



PREISLISTE 77

...für Schlagzeuger

 SonorMuseum.de

Unverbindliche
Preiseempfehlung
DM-Preise
ab 1. 2. 1977

Der Verkauf von Instrumenten
erfolgt ausschließlich durch den Fachhandel

Metallic +
Celluloid

Acryl

XK 925 Drum Set "SONOR-PHONIC"

G 322	Bass Drum 22" x 14"	720,--	828,--
D 505	Snare Drum 14" x 5 3/4"	520,--	520,--
T 723	Hänge-Tom-Tom 13" x 9"	320,--	368,--
T 724	Hänge-Tom-Tom 14" x 10"	340,--	391,--
Z 5503b	Doppel-Haltegelenk	147,--	147,--
T 736	Tom-Tom 16" x 16", mit Ständerbeinen	470,--	540,--
Z 5317	Fußmaschine "SONOR-PHONIC"	184,--	184,--
Z 5554	Trommelständer "SONOR-PHONIC"	168,--	168,--
Z 5456	Hi-Hat "SONOR-PHONIC"	215,--	215,--
Z 5232	2 Cymbalständer "SONOR-PHONIC"	224,--	224,--
Z 5606	Trommelstöcke	9,--	9,--

abzüglich Kombinationsrabatt

467,--

459

Preis der vollständigen Kombination
ohne Becken

2.850,--

3.135,--

=====

=====

Z 9611 Satz Trommelbehälter, dazu passend,
aus Vulkanfiber

583,--

Z 9631 Satz Trommelhüllen, dazu passend,
aus Skai

307,--

XK 946 Drum Set "SONOR-PHONIC"

G 324	Bass Drum 24" x 14"	810,--	932,--
D 506	Snare Drum 14" x 6 1/2"	550,--	550,--
T 724	Hänge-Tom-Tom 14" x 10"	340,--	391,--
T 725	Hänge-Tom-Tom 15" x 12"	360,--	414,--
Z 5503b	Doppel-Haltegelenk	147,--	147,--
T 736	Tom-Tom 16" x 16", mit Ständerbeinen	470,--	540,--
T 738	Tom-Tom 18" x 16", mit Ständerbeinen	580,--	667,--
Z 5317	Fußmaschine "SONOR-PHONIC"	184,--	184,--
Z 5554	Trommelständer "SONOR-PHONIC"	168,--	168,--
Z 5456	Hi-Hat "SONOR-PHONIC"	215,--	215,--
Z 5224	2 Cymbalständer "SONOR-PHONIC"	268,--	268,--
Z 5606	Trommelstöcke	9,--	9,--

abzüglich Kombinationsrabatt

570,--

601,--

Preis der vollständigen Kombination
ohne Becken

3.531,--

3.884,--

=====

=====

Z 9610 Satz Trommelbehälter, dazu passend,
aus Vulkanfiber

801,--

Z 9630 Satz Trommelhüllen, dazu passend,
aus SkaiUnverbindliche
Preisempfehlung

406,--

		Metallic + Celluloid	Acryl
XK 984	Drum Set "SONOR-PHONIC"		
	G 318 Bass Drum 18" x 14"	600,--	690,--
	D 500 Snare Drum 14" x 5"	490,--	490,--
	T 722 Tom-Tom 12" x 8"	320,--	368,--
	Z 5501b Haltegelenk	28,--	28,--
	T 734 Tom-Tom 14" x 14", mit Ständerbeinen	470,--	540,--
	Z 5317 Fußmaschine "SONOR-PHONIC"	184,--	184,--
	Z 5554 Trommelständer "SONOR-PHONIC"	168,--	168,--
	Z 5456 Hi-Hat "SONOR-PHONIC"	215,--	215,--
	Z 5232 Cymbalständer "SONOR-PHONIC"	112,--	112,--
	Z 5606 Trommelstöcke	9,--	9,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	361,--	344,--
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	2.235,--	2.460,--
		=====	=====
	Z 9613 Satz Trommelbehälter, dazu passend, aus Vulkanfiber		435,--
	Z 9633 Satz Trommelhüllen, dazu passend, aus Skai		236,--
XK 924	Drum Set "SONOR-PHONIC"		
	G 322 Bass Drum 22" x 14"	720,--	828,--
	D 500 Snare Drum 14" x 5"	490,--	490,--
	T 723 Hänge-Tom-Tom 13" x 9"	320,--	368,--
	Z 5501b Haltegelenk	28,--	28,--
	T 736 Tom-Tom 16" x 16", mit Ständerbeinen	470,--	540,--
	Z 5317 Fußmaschine "SONOR-PHONIC"	184,--	184,--
	Z 5554 Trommelständer "SONOR-PHONIC"	168,--	168,--
	Z 5456 Hi-Hat "SONOR-PHONIC"	215,--	215,--
	Z 5232 Cymbalständer "SONOR-PHONIC"	112,--	112,--
	Z 5606 Trommelstöcke	9,--	9,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	376,--	367,--
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	2.340,--	2.575,--
		=====	=====
	Z 9615 Satz Trommelbehälter, dazu passend, aus Vulkanfiber		487,--
	Z 9635 Satz Trommelhüllen, dazu passend, aus Skai		252,--

Unverbindliche
Preisempfehlung

		Metallic + Celluloid	Acryl
XK 927	Drum Set "SONOR-PHONIC SOUND MACHINE"		
G 322	Bass Drum 22" x 14"	720,--	828,--
D 506	Snare Drum 14" x 6 1/2"	550,--	550,--
T 713	Rock-Tom 13" x 9"	280,--	322,--
T 714	Rock-Tom 14" x 10"	300,--	345,--
T 715	Rock-Tom 15" x 12"	320,--	368,--
T 716	Rock-Tom 16" x 14"	340,--	391,--
Z 5503b	Doppel-Haltegelenk	147,--	147,--
Z 5226	Tom-Tom-Ständer "SONOR-PHONIC"	215,--	215,--
T 738	Tom-Tom 18" x 16", mit Ständerbeinen	580,--	667,--
Z 5317	Fußmaschine "SONOR-PHONIC"	184,--	184,--
Z 5554	Trommelständer "SONOR-PHONIC"	168,--	168,--
Z 5456	Hi-Hat "SONOR-PHONIC"	215,--	215,--
Z 5224	2 Cymbalständer "SONOR-PHONIC"	268,--	268,--
Z 5606	Trommelstöcke	9,--	9,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	596,--	607,--
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	3.700,--	4.070,--
		=====	=====

XK 949	Drum Set "SONOR-PHONIC SOUND MACHINE"		
G 324	Bass Drum 22" x 14"	810,--	932,--
D 506	Snare Drum 14" x 6 1/2"	550,--	550,--
T 710	Rock-Tom 10" x 6 1/2 "	260,--	299,--
T 712	Rock-Tom 12" x 8"	280,--	322,--
T 713	Rock-Tom 13" x 9"	280,--	322,--
T 714	Rock-Tom 14" x 10"	300,--	345,--
T 715	Rock-Tom 15" x 12"	320,--	368,--
T 716	Rock-Tom 16" x 14"	340,--	391,--
Z 5503b	Doppel-Haltegelenk	147,--	147,--
Z 5226	2 Tom-Tom-Ständer "SONOR-PHONIC"	430,--	430,--
T 738	Tom-Tom 18" x 16", mit Ständerbeinen	580,--	667,--
Z 5317	Fußmaschine "SONOR-PHONIC"	184,--	184,--
Z 5554	Trommelständer "SONOR-PHONIC"	168,--	168,--
Z 5456	Hi-Hat "SONOR-PHONIC"	215,--	215,--
Z 5224	2 Cymbalständer "SONOR-PHONIC"	268,--	268,--
Z 5227	2 Auslegearme für Cymbalständer	106,--	106,--
Z 5606	Trommelstöcke	9,--	9,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	729,--	753,--
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	4.518,--	4.970,--
		=====	=====

Unverbindliche
Preiseempfehlung

		Metallic + Celluloid	Acryl
XK 9212	Doppel Bass Drum Set "SONOR PHONIC SOUND MACHINE"		
G 322	2 Bass Drums 22" x 14"	1.440,--	1.656,--
D 506	Snare Drum 14" x 6 1/2"	550,--	550,--
T 706	Rock-Tom 6" x 5 1/2")		
T 708	Rock-Tom 8" x 5 1/2") Satz	240,--	276,--
T 710	Rock-Tom 10" x 6 1/2"	260,--	299,--
T 712	Rock-Tom 12" x 8"	280,--	322,--
T 713	Rock-tom 13" x 9"	280,--	322,--
T 714	Rock-Tom 14" x 10"	300,--	345,--
T 715	Rock-tom 15" x 12"	320,--	368,--
T 716	Rock-Tom 16" x 14"	340,--	391,--
Z 5503b	2 Doppel-Haltegelenke	294,--	294,--
Z 5226	Tom-Tom-Ständer "SONOR-PHONIC"	215,--	215,--
Z 6204	Bongoständer "SONOR-PHONIC"	135,--	135,--
T 738	Tom-Tom 18" x 16", mit Ständerbeinen	580,--	667,--
Z 5317	2 Fußmaschinen "SONOR-PHONIC"	368,--	368,--
Z 5554	Trommelständer "SONOR-PHONIC"	168,--	168,--
Z 5457	Hi-Hat "SONOR-PHONIC", anschraubbar an die Bass Drum	215,--	215,--
Z 5224	2 Cymbalständer "SONOR-PHONIC"	268,--	268,--
Z 5227	2 Auslegearme für Cymbalständer	106,--	106,--
Z 5606	Trommelstöcke	9,--	9,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	598,--	624,--
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	5.770,--	6.350,--
		=====	=====

Exklusiv Schlagzeugserie SONOR-PHONIC "Genuine Rosewood"

Für ganz spezielle Ansprüche in bezug auf Sound und handwerkliche Verarbeitung werden die SONOR-PHONIC Drum Sets mit innen und außen furniertem, echtem Palisanderholz in einer begrenzten Serienfertigung angeboten. Diese Exklusiv SONOR Drums sind im wahrsten Sinne des Wortes die "Creme de la Creme" einer Schlagzeugkombination. Die Drum Sets entsprechen in der Zusammenstellung und im Zubehör im wesentlichen der SONOR-PHONIC Linie mit einigen zusätzlichen Features.

XK 1025	Drum Set SONOR-PHONIC "Genuine Rosewood" entspricht in der Zusammenstellung der XK 925 Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	4.000,--
XK 1046	Drum Set SONOR-PHONIC "Genuine Rosewood" entspricht in der Zusammenstellung der XK 946 Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	4.900,--
XK 1084	Drum Set SONOR-PHONIC "Genuine Rosewood" entspricht in der Zusammenstellung der XK 984 Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	3.100,--
XK 1024	Drum Set SONOR-PHONIC "Genuine Rosewood" entspricht in der Zusammenstellung der XK 924 Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	3.250,--
XK 1027	Drum Set SONOR-PHONIC "Genuine Rosewood" entspricht in der Zusammenstellung der XK 927 Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	5.150,--
XK 1049	Drum Set SONOR-PHONIC "Genuine Rosewood" entspricht in der Zusammenstellung der XK 949 Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	6.300,--
XK 0212	Drum Set SONOR-PHONIC "Genuine Rosewood" entspricht in der Zusammenstellung der XK 9212 Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	7.900,--

Unverbindliche
Preisempfehlung

Bass Drums

SONOR-PHONIC

Holzkessel mit 9 Schichten, Metallspannreifen,
Schraubböckchen mit gefedert gelagerten Einsatz-
hülsen, Original REMO Weather King Felle,
Tom-Tom-Halterosette Z 5501a,
zweidimensional einstellbare Feststellspitzen
mit Prismaklemmung (DGM),
Tuchstreifendämpfer Z 5057

G 318	18" x 14", 16 Schrauben	600,--	690,--
G 320	20" x 14", 16 Schrauben	660,--	759,--
G 322	22" x 14", 20 Schrauben	720,--	828,--
G 324	24" x 14", 20 Schrauben	810,--	932,--

SONOR-PHONIC "Genuine Rosewood"

Palisander

Ausführung wie SONOR-PHONIC, jedoch mit
echtem Palisanderholzkessel, innen und außen furniert,
mit 9 Schichten, Metallspannreifen,
transparente Original REMO Weather King Felle,
Tom-Tom-Halterosette Z 5501a mit Stahlbrücke Z 5501c,
parallel wirkender Tuchdämpfer Z 5105/06/07/08

G 3018	18" x 14", 16 Schrauben	900,--
G 3020	20" x 14", 16 Schrauben	990,--
G 3022	22" x 14", 20 Schrauben	1.080,--
G 3024	24" x 14", 20 Schrauben	1.215,--

Tom-Toms

SONOR-PHONIC

Metallic +
Celluloid

Acryl

Holzkessel mit 9 Schichten, Schraubböckchen mit
gefedert gelagerten Einsatzhülsen,
Original REMO Weather King Felle,
Federbügeldämpfer, ohne Haltegelenk

T 722	12" x 8", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a	320,--	368,--
T 723	13" x 9", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a	320,--	368,--
T 724	14" x 10", 16 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a	340,--	391,--
T 725	15" x 12", 16 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a	360,--	414,--
T 734	14" x 14", 16 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmvorrichtung (DGM)	470,--	540,--
T 736	16" x 16", 16 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmvorrichtung (DGM)	470,--	540,--
T 738	18" x 16", 18 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmvorrichtung (DGM)	580,--	667,--

Unverbindliche
Preisempfehlung

SONOR-PHONIC "Genuine Rosewood"

Ausführung wie SONOR-PHONIC, jedoch mit
echtem Palisanderholzkessel, innen und außen furniert,
mit 9 Schichten,
Kontermuttern zum Feststellen der Schlitzschrauben,
transparente Original REMO Weather King Felle,
2 verchromte Federbügeldämpfer

T 7022	12" x 8", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a	480,--
T 7023	13" x 9", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a	480,--
T 7024	14" x 10", 16 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a	510,--
T 7025	15" x 12", 16 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a	540,--
T 7034	14" x 14", 16 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmung (DGM)	705,--
T 7036	16" x 16", 16 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmung (DGM)	705,--
T 7038	18" x 16", 18 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmung (DGM)	870,--

Rock-Toms

SONOR-PHONIC

Holzkessel mit 9 Schichten, Schraubböckchen mit
gefedert gelagerten Einsatzhülsen,
Original REMO Weather King CS Fell,
ohne Resonanzfell

Metallic +
Celluloid

Acryl

T 706	6" x 5 1/2", 4 Schrauben)		
T 708	8" x 5 1/2", 4 Schrauben) Satz	240,--	276,--
T 710	10" x 6 1/2", 5 Schrauben	260,--	299,--
T 712	12" x 8", 6 Schrauben	280,--	322,--
T 713	13" x 9", 6 Schrauben	280,--	322,--
T 714	14" x 10", 8 Schrauben	300,--	345,--
T 715	15" x 12", 8 Schrauben	320,--	368,--
T 716	16" x 14", 8 Schrauben	340,--	391,--

Rock-Toms T 706 und T 708 werden nur als Satz
geliefert. Beide Toms sind mit einem Halteklötz
verbunden und werden auf einen Timbalesständer
Z 6204 aufgesteckt. Alle anderen Rock-Toms sind
mit der Halterosette Z 5501a ausgestattet. Diese
Toms werden auf dem Tom-Tom-Ständer Z 5226 befestigt.

SONOR-PHONIC "Genuine Rosewood"

Ausführung wie SONOR-PHONIC, jedoch mit
echtem Palisanderholzkessel, innen und außen furniert,
mit 9 Schichten,
Kontermuttern zum Feststellen der Schlitzschrauben,
transparentes REMO Weather King CS Fell

T 7006	6" x 5 1/2", 4 Schrauben)	Satz	360,--
T 7008	8" x 5 1/2", 4 Schrauben)		
T 7010	10" x 6 1/2", 5 Schrauben		390,--
T 7012	12" x 8", 6 Schrauben		420,--
T 7013	13" x 9", 6 Schrauben		420,--
T 7014	14" x 10", 8 Schrauben		450,--
T 7015	15" x 12", 8 Schrauben		480,--
T 7016	16" x 14", 8 Schrauben		510,--

Snare Drums

SONOR-PHONIC

Nahtlos gezogener Kesselmantel aus Ferro-Mangan-Stahl,
Kesselrand nach den neuesten Klangerfordernissen ausgebildet,
individuelle, mit Stobo-Tuner aufeinander eingestimmte Batter-
und Snare-Felle (Remo Weather King Diplomat),
neue Snare-Abhebevorrichtung mit maximaler Abhebung und geräuschloser
Funktion, Regulierung der Snares auf beiden Seiten möglich,
neue verlängerte Teppiche mit 22 speziallegierten Snares,
stufenlos verstellbarer Dämpfer mit formstabilem und bruchsicke-
rem Federstahlbügel,
nahtlos gezogene Profilschrauben,
20 Spannschrauben mit gefedert gelagerten Gewindehülsen

D 500	14" x 5"	490,--
D 500/0	14" x 5" mit Ambassador-Fellen und Kontermuttern	520,--
D 505	14" x 5 3/4"	520,--
D 505/0	14" x 5 3/4" mit Ambassador-Fellen und Kontermuttern	550,--
D 506	14" x 6 1/2"	550,--
D 506/0	14" x 6 1/2" mit Ambassador-Fellen und Kontermuttern	580,--
D 561	14" x 5 3/4" Acryl-Kessel	520,--
D 525	14" x 5 3/4" mit parallel arbeitender Saitenabhebevor- richtung, durchgehender Welle und 20 Spiralen	640,--

"Champion" und "action"

D 454	14" x 5" "Champion" 16 Schlitzschrauben, 22 Edelstahlspiralen, Remo Weather King Felle	290,--
D 440	14" x 5" "action" 16 Schlitzschrauben, 18 Edelstahlspiralen, Remo Soundmaster Felle	210,--



		Metallic + Celluloid	Acryl
K 182	Drum Set "Champion"		
G 382	Bass Drum 22 x 14"	700,--	808,--
D 454	Snare Drum 14" x 5"	290,--	290,--
T 782	Tom-Tom 12" x 8", mit Dämpfer	300,--	345,--
T 783	Tom-Tom 13" x 9", mit Dämpfer	300,--	345,--
Z 5504d	Doppel-Haltegelenk	98,--	98,--
T 796	Tom-Tom 16" x 16", mit Dämpfer und Ständerbeinen	450,--	518,--
Z 5316	Fußmaschine "Champion II"	126,--	126,--
Z 5557	Trommelständer "Champion II"	102,--	102,--
Z 5458	Hi-Hat "Champion II"	151,--	151,--
Z 5212	2 Beckenständer "Champion II", mit Schrägstellung	170,--	170,--
Z 5605	Trommelstöcke	8,--	8,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	505,--	552,--
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	2.190,--	2.409,--
		=====	=====
	Einzelinstrumente sind zu den aufgeführten Preisen lieferbar.		
	Diese Champion-Kombination ist lieferbar in den Oberflächen		
	KK Metallic kupfer		
	KS Metallic silber		
	AS Acryl smoky		
Z 9614	Satz Trommelbehälter, dazu passend, aus Vulkanfiber		572,--
Z 9634	Satz Trommelhüllen, dazu passend, aus Skai		290,--
	empfohlene Super-Tyrko-Cymbals für die Champion Sets:		
Z 3135	35 cm Ø (14") Hi-Hat	pro Paar	160,--
Z 3009	46 cm Ø (18") Crash-Ride		138,--
Z 3011	51 cm Ø (20") Crash-Ride		180,--
		pro Satz	478,--
			=====

Unverbindliche
Preisempfehlung

K 110 Drum Set "action"

G 210	Bass Drum 20" x 14", 12 Schrauben	330,--
D 410	Snare Drum 14" x 5", Holzkessel	180,--
T 609	Tom-Tom 12" x 8", mit Haltegelenk	210,--
T 612	Tom-Tom 16" x 16", mit Ständerbeinen	270,--
Z 5303	Fußmaschine "action"	55,--
Z 5551	Trommelständer "action"	55,--
Z 5450	Hi-Hat "action"	83,--
Z 5219	Cymbalständer "action", mit Schrägstellung	41,--
Z 5604	Trommelstöcke	5,--

abzüglich Kombinationsrabatt 249,--

Preis der vollständigen Kombination ohne Becken 980,--

=====

K 112 Drum Set "action"

Ausführung wie K 110, jedoch zusätzlich mit
T 610 Tom-Tom 13" x 9" und Zusatzarm

Preis der vollständigen Kombination ohne Becken 1.130,--

=====

K 122 Drum Set "action"

G 211	Bass Drum 22" x 14", 16 Schrauben	400,--
D 440	Snare Drum 14" x 5", Metallkessel	210,--
T 609	Tom-Tom 12" x 8", mit Haltegelenk	210,--
T 610	Tom-Tom 13" x 9", mit Zusatzarm	150,--
T 612	Tom-Tom 16" x 16", mit Ständerbeinen	270,--
Z 5303	Fußmaschine "action"	55,--
Z 5551	Trommelständer "action"	55,--
Z 5450	Hi-Hat "action"	83,--
Z 5219	Cymbalständer "action", mit Schrägstellung	41,--
Z 5604	Trommelstöcke	5,--

abzüglich Kombinationsrabatt 209,--

Preis der vollständigen Kombination ohne Becken 1.270,--

=====

Einzelinstrumente sind zu den aufgeführten
Preisen lieferbar.

Alle action Schlagzeuge sind lieferbar
in den Oberflächen

silber gebürstet = S
gold gebürstet = G
kupfer gebürstet = K

Z 9614 Satz Trommelbehälter, dazu passend,
aus Vulkanfiber 572,--

Z 9634 Satz Trommelhüllen, dazu passend,
aus Skai 290,--

empfohlene Zymbor-Cymbals für die action Drum Sets:

Z 1135	35 cm Ø (14") Hi-Hat	pro Paar	82,--
Z 1011	51 cm Ø (20") Crash-Ride		85,--
		pro Satz	167,--

=====



Super-Tyrko-Cymbals

Ein neues Cymbal aus einer Speziallegierung mit hohem Kupfergehalt, neues SONOR-eigenes Herstellverfahren.

Crash Ride	Z 3005	35 cm Ø (14")		80,--
	Z 3007	40 cm Ø (16")		100,--
	Z 3009	46 cm Ø (18")		138,--
	Z 3011	51 cm Ø (20")		180,--
Hi-Hat	Z 3135	35 cm Ø (14")	pro Paar	160,--

Tyrko-Cymbals

Preisgünstige Cymbals in hervorragender Qualität, Speziallegierung, neues SONOR-eigenes Herstellverfahren.

Crash Ride	Z 2002	30 cm Ø (12")		46,--
	Z 2003	33 cm Ø (13")		53,--
	Z 2005	35 cm Ø (14")		66,--
	Z 2006	38 cm Ø (15")		76,--
	Z 2007	40 cm Ø (16")		88,--
	Z 2009	46 cm Ø (18")		115,--
	Z 2011	51 cm Ø (20")		150,--
	Z 2013	56 cm Ø (22")		190,--
Hi-Hat	Z 2132	30 cm Ø (12")	pro Paar	92,--
	Z 2133	33 cm Ø (13")	" "	106,--
	Z 2135	35 cm Ø (14")	" "	132,--
	Z 2136	38 cm Ø (15")	" "	152,--
	Z 2137	40 cm Ø (16")	" "	176,--

Zymbor-Cymbals

Preisgünstige Cymbals in Messing-Speziallegierung.

Crash Ride	Z 1002	30 cm Ø (12")		24,--
	Z 1003	33 cm Ø (13")		28,--
	Z 1005	35 cm Ø (14")		41,--
	Z 1007	40 cm Ø (16")		52,--
	Z 1009	46 cm Ø (18")		75,--
	Z 1011	51 cm Ø (20")		85,--
Hi-Hat	Z 1132	30 cm Ø (12")	pro Paar	48,--
	Z 1133	33 cm Ø (13")	" "	56,--
	Z 1135	35 cm Ø (14")	" "	82,--
	Z 1137	40 cm Ø (16")	" "	104,--



K. Zildjian Cymbals

Genuine Turkish Cymbals,
Made in Turkey

Einzelbecken	Z 3071	25 cm Ø (10")		128,--
	Z 3072	30 cm Ø (12")		170,--
	Z 3073	33 cm Ø (13")		192,--
	Z 3075	35 cm Ø (14")		214,--
	Z 3076	38 cm Ø (15")		235,--
	Z 3077	40 cm Ø (16")		257,--
	Z 3079	46 cm Ø (18")		299,--
	Z 3081	51 cm Ø (20")		350,--
	Z 3083	56 cm Ø (22")		427,--
Hi-Hat-Becken	Z 3172	30 cm Ø (12")	pro Paar	340,--
	Z 3173	33 cm Ø (13")	" "	384,--
	Z 3175	35 cm Ø (14")	" "	428,--
	Z 3176	38 cm Ø (15")	" "	470,--
	Z 3177	40 cm Ø (16")	" "	514,--

Lieferbar in den Ausführungen:

Crasth-Thin, Medium-Thin und Crash-Ride, Ride-Medium für Einzelbecken.
Hi-Hat-Becken sind nur in der Ausführung Hi-Hat Medium lieferbar.

Avedis Zildjians-Cymbals

Genuine Turkish Cymbals, Made In USA
The Worlds's finest Cymbals since 1623

Einzelbecken

Z 2070	20 cm Ø (8")	119,—
Z 2071	25 cm Ø (10")	140,—
Z 2073	33 cm Ø (13")	199,—
Z 2075	35 cm Ø (14")	238,—
Z 2076	38 cm Ø (15")	259,—
Z 2077	40 cm Ø (16")	278,—
Z 2078	43 cm Ø (17")	298,—
Z 2079	46 cm Ø (18")	337,—
Z 2079	46 cm Ø (18") Swish	393,—
Z 2080	48 cm Ø (19")	357,—
Z 2081	51 cm Ø (20")	393,—
Z 2081	51 cm Ø (20") Swish u. Pang	456,—
Z 2082	53 cm Ø (21")	437,—
Z 2083	56 cm Ø (22")	496,—
Z 2083	56 cm Ø (22") Swish	556,—
Z 2084	61 cm Ø (24")	595,—
Z 2085	66 cm Ø (26")	694,—
Z 2086	71 cm Ø (28")	797,—
Z 2087	76 cm Ø (30")	916,—

HI-Hat-Becken

Z 2172	30 cm Ø (12")	pro Paar	358,—
Z 2173	33 cm Ø (13")	pro Paar	398,—
Z 2175	35 cm Ø (14")	pro Paar	476,—
Z 2176	38 cm Ø (15")	pro Paar	518,—
Z 2177	40 cm Ø (16")	pro Paar	556,—
Z 2178	33-35 cm Ø (13"-14")	pro Paar	437,—
Z 2179	35-38 cm Ø (14"-15")	pro Paar	497,—

Band Cymbals

		Normal- ausführung	Brillant
Z 2145	35 cm Ø (14")	pro Paar	476,— 540,—
Z 2146	38 cm Ø (15")	pro Paar	518,— 580,—
Z 2147	40 cm Ø (16")	pro Paar	556,— 620,—
Z 2158	43 cm Ø (17")	pro Paar	596,— 660,—
Z 2159	46 cm Ø (18")	pro Paar	674,— 738,—
Z 2160	48 cm Ø (19")	pro Paar	714,— 778,—
Z 2161	51 cm Ø (20")	pro Paar	786,— 858,—
Z 2162	53 cm Ø (21")	pro Paar	874,— 936,—
Z 2163	56 cm Ø (22")	pro Paar	992,— 1056,—
Z 2164	61 cm Ø (24")	pro Paar	1190,— 1254,—

Crotales

Tonumfang c''' - c'''''

13 Paar

pro Paar	216,—
	2808,—

Avedis Zildjian Gongs

46 cm Ø (18")	589,—
51 cm Ø (20")	643,—
56 cm Ø (22")	750,—
61 cm Ø (24")	964,—
66 cm Ø (26")	1178,—
71 cm Ø (28")	1445,—

Finger Cymbals

Kleine Finger-Cymbals

pro Paar	43,—
----------	------

Metal Castanets

mit Metallbügel

	43,—
--	------

Taiwan Gongs

76 cm Ø (30")	1499,—
86 cm Ø (34")	2141,—
101 cm Ø (40")	2943,—
122 cm Ø (48")	5083,—

Unverbindliche
Preisempfehlung



paarweise												stückweise																									
HI-HAT					BAND				SYMPHONIC																												
Inch/ cm	Rock	New Beat	Regular	Mini- Cup	Flange	March	Light	Concert	French	Vienn.	Wagner	SUB-TOTAL pieces	Splash	Fast Crash: Thin	Crash	Mini- Cup Crash	Crash: Rock	Crash: Ride	Ride: Thin	Ride: Medium	Ride: Heavy	Ride: Ping	Ride: Heavy Ping	Rock Ride	Flat- Top Ride	Mini- Cup Ride	Rivet: Sizzle	Rivet: Trio		Pang	Swish (rivet)	Swish	TOTAL pieces	Inch/ cm			
6"/15																																				6"/15	
7"/18																																					7"/18
8"/20																																					8"/20
10"/25																																					10"/25
12"/30																																					12"/30
13"/33																																					13"/33
14"/35																																					14"/35
15"/38																																					15"/38
16"/41																																					16"/41
17"/43																																					17"/43
18"/45																																					18"/45
19"/48																																					19"/48
20"/51																																					20"/51
21"/53																																					21"/53
22"/56																																					22"/56
24"/61																																					24"/61
26"/66																																					26"/66
28"/71																																					28"/71
30"/76																																					30"/76

Das vorstehende Schema gibt einen Überblick über das komplette Angebot der Avedis Zildjian Cymbals hinsichtlich Größe, Verwendungszweck, Art bzw. Stärke. Die weißen Felder kennzeichnen die lieferbaren Ausführungen.

Avedis Zildjian Cymbals

Genuine Turkish Cymbals, Made in USA
The World's finest Cymbals since 1623

Jedes Avedis Zildjian Cymbal ist handgefertigt. Die dadurch auftretenden Unterschiede kennzeichnen die Handarbeit. Jedes Avedis Zildjian Cymbal wird viermal auf Klang und eventuelle Fehler sorgfältig überprüft. Jedes Cymbal, das nicht einwandfrei ist, wird sofort vernichtet. Alle Avedis Zildjian Cymbals werden 3 bis 6 Monate abgelagert, bevor sie die Fabrik verlassen. Im allgemeinen ist eine weitere Benutzungszeit erforderlich, bis sie ihr optimales Klangvolumen erreichen. Also haben Sie bitte etwas Geduld, wenn Becken zunächst noch nicht ganz so klingen, wie Sie es erwarten. Es gibt überdies kein Cymbal, das dem anderen klanglich vollkommen gleicht.

Im einzelnen gibt es folgende Avedis Zildjian Cymbals:

Splash

Kleines, dünnes Spezialbecken für Crasharbeit, die ein rasch ansprechendes Becken voraussetzt.

Crash

Rasch ansprechende, dünne und mitteldünne Becken.

Thin Ride

Tief gestimmtes, rasch ansprechendes Ride-Becken.

Crash Ride

Doppelzweckbecken (Verbindung zwischen Fast Crash und Ride).

Ride Medium (Bounce)

Mittelschweres Becken, dessen volle Obertöne so gesteuert werden, daß der anhaltende Beat klar hervortritt.

Ping Ride

Mittelschweres Becken, bei dem die hochgestimmten Schlag- und Ping-Töne gegenüber den gedämpften Obertönen klar hervortreten.

Heavy Ride

Volltönendes Ride-Becken mit hohem Klangvolumen, das zur Untermalung der stärksten Big-Band- und Electronic-Band-Besetzungen eingesetzt wird.

Heavy Ping Ride

Ping-Klang mit zusätzlichem Klangvolumen

Mini-Cup Ride

Ein spezielles Ride-Becken mit einer kleineren Kuppe, lieferbar in drei Größen 18", 19", 20". Für Drummer, die ein obertonarmes Becken bevorzugen.

Hi-Hat

Mittelschwere Regular-Rhythmuspaare, die nach Klangmischung aufeinander abgestimmt werden. Besonders ausgewählte Kombinationen: **New Beat** Hi-Hat (Mittelschwer auf Schwer); **Kenny Clarke Pairs** (Mittelschwer Dünn 14" auf Mittelschwer 15") sowie Mittelschwer Dünn 13" auf Mittelschwer 14".

Sizzle

Regular 18"-22"; mittelschwere oder mitteldünne Becken, die mit drei (Trio) bis zwölf vernickelten Nieten montiert werden.

Swish

Sizzle-Becken mit chinesischem Profil für Spezialeffekte und Dixieland.

Pang

Durchmesser 18"-20"; chinesisches Profil mit vollkommen flachem Rand für tiefgestimmte Crash-Ride-Begleitung für Baßrhythmus und Orgel.

Flat Top

Durchmesser 18"-20". Mittelschwere Becken mit besonders großer Kuppe und kleinerer Ride-Fläche. Ein rein und hart klingendes Ride-Becken mit der großen Kuppe, die dem Schlagzeuger neue Glockenklänge bietet.

Becken für Symphonieorchester und Marschkapellen von 15"-20". Französische Art (Dünn); Wiener Art (Mittelschwer); Wagner (Schwer).

Brilliant

Ein besonders hochglanzpoliertes Becken, das in den USA durch Avedis Zildjian patentiert wurde. Besonders geeignet für Marschmusikkorps und für Pop-Gruppen. Diese Ausführung ist in allen Dimensionen der Avedis Zildjian Cymbals lieferbar.



Latin Percussion Instrumente

Bongos

Massive Ahorn- und Rüsterhölzer,
naturlackiert, mit kräftigen Häuten

L 841 Bongos 16 x 17 cm und 21 x 17 cm,
mit zentraler Spannvorrichtung 190,--

L 842 Bongos wie L 841,
jedoch mit stabiler Außenspannung 275,--

Kessel mit Perlloidoberfläche, Superprofilreifen,
Plastikfelle, im Verbindungsstück zwei Bohrungen
für Ständer und Kuhglockenhalter

L 840 Bongos 17 x 17 cm und 22 x 17 cm 125,--

Congas

Massive Ahorn- und Rüsterhölzer,
naturlackiert, mit kräftigen Häuten

L 823 Conga, 73 cm hoch,
mit Ständer, Außenspannung 600,--

L 824 Conga, 63 cm hoch,
mit Ständer, Außenspannung 505,--

Z 6205 Verbindungssatz für 2 Congaständer 45,--

Schellentrommeln und Schellenreifen

Anspannbare Plastikfelle,
gehämmerte Neusilberschellen,
naturlackierte Hartholzreifen,
Metallspannreifen tiefgezogen,
daher ungehindertes Spiel am Trommelrand möglich

V 1637 Schellentrommel, 26 cm (10") Ø, 4 Spannschrauben,
20 Paar Schellen 93,--

V 1638 Schellentrommel, 32 cm (13") Ø, 6 Spannschrauben,
20 Paar Schellen 112,--

V 1639 Schellentrommel, 26 cm (10") Ø, 4 Spannschrauben,
6 Paar Schellen 66,--

V 1640 Schellentrommel, 32 cm (13") Ø, 6 Spannschrauben,
10 Paar Schellen 82,--

V 1641 Schellentrommel, 35 cm (14") Ø, 7 Spannschrauben,
12 Paar Schellen 97,--

L 2614 Schellenreifen, 10" Ø, mit 20 Paar Schellen,
ohne Fell 60,--

L 2615 Schellenreifen, 13" Ø, mit 20 Paar Schellen,
ohne Fell 70,--



Claves und Maracas

L 2601	Claves, groß, Palisander	pro Paar	9,--
L 2604	Original mexikanische Claves, Palisander	" "	9,50
L 2692	Maracas, aus Kalebassenfrüchten	" "	8,--
L 2693	Maracas, aus mexikanischem Holz	" "	14,--

Triangeln und Kuhglocken

Triangeln aus Silberstahl, mit Schlegel

V 2350	Triangel, 10 cm	11,--
V 2352	Triangel, 15 cm	14,--
V 2353	Triangel, 18 cm	17,--
V 2355	Triangel, 24 cm	21,--

Triangeln aus Silberstahl, besonders schwere Konzertausführung, mit abgestimmtem Schlegel

Z 2360	Konzerttriangel, 12 cm	26,50
Z 2362	Konzerttriangel, 16 cm	33,50
Z 2363	Konzerttriangel, 20 cm	40,--
Z 2365	Konzerttriangel, 24 cm	50,--

Z 2450	Original Zildjian Cow Bell, 4 1/2"	69,--
Z 2451	Original Zildjian Cow Bell, 6"	86,--
Z 2460	Halter dazu, doppelt	20,--

Holzblocktrommeln

Z 2200	Holzblocktrommel, Palisander, klein, mit Schlägel Sch 95	17,--
Z 2202	Holzblocktrommel, Palisander, groß, mit Schlägel Sch 95	22,--
Z 2204	Holzblocktrommel, Model Latin Percussion	18,50
Z 2205	Holzblocktrommel, groß, Percussion	35,--

Holzplattentrommeln

L 2620	Holzplattentrommeln, 10" Ø und 12" Ø	pro Satz	125,--
L 2624	Holzplattentrommeln, 14" Ø und 16" Ø	" "	169,--
Z 6202	Ständer, dazu passend		75,--

Guiro, Tubo und Effektinstrumente

L 2621	Guiro, original mexikanisch, mit Scraper	21,--
L 2630	Tubo, aus Metall, farbig	20,--
L 2611	Satz Tempelblocks, 5 verschieden große Tempelblocks auf Ständer	420,--
L 2612	Quica, Metallkessel mit Naturfell	325,--
L 2613	Agogo Bell	70,50
L 2616	Vibra Slap	53,--
L 2617	Cabasa Afuche	56,--



Fußmaschinen und Ständer

Fußmaschinen

Z 5317	SONOR-PHONIC	184,--
Z 5321	Super-Champion	254,--
Z 5322	Super-Champion, mit durchgehendem, verstellbaren Fußtritt	285,--
Z 5325	Modell "Daniel Humair"	310,--
Z 5316	Champion II	126,--
Z 5303	action	55,--

Hi-Hats

Z 5454	SONOR-PHONIC, stufenlos verstellbare Federspannung	223,--
Z 5456	SONOR-PHONIC, ohne zusätzliche Federspannung	215,--
Z 5457	SONOR-PHONIC, Ausführung wie Z 5456, jedoch anschraubbar an Bass Drum	215,--
Z 5458	Champion II	151,--
Z 5450	action	83,--

Trommelständer

Z 5554	SONOR-PHONIC	168,--
Z 5529	Zusatzteil zur Verlängerung des Trommelständers um ca. 10" = 25 cm in der Höhe	21,--
Z 5557	Champion II	102,--
Z 5551	action	55,--

Cymbalständer

Z 5232	SONOR-PHONIC, ohne Doppelstreben	112,--
Z 5224	SONOR-PHONIC, mit weitem Beinabstand (31" = 78 cm)	134,--
Z 5229	SONOR-PHONIC, mit engem Beinabstand (24" = 60 cm)	134,--
Z 5227	Auslegearm für Cymbalständer Z 5224 und Z 5229	53,--
Z 5228	Doppel-Cymbalständer SONOR-PHONIC	232,--
Z 5212	Champion II, mit Schrägstellung	85,--
Z 5219	action, mit Schrägstellung	41,--
Z 5221	Schrägstellung auf alle SONOR-Beckenhalter und -Ständer aufzusetzen	25,--

Tom-Tom-Ständer

Z 5226	SONOR-PHONIC	215,--
--------	--------------	--------

Bongo- und Timbalesständer

Z 6204	SONOR-PHONIC	135,--
Z 6202	leichtere Ausführung	75,--

Trommelstöcke und Jazzbesen

Z 5604	SONOR-Stöcke, Esche Modelle: 5A, 7A	pro Paar	5,--
Z 5605	SONOR-Stöcke, Eiche Modelle: 5A, 7A, 11A, 747, 909, Professional	" "	8,--
Z 5606	Pro Mark Stöcke, Eiche Modelle: 5A, 7A, 11A, 3D, 105, 707, 727, 909, BR/GK, Professional, LB, RK	" "	9,--
Z 5607	Pro Mark Stöcke mit Nylon Tip Modelle: 5A/N, 7A/N, BR/GK/N, 747/N	" "	10,--
Z 5706	Jazzbesen	" "	13,--



Zubehör

Drummersitze

Z 5803	Drummersitz	110,--
Z 5800	Drummersitz	205,--
Z 5801	Drummersitz, Ausführung wie Z 5800, jedoch mit verstellbarer Rückenlehne	242,--

Tom-Tom-Halter

Z 5501	komplett	90,--
Z 5501a	Halterosette	25,--
Z 5501b	Haltegelenk	28,--
Z 5501c	Stahlbrücke	12,--
Z 5503b	Doppelhaltegelenk SONOR-PHONIC	147,--
Z 5503e	Tom-Tom-Haltegelenk mit Cymbalarm	175,--
Z 5506c	Zusatzarm mit Prismaböckchen für Dreifach-Haltegelenk	53,--
Z 5506b	Dreifach-Haltegelenk SONOR-PHONIC	200,--
Z 5504b	Haltegelenk Champion	71,--
Z 5504c	Zusatzarm für Haltegelenk Champion	27,--
Z 5504d	Doppelhaltegelenk Champion	98,--

Feststellspitzen

Z 5057	DGM, mit Prismaklemmung	pro Paar	99,--
Z 5056	Feststellhorn		28,--

Beckenhalter

Z 5213	mit Schrägstellung, Prismaklemmvorrichtung, Stahlbrücke	86,--
--------	--	-------

Dämpfer

Z 5105	parallel wirkender Tuchdämpfer für 18" Bass Drum, komplett	67,--
Z 5106	parallel wirkender Tuchdämpfer für 20" Bass Drum, komplett	68,--
Z 5107	parallel wirkender Tuchdämpfer für 22" Bass Drum, komplett	69,--
Z 5108	parallel wirkender Tuchdämpfer für 24" Bass Drum, komplett	70,--
Z 5110	Federbügeldämpfer für Kleine Trommeln und Tom-Toms	20,--
Z 5104	Federbügeldämpfer für Große Trommeln und Stand-Tom-Toms	23,--

Schlegel für Fußmaschinen

Sch 20	weißer Filzkopf	16,--
Sch 21	Leder-Lammfellkopf	19,--
Sch 22	Holzkopf	15,--

Spiralteppiche für Snare Drums

747011	mit 18 Spiralen	11,--
747021	Ganzmetall, 20 Edelstahlschrauben	14,--
747031	" , 20 " , für D 425	21,--
747051	" , 22 "	15,--
747061	" , 26 "	16,--
747071	" , 30 "	17,--
747081	" , 34 "	18,--
747091	" , 38 "	19,--
747101	" , 42 "	23,--

Trommelbehälter und Trommelhüllen

Trommelbehälter, aus echtem Vulkanfiber, mit Riemenverschluß und Tragegriffen		
für Große Trommeln		
Z 5987	für 18" Ø	125,--
Z 5993	für 20" Ø	145,--
Z 5986	für 22" Ø	160,--
Z 5988	für 24" Ø	220,--
für Kleine Trommeln		
Z 5984	für 14" x 5" Ø	115,--
für Tom-Toms		
Z 5981	für 12" Ø	85,--
Z 5980	für 13" Ø	91,--
Z 5985	für 14" Ø Hänge-Tom-Tom	96,--
Z 5989	für 14" Ø Stand-Tom-Tom	110,--
Z 5992	für 15" Ø	104,--
Z 5982	für 16" Ø	121,--
Z 5983	für 18" Ø	145,--
für Kleine Trommeln, Becken und Zubehör		
Z 5990	fahrbar mit Rädern	340,--
Z 5991	für Becken 22" Ø	110,--
Trommelhüllen, aus festem, erstklassigem Skai, mit kräftigem Reißverschluß und Ledergriffen		
für Große Trommeln		
Z 5862	für 18" Ø	80,--
Z 5866	für 20" Ø	85,--
Z 5861	für 22" Ø	87,--
Z 5860	für 24" Ø	90,--
für Kleine Trommeln		
Z 5877	für 14" x 5"	57,--
Z 5878	für 14" x 6 1/2"	59,--
für Tom-Toms		
Z 5885	für 12" Ø	38,--
Z 5886	für 13" Ø	43,--
Z 5882	für 14" Ø Hänge-Tom-Tom	55,--
Z 5884	für 14" Ø Stand-Tom-Tom	61,--
Z 5888	für 15" Ø	60,--
Z 5887	für 16" Ø	65,--
Z 5883	für 18" Ø	77,--
Z 9000	SONOR-System Cassetten C 60 10 Top-Hits - MINUS DRUMS	21,-- *

