





G 3 Ks 201



Kleines Glockenspiel

c''' - f''''

G 1 Einreihig, C-Dur mit f # und b

G 3 Zweireihig, chromatisch

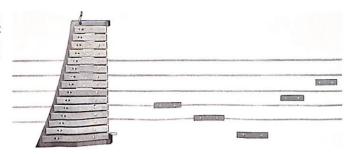
Ks 20 I Instrumentenkasten dazu

Die Kleinen Glockenspiele finden ihre hauptsächliche Verwendung in der Schule, da sie sich dank ihrer reinen Stimmung und ihres zarten Klanges wegen besonders für das chorische Musizieren eignen. Aber auch im häuslichen Musizieren mit Flöten, Geigen und Gesang haben sie ihren festen Platz.

Besondere Vorzüge: Das kleine Format des einreihigen Glockenspiels erlaubt seine Unterbringung in jeder Schultasche. Die 20 x 2 mm Metallstäbe liegen auf spiegelverkehrt verwendbaren Flachrahmen; das C-Dur-Instrument läßt sich daher zum chromatischen erweitern durch Ansetzen eines zweiten Rahmens an den ersten. Die Stäbe sind austauschbar, h gegen b usw. Der Instrumentenkasten nimmt das ein- und zweireihige Instrument auf. Der aufgeklappte Deckel dient als Notenständer. Das einreihige Instrument kann liegend oder schräg aufgestellt gespielt werden.



TA GI 1n aufgehängt mit Hängestange und Notenlinienstiften



S GI 3 S GI SI 4 St



Große Glockenspiele

c'''-c''''

Sopran

S GI 1 Einreihig, C-Dur mit f # und b

S GI 1n S GI 1 mit Hängestange und 5 Notenlinienstiften

S GI 3 Zweireihig, chromatisch

S GI I Instrumentenkasten dazu

4 St 4 Ständerbeine à 8,70

c" - c"" Tenor-Alt

TA GI 1 Einreihig, C-Dur mit # f und b

TA GI 1n TA GI 1 mit Hängestange und 5 Notenlinienstiften

TA GI 3 Zweireihig, chromatisch

TA GI I Instrumentenkasten dazu

4 St 4 Ständerbeine à 8,70

Die Großen Glockenspiele eignen sich ihres strahlenden Klanges wegen besonders für ein konzertantes Musizieren. Dank ihrer neuartigen Bauweise erlauben sie aber auch die handgreifliche Einführung in die Notenschrift. Besondere Vorzüge: Die 20 x 4 mm Leichtmetallstäbe liegen auf spiegelverkehrt verwendbaren Flachrahmen. Das C-Dur-Instrument läßt sich daher zum chromatischen erweitern, indem ein zweiter Rahmen mit dem ersten zu einer Einheit zusammengesteckt wird. Das einreihige Instrument kann mit der Hängestange an die Wandtafel gehängt werden, wobei die Stifte das Notenliniensystem andeuten. Mit der gleichen Stange läßt sich das Glockenspiel auch schräg aufstellen. Die Stäbe sind austauschbar. h gegen b usw. Der Instrumentenkasten nimmt das einund zweireihige Instrument auf. Aufgeklappt und umgedreht, dient er als Ständertisch, indem an ihm seitlich und in der Höhe verstellbare Ständerbeine angeschraubt werden. An allen Ständertischen sind auch Schlegelhalter und Notenständer zu befestigen.

D MNSN 45, 49,50 68,55 21, 34,80 49,20 53,76,80 22,50 34,80 Ks 30 Ks 20



Ks 30 3 Ks 30 I 4 St



Kleine Klingende Stäbe

c''' - f''''

Ks 20 c''' c # ''', d''', d # ''' usw. bis f # ''''

Ks 20 1 C-Dur mit f # und b

Ks 20 3 Chromatisch, mit Füllstücken

Ks 20 I Instrumentenkasten dazu

Große Klingende Stäbe

c"-c""

Ks 30 c" c # ", d", d # " usw. bis c # ""

Ks 30 1 C-Dur mit f # und b

Ks 30 3 Chromatisch, mit Füllstücken

Ks 30 I Instrumentenkasten dazu

4 St 4 Ständerbeine à 8,70

54,90 8,70 6,60 125,40 177, 22,50 34,80

Die Klingenden Stäbe lassen sich als Einzeltöne in die Hand nehmen oder, zu beliebigen Skalen zusammengestellt, auf den Tisch legen. Ihr Verwendungsbereich reicht daher vom Kindergarten bis zum Musizierkreis in Schule und Haus. Vor allem für die Gehörsbildung, den Theorie- aber auch den Bewegungsunterricht sind sie eine wertvolle Hilfe.

Besondere Vorzüge: Jeder Metallstab liegt auf einem abgestimmten, viereckigen Einzelresonator. Dies bewirkt absolute Tonreinheit und Klangfülle. Die Klingenden Stäbe 20 haben die gleichen Metallstäbe und den gleichen Instrumentenkasten wie das Kleine Glockenspiel. Der aufgeklappte Deckel dieses Kastens dient als Notenständer. Die Klingenden Stäbe 30 mit 30 x 4 mm Leichtmetallstäben sind als Einheit ein Sopran-Metallophon. Der aufgeklappte und umgedrehte Instrumentenkasten dient als Ständertisch, indem an ihn seitlich und in der Höhe verstellbare Ständerbeine angeschraubt werden. Auch Schlegelhalter und Notenständer können leicht befestigt werden.



TA KM 1 3 St



Xylophone

SKX 1 c"-f" Sopran, C-Dur mit f # und b

3 KX 1 f-c" Baß, C-Dur mit f # und b

TA KX 1 c'-c''' Tenor-Alt, C-Dur mit f # und b

Metallophone

S KM 1 c'' - f''' Sopran, C-Dur mit f # und b B KM 1 f - c'' Baß, C-Dur mit f # und b

TA KM 1 c'-c''' Tenor-Alt, C-Dur mit f # und b

Xylo-Metallophone

S KXM 1 c''-f''' Sopran, C-Dur mit f # und b

B KXM 1 f-c'' Baß, C-Dur mit f # und b TA KXM 1 c'-c''' Tenor-Alt, C-Dur mit f # und b

Alle Instrumente sind mit Rastplatten versehen, sie können mittels 3 Ständerbeinen, die seitlich und in der Höhe verstellbar sind, aufgestellt werden.

3 St 3 Ständerbeine à 8.70

erbeine à 8,70 26,10 bspiele mit Kastenresonator in neuer Bauart finden

Die Stabspiele mit Kastenresonator in neuer Bauart finden überall dort Verwendung, wo mit Kindern gesungen, gespielt und getanzt wird: im Kindergarten, in der Schule, im Sing-, Spiel- und Tanzkreis und in der Hausmusik. Besondere Vorzüge: Austauschbarkeit der 40 mm breiten Palisander- gegen die gleich breiten Leichtmetallstäbe. Ein Xylophon läßt sich also in ein Metallophon umwandeln und umgekehrt. Zu einem Xylo-Metallophon gehören ein Kastenresonator und je ein Satz Palisander- und Leichtmetallstäbe. Das Tenor-Alt-Stabspiel ist von 11/2 auf 2 Oktaven erweitert worden. An alle Instrumente können Schlegelhalter und Notenständer angeschraubt werden. Der Übergang von den einreihigen Instrumenten mit Kastenresonatoren zu den neuen chromatischen Stabspielen mit Einzelresonatoren ist ohne weiteres möglich, da die Klangstäbe beider Instrumententypen identisch sind. Weitere Einzelheiten finden Sie im großen Sonderkatalog: Neues Schlagwerk für Jugendmusik.

DM 71,10 90,30 100,50 123,30 128,25 117,60 165,30 178,50

Trommeln, Pauken, Kleines Schlagzeug				DM
Handtrommeln	V 1620 V 1621 V 1622	37 cm Ø, mit Spannschrauben		23,10 27,90 36,90
Schellentrommeln	V 1639 V 1640 V 1672	26 cm Ø, mit Spannschrauben 32 cm Ø, mit Spannschrauben 26 cm Ø, ohne Spannschrauben		23,40 27,90 16,50
Kleine Pauken		27 cm Ø, mit Spannschrauben 35 cm Ø, mit Spannschrauben 42 cm Ø, mit Spannschrauben 27 cm Ø, mit zentraler Spannvorrichtung 35 cm Ø, mit zentraler Spannvorrichtung 42 cm Ø, mit zentraler Spannvorrichtung	g.	67,50 81,— 96,— 120,— 138,— 154.—
Triangeln	Z 2350 Z 2352 Z 2353 Z 2355	10 cm, Silberstahl 15 cm, Silberstahl 18 cm, Silberstahl 24 cm, Silberstahl		5,25 6,30 8,10 9,—
Cymbeln Hängende Becken	V 3900 V 3901 V 3902 V 2002 V 2003	10 cm Ø, Neusilber 15 cm Ø, Neusilber 20 cm Ø, Neusilber 30 cm Ø, Neusilber 32 cm Ø, Neusilber	pro Paar pro Paar pro Paar	13,50 16,50 21,- 26,- 30,-
Schlagstöcke Schlagstäbe Holzblocktrommeln Röhrenholztrommel Stielkastagnette Schellenband Schellenrassel Schellenkranz Kugelrasseln Schüttelrohr Schlegel	Z 5601/ L 2601 L 2602 V 2200 V 2202 V 2206 Z 2512 V 4001 V 4002 V 4003 V 2610 V 2631 Sch 1 Sch 2 Sch 3	groß, Palisander klein, Palisander klein, Palisander groß, Palisander groß, Palisander klein, Palisander Palisander mit 6 kleinen Kugelschellen mit 9 Paar Neusilberschellen mit 6 großen Kugelschellen Holz, lackiert Metall, lackiert Gummikopf, weich, für Baß Gummikopf, mittelhart, für Sopran Gummikopf, hart, für Ks 30	pro Paar pro Paar pro Paar pro Paar pro Paar	3,- 4,50 3,45 7,20 9,45 5,10 9,90 3,90 6,- 6,60 12,- 7,0 2,70 2,70 2,70 2,70
	Sch 4 Sch 5 Sch 6 Sch 7 Sch 8 Sch 12 Sch 13	Holzkopf, für Ks 20, G 1, G 3 Filzkopf, für alle Xylo- und Metallophone Filzkopf, für Tenor-Alt- und Baß-Sopran Filzkopf, mittelweich, für Kleine Pauken Filzkopf, weich, für Kleine Pauken Doppelschlegel, weich – mittelhart Doppelschlegel, hart An den Instrumentenkästen S GI I, TA Ks 30 I, die auch als Ständertisch verwand können, sowie an allen Kastenresonator	dt werden	—,90 3,75 8,40 6,— 9,— 4,50 3,75
Notenständer Schlegelhalter	Ns Schl	sich Notenständer und Schlegelhalter anschrauben.		15,— 7,80





Jugendmusikschule Leverkusen



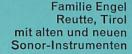
Kinder spielen mit Klingenden Stäben. Musische Bildungsstätte Karl Foltz, Köln



Das Sonor Schlagwerk für Jugendmusik umfaßt herkömmliche und neuent-

ickelte Instrumente. Es ist ht nur für den elementaren Bereich, sondern darüber hinaus für das konzertante Musizieren gedacht. Dabei wird sowohl den besonderen Anliegen des Orff Schulwerks im vollen Umfange entsprochen als auch der Weg für neue Auffassungen und andere Musiziermöglichkeiten eröffnet. Soweit dazu instrumentale Neuentwicklungen notwendig waren, wurden diese ausschließlich durch musikalische und musikerzieherische Erfordernisse bestimmt. Auch das bei den Neuen Sonor Stabspielen ange-

wandte Baukastenprinzip ist nicht Selbstzweck. sondern es soll dem Musikanten eine rationelle Anschaffung seines Instrumentariums gestatten und dazu führen, daß das Instrument mit den geistigen und körperlichen Möglichkeiten des Spielers wachsen kann. Das neue Sonor Schlagwerk für Jugendmusik ist in Zusammenarbeit von Musikerziehern, Akustikern, Instrumentenbauern und Formgestaltern geschaffen worden. Dabei lag die Erkenntnis zugrunde, daß das Lebensgefühl der Menschen unserer Zeit auch musikalisch und instrumental nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten und Formen verlangt.





Dieser Prospekt bringt lediglich einen Auszug aus dem großen Sonor-Katalog "Neues Schlagwerk für Jugendmusik", den wir Ihnen gern zusenden.

Zu beziehen durch: