P	_____


LP 204 A

Cow Bell

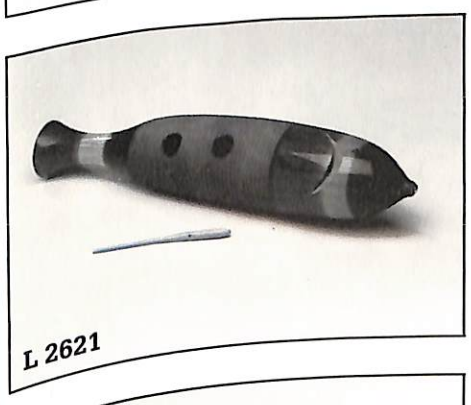
Black Beauty Cow Bell — **LP 204 A** _____


L 2693
L 2692

Maracas

aus Kalebassenfrüchten — **L 2692** _____

aus mexikanischem Holz — **L2693** _____


L 2621

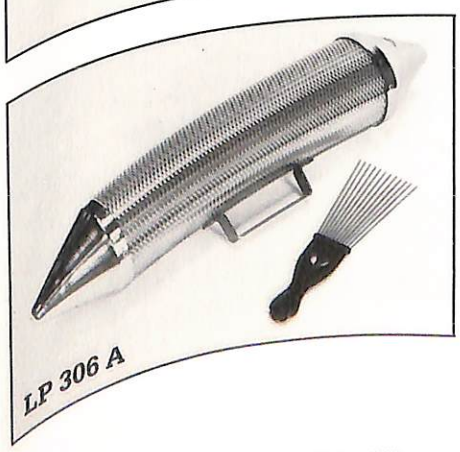
Guiro

original mexikanisches Modell, mit Scraper — **L 2621** _____

LP 452

Multiguiro mit Scraper

LP 452 _____


LP 306 A

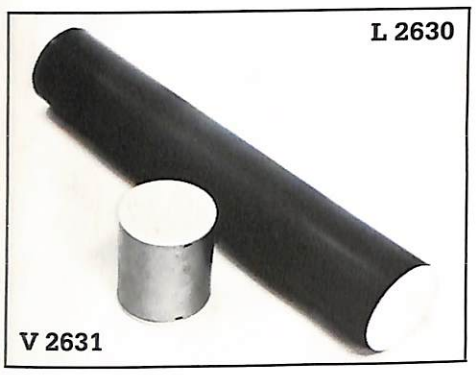
Torpedo mit Spezialscraper

LP 306 A _____

SonorMuseum.de

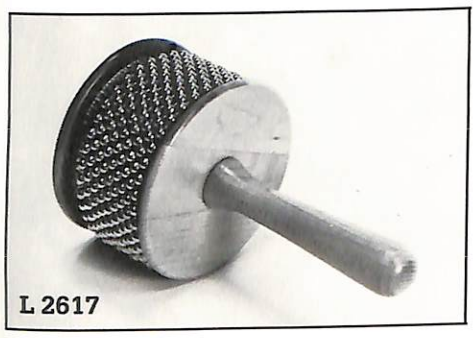
Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Percussion

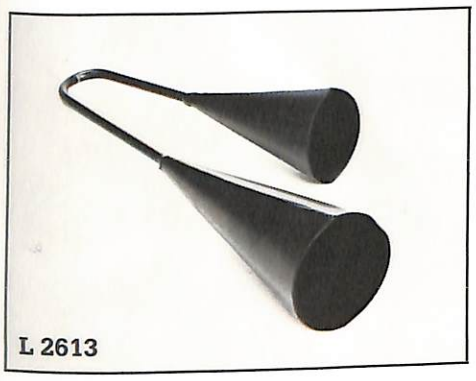


Tubo
aus Metall — L 2630 _____

Schüttelrohr
aus Metall — V 2631 _____



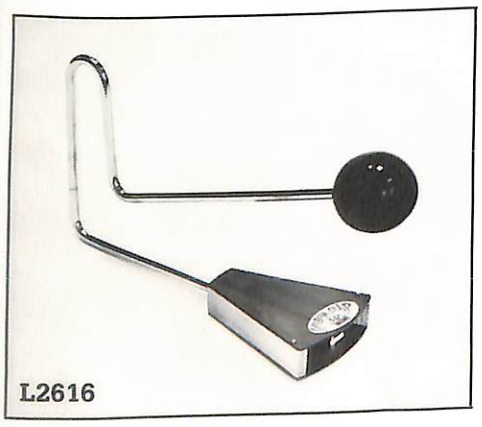
Cabasa Afuche
Modell Latin Percussion — L 2617 _____



Agogo Bell
Modell Latin Percussion — L 2613 _____

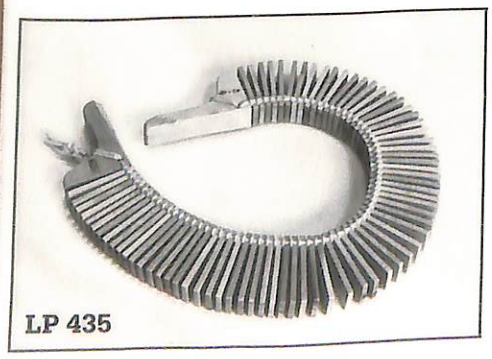
Vibra-Slap
Modell Latin Percussion — L 2616 _____

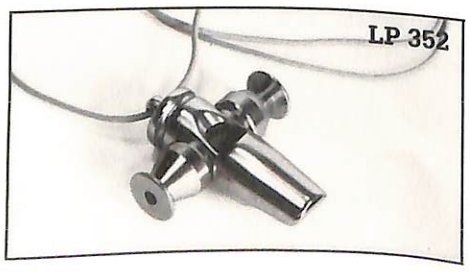
Holzblocktrommel
Modell Latin Percussion — Z 2204 _____



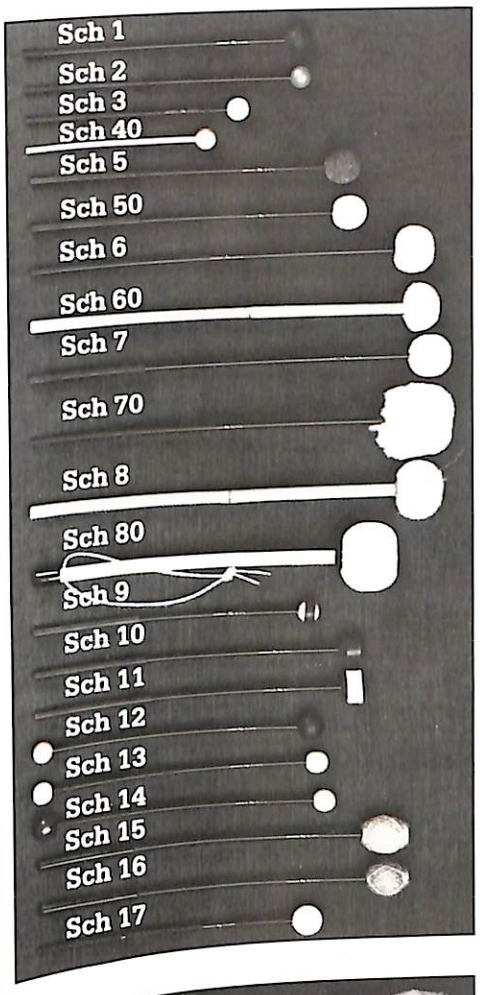
Kokiriko
Modell Latin Percussion — LP 435 _____

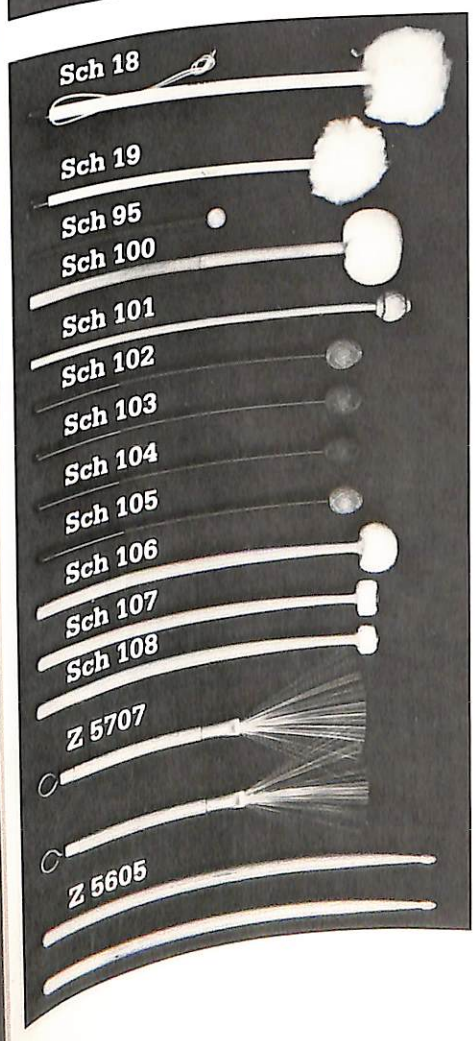
Samba-Pfeife
Modell Latin Percussion — LP 352 _____





Schlägel



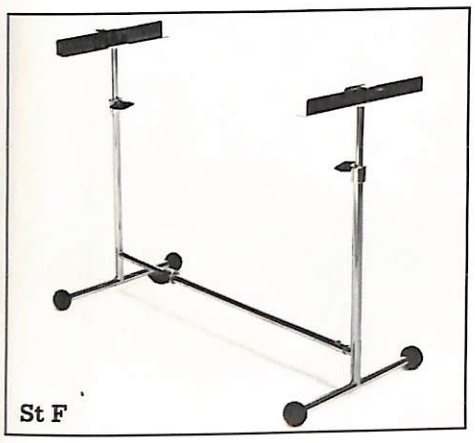


Gummikopfschlägel weich für Baß-Stabspiele, Paar	Sch 1	
Gummikopfschlägel, mittelhart, für Sopran-Stabspiele, Paar	Sch 2	
Gummikopfschlägel hart für Ks 30, Paar	Sch 3	
Holzkopfschlägel für Kleine Glockenspiele und Ks 20, Paar	Sch 40	
Filzkopfschlägel für Metallophone und Ks 40 L, Paar (Sopran- und Tenor-Alt-Bereich)	Sch 5	
Filzkopfschlägel für Xylophone, Paar (Sopran- und Tenor-Alt-Bereich)	Sch 50	
Wollfilzschlägel, mittlerer Kopf, für Pauken, Baß-Xylophone und Baß-Metallophone, Paar	Sch 6	
Wollfilzschlägel, kleiner Kopf, für Pauken, Paar	Sch 60	
Filzkopfschlägel, großer Kopf für Handtrommeln und Hängende Becken, Paar	Sch 7	
Fellkopfschlägel für Pauken, Paar	Sch 70	
Wollfilzschlägel für Pauken Ks 50 und Ks 60, Paar	Sch 8	
Großer Trommelschlägel, Stück	Sch 80	
Gummiringschlägel, kleiner Kopf, für Glockenspiele und Ks 30, Paar	Sch 9	
Gummiringschlägel, großer Kopf, für Glockenspiele, Ks 30 und Sopran-Metallophone, Paar	Sch 10	
Filzringschlägel für Sopran- und Tenor-Alt-Palisono-Xylophone, Paar	Sch 11	
Doppel-Gummikopfschlägel für Sopran- und Baß-Stabspiele, Paar	Sch 12	
Doppelschlägel, Holz- und Gummikopf, für Große Glockenspiele, Paar	Sch 13	
Doppelschlägel, Palisander- und Gummikopf, für Holzblocktrommel und Röhrenholztrommel, Stück	Sch 14	
Konzertschlägel, mittelhart, für Baß- und Großbaß-Xylophone und Metallophone, Paar	Sch 15	
Konzertschlägel, hart, für Sopran- und Tenor-Alt-Xylo- und Metallophone, Paar	Sch 16	
Filzkopfschlägel, kleiner Kopf, für SM und SX, Paar	Sch 17	
Großer Trommelschlägel, mit Fellkopf, langer Stiel, Stück	Sch 18	
Großer Trommelschlägel, mit Fellkopf, kurzer Stiel, Stück	Sch 19	
Holzkopfschlägel für Glockenspiele und Holzblocktrommeln, Paar	Sch 95	
Kontrabaßschlägel für Ks 60 und Ks 100, Stück	Sch 100	
Xylo-Rimba-Schlägel, Universalschlägel über 4 Oktaven, Paar	Sch 101	
Xylo-Rimba-Schlägel, weich, optimal für den Baßbereich, Paar	Sch 102	
Xylo-Rimba-Schlägel, mittelweich, optimal f. d. mittleren Bereich, Paar	Sch 103	
Xylo-Rimba-Schlägel, mittelhart, optimal f. d. mittleren Bereich, Paar	Sch 104	
Xylo-Rimba-Schlägel, hart, optimal für den oberen Bereich	Sch 105	
Exclusiv-Paukenschlägel, Paar	Sch 106	
Exclusiv-Paukenschlägel, Paar	Sch 107	
Exclusiv-Paukenschlägel, Paar	Sch 108	
Jazz-Besen, Paar	Z 5707	
Trommelstöcke, Paar	Z 5605	
Glockenspielschlägel, klein, Paar	Sch 109	
Glockenspielschlägel, groß, Paar	Sch 110	
Schlägelgriff für Musiktherapie	T	

SonorMuseum.de

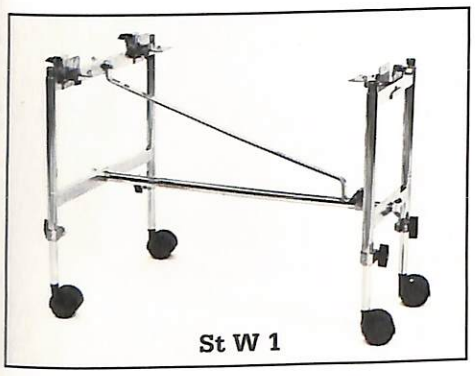
Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Zubehör


St F

Verstellbarer Ständer
für einreihige Metallophone und Xylophone des Sopran- und Alt-Bereichs — **St F** _____

Ständerbein
in der Höhe verstellbar, an Instrumentenkästen, Kastenresonatoren und Pauken anschraubbar — **St** _____


St W 1

Ständerwagen
in der Höhe verstellbar, für alle einreihigen Metallophone und Xylophone — **St W 1** _____

Ständerwagen
in der Höhe verstellbar, für alle zweireihigen Metallophone und Xylophone, ausgenommen die Baß- und Großbaß-Stabspiele — **St W 3** _____

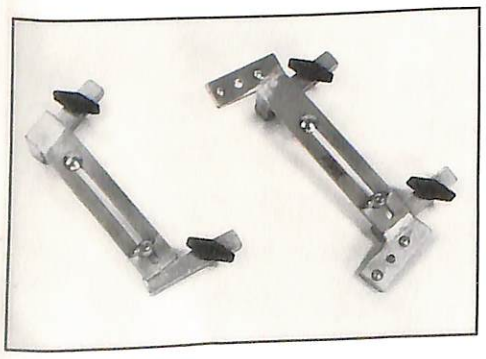
Ständerwagen
in der Höhe verstellbar, für zweireihige Baß- und Großbaß-Metallophone und Xylophone — **St W 4** _____

St Ti

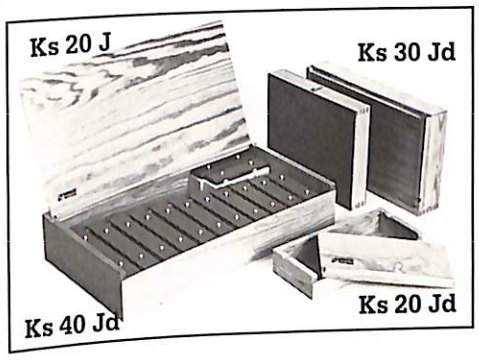
Ablagetisch
in der Höhe verstellbar, zur Ablage von Schlägeln und kleinem Schlagwerk — **St Ti** _____

Spieltisch klein (o. Abb.) — **Ti 115** _____

Hängestange
mit 5 Notenlinienstiften für SGL 1 und TAGL 1 zum Umwandeln in Glockentürme — **Hn** _____



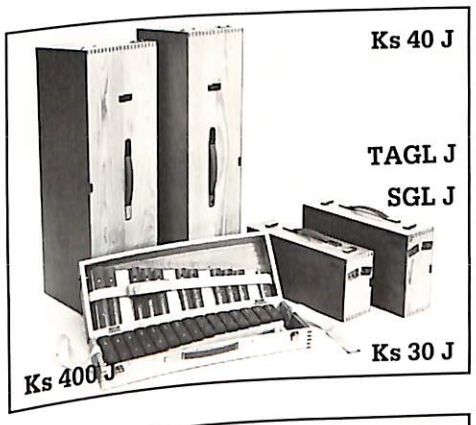
Verbindungssatz
Zum Verschrauben der Kastenresonatoren Typ 1 und 2 zu zweireihigen Instrumenten (gilt nicht für Großstabspiele). An den Verbindungssatz können 4 Ständerbeine angeschraubt werden — **VS** _____



Instrumentenkasten

für Ks 20 3 und G 3	**Ks 20 J**	_____
für Ks 20 1, G 1 und G 10	**Ks 20 Jd**	_____
ür 13 Ks 30	**Ks 30 Jd**	_____
für 13 Ks 40	**Ks 40 Jd**	_____

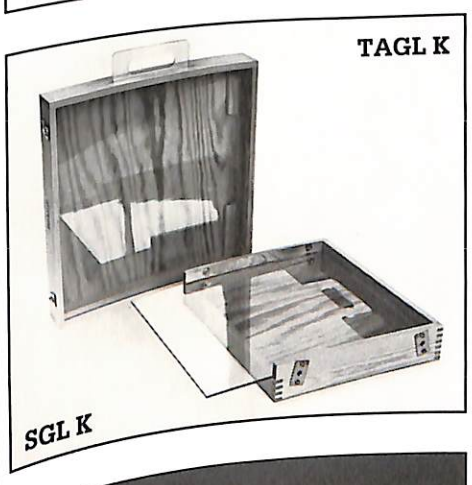
Der aufgeklappte Deckel von Ks 20 J, Ks 20 Jd, Ks 30 Jd, Ks 40 Jd dient als Notenständer



Instrumentenkasten

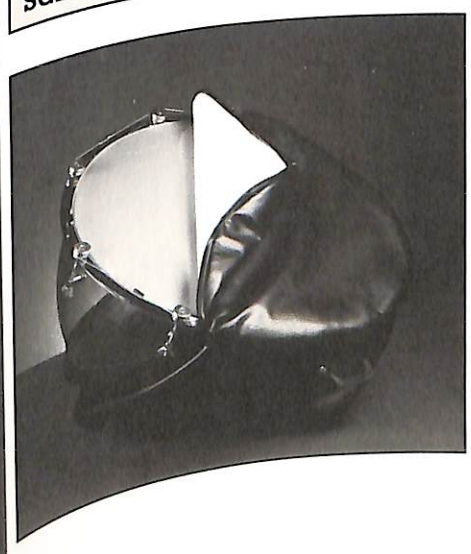
für SGL 3	**SGL J**	_____
für TAGL 3	**TAGL J**	_____
für Ks 30 3	**Ks 30 J**	_____
für Ks 40 3	**Ks 40 J**	_____
für Ks 400 3	**Ks 400 J**	_____

Die Instrumentenkästen SGL J, TAGL J, Ks 30 J, Ks 40 J, Ks 400 J sind aufgeklappt und umgedreht als Ständertisch verwendbar, indem 4 Ständerbeine angeschraubt werden.



Instrumentenkoffer

für Sopran-Glockenspiele	**SGL K**	_____
für Tenor-Alt-Glockenspiele	**TAGL K**	_____



Hüllen für Kesselpauken

gefüttert, mit Reißverschluß

für P 200	**Z 5820**	_____
für P 230	**Z 5823**	_____
für P 260	**Z 5826**	_____
für P 290	**Z 5829**	_____

Hüllen für Pedalpauken (o. Abb.)

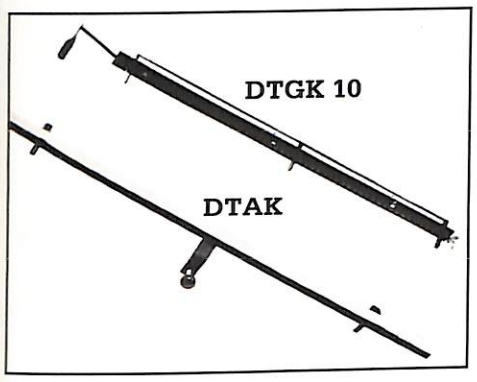
mit Fellschutzeinlage, zum Verschnüren

für P 2300	**Z 5833**	_____
für P 2600	**Z 5836**	_____
für P 2900	**Z 5839**	_____

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Zubehör

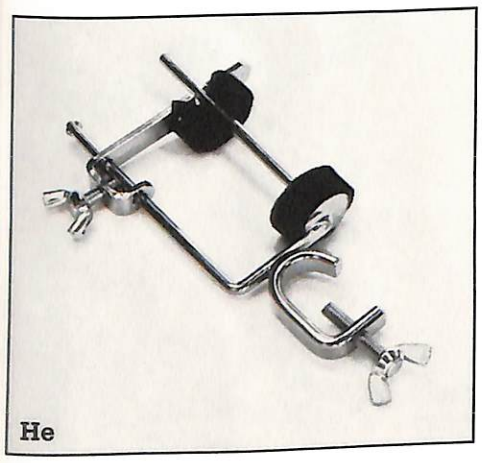


Dämpfer

für SKM 1, SKM 2	DSK	_____
für TAKM 1, TAKM 2	DTAK	_____
für BKM 1, BKM 2	DBK	_____
für SKM 10, SKM 20	DSK 10	_____
für TAKM 10, TAKM 20, GBKM 10, GBKM 20	DTGK 10	_____

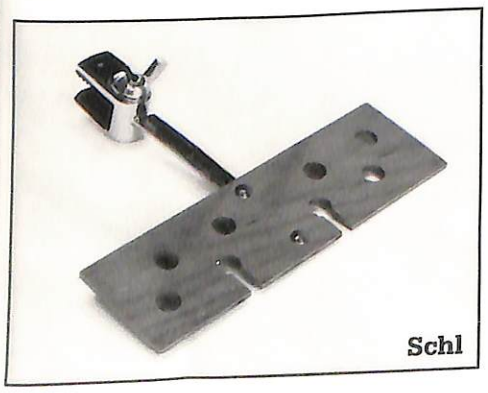
Klangstabablage

für Sopran- und Tenor-Alt-Stabspiele	Ka S/TA	_____
für Baß-Stabspiele	Ka B	_____



Halter

für Ergänzungsstäbe, anschraubbar an St und St W	He	_____

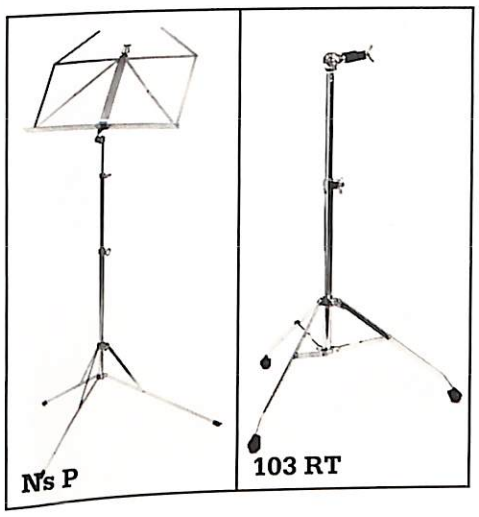


Schlägelhalter

Anschraubbar an SGL J, TAGL J, Ks 30 J, Ks 40 J, Ks 400 J sowie an Stabspiele mit Röhrenresonatoren	Schl	_____

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Zubehör

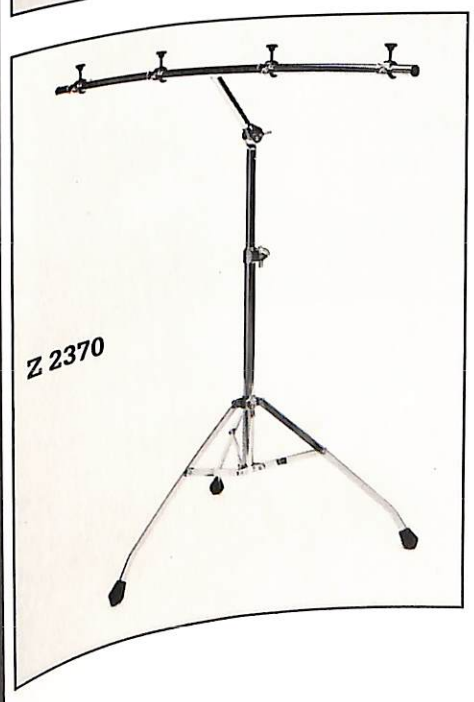


Notenpult
zusammenlegbar — **Ns P** _____

Ständer für Roto-Tom — **103 RT** _____

Ständer
stabil, für Bongos, Holzplattentrommeln — **Z 7204** _____

für Bongos, Holzplattentrommeln — **Z 6202** _____



Triangelständer
in der Höhe verstellbar, es lassen sich 4 Triangeln befestigen — **Z 2370** _____

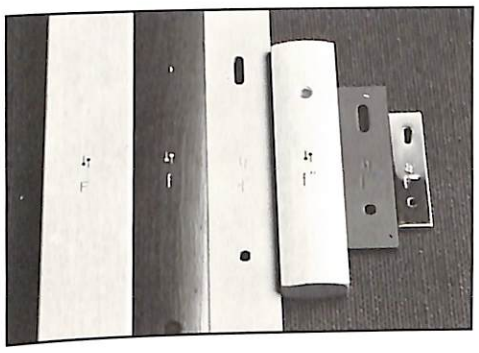
SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Lied und Spiel, Spiel mit mir

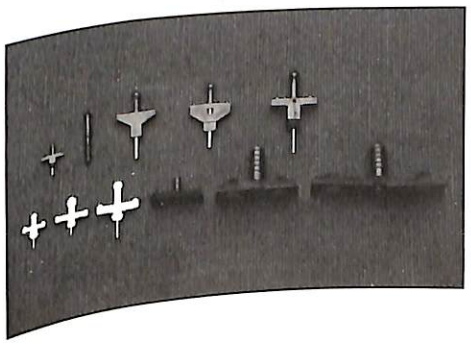
Lied und Spiel Instrumentarium bestehend aus:	**206 100 01**	_____
Klingendem Stab f	**KS 50 PO**	_____
Klingenden Stäben f', c''	**KS 40 L**	_____
Klingenden Stäben f'', g'', a'', c''', d'''	**KS 30 L**	_____
Triangel	**V 2352**	_____
Schellenkranz	**V 4003**	_____
Schlägel 8, 1 Stück	**Sch 8**	_____
Schlägel 5, 1 Paar	**Sch 5**	_____
Spielfibel „Lied und Spiel"	**904 507 00**	_____

Spiel mit mir Instrumentarium kompl.	**402 250 01**	_____
Sopran-Xylophon	**402 001 01**	_____
Sopran Glockenspiel	**402 100 01**	_____
Tambourin 8"	**402 200 01**	_____
Schellenrassel	**402 210 01**	_____
Schlagstäbe, Paar	**402 215 01**	_____
Holzblocktrommel, groß	**402 220 01**	_____
Holzblocktrommel, klein	**402 221 01**	_____
Triangel	**402 225 01**	_____
Hängendes Becken 10"	**402 230 01**	_____
Finger Cymbeln, Paar	**402 235 01**	_____
Remo PTS Tambourin 8"	**929 580 01**	_____
Remo Schellenreifen	**929 590 01**	_____
Schlägel Stück	**216 005 01**	_____



Einzelne Klangstäbe für Klingende Stäbe, Glockenspiele, Metallophone, Xylophone und Röhrenstabspiele

E 20x2 gelb	für G1, G 2, Ks 20	782 001 78
E 20x2 rot	für G 10, G 30, G 11, G 320	781 001 78
L 20x4	für SGL 1, SGL 2, TAGL 1, TAGL 2, TAGL 10	783 001 78
L 30x4	für SM, Ks 30 L	784 001 78
PO 30x12	für SX Po, Ks 30 Po	791 050 78
L 40x6	für AM, Ks 40 L, SKM 1, SKM 2, TAKM 1, TAKM 2, BKM 1, BKM 2, BSM 3	785 001 77
P 40x15	für Ks 400 P, SKX 1, SKX 2, TAKX 1, TAKX 2	793 001 77
Po 40x15	für AX Po, Ks 40 Po, BSX 300	798 001 77
L 40x10	für SKM 10, SKM 20, TAKM 10, TAKM 20	788 001 77
Po 40x15	für SKX 100, SKX 200, TAKX 100, TAKX 200, BKX 100, BKX 200	798 001 77
P 40x18	für SKX 10, SKX 20, TAKX 10, TAKX 20	797 001 77
P 45x20	für GBKX 10, GBKX 20	794 001 77
Po 45x20	für GBKX 100, GBKX 200	799 001 77
L 45x13	für Ks 50 L	786 001 77
L 45x13	für GBKM 10, GBKM 20	787 001 77
P 55x20	für Ks 60 P	796 001 77
Po 55x20	für Ks 60 Po	796 060 77
P 95x20	für Ks 100 P	796 011 77
Po 95x20	für Ks 100 Po	796 050 77



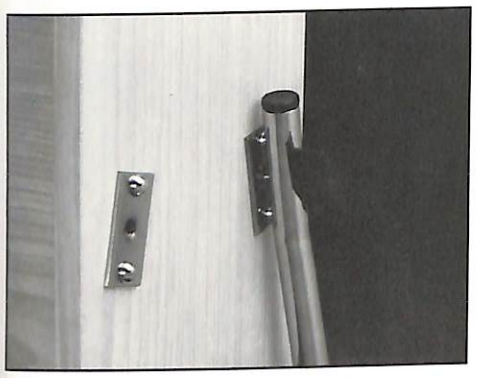
Sonstige Ersatzteile für Klingende Stäbe und Glockenspiele

Resonatoren mit Zapfen für Ks 20	773 001 79
Resonatoren mit Zapfen für Ks 30	772 001 59
Resonatoren mit Zapfen für Ks 40	774 001 59
Resonatoren mit Zapfen für Ks 50	775 001 78
Resonatoren mit Zapfen für Ks 60	776 001 78
Resonatoren mit Zapfen für Ks 100	779 001 78
Zapfen, weiß, für Ks 20 und Glockenspiele	765 001 00
Zapfen, schwarz, für SGL und TAGL	765 002 00
Zapfen, weiß, für Ks 30	765 003 00
Zapfen, weiß, für Ks 40	765 004 00
Zapfen, schwarz, für Ks 50	765 005 00
Zapfen, schwarz, für Ks 400	765 010 00
Zapfen, schwarz, für Ks 60	765 096 00
Zapfen, schwarz, für Ks 100	765 097 00
Filzscheibe, 20 mm ø, schwarz, für Zapfen Ks 50	765 093 10
Filzscheibe, weiß, für Ks 60/100	765 088 00
Notenlinienstift für SGL 1n, TAGL 1n	763 119 71

SonorMuseum.de

Jugendmusik & Orff-Instrumentarium

Ersatzteile

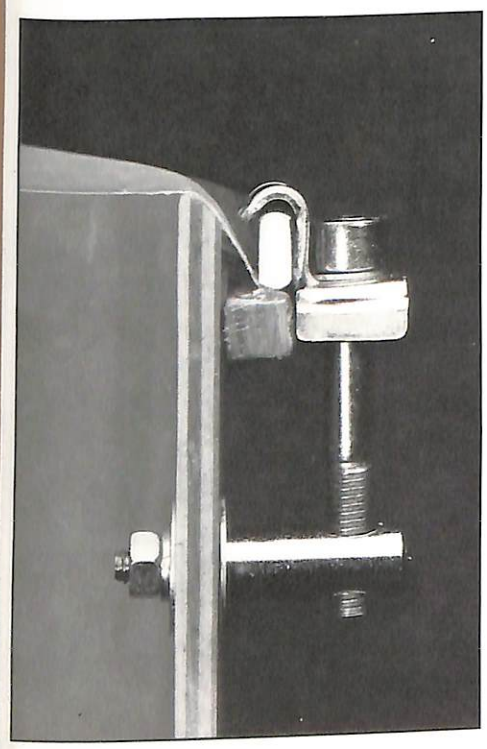


Für Kastenstabspiele und Ständerbeine

Rastplatte, komplett für Stabspiele	762 013 79	
Zapfen für alle Kastenstabspiele	765 008 00	
Spezialflügelschraube M 8x8, für Ständerbeine	803 001 00	
Spezialflügelschraube M 8x25, für Ständerbeine	803 002 00	
Auflagegummi für alle Kastenstabspiele	765 022 01	
Gummifuß, 25 mm ø, für Ständerbeine	765 018 00	

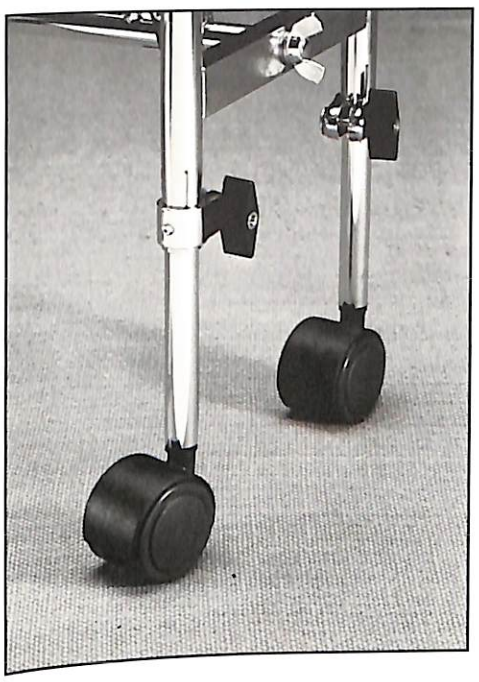
Für Röhrenstabspiele

Resonatoren, 40 mm ø	771 001 71	
Zapfen für Röhrenstabspiele, Xylophone	765 007 00	
Zapfen für Röhrenstabspiele, Metallophone	765 006 00	
Ständerräder mit Feststeller	763 018 00	
Ständerräder ohne Feststeller	763 019 00	
Imbusschraube, M 8x30	842 024 12	
Imbusschraube, M 8x55	842 025 12	
Imbusschlüssel für M 8	805 001 12	
Distanzrolle für Ständerbügel	763 029 52	
Rastkopf für Ständerbügel	763 028 52	



Für Trommeln und Pauken

Naturfell, aufgezogen, 10" für V 1619/39	733 007 71	
Naturfell, aufgezogen, 13" für V 1620/40	733 009 71	
Naturfell, aufgezogen, 14" für V 1621/41	733 011 71	
Naturfell, aufgezogen, 16" für V 1622	733 012 71	
Naturfell, aufgezogen, 20" für V 1624	733 041 71	
Naturfell, aufgezogen, 10" für V 1550/1570/1710	733 008 71	
Naturfell, aufgezogen, 13" für V 1551/V 1571/V 1713	733 010 71	
Naturfell, aufgezogen, 16" für V 1553/1573	733 013 71	
Naturfell, aufgezogen, 18" für V 1554/1574	733 014 71	
Winkel, vernickelt, für alle Tanzpauken	762 030 52	
Hakenschraube M 5, kompl. mit Winkel für Handtrommeln	803 003 19	
Neusilberschelle für V 1639 – 1641	762 010 01	
Imbusschraube M 8x55, für V 1550 – 1554	842 025 12	
Imbusschlüssel für V 1550 – 1554	805 001 12	
Rastplatte, kompl. für Pauken	762 013 79	
Bongofell, 26 cm ø, für L 841	500 003 26	
Bongofell, 31 cm ø, für L 841	500 003 31	
Bongofell, 35 cm ø, für L 842	500 003 36	
Kreuzständer für Kesselpauken	235 100 01	
Spannseil f. Kesselpauke P 200, Satz	762 027 01	
Spannseil f. Kesselpauke P 230/260, Satz	762 029 01	
Spannseil f. Kesselpauke P 290, Satz	762 035 01	
Stimmschlüssel für Kesselpauken P 200 – 290	805 011 53	
Stimmschlüssel für Kesselpauken P 2000 – 3200 mit Vierkant	805 010 53	



Für Latin Percussion und Kleines Schlagwerk

Naturfell, aufgezogen, für L 852	733 049 71	
Naturfell, aufgezogen, für L 852	733 050 71	
Naturfell, aufgezogen, für L 813	733 051 71	
Naturfell, aufgezogen, für L 812	733 048 71	
Naturfell, aufgezogen, für L 811	733 047 71	
Naturfell, aufgezogen, für L 810	733 046 71	
Böckchen, verchromt, für L 840	741 021 59	
Konzerttriangelschlägel für Z 2360	216 105 01	
Konzerttriangelschlägel für Z 2362	216 106 01	
Konzerttriangelschlägel für Z 2363	216 107 01	
Konzerttriangelschlägel für Z 2365	216 108 01	
Lederschlaufen für Cymbeln V 3900/1/2	762 007 01	
Lederschlaufen für hängende Becken V 2002/3	762 028 01	
Triangelschlägel für V 2350 – 55	216 100 01	
Kugelschellen für V 4001	762 016 02	
Kugelschellen für V 4003	762 017 02	
Glöckchen, einzeln, klein, für V 4004	762 021 02	
Glöckchen, einzeln, mittel, für V 4004	762 022 02	
Glöckchen, einzeln, groß, für V 4004	762 023 02	

Für Ständerwagen und Zubehör

Ständerräder für St W, neue Ausführung	763 005 00	
Gummifüße für St F	758 039 00	
Flügelmutter M 6, für St W	843 038 10	
Rändelschrauben M 6, für St W	848 006 00	

SonorMuseum.de

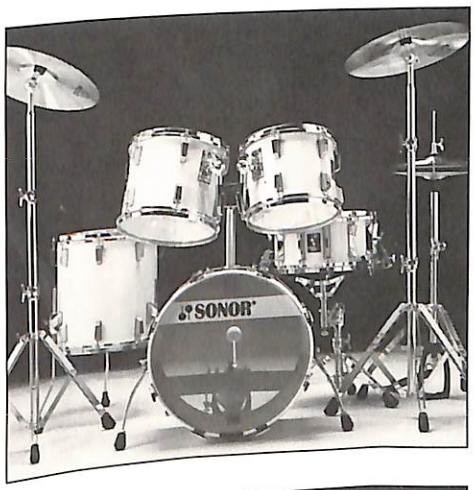
KRAUSE

Drum Sets

Sonorlite

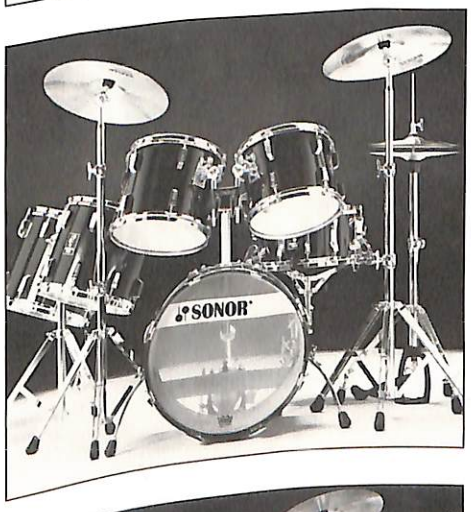
Sonorlite 4-piece Set

		LK 1184
Snare Drum	14" x 7¼"	**LD 547x**
Bass Drum	18" x 15"	**LG 18**
Tom Tom	12" x 10"	**LT 12**
Floor Tom	14" x 15"	**LFT 14**
Fußmaschine		**Z 5370**
Hi-Hat		**Z 5470**
Cymbalständer		**Z 5270**
Einzel-Haltegelenk		**Z 5511b**
Snare Drum Ständer		**Z 5570**



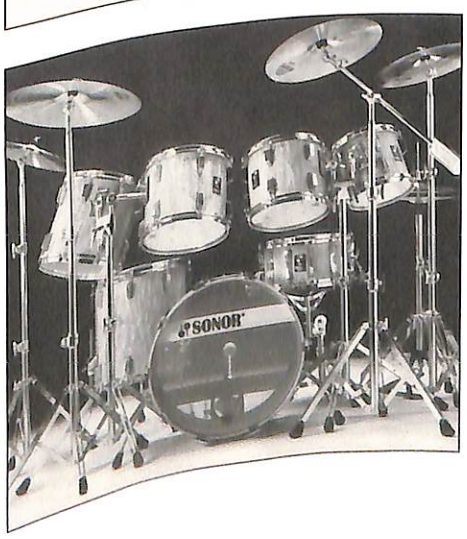
Sonorlite 5-piece Set

		LK 1105
Snare Drum	14" x 7¼"	**LD 557**
Bass Drum	20" x 16"	**LG 20**
Tom Tom	12" x 10"	**LT 12**
Tom Tom	13" x 11"	**LT 13**
Floor Tom	15" x 16"	**LFT 15**
Fußmaschine		**Z 5370**
Hi-Hat		**Z 5470**
2 Cymbalständer		**Z 5270**
Doppel-Haltegelenk		**Z 5513b**
Snare Drum Ständer		**Z 5570**



Sonorlite 6-piece Set

		LK 1106
Snare Drum	14" x 7¼"	**LD 557**
Bass Drum	20" x 16"	**LG 20**
Tom Tom	12" x 10"	**LT 12**
Tom Tom	13" x 11"	**LT 13**
Tom Tom	14" x 12"	**LT 14**
Tom Tom	15" x 13"	**LT 15**
Fußmaschine		**Z 5370**
Hi-Hat		**Z 5470**
2 Cymbalständer		**Z 5270**
Doppel-Haltegelenk		**Z 5513b**
Snare Drum Ständer		**Z 5570**
Doppel Tom Ständer		**Z 5275**



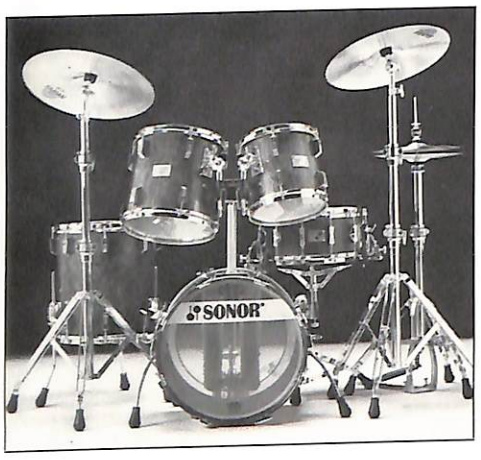
Sonorlite 7-piece Set

		LK 1127
Snare Drum	14" x 7¼"	**LD 557**
Bass Drum	22" x 17"	**LG 22**
Tom Tom	10" x 9"	**LT 10**
Tom Tom	12" x 10"	**LT 12**
Tom Tom	13" x 11"	**LT 13**
Tom Tom	14" x 12"	**LT 14**
Floor Tom	16" x 17"	**LFT 16**
Fußmaschine		**Z 5370**
Hi-Hat		**Z 5470**
4 Cymbalständer		**Z 5270**
Cymbal Boom Arm		**Z 5273**
Snare Drum Ständer		**Z 5570**
2 Doppel Tom Ständer		**Z 5275**

SonorMuseum.de

Drum Sets

Signature Serie

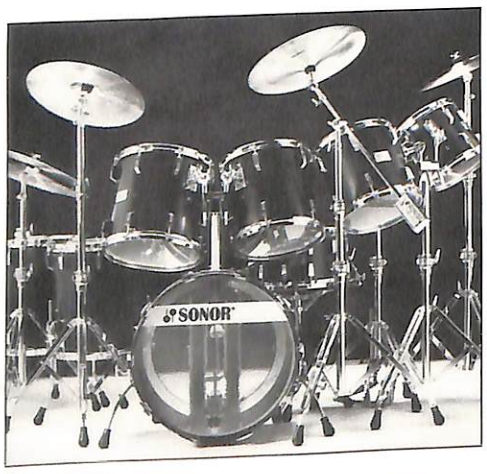


Signature 5-piece Set

Snare Drum	14" x 6½"	**HLK 2085**
Bass Drum	18" x 16"	**HLD 581**
Tom Tom	10" x 10"	**HLG 18**
Tom Tom	12" x 12"	**HLT 10**
Floor Tom	14" x 16"	**HLT 12**
Fußmaschine		**HLFT 14**
Hi-Hat		**HLZ 5380**
2 Cymbalständer		**HLZ 5480**
Doppel-Haltegelenk		**HLZ 5280**
Snare Drum Ständer		**Z 5513b**
		HLZ 5580

Signature 5-piece Set

Snare Drum	14" x 6½"	**HLK 2005**
Bass Drum	20" x 17"	**HLD 582**
Tom Tom	12" x 12"	**HLG 20**
Tom Tom	13" x 13"	**HLT 12**
Floor Tom	15" x 17"	**HLT 13**
Fußmaschine		**HLFT 15**
Hi-Hat		**HLZ 5380**
2 Cymbalständer		**HLZ 5480**
Doppel-Haltegelenk		**HLZ 5280**
Snare Drum Ständer		**Z 5513b**
		HLZ 5580



Signature 8-piece Set

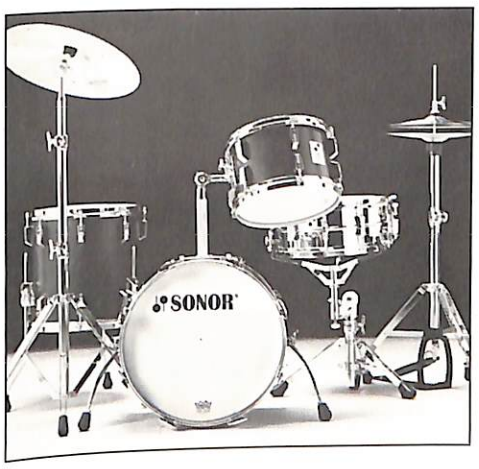
Snare Drum	14" x 8"	**HLK 2028**
Bass Drum	22" x 18"	**HLD 580**
Tom Tom	10" x 10"	**HLG 22**
Tom Tom	12" x 12"	**HLT 10**
Tom Tom	13" x 13"	**HLT 12**
Tom Tom	14" x 14"	**HLT 13**
Floor Tom	15" x 17"	**HLT 14**
Floor Tom	16" x 18"	**HLFT 15**
Fußmaschine		**HLFT 16**
Hi-Hat		**HLZ 5380**
4 Cymbalständer		**HLZ 5480**
Cymbal Boom Arm		**HLZ 5280**
Doppel-Haltegelenk		**Z 5273**
Snare Drum Ständer		**Z 5513b**
Doppel Tom Ständer		**HLZ 5580**
		HLZ 5285

Signature 6-piece Set

Snare Drum	14" x 8"	**HLK 2046**
Bass Drum	24" x 18"	**HLD 588**
Tom Tom	13" x 13"	**HLG 24**
Tom Tom	14" x 14"	**HLT 13**
Floor Tom	16" x 18"	**HLT 14**
Floor Tom	18" x 19"	**HLFT 16**
Fußmaschine		**HLFT 18**
Hi-Hat		**HLZ 5380**
3 Cymbalständer		**HLZ 5480**
Doppel-Haltegelenk		**HLZ 5280**
Snare Drum Ständer		**Z 5513b**
		HLZ 5580

Drum Sets

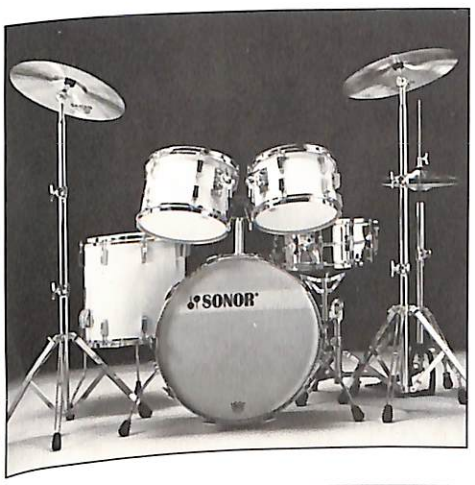
Phonic / Phonic Plus



Phonic 4-piece Set

Snare Drum	14" x 5¾"	D 505
Bass Drum	18" x 14"	G 318
Tom Tom	12" x 8"	T 722
Floor Tom	14" x 14"	T 734
Fußmaschine		Z 5370
Hi-Hat		Z 5470
Cymbalständer		Z 5270
Einzel-Haltegelenk		Z 5511b
Snare Drum Ständer		Z 5570

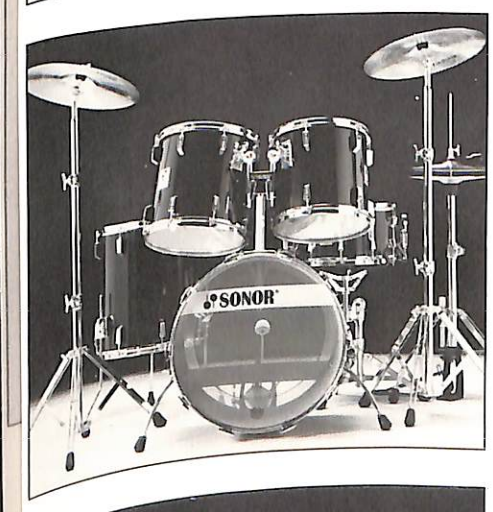
XK 984



Phonic 5-piece Set

Snare Drum	14" x 6½"	D 506
Bass Drum	22" x 14"	G 322
Tom Tom	13" x 9"	T 723
Tom Tom	14" x 10"	T 724
Floor Tom	16" x 16"	T 736
Fußmaschine		Z 5370
Hi-Hat		Z 5470
2 Cymbalständer		Z 5270
Doppel-Haltegelenk		Z 5513b
Snare Drum Ständer		Z 5570

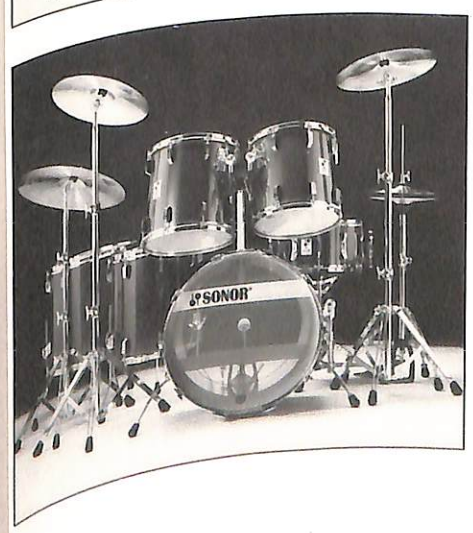
XK 925



Phonic Plus 5-piece Set

Snare Drum	14" x 8"	D 518x
Bass Drum	22" x 18"	G 22
Tom Tom	13" x 13"	T 13
Tom Tom	14" x 14"	T 14
Floor Tom	16" x 18"	FT 16
Fußmaschine		Z 5370
Hi-Hat		Z 5474
2 Cymbalständer		Z 5270
Doppel-Haltegelenk		Z 5513b
Snare Drum Ständer		Z 5570

XK 1225



Phonic Plus 6-piece Set

Snare Drum	14" x 8"	D 518x
Bass Drum	24" x 18"	G 24
Tom Tom	14" x 14"	T 14
Tom Tom	15" x 15"	T 15
Floor Tom	16" x 18"	FT 16
Floor Tom	18" x 19"	FT 18
Fußmaschine		Z 5370
Hi-Hat		Z 5470
3 Cymbalständer		Z 5270
Doppel-Haltegelenk		Z 5513b
Snare Drum Ständer		Z 5570

XK 1246

SonorMuseum.de

Drum Sets

Performer, Champion, Super Champion

Performer 5-piece Set — K 182

Snare Drum	14" x 6½"	D 456
Bass Drum	22" x 14"	
Tom Tom	12" x 10"	
Tom Tom	13" x 11"	
Floor Tom	16" x 16	
Fußmaschine		Z 5315
Hi-Hat		Z 5457
2 Cymbalständer		Z 5212
Doppel-Haltegelenk		
Snare Drum Ständer		Z 5557

Bass Drum, Tom Toms und Floor Toms nicht einzeln lieferbar.

Performer Ergänzungs-Set

Tom Tom	10" x 9"	T 680
Tom Tom	14" x 12"	T 684
Doppel Tom Ständer		Z 5275

Super Champion Drum Set — TK 725

Snare Drum	14" x 6½"	TD 443
Bass Drum	22" x 14"	
Tom Tom	12" x 10"	
Tom Tom	13" x 11"	
Floor Tom	16" x 16"	
Fußmaschine		TZ 5340
Hi-Hat		TZ 5440
Cymbalständer		TZ 5240
Cymbalständer mit Boom		TZ 5241
Doppel-Haltegelenk		TZ 5246
Snare Drum Ständer		TZ 5540
Trommelstöcke		TZ 5602

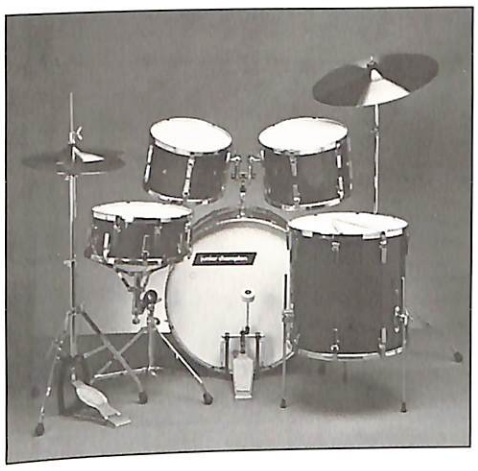
Bass Drum, Tom Toms und Floor Toms nicht einzeln lieferbar.

Champion Drum Set — TK 825

Snare Drum	14" x 5½"	
Bass Drum	22" x 14"	
Tom Tom	12" x 8"	
Tom Tom	13" x 9"	
Floor Tom	16" x 16"	
Fußmaschine		
Hi-Hat		
Cymbalständer		
Doppel-Haltegelenk		
Snare Drum Ständer		
Trommelstöcke		

Nur als komplettes Set lieferbar.

Junior Champion, Remo PTS



Junior Champion Drum Set

RK 132 _____

Snare Drum	14" x 5"
Bass Drum	22" x 14"
Tom Tom	12" x 8"
Tom Tom	13" x 9"
Floor Tom	16" x 16"
Fußmaschine	
Hi-Hat	
Cymbalständer	
Doppel-Haltegelenk	
Snare Drum Ständer	

Nur als komplettes Set lieferbar.

Remo PTS Drum Set

PT 3500 _____

Snare Drum	14" x 6"
Bass Drum	22" x 14"
Tom Tom	12" x 8"
Floor Tom	16" x 14"
Fußmaschine	
Hi-Hat	
Cymbalständer	
Doppel-Haltegelenk	
Snare Drum Ständer	

Nur als komplettes Set lieferbar.

Remo PTS Junior Pro Drum Set

JR-1400-20 _____

Snare Drum	12" x 4"
Bass Drum	16" x 10"
Tom Tom	10" x 6"
Floor Tom	12" x 10"
Cymbal	12" ∅
Fußmaschine	
Snare Drum Ständer	
Beckenhalter	
Haltegelenk	

Nur als komplettes Set lieferbar.

SonorMuseum.de

Drum Sets

Oberflächen

Signature Serie

Bubinga	RH
Ebenholz	EB

Sonorlite

Maserbirke	MB
Creme Lackiert	CL
Onyx Lackiert	OL

Phonic / Phonic Plus

Celluloid Schwarz	CB
Celluloid Weiß	CW
Metallic Rot	KR
Mahagoni Rot	MR

Performer

Mitternachtsblau	KM
Metallic Silber	KS
Metallic Weinrot	KW

Super Champion

Mitternachtsblau	KM
Metallic Weinrot	KW
Jet Black	JB
Snow White	SW

Champion

Mitternachtsblau	KM
Metallic Weinrot	KW
Metallic Silber	KS
Jet Black	JB

Latin Percussion
Sonor Percussion
Cymbals
Hardware
Drum Sticks
Zubehör
Drums

SonorMuseum.de

solothurnmuseum.ch

Drums

Signature Serie

HLG 18 – 24

Signature Serie Bass Drums

12-schichtiger Holzkessel, wahlweise in Bubinga RH oder Ebenholz EB, sowie in HEAVY- oder LIGHT-Ausführung, eingebauter parallel wirkender Lammfell-dämpfer, Halterosette, Feststellspitzen, REMO-USA-Felle

18" x 16"	**HLG 18**	_____
20" x 17"	**HLG 20**	_____
22" x 18"	**HLG 22**	_____
24" x 18"	**HLG 24**	_____

HLT 8 – 16

Signature Serie Tom-Toms

12-schichtiger Holzkessel, wahlweise in Bubinga RH oder Ebenholz EB, sowie in HEAVY- oder LIGHT-Ausführung, Außendämpfer, Halterosette, REMO-USA-Felle

8" x 8"	**HLT 8**	_____
10" x 10"	**HLT 10**	_____
12" x 12"	**HLT 12**	_____
13" x 13"	**HLT 13**	_____
14" x 14"	**HLT 14**	_____
15" x 15"	**HLT 15**	_____
16" x 16"	**HLT 16**	_____

HLFT 14 – 18

Signature Serie Stand Toms

12-schichtiger Holzkessel, wahlweise in Bubinga RH oder Ebenholz EB, sowie in HEAYY- oder LIGHT-Ausführung, Außendämpfer, 3 Standbeine, REMO-USA-Felle

14" x 16"	**HLFT 14**	_____
15" x 17"	**HLFT 15**	_____
16" x 18"	**HLFT 16**	_____
18" x 19"	**HLFT 18**	_____

SonorMuseum.de

D 505

Phonic Snare Drum 14" x 5³/₄"

D 505 _____

Kessel und Spannreifen nahtlos aus Ferro-Mangan-Stahl gezogen, "throw-off"-Abhebevorrichtung, Außendämpfer

D 420

Phonic Plus Snare Drum 14" x 3¹/₂"

D 420 _____

Kessel und Spannreifen nahtlos aus Ferro-Mangan-Stahl gezogen, Standard-Abhebevorrichtung, Außendämpfer

D 456

Performer Snare Drum 14" x 6¹/₂"

D 456 _____

Kessel und Spannreifen nahtlos aus Ferro-Mangan-Stahl gezogen, Standard-Abhebevorrichtung, Innenndämpfer

TD 443

Super Champion Snare Drum 14" x 6¹/₂"

TD 443 _____

Metallkessel, parallele Abhebevorrichtung, Innendämpfer

LG 18-24

Sonorlite Bass Drums

12-schichtiger Birkenholzkessel in Maserbirke MB, Onyx lackiert OL oder Creme lackiert CL, Filzstreifendämpfer, Halterosette, Feststellspitzen, Remo USA Felle

18" x 15"	**LG 18**	_____
20" x 16"	**LG 20**	_____
22" x 17"	**LG 22**	_____
24" x 17"	**LG 24**	_____

LT 8-15

Sonorlite Tom Toms

9-schichtiger Birkenholzkessel in Maserbirke MB, Onyx lackiert OL oder Creme lackiert CL, Halterosette, Außendämpfer, Remo USA Felle

8" x 8"	**LT 8**	_____
10" x 9"	**LT 10**	_____
12" x 10"	**LT 12**	_____
13" x 11"	**LT 13**	_____
14" x 12"	**LT 14**	_____
15" x 13"	**LT 15**	_____

LFT 14-18

Sonorlite Floor Toms

9-schichtiger Birkenholzkessel in Maserbirke MB, Onyx lackiert OL oder Creme lackiert CL, 3 Standbeine, Außendämpfer, Remo USA Felle

14" x 15"	**LFT 14**	_____
15" x 16"	**LFT 15**	_____
16" x 17"	**LFT 16**	_____
18" x 18"	**LFT 18**	_____

SonorMuseum.de

Drums

Phonic / Phonic Plus

Phonic / Phonic Plus Bass Drums

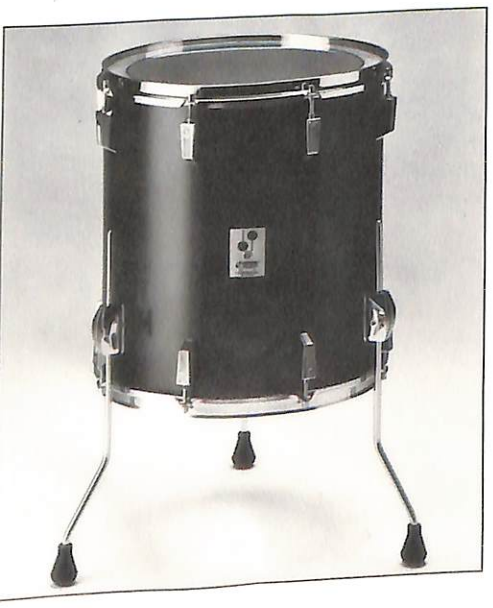
9-schichtiger Buchenholzkessel in Celluloid Schwarz CB, Celluloid Weiß CW, Mahagoni Rot MR oder Metallic Rot KR, Filzstreifendämpfer, Halterosette, Feststellspitzen, Remo USA Felle

18" x 14"	**G 318**	
20" x 14"	**G 320**	
22" x 14"	**G 322**	
20" x 17"	**G 20**	
22" x 18"	**G 22**	
24" x 18"	**G 24**	

Phonic / Phonic Plus Tom Toms

9-schichtiger Buchenholzkessel in Celluloid Schwarz CB, Celluloid Weiß CW, Mahagoni Rot MR oder Metallic Rot KR, Halterosette, Außendämpfer, Remo USA Felle

8" x 8"	**T 780**	
10" x 8"	**T 720**	
12" x 8"	**T 722**	
13" x 9"	**T 723**	
14" x 10"	**T 724**	
15" x 12"	**T 725**	
8" x 8"	**T 8**	
10" x 10"	**T 10**	
12" x 12"	**T 12**	
13" x 13"	**T 13**	
14" x 14"	**T 14**	
15" x 15"	**T 15**	



Phonic / Phonic Plus Floor Toms

9-schichtiger Buchenholzkessel in Celluloid Schwarz CB, Celluloid Weiß CW, Mahagoni Rot MR oder Metallic Rot KR, 3 Standbeine, Außendämpfer, Remo USA Felle

14" x 14"	**T 734**	
16" x 16"	**T 736**	
18" x 16"	**T 738**	
15" x 17"	**FT 15**	
16" x 18"	**FT 16**	
18" x 19"	**FT 18**	

Latin Percussion
Sonor Percussion
Cymbals
Hardware
Drum Sticks
Zubehör

SonorMuseum.de

Drums

Oberflächen

Signature Serie

Bubinga	**RH**
Ebenholz	**EB**

Sonorlite

Maserbirke	**MB**
Creme Lackiert	**CL**
Onyx Lackiert	**OL**

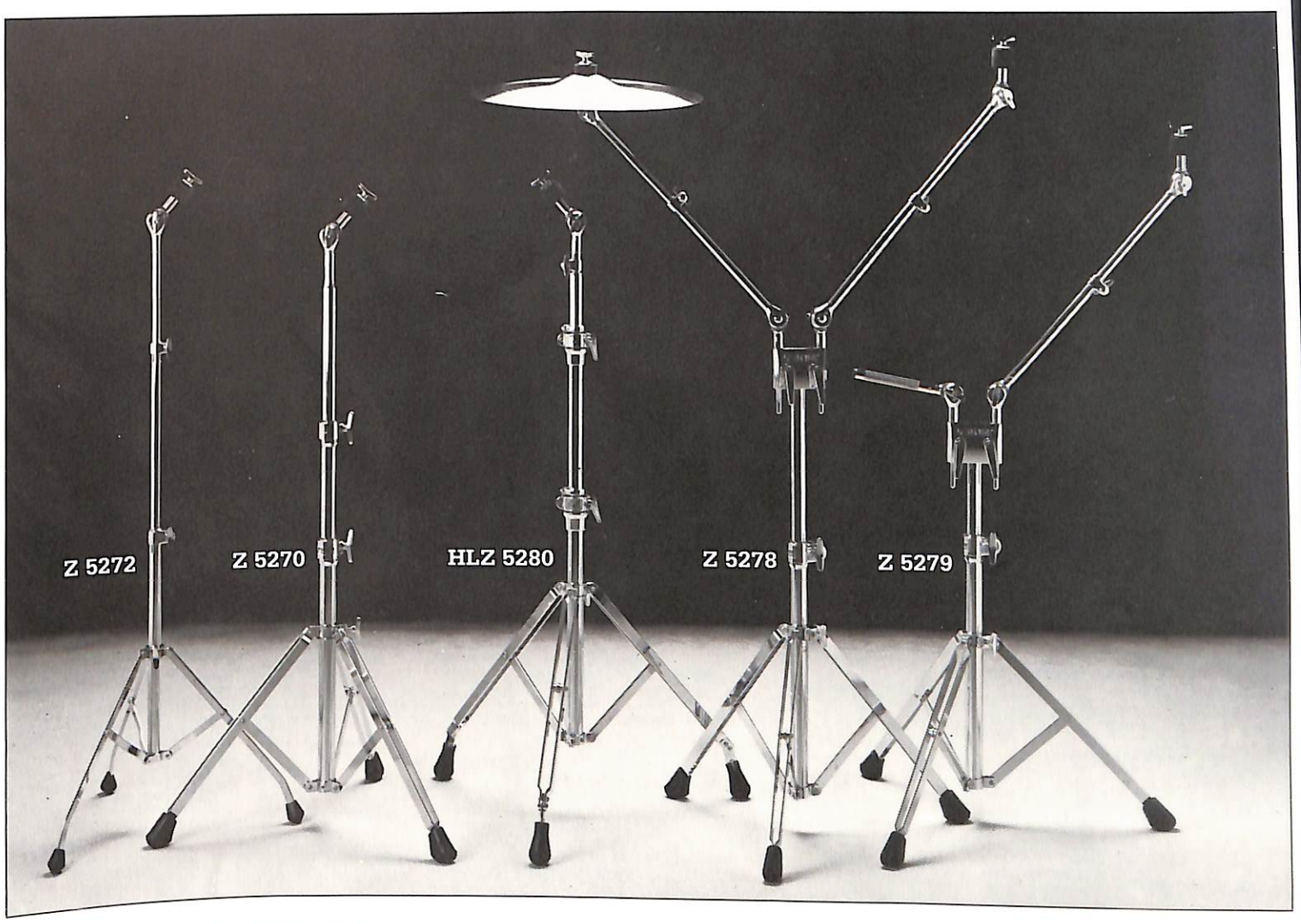
Phonic / Phonic Plus

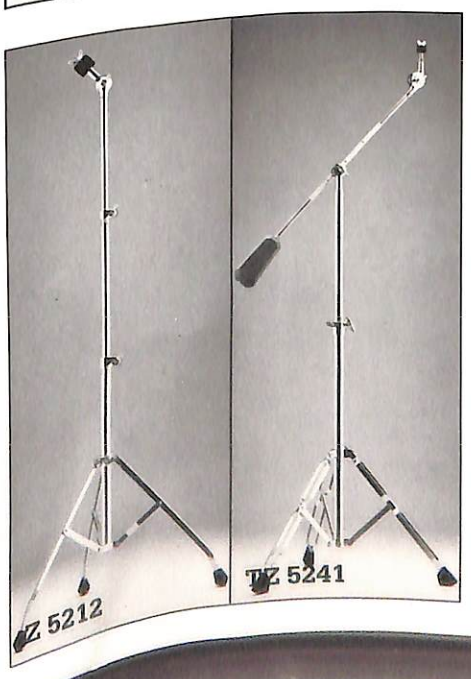
Celluloid Schwarz	**CB**
Celluloid Weiß	**CW**
Metallic Rot	**KR**
Mahagoni Rot	**MR**

Latin Percussion Sonor Percussion Cymbals Hardware Drum Sticks Zubehör

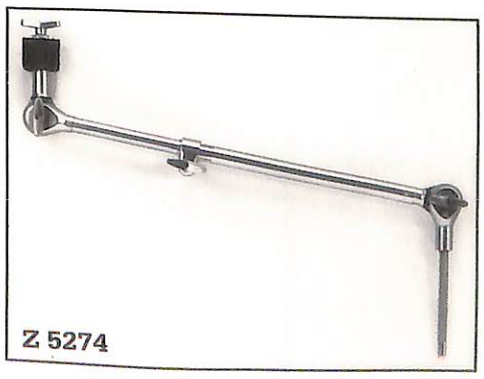
SonorMuseum.de

Sonor Museum de





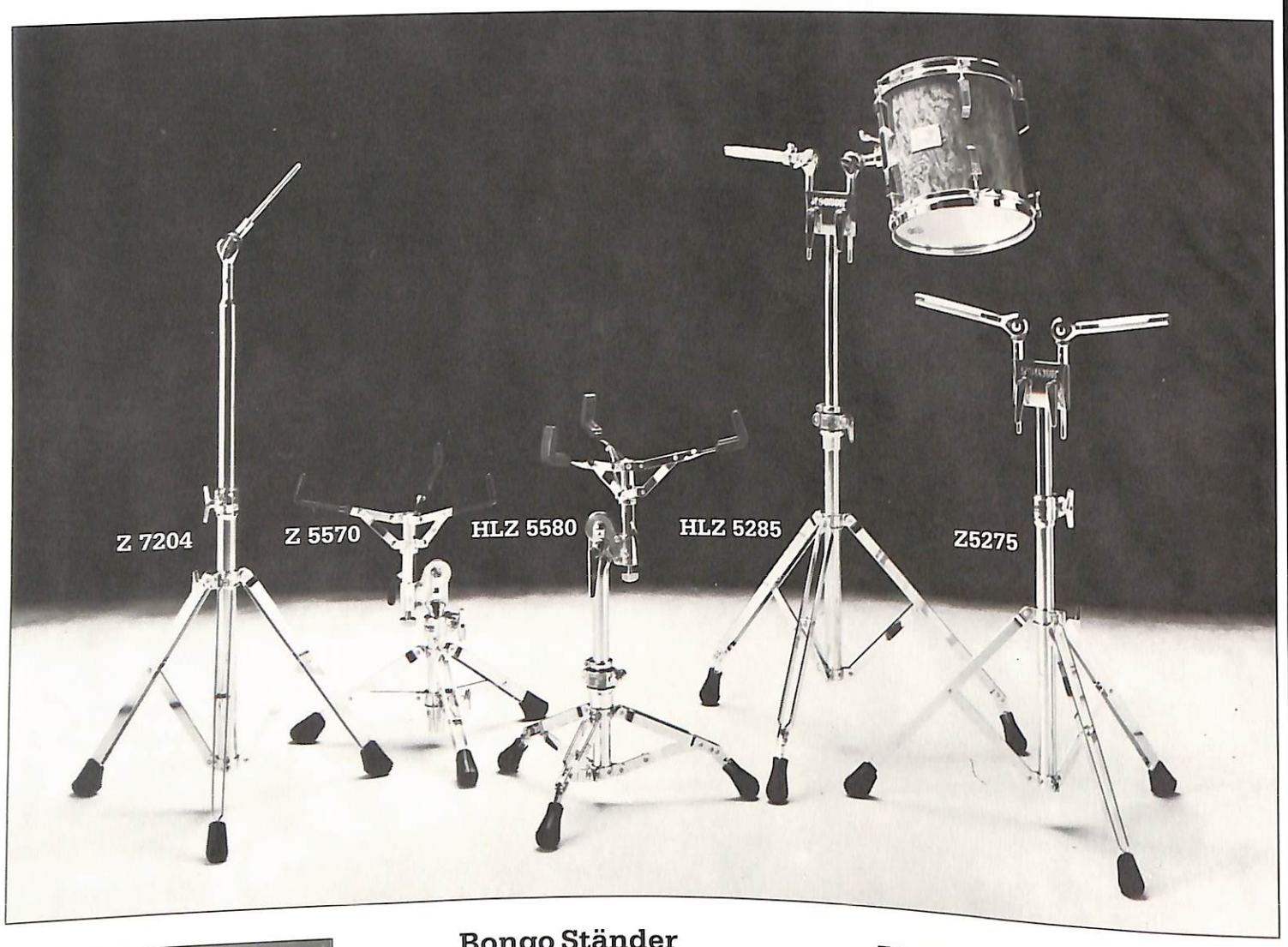
Signature Cymbalständer	**HLZ 5280**	_____
Phonic Plus		
Cymbalständer	**Z 5272**	_____
Cymbalständer mit Doppelstreben	**Z 5270**	_____
Doppel-Cymbalständer	**Z 5278**	_____
Doppel-Cymbal-Tom-Ständer	**Z 5279**	_____
Cymbal Boom Arm mit Gegengewicht	**Z 5273**	_____
Cymbal-Auslegearm	**Z 5277**	_____
Performer Cymbalständer	**Z 5212**	_____
Super Champion		
Cymbalständer (o. Abb.)	**TZ 5240**	_____
Cymbalständer mit Boom	**TZ 5241**	_____

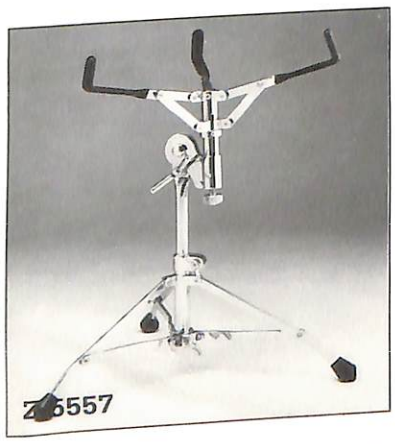


SonorMuseum.de

Hardware, Drum Sticks, Zubehör

Snare Drum Ständer, Doppel-Tom-Ständer, Bongo Ständer





Bongo Ständer

Z 7204
Z 6202

Signature Serie
Snare Drum Ständer
Doppel-Tom-Ständer

HLZ 5580
HLZ 5285

Phonic Plus
Snare Drum Ständer
Doppel-Tom-Ständer

Z 5570
Z 5275

Verlängerungsrohr
für Z 5570 und HLZ 5580

Z 5579

Performer
Snare Drum Ständer

Z 5557

Super Champion
Snare Drum Ständer

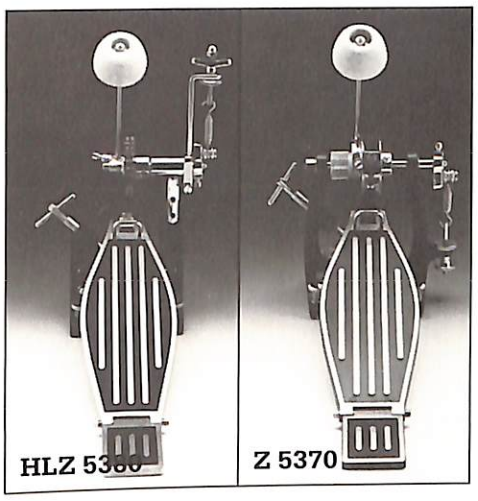
TZ 5540

Z 5579

Sonor Museum.de

Hardware, Drum Sticks, Zubehör

Fußmaschinen, Hi-Hats



Signature Serie

Fußmaschine	HLZ 5380	_____
Doppel-Fußmaschine	HLZ 5382	_____

Phonic Plus

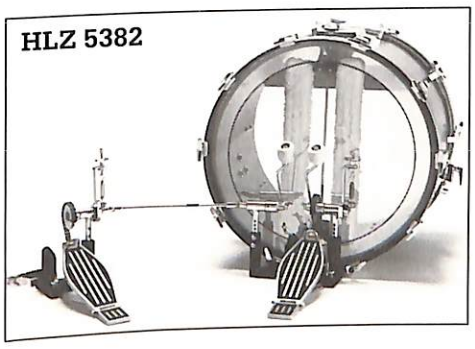
Fußmaschine	Z 5370	_____
Fußmaschine	Z 5371	_____

Performer Fußmaschine

	Z 5315	_____

Signature Serie

Hi-Hat	HLZ 5480	_____
Hi-Hat mit Abschraubvorrichtung Z 5515 für Doppel-Bass-Drum-Set	HLZ 5489	_____



Phonic Plus

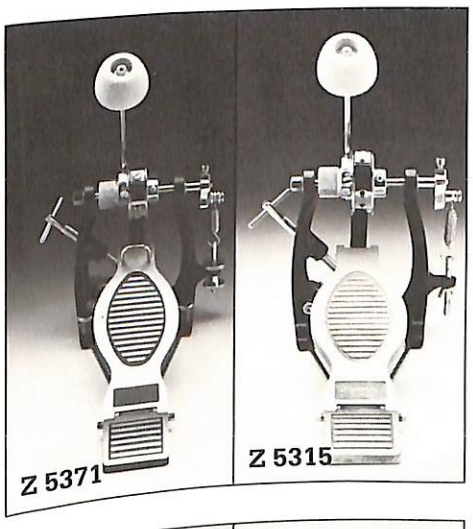
Hi-Hat	Z 5470	_____
Hi-Hat mit verstellbarer Federspannung	Z 5474	_____

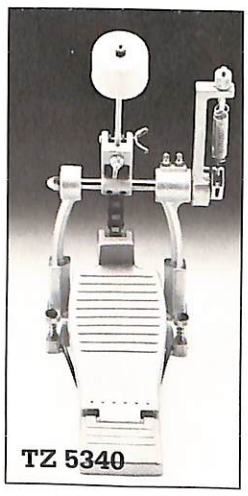
Performer Hi-Hat

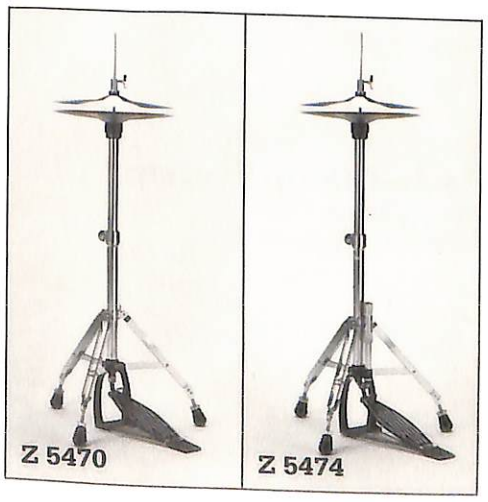
	Z 5457	_____

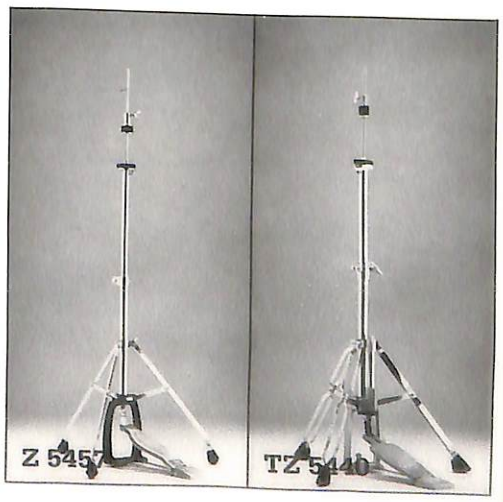
Super Champion

Fußmaschine	TZ 5340	_____
Hi-Hat	TZ 5440	_____





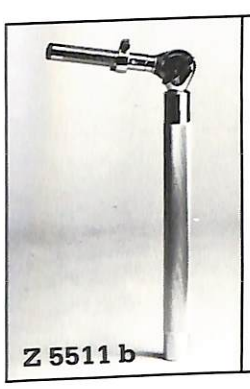


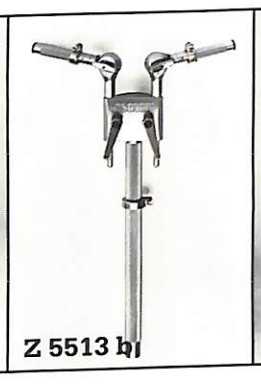


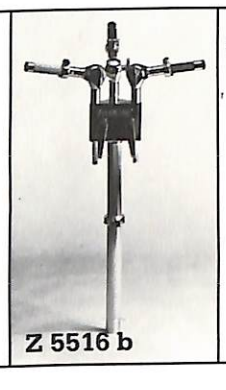
SonorMuseum.de

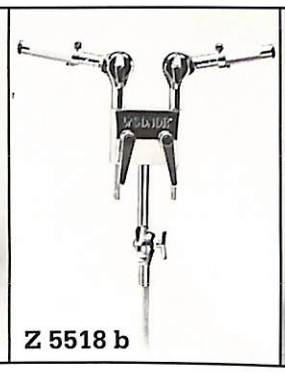
Hardware, Drum Sticks, Zubehör

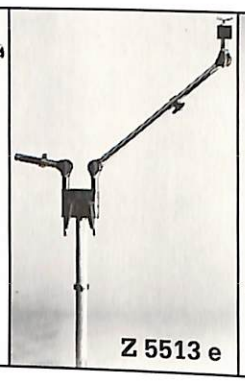
Haltegelenke, Zubehör

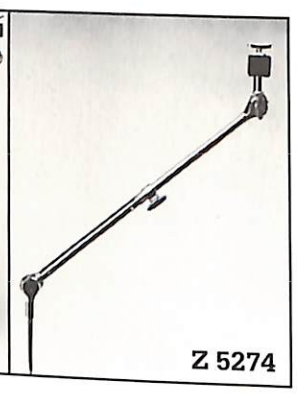

Z 5511 b


Z 5513 b

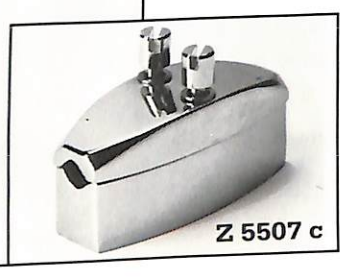

Z 5516 b


Z 5518 b


Z 5513 e


Z 5274

Z 5508 c


Z 5507 c

Haltegelenke

Einzel-Haltegelenk	Z 5511 b	_____
Doppel-Haltegelenk	Z 5513 b	_____
Dreifach-Haltegelenk	Z 5516 b	_____
Zusatz für Vierfach-Haltegelenk	Z 5518 b	_____
Doppel-Haltegelenk Cymbal/Tom	Z 5513 e	_____
Haltearm	Z 5508 c	_____
Cymbalarm	Z 5274	_____
Prismenböckchen	Z 5507 c	_____

Z 5515

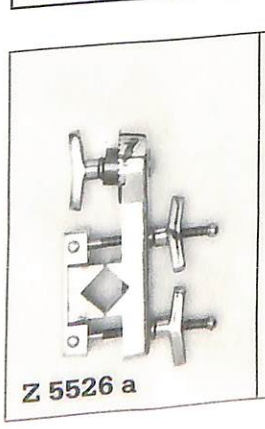
Z 5213

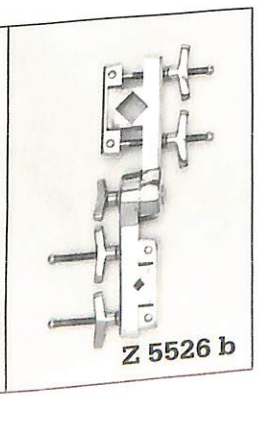
Anschraubvorrichtung
für Hi-Hat an Bass Drum — Z 5515 _____

Beckenhalter
Z 5213 _____

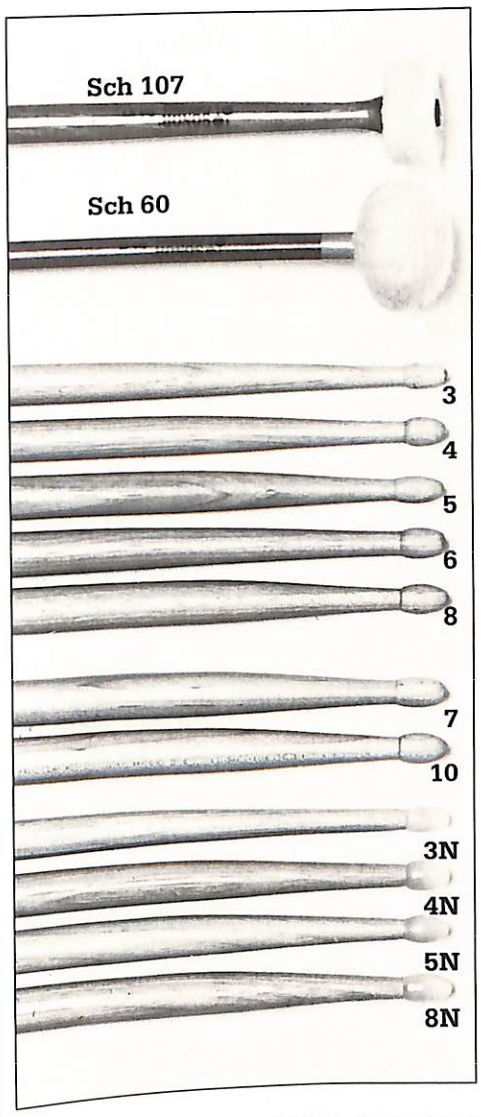
Z 5111/12

Außendämpfer
für Snare Drums, Tom-Toms — Z 5111 _____
für Stand-Toms — Z 5112 _____


Z 5526 a

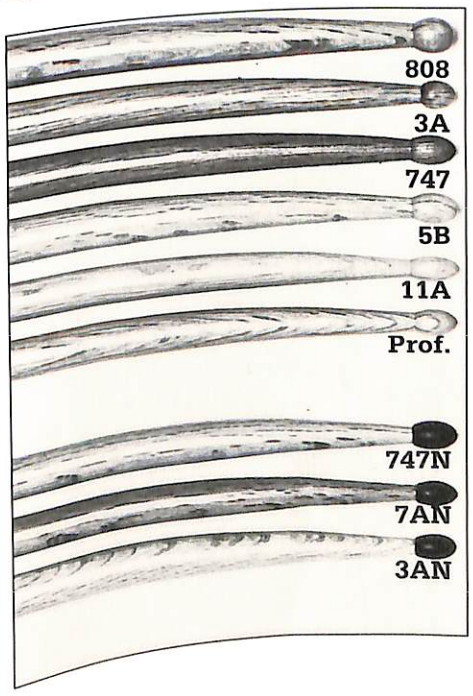

Z 5526 b

Vario-Clamp System
Vario-Clamp, klein — Z 5526 a _____
Vario-Clamp, groß — Z 5526 b _____



Sonor Hickory

Sonor Hickory mit Wood Tip (3, 4, 5, 6, 8)	**Z 5613**	_____
Sonor Maple mit Wood Tip (7, 10)	**Z 5614**	_____
Sonor Hickory mit Nylon Tip (3N, 4N, 5N, 8N)	**Z 5615**	_____
Tom Tom Schlägel mit Flanellkopf	**Sch 107**	_____
Tom Tom Schlägel mit Filzkopf	**Sch 60**	_____



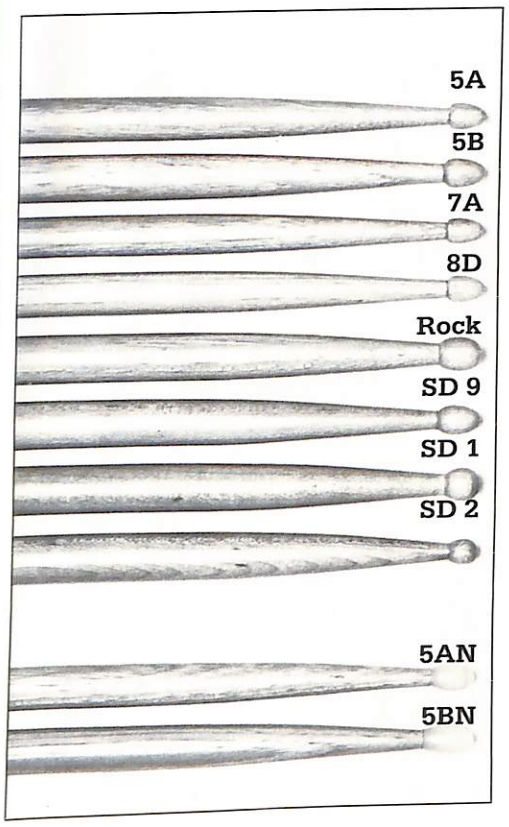
Pro Mark

Pro Mark Oak mit Wood Tip (808, 3A, 747, 5B, 11A, Professional)	**Z 5606**	_____
Pro Mark Oak mit Nylon Tip (747N, 7AN, 3AN)	**Z 5607**	_____

SonorMuseum.de

Hardware, Drum Sticks, Zubehör

Drum Sticks

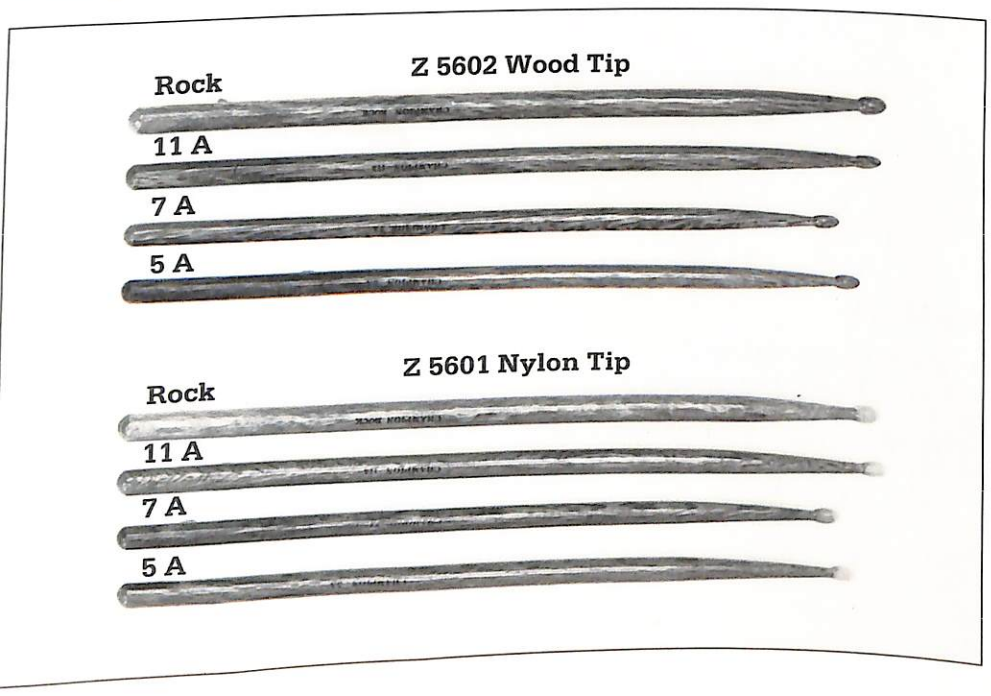


Vic Firth

Vic Firth Hickory mit Wood Tip (5A, 5B, 7A, 8D, Rock)	Z 5616	_____
Vic Firth Maple mit Wood Tip (SD 9, SD 1, SD 2)	Z 5616	_____
Vic Firth Hickory mit Nylon Tip (5AN, 5BN)	Z 5617	_____
Vic Firth Hickory „Steve Gadd Model"	Z 5616	_____

Champion

Champion Nylon Tip	Z 5601	_____
Champion Wood Tip	Z 5602	_____

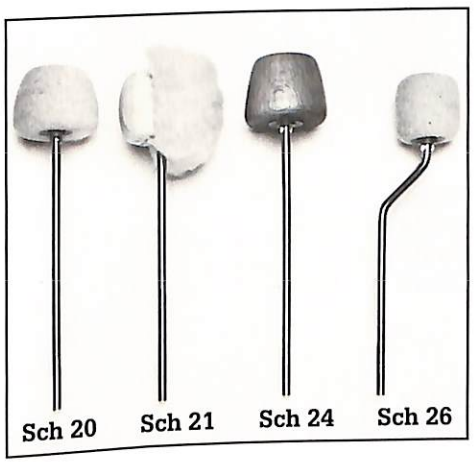


Hardware, Drum Sticks, Zubehör

Jazzbesen, Fußmaschinenschlägel, Spiralteppiche

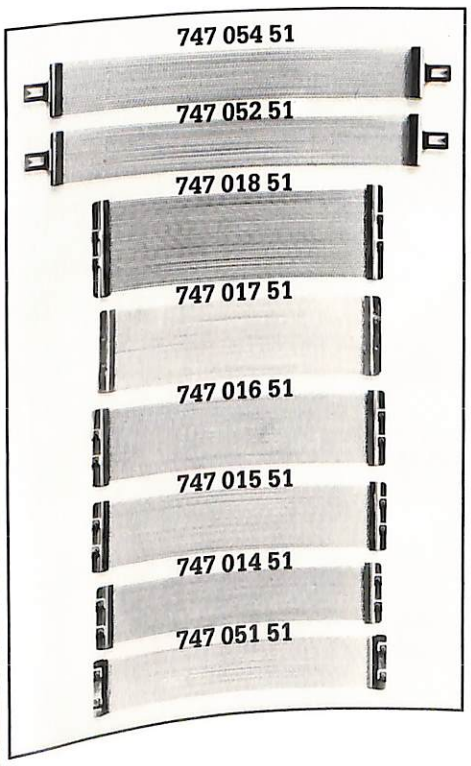
Jazzbesen

mit schwarzem Kunststoffüberzug	Z 5706	_____
mit Holzgriff	Z 5707	_____



Schlägel für Fußmaschinen

mit Filzkopf	Sch 20	_____
mit Lammfell/Lederkopf	Sch 21	_____
mit Holzkopf	Sch 24	_____
Quick Beater	Sch 26	_____



Spiralteppiche für Snare Drums

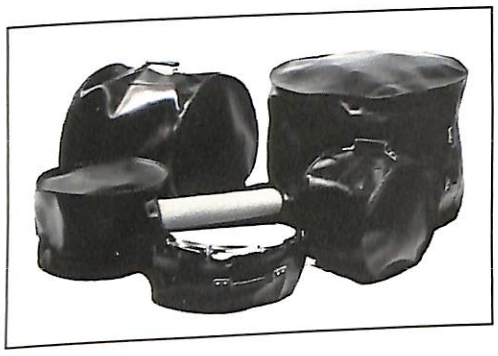
Rock 22 Spiralen	747 054 51	_____
Jazz 24 Spiralen	747 052 51	_____
42 Spiralen	747 018 51	_____
38 Spiralen	747 017 51	_____
34 Spiralen	747 016 51	_____
30 Spiralen	747 015 51	_____
26 Spiralen	747 014 51	_____
24 Spiralen	747 051 51	_____

SonorMuseum.de

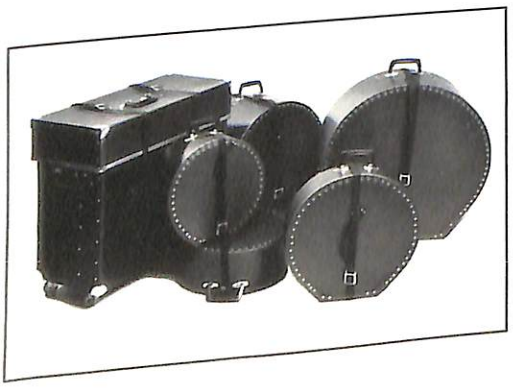
Hardware, Drum Sticks, Zubehör

Drummersitze, Trommelhüllen und -behälter

Drummersitz	Z 5812	
Drummersitz	Z 5803	
Drummersitz	Z 5810	

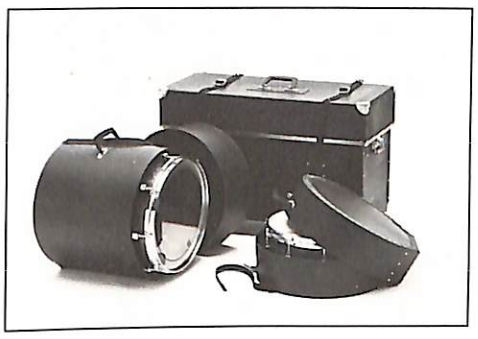


Trommelhüllen für Snare Drums		
14" x 5¾"	Z 5877	
14" x 6½"	Z 5878	
für Bass Drums		
18" x 14"	Z 5862	
20" x 14"	Z 5866	
22" x 14"	Z 5861	
24" x 14"	Z 5860	
für Tom-Toms und Rock-Toms		
6" x 8"	Z 5889	
8" x 8"	Z 5889	
10" x 8"	Z 5890	
12" x 8"	Z 5885	
13" x 9"	Z 5886	
14" x 10"	Z 5882	
15" x 12"	Z 5888	
für Stand-Toms		
14" x 14"	Z 5884	
16" x 16"	Z 5887	
18" x 16"	Z 5883	
Hüllen für Cymbals		
bis 18"	Z 5893	
bis 20"	Z 5891	
bis 22"	Z 5892	



Trommelbehälter für Snare Drums		
14" x 6½"	Z 5984	
14" x 8"	Z 6080	
für Bass Drums		
18" x 14"	Z 5987	
20" x 14"	Z 5993	
22" x 14"	Z 5986	
24" x 14"	Z 5988	

Trommelbehälter, Trommelstocktaschen



Trommelbehälter für Tom-Toms und Rock-Toms

6" x 8"	Z 5995	
8" x 8"	Z 5995	
10" x 8"	Z 5995	
12" x 8"	Z 5981	
13" x 9"	Z 5980	
14" x 10"	Z 5985	
15" x 12"	Z 5992	

für Stand-Toms

14" x 14"	Z 5989	
16" x 16"	Z 5982	
18" x 16"	Z 5983	

für Bongos

6" x 8"	Z 5994	

Behälter für Cymbals

bis 22"	Z 5991	

Behälter für Zubehör

mit Rädern	Z 5990	
für Hardware	Z 5996	

Phonic Plus Trommelbehälter für Bass Drums

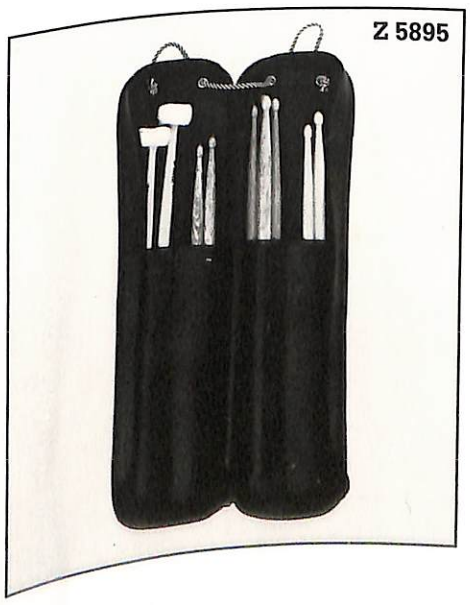
18" x 16"	Z 6118	
20" x 17"	Z 6120	
22" x 18"	Z 6122	
24" x 18"	Z 6124	

für Tom-Toms

6" x 8"	Z 6006	
8" x 8"	Z 6008	
10" x 10"	Z 6010	
12" x 12"	Z 6012	
13" x 13"	Z 6013	
14" x 14"	Z 6014	
15" x 15"	Z 6015	
16" x 16"	Z 6016	

für Stand-Toms

14" x 16"	Z 6015	
15" x 17"	Z 6016	
16" x 18"	Z 6216	
18" x 19"	Z 6118	



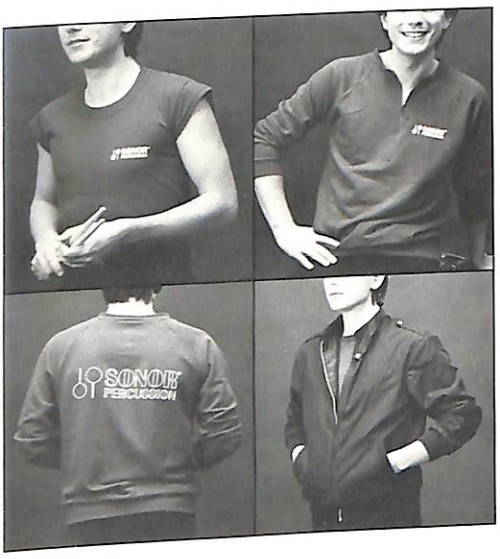
Trommelstocktaschen

Trommelstocktasche, klein	Z 5895	
Trommelstocktasche, groß	Z 5894	

SonorMuseum.de

Hardware, Drum Sticks, Zubehör

Zubehör



T-Shirt
(S, M, L, XL) — Z 9101 _____

Sweat-Shirt
(S, M, L, XL) — Z 9100 _____

Tour Jacket
(S, M, L, XL) — Z 9104 _____

Handtuch
(o. Abb.) — Z9103 _____

Übungsscheibe — Z 9300 _____

Kurbelschlüssel — Z 5070 _____

Stimmschlüssel
lang — Z 5071 _____

Stimmschlüssel
kurz — Z 5072 _____

Drum Care Pflegeset — Z 9210 _____

Remo Muffl's
mit Schaumstoffring (o. Abb.) — Z 9301 _____

Remo Muffl'
mit Schaumstoffscheiben (o. Abb.) — Z 9302 _____

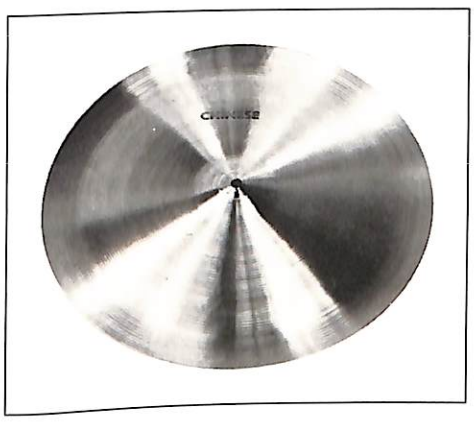
Latin Percussion

Sonor Percussion

Cymbals

SonorMuseum.de

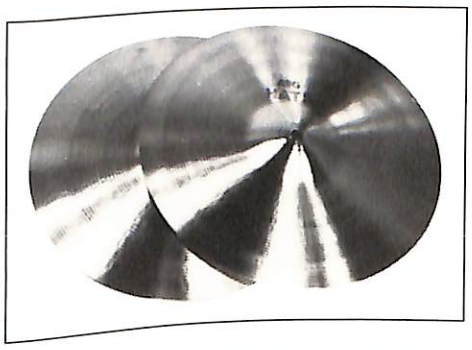
Solothurnmuseum.de



Sabian AA
Cymbals aus Bronzeguß – gewalzt und erhitzt, maschinengehämmert

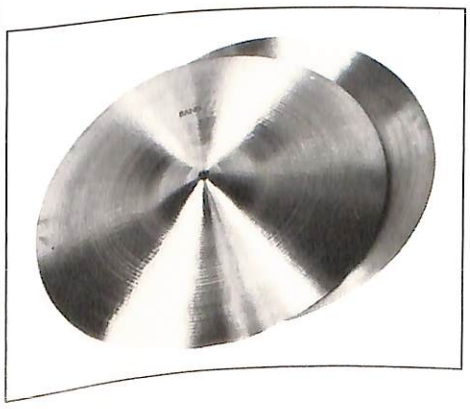
Einzelne Cymbals

8"	Z 2070	
10"	Z 2071	
12"	Z 2072	
13"	Z 2073	
14"	Z 2075	
15"	Z 2076	
16"	Z 2077	
16" Heavy Crash	Z 2077	
17"	Z 2078	
17" Heavy Crash	Z 2078	
18"	Z 2079	
18" Heavy Crash	Z 2079	
18" Chinese Flat und Regular	Z 2079	
19"	Z 2080	
19" Heavy Crash	Z 2080	
20"	Z 2081	
20" Heavy Ride	Z 2081	
20" Chinese Flat und Regular	Z 2081	
21"	Z 2082	
21" Heavy Ride	Z 2082	
22"	Z 2083	
22" Heavy Ride	Z 2083	
22" Chinese Flat und Regular	Z 2083	
24"	Z 2084	
24" Heavy Ride	Z 2084	



Hi-Hat Cymbals (Paarweise)

13"	Z 2173	
13" Flat Hats	Z 2173	
14"	Z 2175	
14" Rock Hats, Flat Hats	Z 2175	
15"	Z 2176	
15" Rock Hats, Flat Hats	Z 2176	
16"	Z 2177	



Classical Cymbals (Paarweise)

14"	Z 2145	
15"	Z 2146	
16"	Z 2147	
18"	Z 2159	
20"	Z 2161	
22"	Z 2163	
24"	Z 2164	

SonorMuseum.de

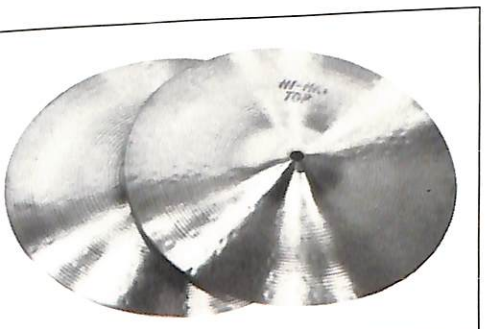
Cymbals

Sabian

Sabian HH
Cymbals aus Bronzeguß – gewalzt und erhitzt, handgehämmert

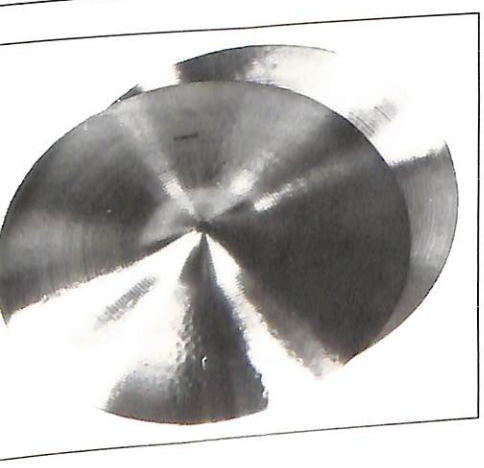
Einzelne Cymbals

8"	Z 3070	
10"	Z 3071	
14"	Z 3075	
15"	Z 3076	
16"	Z 3077	
18"	Z 3079	
18" Chinese Regular	Z 3079	
19"	Z 3080	
20"	Z 3081	
20" Heavy Ride	Z 3081	
20" Chinese Regular	Z 3081	
21"	Z 3082	
21" Heavy Ride	Z 3082	
22"	Z 3083	
22" Heavy Ride	Z 3083	
24"	Z 3084	
24" Heavy Ride	Z 3084	



Hi-Hat Cymbals (Paarweise)

13"	Z 3173	
14"	Z 3175	
15"	Z 3176	
16"	Z 3177	



Classical Cymbals (Paarweise)

16" Viennese	Z 3147	
16" Germanic	Z 3147	
17" Germanic	Z 3148	
18" Viennese	Z 3159	
18" Germanic	Z 3159	
19" Viennese	Z 3160	
19" Germanic	Z 3160	
20" Viennese	Z 3161	
20" Germanic	Z 3161	
21" Viennese	Z 3162	
21" Germanic	Z 3162	
22" Viennese	Z 3163	
22" Germanic	Z 3163	

KRAUSE
Sonor Musetum.de

Sabian B 20, B 8

Sabian B 20 Cymbals
Einzelne Cymbals

16" Crash	**B 2016**	_____
18" Crash Ride	**B 2018**	_____
20" Ride	**B 2020**	_____
18" Swish (Chinese)	**B 2018 S**	_____
20" Swish (Chinese)	**B 2020 S**	_____

Hi-Hat Cymbals (Paarweise)

14"	**B 2014**	_____

Sabian B 20 Cymbal Sets
Student

20" Ride / 14" Hi-Hats	**B 202**	_____

Jazz

18" Crash Ride / 20" Ride / 14" Hi-Hats	**B 203**	_____

Rock

16" Crash / 18" Crash Ride 20" Ride / 18" Swish / 14" Hi-Hats	**B 205**	_____

Sabian B 8 Cymbals
Einzelne Cymbals

16" Crash	**B 8016**	_____
18" Crash Ride	**B 8018**	_____
20" Ride	**B 8020**	_____

Hi-Hat Cymbals (Paarweise)

14"	**B 8014**	_____

Sabian B 8 Cymbal Sets
Starter

20" Ride / 14" Hi-Hats	**B 802**	_____

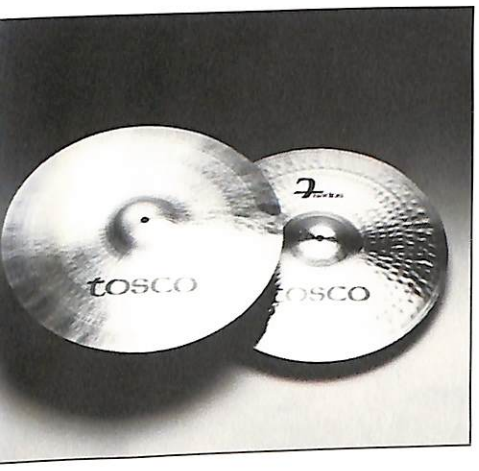
Swinger

18" Crash Ride / 20" Ride / 14" Hi-Hats	**B 803**	_____

SonorMuseum.de

Cymbals

Tosco



Tosco Cymbals

Splash

8"	SP 20
9"	SP 22
10"	SP 25
11"	SP 28
12"	SP 30

Crash

12"	C 30
13"	C 33
14"	C 35
15"	C 38
16"	C 40
18"	C 45
20"	C 50

Crash Ride

16"	CR 40
18"	CR 45
20"	CR 50
22"	CR 55

Ride Medium Thin

16"	RMT 40
18"	RMT 45
20"	RMT 50
22"	RMT 55

Ride Medium

18"	RM 45
20"	RM 50
22"	RM 55
24"	RM 60

Ride Medium Heavy

18"	RMH 45
20"	RMH 50
22"	RMH 55

Ride Heavy

18"	RH 45
20"	RH 50
22"	RH 55
24"	RH 60

Ping

18"	P 45
20"	P 50
22"	P 55

Ping Heavy

18"	PH 45
20"	PH 50
22"	PH 55

Sonorhouse.de

Cymbals

Tosco

Heavy Band

12"	HB 30	_____
13"	HB 33	_____
14"	HB 35	_____
15"	HB 38	_____
16"	HB 40	_____
18"	HB 45	_____

Hi-Hat Cymbals

12"	HH 30	_____
13"	HH 33	_____
14"	HH 35	_____
15"	HH 38	_____
16"	HH 40	_____

Spezial Effekt Cymbals

Sizzle

16"	SZ 40	_____
18"	SZ 45	_____
20"	SZ 50	_____
22"	SZ 55	_____

Swish

16"	SW 40	_____
18"	SW 45	_____
20"	SW 50	_____

Pang

16"	PG 40	_____
18"	PG 45	_____
20"	PG 50	_____
22"	PG 55	_____
24"	PG 60	_____

Flat Bell

16"	FB 40	_____
18"	FB 45	_____
20"	FB 50	_____

Tosco Gongs / Tam-Tams

12"	TT 30	_____
16"	TT 40	_____
20"	TT 50	_____
24"	TT 60	_____
26"	TT 65	_____
28"	TT 70	_____

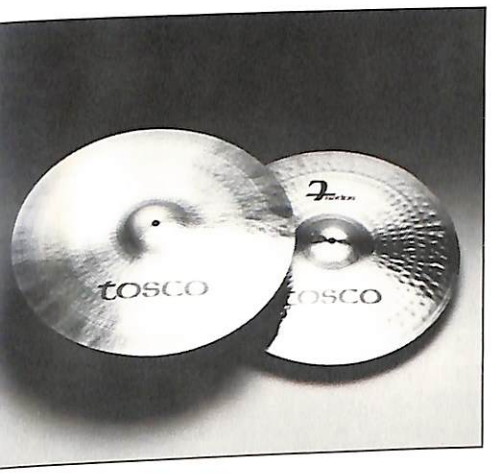
Zubehör

Lederschlaufen	_____
Ständer für 12" – 16" Gong	_____
Ständer für 20" – 28" Gong	_____
Kunststoff-Tragetasche für 4 Cymbals	_____
Cymbal Tree für 12 Cymbals	_____

SonorMuseum.de

Cymbals

Tosco



Super Tosco Cymbals

Samba Set

8"	S/SAM 20	
9"	S/SAM 22	
10"	S/SAM 25	
11"	S/SAM 28	
12"	S/SAM 30	

Crash

16"	S/C 40	
18"	S/C 45	

Crash Ride

16"	S/CR 40	
18"	S/CR 45	
20"	S/CR 50	

Ride Medium Thin

16"	S/RMT 40	
18"	S/RMT 45	
20"	S/RMT 50	

Ride Medium

18"	S/RM 45	
20"	S/RM 50	
22"	S/RM 55	

Ride Medium Heavy

18"	S/RMH 45	
20"	S/RMH 50	
22"	S/RMH 55	

Ride Heavy

18"	S/RH 45	
20"	S/RH 50	
22"	S/RH 55	

Ping

18"	S/P 45	
20"	S/P 50	
22"	S/P 55	

Ping Heavy

18"	S/PH 45	
20"	S/PH 50	
22"	S/PH 55	

Hi-Hat Cymbals

12" top=heavy bottom=heavy	S/HH 30	
14" top=medium / bottom=heavy, mit Löchern	S/HH 35	
top=heavy / bottom=heavy		
top=medium / bottom=flat, mit Löchern		

Special Effekt Cymbals

Dancing Rivets

18"	S/DR 45	_____
20"	S/DR 50	_____

Pang Due Per Quattro

20"	S/PGD 50	_____

Splashpang

16"	S/SPG 40	_____
18"	S/SPG 45	_____
20"	S/SPG 50	_____

Pangflat

18"	S/PGF 45	_____
20"	S/PGF 50	_____

Pingflat

18"	S/PF 45	_____
20"	S/PF 50	_____

Octagonal

18"	S/OCT 45	_____
20"	S/OCT 50	_____

SonorMuseum.de

Sonor Museum.de

L 810-12

L 810-12 CL

L 851

L 852

L 840

Congas

Massiver Buchenholzkessel, natur oder Creme lackiert CL, mit kräftigen Naturfellen

Natur:		
Tumbadora, 12½" (32 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	**L 810**	_____
Conga, 11¾" (30 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	**L 811**	_____
Quinto, 11" (28 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	**L 812**	_____
Super Quinto, 9" (23 cm) Fell-ø 30" (76 cm) hoch	**L 813**	_____
Creme lackiert:		
Tumbadora, 12½" (32 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	**L 810 CL**	_____
Conga, 11¾" (30 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	**L 811 CL**	_____
Quinto, 11" (28 cm) Fell-ø 28¾" (73 cm) hoch	**L 812 CL**	_____
Super Quinto, 9" (23 cm) Fell-ø 30" (76 cm) hoch	**L 813 CL**	_____

Bongos

Massiver Buchenholzkessel, natur, mit kräftigen Naturfellen

mit zentraler Spannvorrichtung 6" x 6¾" (15 x 17 cm) 8" x 6¾" (20 x 17 cm)	**L 851**	_____
mit stabiler Außenspannung 7¼" x 6¼" (18 x 16 cm) 8½" x 6¼" (22 x 16 cm)	**L 852**	_____
Kunststoffkessel mit Perloid-oberfläche, Profilspannreifen, Plastikfellen 6¼" x 6" (16 x 15 cm) 8" x 6" (20 x 15 cm)	**L 840**	_____
Bongoständer, leicht	**Z 6202**	_____
Bongoständer, mit Doppelstreben	**Z 7204**	_____
Bodenständer für L 810	**Z 7210**	_____
Bodenständer für L 811	**Z 7211**	_____
Bodenständer für L 812	**Z 7212**	_____
Bodenständer für L 813	**Z 7213**	_____
Congaständer für L 810	**Z 8210**	_____
Congaständer für L 811	**Z 8211**	_____
Congaständer für L 812	**Z 8212**	_____
Congaständer für L 813	**Z 8213**	_____

SonorMuseum.de

Sonor Percussion

Mallets

KGL

Konzertglockenspiel g'' - e'''''

mit verchromten Glockenstahlplatten 25 x 6 mm und 1 Paar Schlägel, stufenlos einstellbarer Dämpfer, chromatisch, in stabilem Tragekoffer. Durch den erweiterten Tonumfang ist das Glockenspiel für alle musikalischen Bereiche universell verwendbar. Der Tonumfang von g'' bis e''''', also von fast 3 Oktaven, entspricht der vorhandenen Konzertliteratur.

KGL

KGL 30

Konzertglockenspiel g'' - c'''''

mit speziallegierten Leichtmetallstäben 30 x 12 mm und 1 Paar Spezialschlägeln, stufenlos einstellbare Dämpfer, Tonumfang g'' bis c''''', also 2½ Oktaven, zweireihig chromatisch auf Halterahmen fest montiert, in stabilem Tragekoffer, an den höhenverstellbare Standbeine ST angeschraubt werden können. Die Standbeine können zu Transportzwecken im Instrumentenkoffer untergebracht werden.

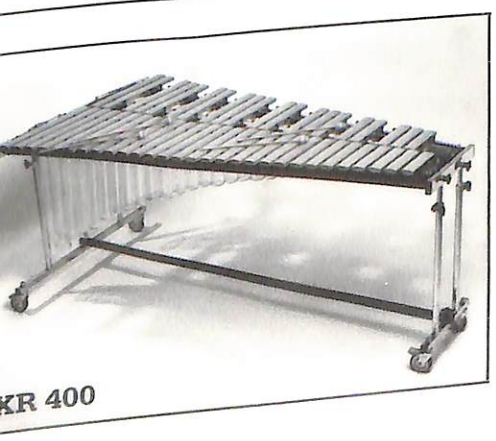
KGL 30

VB 300

Vibraphon f - f'''

Tonumfang 3 Oktaven f - f''', Klangplatten 1½" x ½", Länge 120 cm, Breite 70 cm, Höhe 87 cm, Gewicht 40 kg, 37 Stäbe

VB 300



XR 400

Xylo-Rimba c - c''''

mit PALISONO Stäben 45 x 20 mm, zweireihig, mit 1 Paar Universalschlägeln Sch 101, 49 Stäbe

XR 400

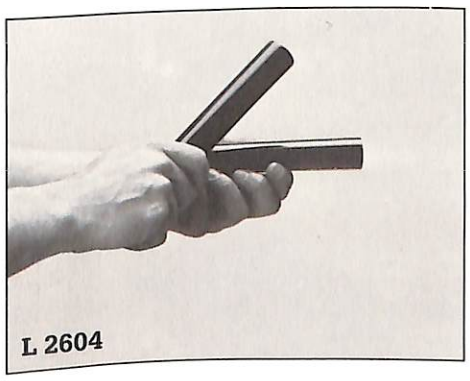
KRAUSE Musikmagazin.de

Acrylorchesterpauken mit zentraler Stimmvorrichtung

50 cm ø (20") Tonumfang etwa c-a	**P 200**	_____
58 cm ø (23"), Tonumfang etwa G-e	**P 230**	_____
66 cm ø (26"), Tonumfang etwa E-C	**P 260**	_____
74 cm ø (29"), Tonumfang etwa C-A	**P 290**	_____

Pedalpauken

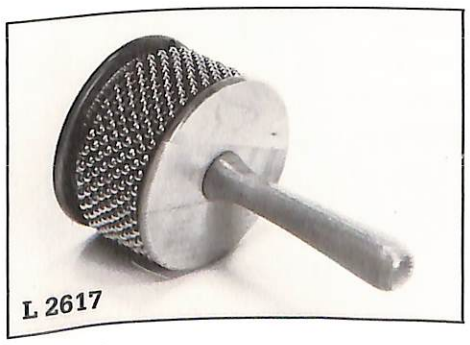
51 cm ø (20"), Tonumfang etwa d-c'	**P 2000**	_____
58 cm ø (23"), Tonumfang etwa A-g	**P 2300**	_____
66 cm ø (29"), Tonumfang etwa F - e	**P 2600**	_____
74 cm ø (29"), Tonumfang etwa E-d	**P 2900**	_____
81 cm ø (32"), Tonumfang etwa C-A	**P 3200**	_____



Claves (Schlagstäbe)

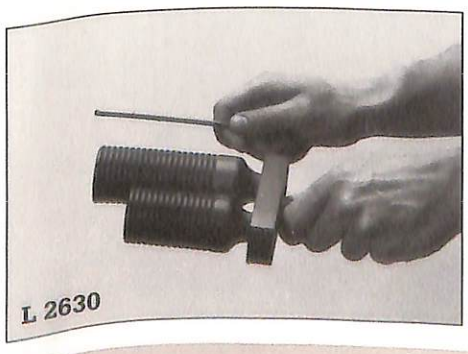
original mexikanisch

L 2604 _____



Cabasa/Afuché

L 2617 _____



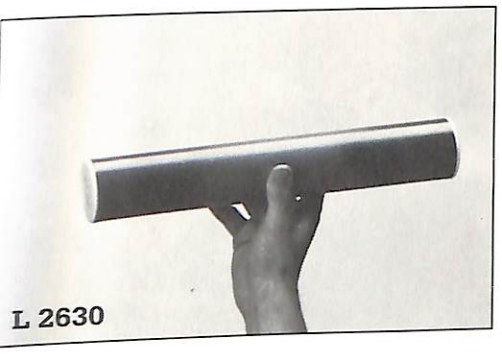
Wooden Agogos

V 2207 _____

SonorMuseum.de

Sonor Percussion

Percussion



L 2630

Tubo L 2630 _____

L 2613

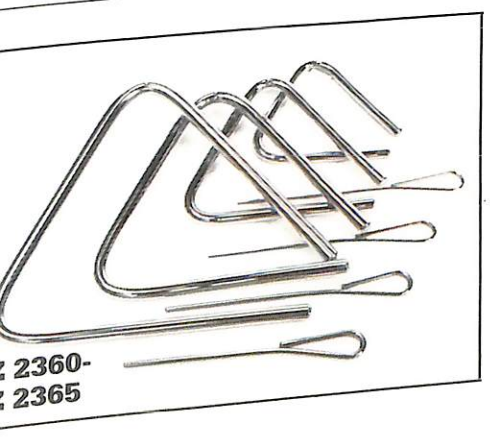
Agogo Bells L 2613 _____

Halter für Cowbells
zur Befestigung an Bass Drums Z 2460 _____

L 2612
L 2637

Cuica L 2612 _____

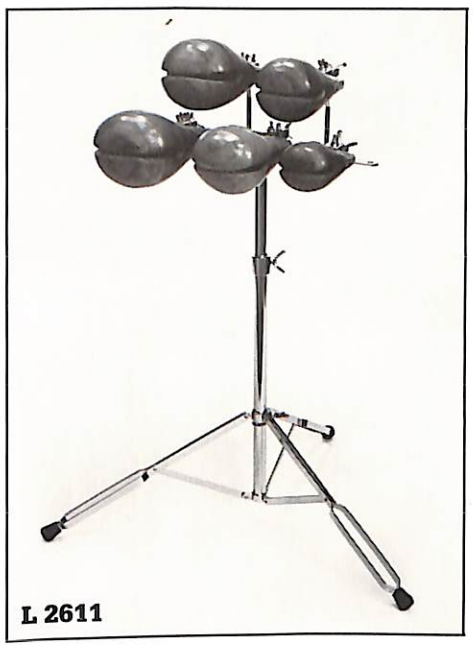
Kokiriko L 2637 _____



Z 2360-
Z 2365

Konzerttriangeln

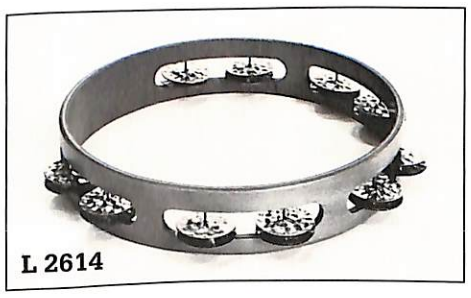
12 cm, 10 mm ø	Z 2360 _____
16 cm, 12 mm ø	Z 2362 _____
20 cm, 13 mm ø	Z 2363 _____
24 cm, 14 mm ø	Z 2365 _____
Triangelständer für 4 Triangeln	Z 2370 _____


L 2611

Tempelblocks

L 2611 _____

Satz von 5 verschieden abgestimmten koreanischen Tempelblocks, aus Holz geschnitzt, mit Ständer und Schlägel


L 2614

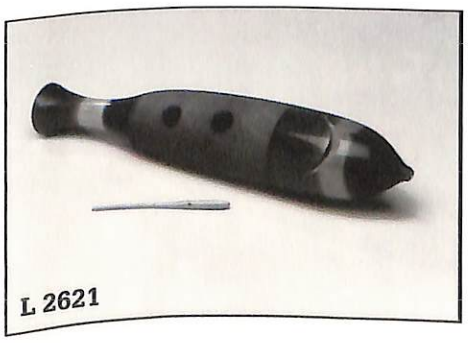
Schellenreifen

25 cm ø (10"), 20 Paar Schellen L 2614 _____

Z 2450

Cowbells

4½" Z 2450 _____
6" Z 2451 _____


L 2621

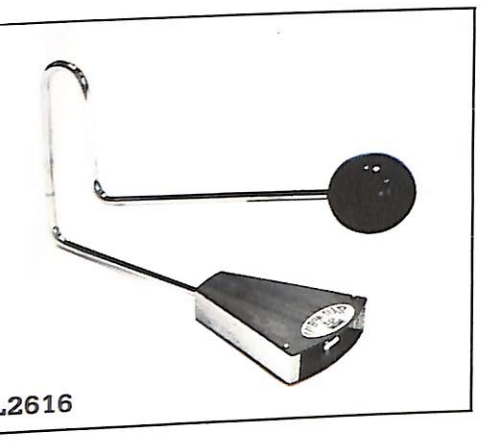
Guiro

original mexikanisches Modell, mit Scraper L 2621 _____

SonorMuseum.de

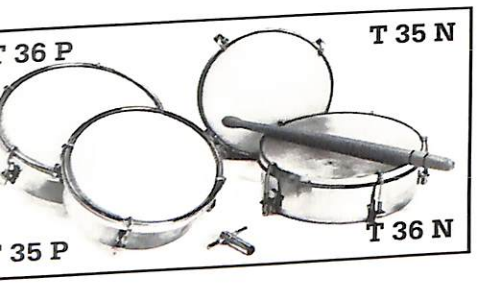
Sonor Percussion

Percussion



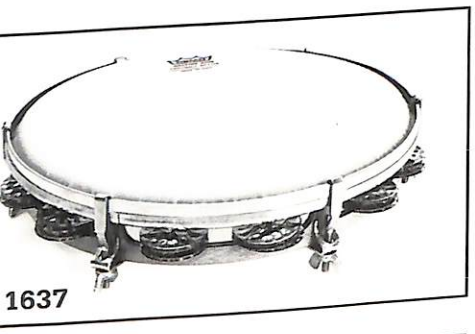
Vibra Slap

L 2616



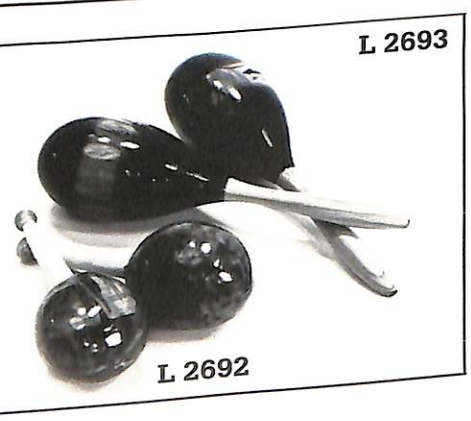
Brasilianische Tambourins

5" ø Chromkessel, Naturfell	T 35 N	_____
5" ø Chromkessel, Plastikfell	T 35 P	_____
6" ø Chromkessel, Naturfell	T 36 N	_____
6" ø Chromkessel, Plastikfell	T 36 P	_____



Schellentrommel

25 cm ø (10"), 20 Paar Schellen, Remo Fell	L 1637	_____



Maracas

aus Kalebassenfrüchten	L 2692	_____
aus mexikanischem Holz	L 2693	_____

Champion

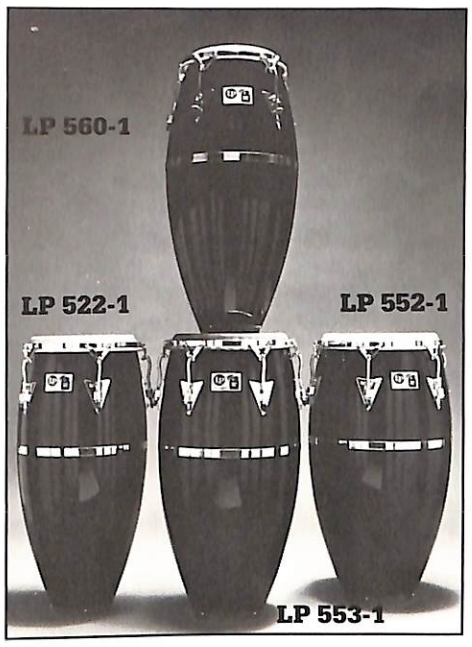
Latin Percussion

SonorMuseum.de

sonorMuseum.de

Latin Percussion

Congas, Cabasa, Vibra-Slap



Patato Modell Congas

Patato Modell Super Quinto 9" einfarbig, rot, schwarz, weiß	LP 560-1	_____
Patato Modell Quinto 11" einfarbig, rot, schwarz, weiß	LP 522-1	_____
Patato Modell Conga 11¾" einfarbig, rot, schwarz, weiß	LP 559-1	_____
Patato Modell Conga 12½" einfarbig, rot, schwarz, weiß	LP 552-1	_____

Wooden Congas

Conga 11"	LP 522-AW	_____
Conga 11¾"	LP 559-AW	_____
Conga 12½"	LP 552-AW	_____

Cosmic Percussion Congas

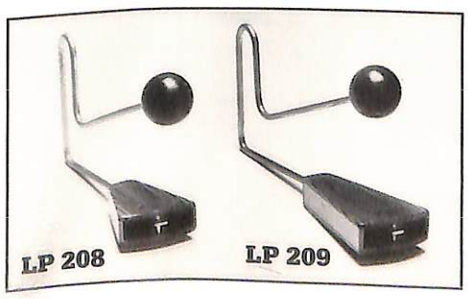
Combo Conga	CP 640	_____
Conga Cosmic Percussion	CP 222	_____
Tumbadora Cosmic Percussion	CP 252	_____
Doppel Conga Ständer	CP 290	_____

Conga Ständer

Super Conga Ständer	LP 278	_____
Doppel Conga Ständer	LP 290 A	_____
Doppel Conga Ständer, zusammenklappbar	LP 290 B	_____
Satz Verstärkungsstreben	LP 383	_____
Dreifach Conga Ständer	LP 438-1	_____
Dreifach Conga Ständer	LP 438-2	_____
Bongo-Halterung für Doppel Conga Ständer	LP 454	_____

Cabasa

Afuche/Cabasa Standard	LP 234 A	_____
Afuche/Cabasa groß	LP 234 B	_____
Afuche/Cabasa Deluxe	LP 234 C	_____



Vibra-Slap

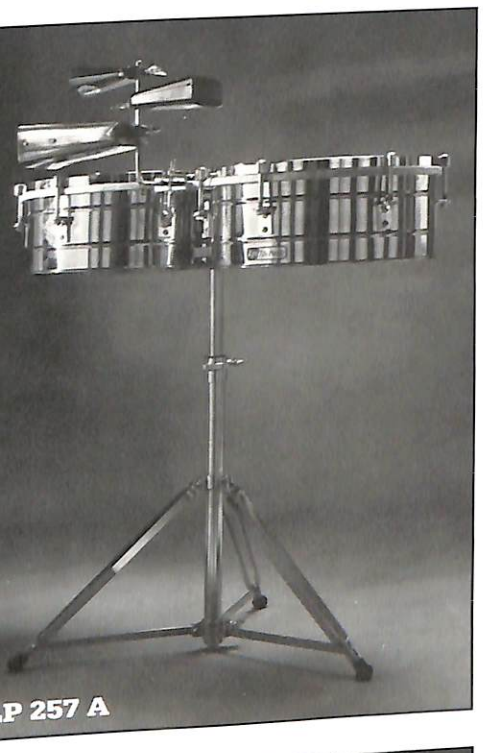
Vibra-Slap Standard	LP 208	_____
Vibra-Slap Deluxe	LP 209	_____
Vibra-Slap Halterung	LP 444	_____

SonorMuseum.de

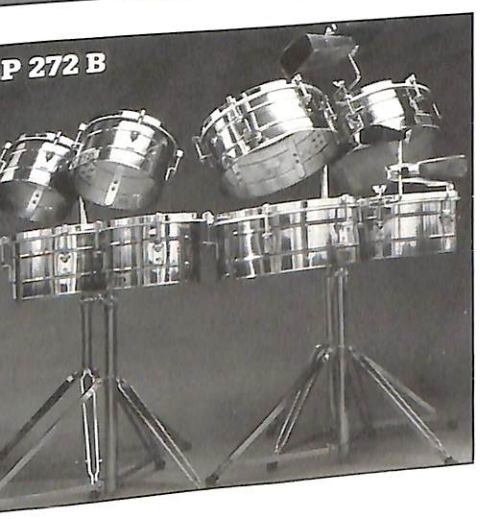
Latin Percussion

Bongos, Timbales, Timbalitos, Super Shake

LP 201 A



LP 257 A

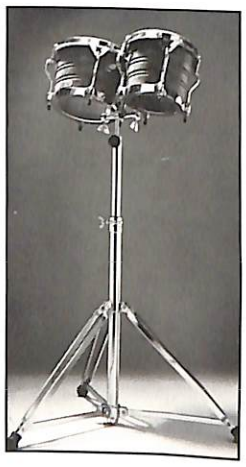


LP 272 B

Professional Bongos

Standardausführung	LP 201 A	

LP 202



LP 332

Bongo Ständer (ohne Bongohalterung)	LP 332	
Bongo Halterung	LP 202	

Professional Timbales

Professional Timbales, mit Plastikfellen, erhältlich in 12" & 13" oder 13" & 14"	LP 257 A	
Professional Timbales, mit verstellbarem Gelenk	LP 257 C	
Timbales Ständer	LP 333 A	

Timbalitos

Timbalitos	LP 272 A	
Timbalitos mit verstellbarem Gelenk	LP 272 B	
Timbale Stöcke, Holz, 6 Paar	LP 246 A	
Timbale Stöcke, Holz, 6 Paar	LP 246 B	
Timbale Stöcke, Holz, 6 Paar	LP 246 C	
Timbale Stöcke, Holz, 4 Paar	LP 246 D	
Unzerbrechliche Timbale Stöcke, Standard	LP 225 A	
Unzerbrechliche Timbale Stöcke, Heavy	LP 225 B	
Unzerbrechliche Timbale Stöcke, X-Heavy	LP 225 C	

Shake-lt

Shake-lt	LP 440	
Shake-lt, Piccolo Modell	LP 440 P	

Rhythm Clackers

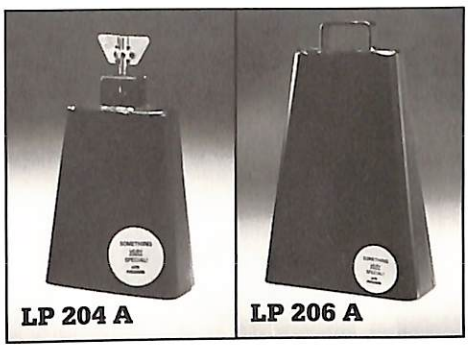
	LP 334	

Kokiriko

	LP 435	

KRAUSE Sonorhuseum.de

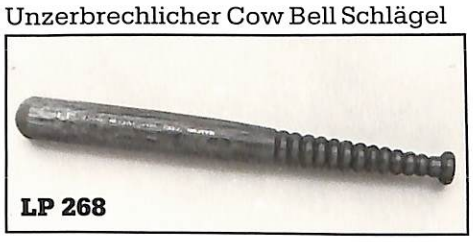
Cow Bells, Holzblocktrommeln



Cow Bells

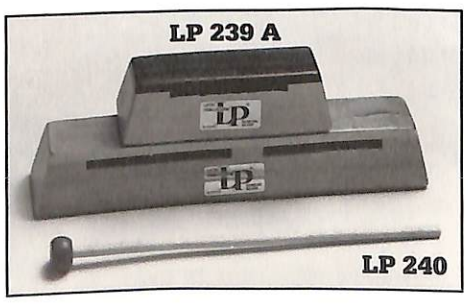
Black Beauty Cow Bell	LP 204 A	_____
Deluxe Black Beauty Cow Bell, verchromt	LP 204 B	_____
Bongo Cow Bell	LP 206 A	_____
New York Bongo Cow Bell	LP 206 C	_____
Tapon Modell Cowbell	LP 575	_____
Professional Deluxe Cow Bell Schlägel	LP 581	_____

Mambo Cow Bell	LP 229	_____
Timbale Cow Bell	LP 205	_____
Deluxe Cow Bell Schlägel, Hickory	LP 268	_____
Unzerbrechlicher Cow Bell Schlägel	LP 228	_____

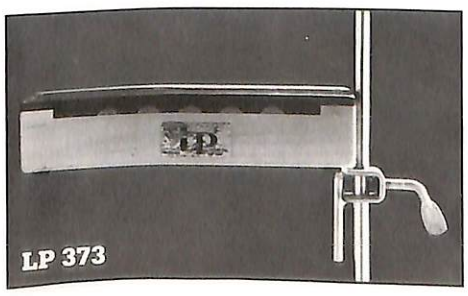


Holzblocktrommeln

Holzblocktrommel, Standard	LP 210 A	_____
Schlägel für Holzblocktrommel	LP 233	_____
Holzblocktrommel, groß	LP 210 B	_____
Holzblocktrommel, klein	LP 210 C	_____



Piccolo Holzblocktrommel	LP 239 A	_____
Schlägel für Piccolo Holzblocktrommel	LP 240	_____
Doppel Piccolo Holzblocktrommel	LP 239 B	_____



Halter für Holzblocktrommel	LP 373	_____

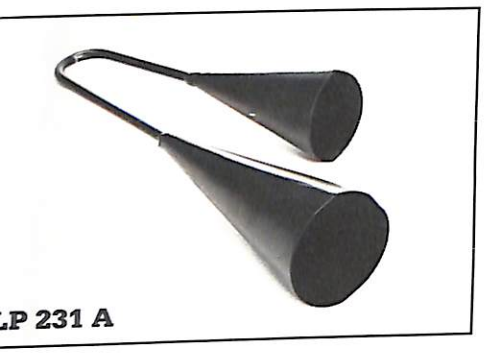
Bata Drums (o. Abb.)

Lya (große Bata Drum)	LP 420 A	_____
Omele (mittlere Bata Drum)	LP 420 B	_____
Oconcolo (kleine Bata Drum)	LP 420 C	_____

SonorMuseum.de

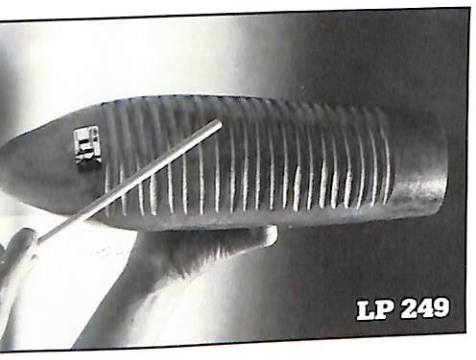
Latin Percussion

Agogo Bells, Guiros, Torpedo, Cuica


LP 231 A

Agogo Bells

Agogo Bells, Standard	LP 231 A
Agogo Bells, groß	LP 231 B
Agogo Bell Halterung	LP 232

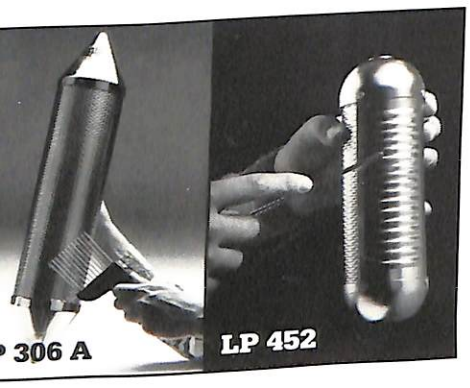

LP 249

Kubanisches Guiro

LP Guiro	LP 249
	LP 226

Shekere, mittel (o. Abb.)

LP 316


LP 306 A
LP 452

Torpedo

Torpedo	LP 306 A
Torpedo, klein	LP 306 B
Scraper für Torpedo	LP 335

Multi Guiro

LP 452

582

Cuicas

Piccolo Cuica	LP 582
Cuica, verjüngter Kessel	LP 341 B
Cuica Fell mit Stab	LP 341 D

Samba Pfeife

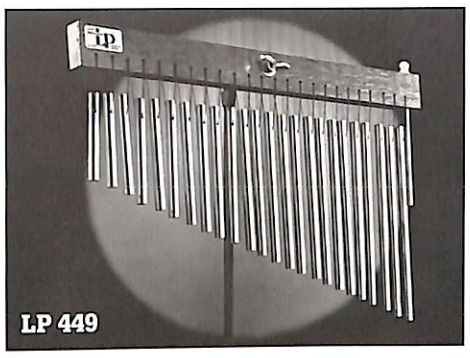
LP 352

Slit Drums (o. Abb.)

Slit Drum, mittel	LP 446 A
Slit Drum, groß	LP 446 B

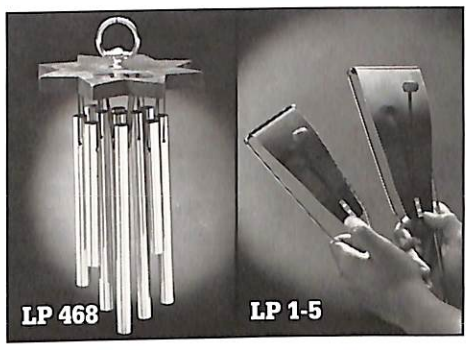
KRAUSE Sonnenhausen.de

Solid Bar-Chimes, Flex-A-Tone, Tambora, Maracas



Solid Bar-Chimes

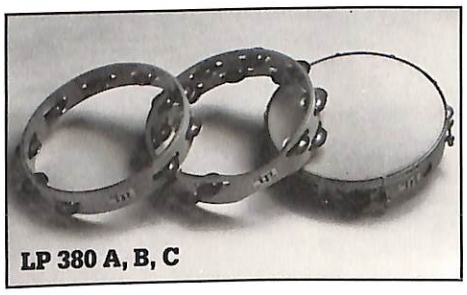
Solid Bar-Chimes	LP 449	_____
Bar-Chimes-Halterung	LP 453	_____
Solid Studio Bar-Chimes	LP 511	_____



Solid Bar-Hand-Chimes	LP 468	_____
Flex-A-Tone, Standard	LP 1-5	_____
Flex-A-Tone, groß	LP 1-8	_____

Ice Bells (o. Abb.)

6¼" Ice Bell	LP 402	_____
8" Ice Bell	LP 403	_____

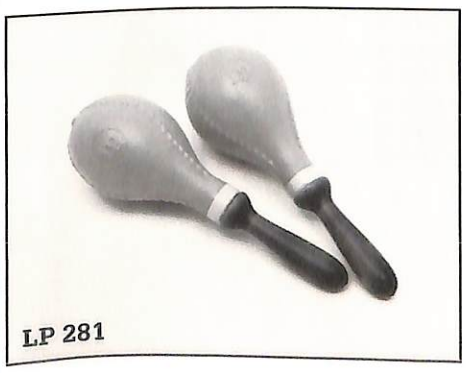


Schellenreifen, Schellentrommel

10" Schellenreifen mit einzelnen Schellen	LP 380 A	_____
10" Schellenreifen mit Schellenpaaren	LP 380 B	_____
10" Schellentrommel mit Schellenpaaren	LP 380 C	_____
Finger Cymbals (2 Paar)	LP 421	_____
Tambora	LP 271	_____

Tamborim (o. Abb.)

5" Tamborim, mit Plastikfell	LP 288 C	_____
6" Tamborim, mit Plastikfell	LP 288 D	_____
5" Plastikfell für Tamborim	LP 288 C-1	_____
6" Plastikfell für Tamborim	LP 288 D-1	_____



Professional-Maracas aus Kunststoff	LP 281	_____
Traditional Clave (o. Abb.)	LP 262 R	_____
Afrikanische Clave (o. Abb.)	LP 212 A	_____

Caxixi (o. Abb.)

Caxixi, klein	LP 354 A	_____
Caxixi, mittel	LP 354 B	_____

SonorMuseum.de

Latin Percussion

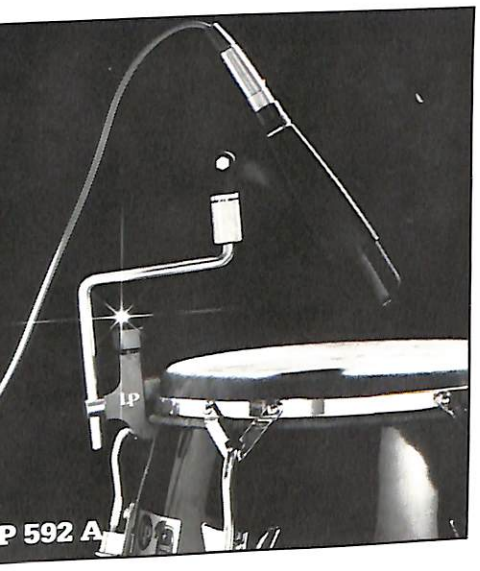
Holz Agogo Bells, The Claw, Felle

LP 366

Agogo Bells aus Holz

Halter für Agogo Bells aus Holz	LP 366
	LP 368

LP 368


P 592 A

The Claw

Halterung für Mikrophon	LP 592 A
Halterung für Mikrophon	LP 592 B

Conga Felle

18½" Deluxe Conga Fell	LP 221 A
20" Deluxe Conga Fell	LP 221 A
9" Conga Fell, aufgezogen	LP 265 D
11" Conga Fell, aufgezogen	LP 265 A
11¾" Conga Fell, aufgezogen	LP 265 B
12½" Conga Fell, aufgezogen	LP 265 C

Bongo Felle

kl. Bongo Naturfell, aufgerauht	LP 263 A
gr. Bongo Naturfell, aufgerauht	LP 264 A
12" Superior Bongo Kalbfell	LP 219
14" Superior Bongo Kalbfell	LP 220

Timbale Felle

13" Timbale Plastikfell	LP 247 A
14" Timbale Plastikfell	LP 247 B
15" Timbale Plastikfell	LP 247 C
9¼" Timbalito Kalbfell, aufgezogen	LP 279 A
10¼" Timbalito Kalbfell, aufgezogen	LP 279 B
14" Timbale Kalbfell, aufgezogen	LP 283 B
15" Timbale Kalbfell, aufgezogen	LP 283 C
12" Deluxe Kalbfell	LP 275 A
14" Deluxe Kalbfell	LP 275 B
18" Deluxe Kalbfell	LP 275 C

KRAUSE Sonor Museum.de

SonorMuseum.de

SonorMuseum.de

Champion
Drum Sets

Super Champion Drum Set — TK 725 _____

Snare Drum	14" x 6½"	TD 443	_____
Bass Drum	22" x 14"		
Tom Tom	12" x 10"		
Tom Tom	13" x 11"		
Floor Tom	16" x 16"		
Fußmaschine		TZ 5340	_____
Hi-Hat		TZ 5440	_____
Cymbalständer		TZ 5240	_____
Cymbalständer mit Boom		TZ 5241	_____
Doppel-Haltegelenk		TZ 5246	_____
Snare Drum Ständer		TZ 5540	_____
Trommelstöcke		TZ 5602	_____

Bass Drum, Tom Toms und Floor Toms nicht einzeln lieferbar.

Champion Drum Set — TK 825 _____

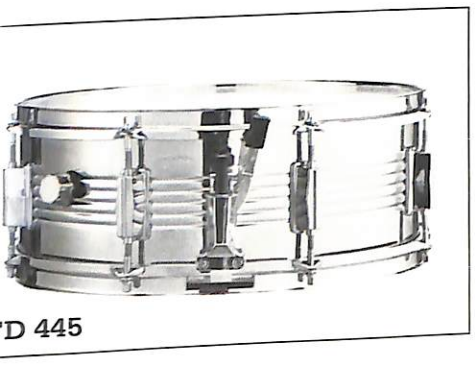
Snare Drum	14" x 5½"
Bass Drum	22" x 14"
Tom Tom	12" x 8"
Tom Tom	13" x 9"
Floor Tom	16" x 16"
Fußmaschine	
Hi-Hat	
Cymbalständer	
Doppel-Haltegelenk	
Snare Drum Ständer	
Trommelstöcke	

Nur als komplettes Set lieferbar.

SonorMuseum.de

Champion

Snare Drum, Drummersitze, Cowbells



TD 445

5813
5814

3452
3455

Snare Drum

14" x 5½"

TD 445	_____

Drummersitz

Z 5813	_____
Z 5814	_____

Cowbells

4½" black	Z 3450	_____
4½" chrome	Z 3451	_____
5¾" black	Z 3452	_____
5¾" chrome	Z 3455	_____
6⅞" black	Z 3456	_____
6⅞" chrome	Z 3457	_____
7½" black	Z 3458	_____
7½" chrome	Z 3459	_____
9½" black	Z 3460	_____
9½" chrome	Z 3461	_____

Cowbellhalter

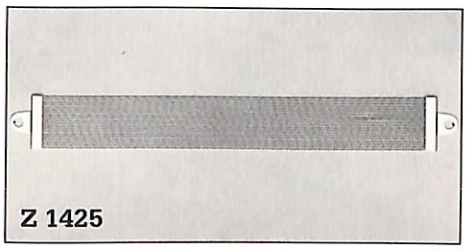
Z 2465	_____

Cowbell- und Holzblock-trommelhalter

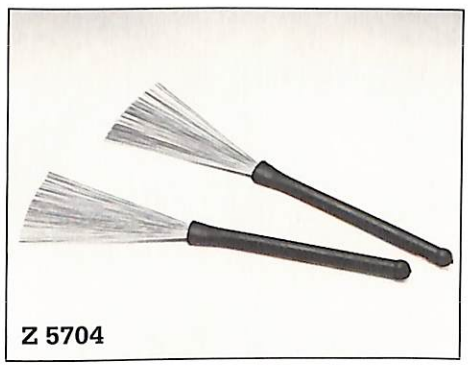
Z 2466	_____

KRAUSE
© SonorMuseum.de

Zubehör, Tambourins, Bongos


Z 1425

Snare Teppich	Z 1403	_____
Snare Teppich	Z 1425	_____
Snare Teppich	Z 1435	_____


Z 5704

Jazz Besen	Z 5704	_____
Jazz Besen	Z 5705	_____

Z 9400, Z 9401

Rubber Pad	Z 9400	_____
Holz Practice Pad	Z 9401	_____

L 2651
L 2653
L 2654
L 2652
L 2655
L 2656
L 2657

Tambourin, 18 Paar Schellen 10" ø	L 2651	_____
Schellenreifen, 9 Paar Schellen 10" ø	L 2653	_____
Schellenreifen, 18 Paar Schellen 10" ø	L 2654	_____
Tambourin, 18 Paar Schellen 10" ø	L 2652	_____
Handtrommel mit Schlägel 8" ø	L 2655	
Handtrommel mit Schlägel 10" ø	L 2656	
Handtrommel mit Schlägel 12" ø	L 2657	

L 847
L 848

Bongo	L 847	_____
Latin Bongo	L 848	_____
Ständer für SS 714	Z 6247	_____
Ständer für SS 719	Z 6248	_____

SonorMuseum.de

Champion

Gongs, Tempelblocks, Maracas, Kastagnette, Ratsche

2232
2332

Gong 14"	Z 2214	
Gong 20"	Z 2220	
Gong 24"	Z 2224	
Gong 28"	Z 2228	
Gong 32"	Z 2232	
Gong 36"	Z 2236	
Gong 40"	Z 2240	
Gong 48"	Z 2248	
Ständer für Gongs	Z 2314	
	Z 2320	
	Z 2324	
	Z 2328	
	Z 2332	
	Z 2336	
	Z 2340	
	Z 2348	

2641
2642

Tempelblock rot als Satz und einzelne Töne	L 2641	
Ständer für Tempelblocks	Z 2642	

2689
2690
2691

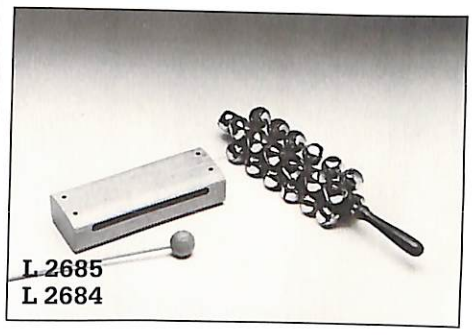
Plastik Maracas	L 2689	
Holz Maracas 11" ø	L 2690	
Holz Maracas 14½"	L 2691	

2688
2687
2686

Kastagnette	L 2688	
Ratsche	L 2687	
Wooden Agogo	L 2686	

Champion

Holzblocktrommeln, Timbales

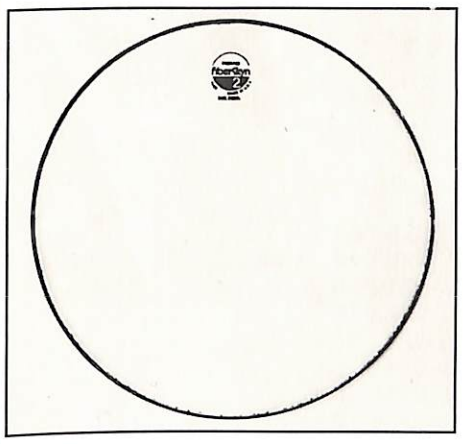


Holzblocktrommel mit Schlägel	**L 2685**	_____
Handle Bells	**L 2684**	_____

Timbales	**L 856**	_____

SonorMuseum.de

KRAUSE
SonorMuseum.de



Fiberskyn 2 Felle Schlag- und Tom-Tom-Felle Medium

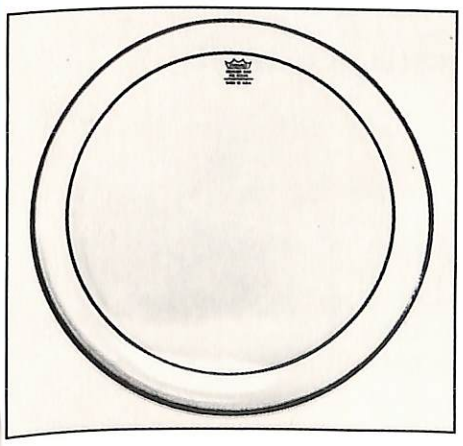
6"	FM-0506-00
8"	FM-0508-00
10"	FM-0510-00
12"	FM-0512-00
13"	FM-0513-00
14"	FM-0514-00
15"	FM-0515-00
16"	FM-0516-00
18"	FM-0518-00
20"	FM-0520-00

Thin

6"	FT-0506-00
8"	FT-0508-00
10"	FT-0510-00
12"	FT-0512-00
13"	FT-0513-00
14"	FT-0514-00
15"	FT-0515-00
16"	FT-0516-00
18"	FT-0518-00
20"	FT-0520-00

Bass Drum Felle

18"	FM-1518-00
20"	FM-1520-00
22"	FM-1522-00
24"	FM-1524-00



Pin Stripe Felle Schlag- und Tom-Tom-Felle

6"	PS-0306-00
8"	PS-0308-00
10"	PS-0310-00
12"	PS-0312-00
13"	PS-0313-00
14"	PS-0314-00
15"	PS-0315-00
16"	PS-0316-00
18"	PS-0318-00
20"	PS-0320-00

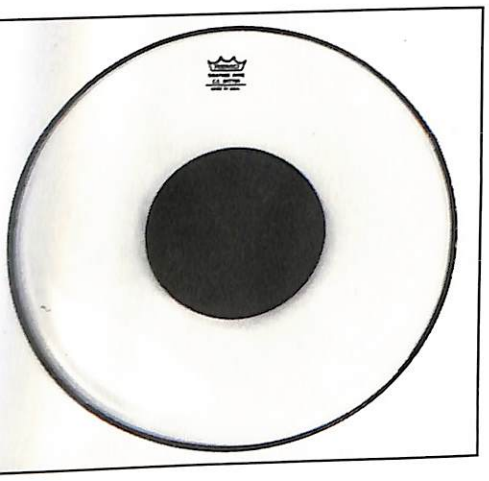
Bass-Drum Felle

18"	PS-1318-00
20"	PS-1320-00
22"	PS-1322-00
24"	PS-1324-00
26"	PS-1326-00

SonorMuseum.de

Remo

Trommelfelle



„CS“ Controlled Sound Felle Schlag- und Tom-Tom-Felle, glatt weiß und schwarzes Center

6”	CS-0206-10
8”	CS-0208-10
10”	CS-0210-10
12”	CS-0212-10
13”	CS-0213-10
14”	CS-0214-10
15”	CS-0215-10
16”	CS-0216-10
18”	CS-0218-10
20”	CS-0220-10

Schlag- und Tom-Tom-Felle transparent und schwarzes Center

6”	CS-0306-00
8”	CS-0308-00
10”	CS-0310-00
11”	CS-0311-00
12”	CS-0312-00
13”	CS-0313-00
14”	CS-0314-00
15”	CS-0315-00
16”	CS-0316-00
18”	CS-0318-00
20”	CS-0320-00

14”	CS-0114-10

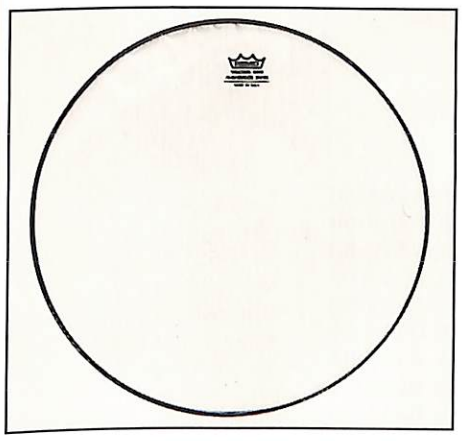
Bass Drum Felle glatt weiß und schwarzes Center

18”	CS-1218-10
20”	CS-1220-10
22”	CS-1222-10
24”	CS-1224-10
26”	CS-1226-10
28”	CS-1228-10

Bass Drum Felle, transparent und schwarzes Center

18”	CS-1318-10
20”	CS-1320-10
22”	CS-1322-10
24”	CS-1324-10
26”	CS-1326-10
28”	CS-1328-10

KRAUSE
Sonor Museum.de



Weather King Snare Felle Diplomat

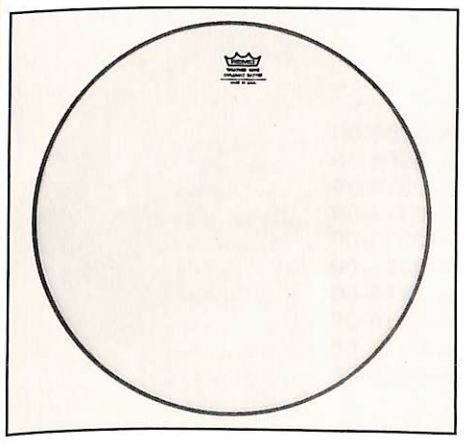
14"	SD-0114-00	_____
15"	SD-0115-00	_____

Ambassador

13"	SA-0113-00	_____
14"	SA-0114-00	_____
15"	SA-0115-00	_____

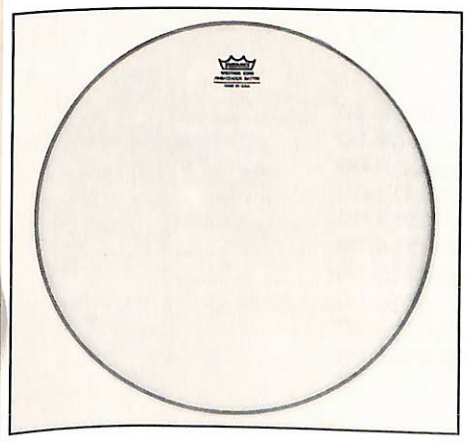
Emperor

13"	SE-0113-00	_____
14"	SE-0114-00	_____
15"	SE-0115-00	_____



Weather King aufgerauhte Felle Schlag- und Tom-Tom-Felle Diplomat

6"	BD-0106-00	_____
8"	BD-0108-00	_____
10"	BD-0110-00	_____
12"	BD-0112-00	_____
13"	BD-0113-00	_____
14"	BD-0114-00	_____
15"	BD-0115-00	_____
16"	BD-0116-00	_____
18"	BD-0118-00	_____

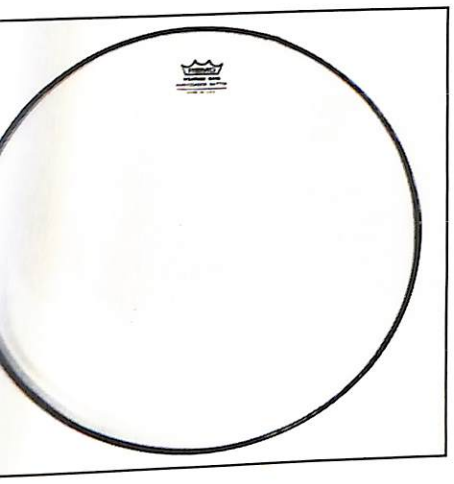


Schlag- und Tom-Tom-Felle Ambassador

6"	BA-0106-00	_____
8"	BA-0108-00	_____
10"	BA-0110-00	_____
12"	BA-0112-00	_____
13"	BA-0113-00	_____
14"	BA-0114-00	_____
15"	BA-0115-00	_____
16"	BA-0116-00	_____
18"	BA-0118-00	_____
20"	BA-0120-00	_____

SonorMuseum.de

Remo
Trommelfelle

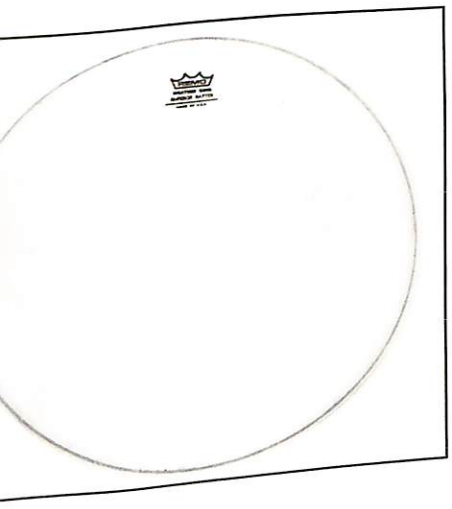


Weather King glatt weiße Felle Schlag- und Tom-Tom-Felle Ambassador

6”	BA-0206-00
8”	BA-0208-00
10”	BA-0210-00
12”	BA-0212-00
13”	BA-0213-00
14”	BA-0214-00
15”	BA-0215-00
16”	BA-0216-00
18”	BA-0218-00
20”	BA-0220-00

Weather King transparente Felle Schlag- und Tom-Tom-Felle Ambassador

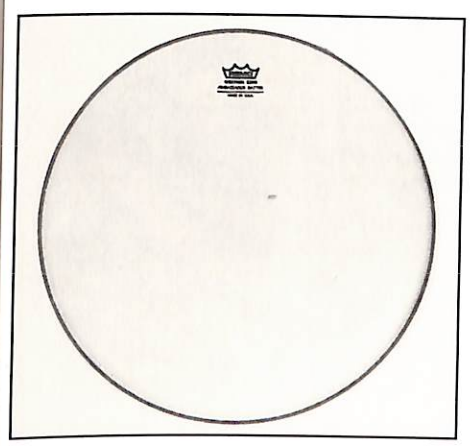
6”	BA-0306-00
8”	BA-0308-00
10”	BA-0310-00
12”	BA-0312-00
13”	BA-0313-00
14”	BA-0314-00
15”	BA-0315-00
16”	BA-0316-00
18”	BA-0318-00
20”	BA-0320-00



Schlag- und Tom-Tom-Felle Emperor

6”	BE-0306-00
8”	BE-0308-00
10”	BE-0310-00
12”	BE-0312-00
13”	BE-0313-00
14”	BE-0314-00
15”	BE-0315-00
16”	BE-0316-00
18”	BE-0318-00
20”	BE-0320-00

KRAUS: Sonor Museum.de



Weather King aufgerauhte Felle Bass-Drum Felle Ambassador

18"	BR-1118-00
20"	BR-1120-00
22"	BR-1122-00
24"	BR-1124-00
26"	BR-1126-00
28"	BR-1128-00
30"	BR-1130-00

Weather King glatt weiße Felle Bass-Drum Felle Ambassador

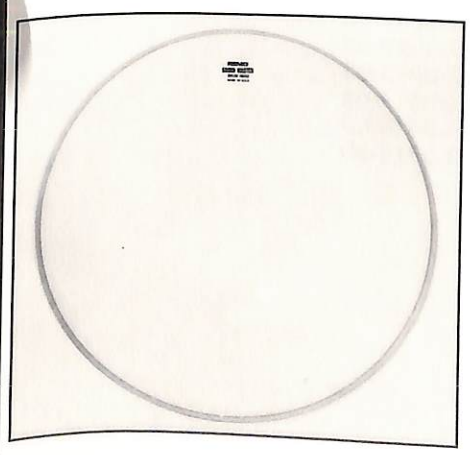
18"	BR-1218-00
20"	BR-1220-00
22"	BR-1222-00
24"	BR-1224-00
26"	BR-1226-00
28"	BR-1228-00
30"	BR-1230-00
32"	BR-1232-00

Weather King transparente Felle Bass-Drum Felle Ambassador

18"	BR-1318-00
20"	BR-1320-00
22"	BR-1322-00
24"	BR-1324-00
26"	BR-1326-00
28"	BR-1328-00
30"	BR-1330-00

Bass-Drum Felle Emperor

20"	BB-1320-00
22"	BB-1322-00
24".	BB-1324-00
26"	BB-1326-00



Sound Master Felle Schlagfelle

12"	BO-0012-00
13"	BO-0013-00
14"	BO-0014-00
16"	BO-0016-00

Snare Felle

14"	SO-0014-00

Bass-Drum Felle

20"	SM-1120-00
22"	SM-1122-00
24"	SM-1124-00

SonorMuseum.de

Remo

Practice Pads, Practice Sets, Roto-Toms

RT-0006-ST

Practice Pads mit Ständer

6" ø	RT-0006-ST
8" ø	RT-0008-ST
10" ø	RT-0010-ST
Ständer	ST-1000-00

RP-0200-00

Verstellbare Übungs-Drum-Sets

Standard-Set	RP-0100-00
Doppel-Tom-Tom-Set	RP-0200-00
Doppel-Bass-Drum-Set	RP-0300-00
Bass-Drum-Set	RP-1000-00

RR-0006-00 – RR-0018-00

Roto-Toms verchromter Aluminium-rahmen mit CS Fellen

6" ø	RR-0006-00
8" ø	RR-0008-00
10" ø	RR-0010-00
12" ø	RR-0012-00
14" ø	RR-0014-00
16" ø	RR-0016-00
18" ø	RR-0018-00

mit Timpani-Fellen

6" ø	RR-0006-03
8" ø	RR-0008-03
10" ø	RR-0010-03
12" ø	RR-0012-03
14" ø	RR-0014-03
16" ø	RR-0016-03
18" ø	RR-0018-03

KRAUSE
Sonor-Museum.de

ER 0006-00 – ER 0018-00

Roto-Toms schwarz lackierter Aluminium-Rahmen mit CS-Fellen

6" ø	ER-0006-00
8" ø	ER-0008-00
10" ø	ER-0010-00
12" ø	ER-0012-00
14" ø	ER-0014-00
16" ø	ER-0016-00
18" ø	ER-0018-00

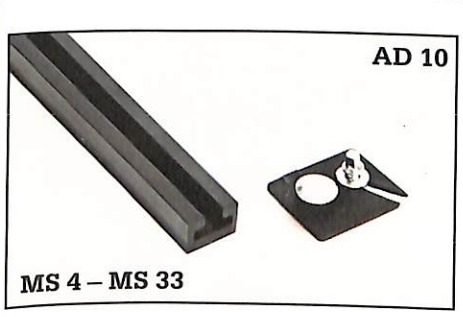
ST 3000-00

mit Timpani Fellen

6" ø	ER-0006-03
8" ø	ER-0008-03
10" ø	ER-0010-03
12" ø	ER-0012-03
14" ø	ER-0014-03
16" ø	ER-0016-03
18" ø	ER-0018-03

Roto-Tom-Ständer und Zubehör

Ständer leichte Ausführung	ST-2000-00
Ständer schwere Ausführung	ST-3000-00
Doppel Roto-Tom-Ständer	ST-4000-00
AD 10 Adapter	AD-0010-00
AD 20 Adapter	AD-0020-00
AD 30 Adapter	AD-0030-00
AD 55 Adapter	AD-0055-00
AD 90 Adapter	AD-0090-00
AD 100 Adapter	AD-0100-00
MS 4 4" Schiene	MS-0004-00
MS 10 10" Schiene	MS-0010-00
MS 24 24" Schiene	MS-0024-00
MS 33 33" Schiene	MS-0033-00


AD 10
MS 4 – MS 33

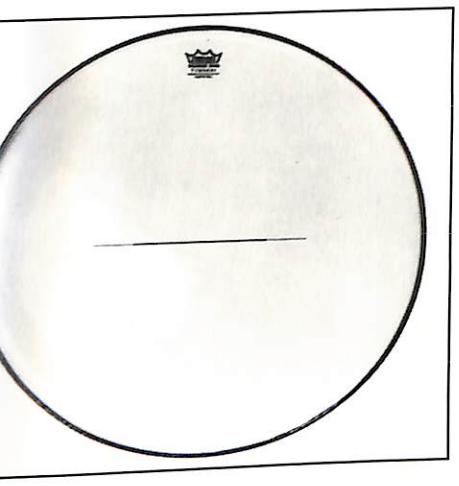
AD 20

ST-2000-00

SonorMuseum.de

Remo

Timpanifelle, Soundreflektoren



Timpani-Ersatzfelle

6" ø	TI-0306-00	
8" ø	TI-0308-00	
10" ø	TI-0310-00	
12" ø	TI-0312-00	
14" ø	TI-0314-00	
16" ø	TI-0316-00	
18" ø	TI-0318-00	

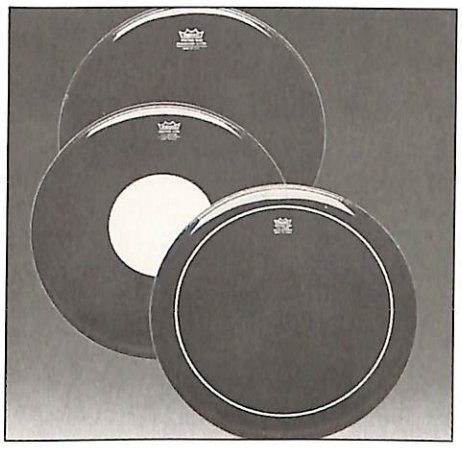
Soundreflektoren, Halb-Kessel-Ausführung

6" ø	RH-0006-00	
8" ø	RH-0008-00	
10" ø	RH-0010-00	
12" ø	RH-0012-00	
14" ø	RH-0014-00	
16" ø	RH-0016-00	
18" ø	RH-0018-00	

Soundreflektoren, Vollkessel-Ausführung

6" ø	RF-0006-00	
8" ø	RF-0008-00	
10" ø	RF-0010-00	
12" ø	RF-0012-00	
14" ø	RF-0014-00	
16" ø	RF-0016-00	
18" ø	RF-0018-00	

KRAUSE
Senior Museum.de



Ebony Serie Drum Heads glatt schwarze Felle Ebony Ambassador für Snare Drums, Tom Toms, Floor Toms

6"	ES-0006-00
8"	ES-0008-00
10"	ES-0010-00
12"	ES-0012-00
13"	ES-0013-00
14"	ES-0014-00
15"	ES-0015-00
16"	ES-0016-00
18"	ES-0018-00

Ebony Ambassador für Bass Drums

18"	ES-1018-00
20"	ES-1020-00
22"	ES-1022-00
24"	ES-1024-00

Ebony White Dot für Snare Drums, Tom Toms, Floor Toms

6"	ES-0306-CS
8"	ES-0308-CS
10"	ES-0310-CS
12"	ES-0312-CS
13"	ES-0313-CS
14"	ES-0314-CS
15"	ES-0315-CS
16"	ES-0316-CS
18"	ES-0318-CS

Ebony White Dot für Bass Drums

18"	ES-1318-CS
20"	ES-1320-CS
22"	ES-1322-CS
24"	ES-1324-CS

Ebony Pin Stripe für Snare Drums, Tom Toms, Floor Toms

6"	ES-0606-PS
8"	ES-0608-PS
10"	ES-0610-PS
12"	ES-0612-PS
13"	ES-0613-PS
14"	ES-0614-PS
15"	ES-0615-PS
16"	ES-0616-PS
18"	ES-0618-PS

Ebony Pin Stripe für Bass Drums

18"	ES-1618-PS
20"	ES-1620-PS
22"	ES-1622-PS
24"	ES-1624-PS

SonorMuseum.de