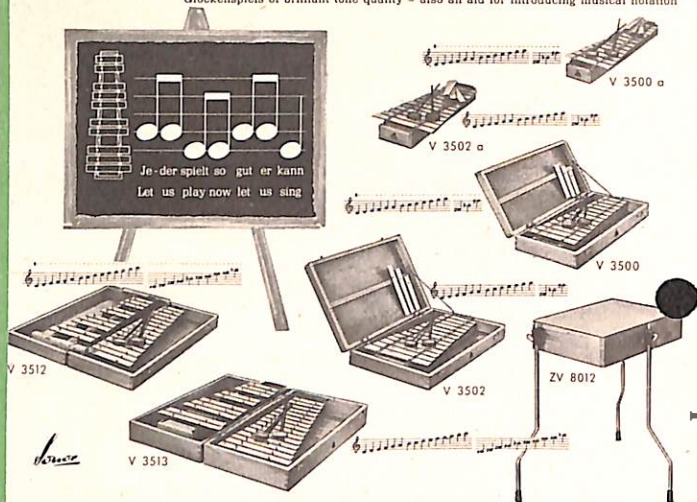


Glockenspiele von strahlender Klangfarbe - auch zum handgreiflichen Erlernen der Notenschrift
 Glockenspiele of brilliant tone quality - also an aid for introducing musical notation



GLOCKENSPIELE diatonisch — einreihig (DGM). Auswechselbare, hochglanzpolierte Leichtmetall-Klangplatten, 20×4 mm, auf naturfarbig mattiertem Holzrahmen mit Resonanzraum, 2 Schlegel ZV 8004.

V 3500 a	Sopran-Glockenspiel, c'-a''' , Ergänzungsplatten, fis'', b'', fis'''	13 Leichtmetall-Klangplatten ... 3 Leichtmetall-Klangplatten ...	DM 32,55* DM 4,95*	DM 37,50*
V 3500 b	aufklappbarer Holzkasten , naturfarbig mattiert			DM 9,—*
V 3500	Sopran-Glockenspiel , bestehend aus:	herausnehmbarem Sopran-Glockenspiel V 3500 a . und aufklappbarem Holzkasten V 3500 b .	DM 37,50* DM 9,—*	DM 46,50*
V 3502 a	Alt-Glockenspiel , Ergänzungsplatten, c'-a'''	13 Leichtmetall-Klangplatten ... 3 Leichtmetall-Klangplatten ...	DM 34,95* DM 4,95*	DM 39,90*
V 3502 b	aufklappbarer Holzkasten , naturfarbig mattiert			DM 10,50*
V 3502	Alt-Glockenspiel , bestehend aus:	herausnehmbarem Alt-Glockenspiel V 3502 a . und aufklappbarem Holzkasten V 3502 b .	DM 39,90* DM 10,50*	DM 50,40*
	Weitere Ergänzungsplatten, cis', dis', gis', cis'', dis'', gis'', cis''', dis''', gis'''	pro Platte	DM	

Alle diatonischen Glockenspiele erlauben das obenstehend abgebildete handgreifliche Erlernen der Notenschrift, wie es Prof. Rabsch, Kiel, und Prof. Rinderer, Innsbruck, erstmalig aufgezeigt haben.

GLOCKENSPIELE chromatisch — zweireihig. Auswechselbare, hochglanzpolierte Leichtmetall-Klangplatten, 20×4 mm, auf doppeltem, naturfarbig mattiertem Holzrahmen mit Resonanzraum, im aufklappbaren, naturfarbig mattiertem Holzkasten. 2 Schlegel ZV 8004.

V 3512	Sopran-Glockenspiel, c'-c'''	25 Leichtmetall-Klangplatten	DM 69,—*
V 3513	Alt-Glockenspiel, c'-c'''	25 Leichtmetall-Klangplatten	DM 75,30*
ZV 8012	verstellbarer Ständerisch für Glockenspiele , bestehend aus:	Tischplatte ZV 8012 a und 3 Ständerbeinen ZV 8011 b je DM 2,85	25,50* DM 46,80* DM 8,55* DM 34,05*

Die speziallegierten SONOR-Leichtmetall-Klangplatten, 20×4 mm, haben gegenüber Klangplatten aus anderen Metallen den Vorteil der absoluten Korrosionsbeständigkeit, des geringeren Gewichts und der höchsten Klang-Qualität.

SONOR-Glockenspiele, Xylophone, Metallophone und deren Klangplatten werden, wenn nicht anders bestellt, in a = 880 Schwingungen geliefert. Sie können auch in a = 870 Schwingungen bezogen werden. Diese Platten sind durch ein x gekennzeichnet. Einwandfreie Stimmung wird durch elektro-akustische und elektro-optische Stimmgeräte garantiert.

XYLOPHONE diatonisch — einreihig. Auswechselbare Palisander-Klangstäbe, speziallackiert und imprägniert, auf naturfarbig mattiertem Resonanzkasten, 2 Filzschlegel ZV 8002.

V 3700	Sopran-Xylophon, c'-f'', Ergänzungsstäbe, fis', b', fis'',	11 Palisander-Klangstäbe DM 61,80* 3 Palisander-Klangstäbe DM 11,70*	DM 73,50*
V 3700/ST	Sopran-Xylophon, V 3700	mit 3 montierten Ständern ZV 8011	DM 91,50*
V 3702	Alt-Xylophon, c-a', Ergänzungsstäbe, fis, b, fis',	13 Palisander-Klangstäbe DM 78,30* 3 Palisander-Klangstäbe DM 11,70*	DM 90,—*
V 3702/ST	Alt-Xylophon, V 3702	mit 3 montierten Ständern ZV 8011	DM 108,—*
V 3715/ST	Weitere Ergänzungsstäbe, cis, dis, gis, cis', dis', gis', cis'', dis'' Baß-Xylophon, C-a Ergänzungsstäbe, Fis, B, fis,	13 Palisander-Klangstäbe pro Stab 3 Palisander-Klangstäbe mit 4 montierten Ständern ZV 8011	DM 3,90* DM 314,40* DM 21,60* DM 360,—* DM 7,20*
	Weitere Ergänzungsstäbe, 45 x 20 mm, Cis, Dis, Gis, cis, dis, gis	pro Stab	

XYLOPHONE chromatisch — zweireihig. Auswechselbare Palisander-Klangstäbe, speziallackiert und imprägniert, auf doppeltem, naturfarbig mattiertem Resonanzkasten, 2 Filzschlegel ZV 8002.

V 3710	Sopran-Xylophon, c'-g'',	20 Palisander-Klangstäbe	DM 111,—*
V 3710/ST	Sopran-Xylophon, V 3710	mit 4 montierten Ständern ZV 8011	DM 135,—*
V 3711	Alt-Xylophon, c-a',	22 Palisander-Klangstäbe	DM 147,—*
V 3711/ST	Alt-Xylophon, V 3711	mit 4 montierten Ständern ZV 8011	DM 171,—*

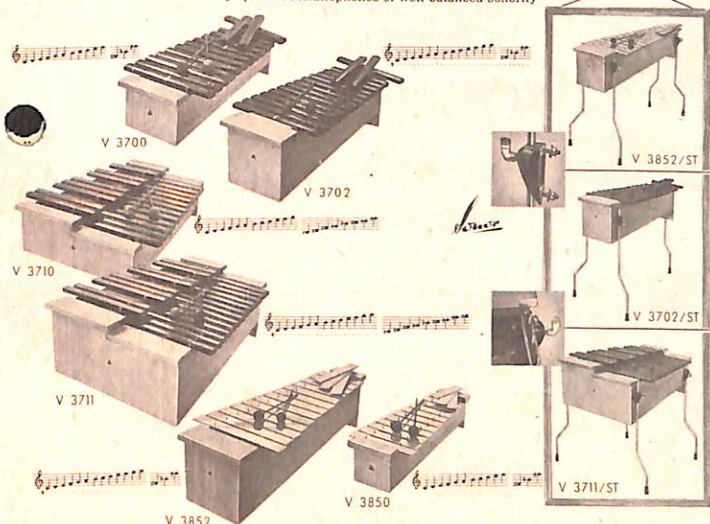
METALLOPHONE diatonisch — einreihig. Auswechselbare, hochglanzpolierte Leichtmetall-Klangplatten auf naturfarbig mattiertem Resonanzkasten. 2 Filzschlegel ZV 8002.

V 3850	Sopran-Metallophon, c'-f'', Ergänzungsplatten, fis', b', fis'',	11 Leichtmetall-Klangplatten, 30 x 4 mm DM 51,—* 3 Leichtmetall-Klangplatten, 30 x 4 mm DM 10,80*	DM 61,80*
V 3850/ST	Sopran-Metallophon, V 3850	mit 3 montierten Ständern ZV 8011	DM 79,80*
V 3852	Alt-Metallophon, c-a', Ergänzungsplatten, fis, b, fis',	13 Leichtmetall-Klangplatten, 40 x 5 mm DM 102,60* 3 Leichtmetall-Klangplatten, 40 x 5 mm DM 14,40*	DM 117,—*
V 3852/ST	Alt-Metallophon, V 3852	mit 4 montierten Ständern ZV 8011	DM 141,—*
	Weitere Ergänzungsplatten, cis, dis, gis, cis', dis', gis', cis'', dis'', angeben ob für Sopran-Metallophon für Alt-Metallophon	pro Platte pro Platte	DM 3,60* DM 4,80*

ZV 8011	verstellbarer Ständer für Xylophone und Metallophone, bestehend aus:	Ständerböckchen ZV 8011 a DM 3,15* und Ständerbein ZV 8011 b DM 2,85*	DM 6,—*
----------------	--	--	----------------

Xylophone - Metallophone von ausgewogener Klangfülle

Xylophones-Metallophones of well-balanced sonority





Fell-Instrumente von hervorragender Modulationsfähigkeit
Drums and Tympani of outstanding adaptability



FELLINSTRUMENTE

Handtrommeln

Anspannbares Fell, naturfarbig matterter Hartholzreifen, rotbraun gebrannter Metallspannreifen, hochglanzvernickelte Schrauben, Spannreifen tiefgezogen, ungehindertes Spiel am Trommelrand möglich.

V 1620	31 cm Ø	6 Schrauben	DM 18,—*
V 1621	35 cm Ø	7 Schrauben	DM 24,60*
V 1622	40 cm Ø	8 Schrauben	DM 33,60*

Schellentrommeln

Mit einreihigen Neusilberschellen

Genageltes Fell, naturfarbig matterter Reifen und Oberreifen aus Hartholz

V 1672	24 cm Ø	4 Paar Schellen	DM 44,10*
V 1639	24 cm Ø	4 Paar Schellen	DM 17,40*
V 1640	31 cm Ø	5 Paar Schellen	DM 21,90*

Mit doppelreihigen Neusilberschellen

Besonders leicht zu handhabendes Instrument von vollendeter Klangwirkung für höchste Ansprüche. Genageltes Fell mit Filzdämpfung, 3 naturfarbig matterte Hartholzreifen, durch Metallstreben verbunden.

V 1682	31 cm Ø	20 Paar Schellen	DM 39,—*
--------	---------	------------------	----------

Kleine Pauken (DGM)

Naturfarbig matterter Sperrholzkessel, rotbraun gebrannter Metallspannreifen, anspannbares Kalbfell, hochglanzvernickelte Schrauben mit Flügelmutter, 3 rotbraun gebrannte Ständerböckchen mit 3 hochglanzvernickelten Ständerbeinen und Gummifüßen.

V 1550	25 cm Ø	15 cm hoch, 5 Schrauben, Tonumfang d-g	DM 56,40*
V 1551	32 cm Ø	19 cm hoch, 6 Schrauben, Tonumfang A-d	DM 75,—*
V 1553	40 cm Ø	25 cm hoch, 8 Schrauben, Tonumfang E-H	DM 88,50*

Kleine Trommel

Messingkessel, rotbraun gebrannte Metallspannreifen, 5 vernickelte, durchgehende Schrauben mit Flügelmutter, Stimmbock und Stimmschraube, 6 Spiralen, Kniebügel und Tragplatte, mit Stöcken.

M 1100	26 cm Ø	11 cm hoch	DM 48,90*
--------	---------	------------	-----------

Doppelfelltrommel

Naturfarbig matterter Sperrholzkessel, rotbraun gebrannte Metallspannreifen, getrennt anspannbare Kalbfelle, jedes einzeln zu stimmen, vernickelte Schrauben mit Flügelmutter, Spannreifen tiefgezogen, dadurch ungehindertes Spiel mit der Hand am Trommelrand möglich.

V 1502	40 cm Ø	38 cm hoch, 16 Schrauben	DM 114,—*
--------	---------	--------------------------	-----------

Große Trommel

Naturfarbig matterter Sperrholzkessel und massive Spannreifen, naturweiße Felle, 6 durchgehende Knebel-schrauben mit Mittelstützen, alle Metallteile hochglanzverchromt.

GV 210	52 cm Ø	42 cm hoch	DM 135,—*
--------	---------	------------	-----------

KLEINES SCHLAGWERK UND ZUBEHÖR

Triangeln aus hochwertigem,
speziallegiertem Edelstahl mit Schlegel

Z 2350	10 cm	DM 4,80*	V 3900
Z 2352	15 cm	DM 6,—*	V 3901
Z 2353	18 cm	DM 7,20*	V 3902
Z 2355	24 cm	DM 8,10*	
Z 2360	Triangelhalter zum Anschrauben	DM 3,75*	

Cymbeln

mit Handriemen aus Silberbronze

10 cm Ø	pro Paar	DM 13,50*
15 cm Ø	pro Paar	DM 16,50*
20 cm Ø	pro Paar	DM 21,—*

Hängendes Becken aus Silberbronze

ZV 2002	30 cm Ø	DM 30,—*	
ZV 5204	Beckenhalter mit Gummikopf ..	24,50*	Z 2150
	in der Höhe verstellbar	DM 8,55*	Z 2151

Gongs mit Schlegel

Chinesische Art, aus speziallegierter Bronze		
32 cm Ø	DM 45,—	
40 cm Ø	DM 85,—	

Holztrommeln

Z 201	rechteckige Holz-Trommel, 18×8×6 cm, aus Ahornholz	DM 4,80*
Z 202	rechteckige Holz-Trommel, 18×7,5×4 cm, aus Palisanderholz	DM 8,40*
Z 2203	Halter für rechteckige Holz-Trommel, an den Trommelreifen zu schrauben, vernickelt	DM 5,40*
Z 2204	Röhren-Holz-Trommel, 29×4,5 cm, aus Ahornholz	DM 2,90*
Z 2205	Halter für Röhren-Holz-Trommel, an den Trommelreifen zu schrauben, vernickelt	DM 7,80*

Kastagnetten

Hartholz

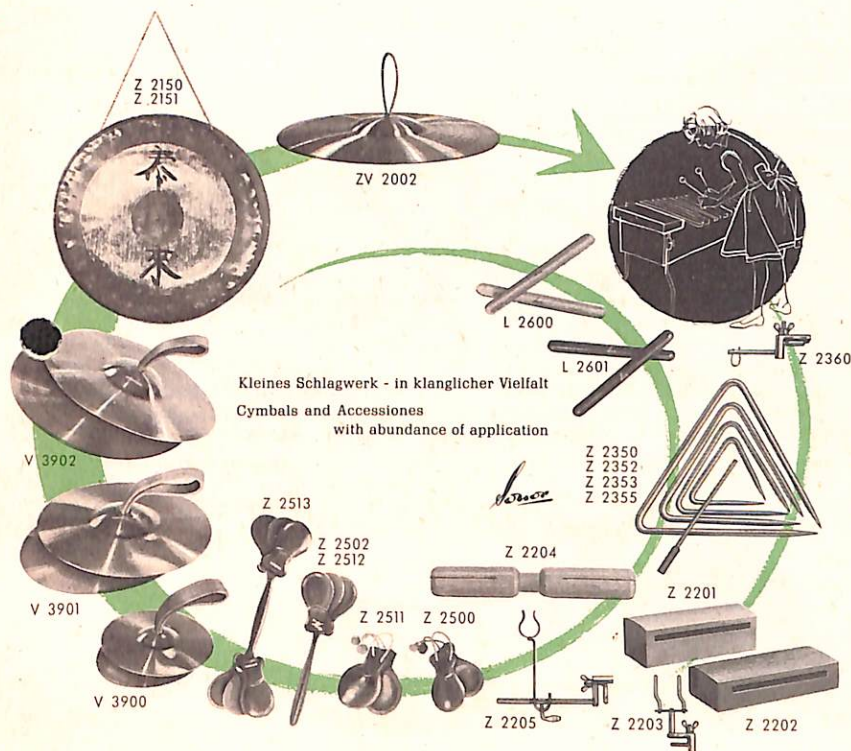
Z 2500	einfach mit Schnur ...	pro Stück	DM 2,85*
Z 2502	einfach mit Stiel	pro Stück	DM 4,80*
Z 2520	Japan. Kastagnetten..	pro Stück	DM 1,50

Ebenholz

Z 2511	spanisches Modell ..	pro Stück	DM 6,—*
Z 2512	einfach mit Stiel	pro Stück	DM 6,75*
Z 2513	doppelt mit Stiel	pro Stück	DM 12,—*

Schlagstäbe

L 2600	aus Ahornholz	pro Paar	DM 1,65*
L 2601	aus Palisanderholz ..	pro Paar	DM 4,80*

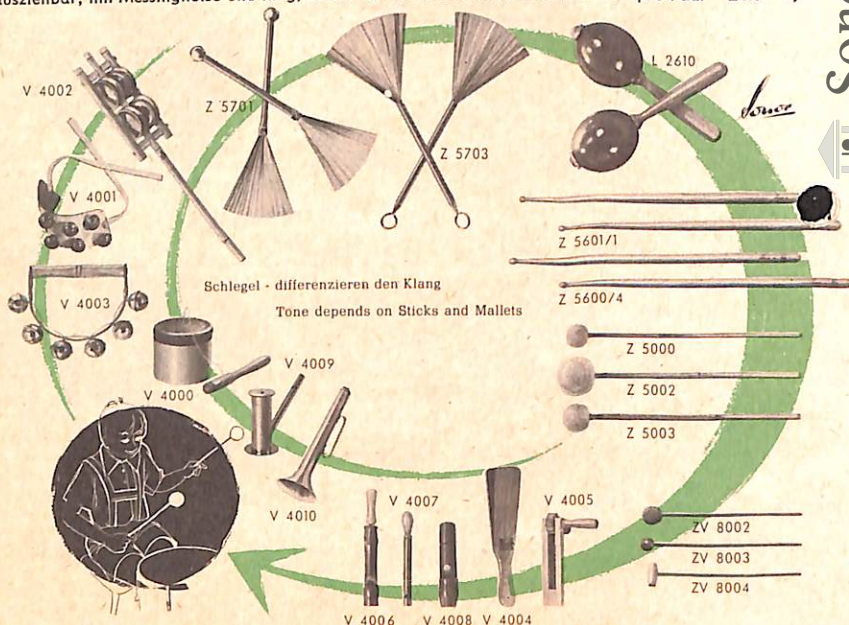


EFFEKT-INSTRUMENTE

L 2610	Kugelrasseln aus Holz, natur lackiert.....	pro Paar	DM	15,90*
V 4001	Schellenband, Lederriemen mit 6 hochglanzvernickelten Kugelschellen	pro Stück	DM	3,90*
V 4002	Schellenrassel, mit 4 Paar Neusilberschellen	pro Stück	DM	5,10*
V 4003	Schellenkranz, mit 6 hochglanzvernickelten Kugelschellen	pro Stück	DM	6,60*
V 4000	Waldteufel, Metallkessel	pro Stück	DM	3,30*
V 4004	Peitschenknall.....	pro Stück	DM	3,45*
V 4005	Knarre (Ratsche) aus Holz	pro Stück	DM	6,30*
V 4006	Wachtel, aus Holz, mit Zug	pro Stück	DM	5,10*
V 4007	Wachtel, aus poliertem Messing, mit Zug	pro Stück	DM	7,50*
V 4008	Kuckucksflöte	pro Stück	DM	5,40*
V 4009	Nachtigall, aus hochglanzvernickeltem Messing	pro Stück	DM	7,80*
V 4010	Trompete, aus poliertem Messing, mit Stimme in G (auch A und H)	pro Stück	DM	9,90*
V 4011	Japanische Schellenrassel.....	pro Stück	DM	2,10*

SCHLEGEL für:

ZV 8004	Glockenspiel mit Holzkopf, eine Seite Kork.....	pro Stück	DM	1,50*
ZV 8002	Xylophon und Metallophon mit kleinem, hartem Filzkopf für den weichen, dunklen Klang	pro Stück	DM	2,10*
ZV 8003	mit rundem Palisanderkopf für den scharfen, hellen Klang	pro Stück	DM	1,20*
	für das Gabelgriffspiel werden mehrere Schlegel benötigt!			
Z 5000	Handtrommel, Doppelfelltrommel und Kleine Pauke Tonkinrohr, kleiner, harter Kopf aus weißem Merinowollfilz	pro Stück	DM	3,30*
Z 5003	Tonkinrohr, mittelgroßer Kopf, mit besonders ausgewähltem, weißem, weichem Spezialfilz überzogen (Mozart-Schlegel)	pro Stück	DM	3,90*
ZV 8003	mit rundem Palisanderkopf	pro Stück	DM	1,20*
ZV 5600/4	Trommelstöcke aus Esche	pro Paar	DM	2,97*
ZV 5601/1	Trommelstöcke aus Hickory	pro Paar	DM	3,96*
	Kleine Trommel			
ZV 5600/4	Trommelstöcke aus Esche	pro Paar	DM	2,97*
ZV 5601/1	Trommelstöcke aus Hickory	pro Paar	DM	3,96*
Z 5002	Große Trommel Tonkinrohr, großer, weicher Kopf aus weißem Merinowollfilz	pro Stück	DM	5,10*
ZV 8001	Triangel Schlegel, hochglanzvernickelt, mit gleitsicherem Gummigriff	pro Stück	DM	1,20*
	Holztrommel			
ZV 8003	mit Palisanderkopf	pro Stück	DM	1,20*
ZV 8004	mit Holzkopf, eine Seite Kork.....	pro Stück	DM	1,50*
	Besen			
Z 5701	einschiebbar, mit Messinghülse und farbiger Kugel, vernickelt	pro Paar	DM	4,20*
Z 5703	ausziehbar, mit Messinghülse und Ring, vernickelt	pro Paar	DM	6,-*



Welche Schlaginstrumente sollen angeschafft werden?

ende Vorschläge von Hans Bergese



Natürlich gibt es auf diese Frage keine verbindliche und jedermann zufriedenstellende Antwort, da die Ausgangspunkte, Zielsetzungen und persönlichen Ansichten der einzelnen Erzieher und Musikanten stets differieren.

Jedoch ist man sich in drei Punkten einig, nämlich, daß es nicht notwendig ist, ein möglichst vollständiges Schlagwerk-Instrumentarium zu besitzen, um im Sinne einer lebendig-schöpferischen Musikerziehung arbeiten zu können; daß die chorische Verwendung von reinen Geräuschinstrumenten nur in besonderen Fällen musikerzieherisch wertvoll ist und daß schließlich das „unzureichende Musikspielzeug, das sich nur als gehörverderbend und nervenschädigend erweist“ (Carl Orff) eine sinnvolle Arbeit unmöglich macht.

Es ist also ratsam, wenigen, dafür aber vielseitig verwendbaren Instrumenten den Vorzug zu geben. Zwar können auf diese Weise dann nicht alle Kinder einer Schulklasse mit einem Schlaginstrument beschäftigt werden. Die Freude dürfte hierdurch jedoch keine Einbuße finden, im Gegenteil: Erfahrungsgemäß wächst die Aufmerksamkeit und die Bereitschaft zur schöpferischen Mitarbeit, wenn sich die Kinder zunächst nur mit wenigen Instrumenten geistig auseinandersetzen müssen.

Schließlich haben wir ja die Möglichkeit, das im Mittelpunkt unserer Arbeit stehende und mit Blockflöten, Fideln usw. ausgestattete Singen durch Klatschen, Stampfen und Fingerknipsen zu unterstützen, um damit sowohl die Aktivität aller anzuregen, als auch ein organisches, körperlich gelöstes Schlagwerkspiel vorzubereiten. Nun sind die Formen der elementaren Musikerziehung noch so sehr in der Wandlung begriffen, daß es gewagt erscheinen mag, heute schon bestimmte Schlagwerk-Zusammenstellungen als gültig hinzustellen. Immerhin haben sich einige Grundformen herausgebildet, und wenn sie im folgenden dargestellt werden, dann nicht, um einer Vereinheitlichung das Wort zu reden, sondern um jenen zu helfen, die sich auf diesem Gebiet noch unsicher fühlen. Mit Absicht wurden nur solche Grundformen beschrieben, die sich in der breiten Praxis der Kindergärten, Schulen und Sing-, Spiel- und Tanzgemeinschaften bewährt haben; Grundformen also, die ein in sich geschlossenes Musizieren erlauben, deren einzelne Instrumente aber auch innerhalb einer andersgearteten Instrumentalen oder auch vokalen Gruppe Verwendung finden können; nicht zuletzt wurde darauf geachtet, den Rahmen des finanziell Möglichen und des pädagogisch Vertretbaren nicht zu sprengen.

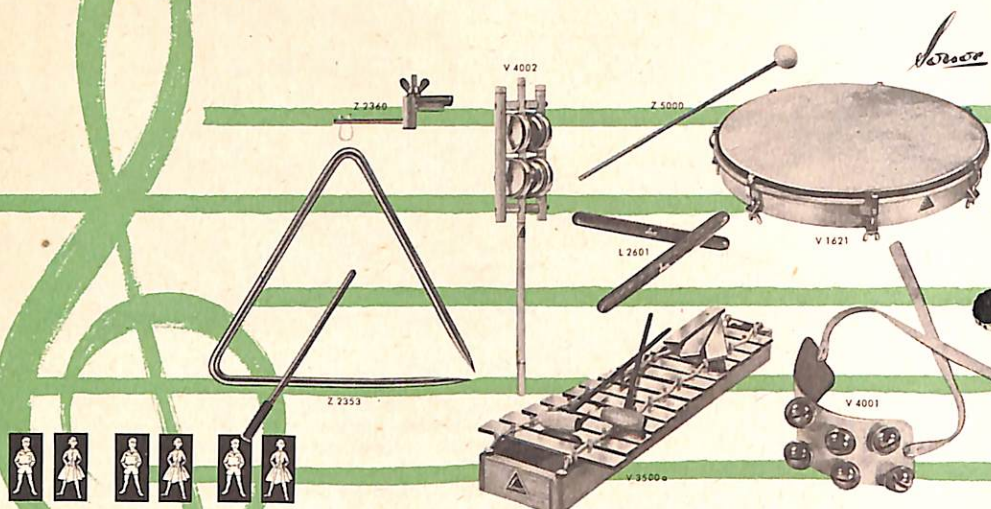
Hans Bergese

Copyright 1955 by Johs. Link KG., Aue/Westfalen. (C) Johs. Link KG., Aue/Westfalen 1955 5. Auflage.

Die richtige Anwendung der einzelnen Instrumente lernen Sie am ehesten durch den Besuch eines Lehrganges.



INSTRUMENTARIUM I



So unscheinbar das Instrumentarium I anmuten mag, so vielseitig ist es in seiner Anwendung. Schon mit den Geräusch-Instrumenten allein lassen sich innerhalb eines ein- oder mehrstimmigen Musizierens überraschende Wirkungen erzielen, wenn sie einzeln, gemeinsam oder abwechselnd den klanglich-melodischen Spannungsverlauf in improvisatorischer Weise nachzeichnen. Insbesondere ergibt die Verbindung von Blockflöte und Handtrommel jene als ideal angesehene Begleitung zu Spiel und Tanz, in welcher sich Melos und Rhythmus gleichwertig vereinen. Auch die Möglichkeit, diese Instrumente in das kindgemäße Tanzen mit einzu-beziehen, sollte nicht übersehen werden. Vor allem aber ist es das Glockenspiel, das Madrigalen, Volkslied- und Tanzsätzen aus Vergangenheit und Gegenwart Farbe und Intensität zu verleihen vermag, wenn es eine Stimme (am besten eine Neben- oder gar die Baßstimme) notengetreu oder aufgelockert mitspielt. Schließlich ist es auch in rein pädagogisch-methodischer Hinsicht von Vorteil, daß alle diatonischen Glockenspiele das handgreifliche Erlernen der Notenschrift erlauben, so wie es Prof. Rabsch, Kiel, und Prof. Rinderer, Innsbruck, erstmalig aufgezeigt haben. (Siehe auch Seite 74–75.) Das Instrumentarium I ist daher sowohl für anspruchsvolle Musiziergruppen als auch für Kindergärten und Volksschulen geeignet.

INSTRUMENTARIUM I (für ca. 6 Spieler) besteht aus:

1 Sopran-Glockenspiel	V 3500a	DM 37,50*
1 Handtrommel, 35 cm Ø	V 1621	DM 24,60*
1 Paukenschlegel	Z 5000	DM 3,30*
1 Triangel mit Schlegel	Z 2353	DM 7,20*
1 Triangelhalter	Z 2360	DM 3,75*
1 Paar Schlagstäbe	L 2601	DM 4,80*
1 Schellenband	V 4001	DM 3,90*
1 Schellenrassel	V 4002	DM 5,10*
abzüglich Instrumentarium-Rabatt		DM 90,15*
Instrumentarium I (einschließlich Instrumentarium-Rabatt)		DM 4,65*
		DM 85,50*

SonorMuseum.de

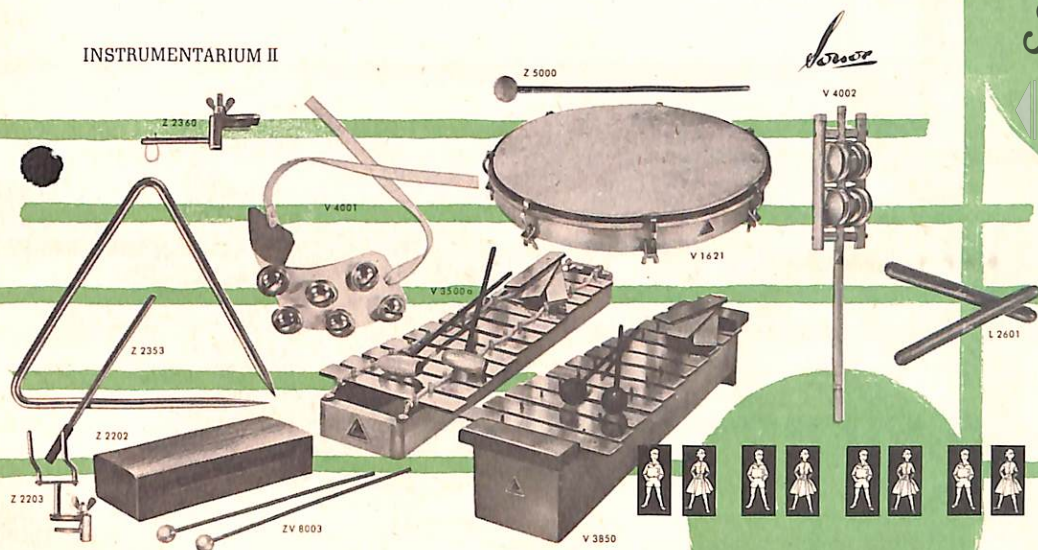
INSTRUMENTARIUM II (für ca. 8 Spieler) besteht aus:

1 Sopran-Glockenspiel.....	V 3500 a	DM 37,50*
1 Sopran-Metallophon	V 3850	DM 61,80*
1 Handtrommel, 35 cm Ø	V 1621	DM 24,60*
1 Paukenschlegel	Z 5000	DM 3,30*
1 Triangel mit Schlegel	Z 2353	DM 7,20*
1 Triangelhalter	Z 2360	DM 3,75*
1 Paar Schlagstäbe	L 2601	DM 4,80*
1 Schellenband	V 4001	DM 3,90*
1 Schellenrassel	V 4002	DM 5,10*
1 Holzblocktrommel	Z 2202	DM 8,40*
1 Halter	Z 2203	DM 5,40*
2 Palisanderkopf-Schlegel	ZV 8003	DM 2,40*
abzüglich Instrumentarium-Rabatt.....		DM 168,15*
Instrumentarium II (einschließlich Instrumentarium-Rabatt).....		DM 9,15*
		DM 159,—*

Instrumentarium II (einschließlich Instrumentarium-Rabatt)

Das Instrumentarium II bietet durch das Metallophon und die Holzblocktrommel neue erzieherische und musikalische Möglichkeiten. Denn durch das Sopran-Glockenspiel und das eine Oktave tieferstehende Sopran-Metallophon werden nun $2\frac{1}{2}$ Oktaven umfaßt, so daß die Darstellung eines mehrstimmigen Satzes und damit auch die Einführung in die elementare Harmonielehre möglich sind. Besonders vorteilhaft für das Gemeinschaftsmusizieren ist, daß das wohlabgerundete Tonvolumen des Metallophons auch in größeren Räumen die Geräusche und Klänge des übrigen Instrumentariums zu tragen und zu binden vermag. Einen völlig neuen Charakter allerdings offenbart es, wenn es mit Holzschlegeln geschlagen wird, so daß es einem Gläserpiel ähnelt, oder wenn dünne Gummiringe auf die Plattenenden aufgeschoben werden, was den hallenden Ton abdämpft. Auch die Holzblocktrommel bedeutet eine wesentliche Bereicherung, sei es, daß sie den rhythmischen Untergrund des gesamten Instrumentariums intensiviert, sei es, daß sie sich mit dem Metallophon oder als einziges Schlaginstrument mit einem Blockflöten- oder Singchor verbindet. Das Instrumentarium II hat sich daher in gleichem Maße in Sing- und Spielkreisen wie in Kindergärten und Volksschulen bewährt.

INSTRUMENTARIUM II



INSTRUMENTARIUM III (für ca. 10 Spieler) besteht aus:

1 Sopran-Glockenspiel.....	V 3500a	DM 37,50*
1 Sopran-Metallophon	V 3850	DM 61,80*
1 Alt-Xylophon	V 3702	DM 90,—*
1 Handtrommel, 35 cm Ø	V 1621	DM 24,60*
1 Paukenschlegel	Z 5000	DM 3,30*
1 Triangel mit Schlegel	Z 2353	DM 7,20*
1 Triangelhalter	Z 2360	DM 3,75*
1 Paar Schlagstäbe	L 2601	DM 4,80*
1 Schellenband	V 4001	DM 3,90*
1 Schellenrassel	V 4002	DM 5,10*
1 Holzblocktrommel	Z 2202	DM 8,40*
1 Halter	Z 2203	DM 5,40*
2 Palisanderkopf-Schlegel	ZV 8003	DM 2,40*
1 Paar Cymbeln	V 3901	DM 16,50*

abzüglich Instrumentarium-Rabatt.....

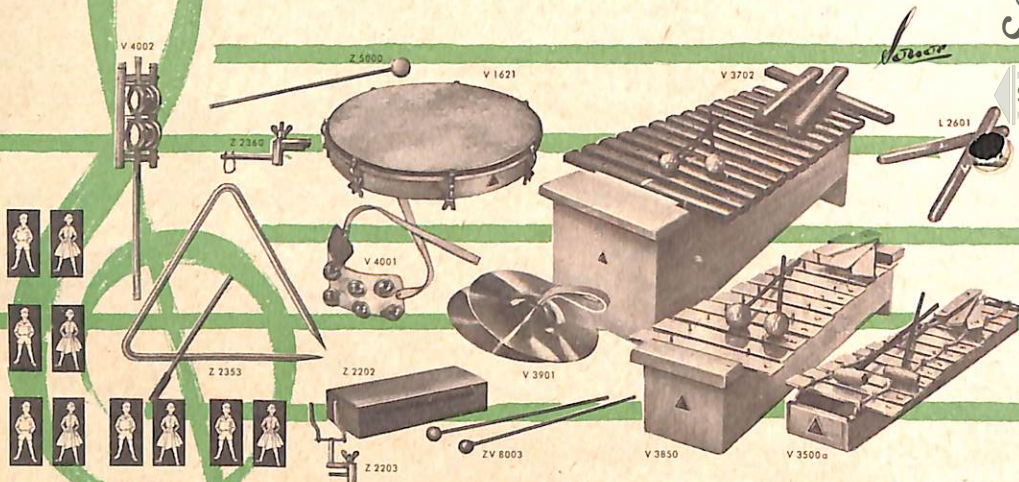
DM 274,65*

Instrumentarium III (einschließlich Instrumentarium-Rabatt).....

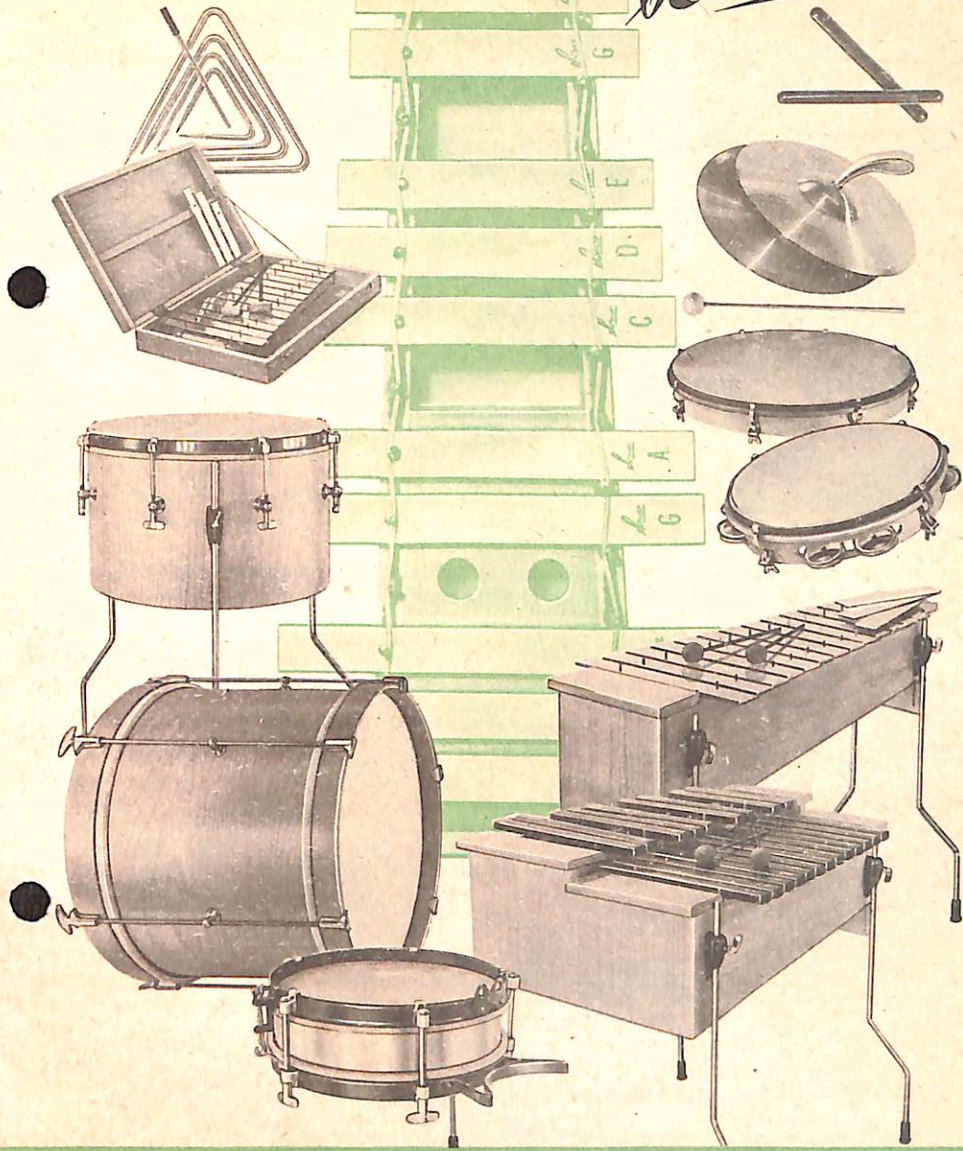
DM 261,65*

Im Instrumentarium III wird die bisher erreichte Klangtiefe durch das Alt-Xylophon noch beträchtlich erweitert. Das Ausgestalten oder Musizieren mehrstimmiger Lied- und Spielsätze ist nun ebenso möglich wie das Improvisieren über melodisch-klanglichen Bässen. Dabei verhindert das in der Mittellage liegende Sopran-Metallophon das gefürchtete „Auseinanderbrechen“ des Gesamtklanges, weil es durch seine Tonfülle gewissermaßen die Funktion des „Klavier-Pedals“ ausübt, also die hellen und scharfen Klänge des Glockenspiels mit den dunklen und trockenen des Alt-Xylophons verbindet. Der Klang dieses Holzstabspiels verbindet sich besonders glücklich mit den Cymbeln, die, paarweise im Streifschlag geschlagen, einem Triangel – einzeln hängend mit hartem Filzschlegel geschlagen, einem Pianogong – ähneln. Reizvolle Verbindung auch mit Streichern oder einem Chor, ebensogut lassen sie sich auch in ein tänzerisches Geschehen einbeziehen. Das Instrumentarium III hat außer in Spiel- und Tanzkreisen vor allem in Volks- und Mittelschulen Eingang gefunden.

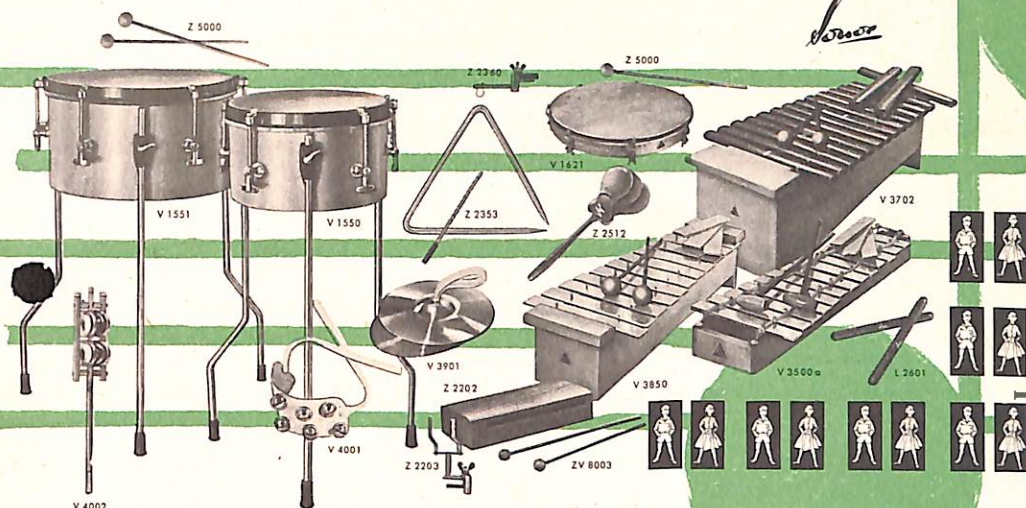
INSTRUMENTARIUM III



Sonor



INSTRUMENTARIUM IV



Das Instrumentarium IV behebt die Sorgen jener Musikanten, die in ihrer Spielgruppe keine Bässe haben, denn die Kleinen Pauken bieten im Bereich von A bis g die Möglichkeit, die Grundfunktionen aller Tonarten von der Tiefe her wirksam zu unterstützen. Geschätzt werden an diesen Instrumenten vor allem ihre Tonfülle, ihre Modulationsfähigkeit und ihre elementare Kraft, die jedem instrumentalen und vokalen Musizieren rhythmische Prägnanz und klangliche Abrundung verleihen. Vorteilhaft ist auch, daß die an sich schon bedeutende Modulationsfähigkeit noch gesteigert werden kann, wenn die Pauken nicht mit Schlegeln, sondern mit der Hand gespielt werden. Schließlich lassen sie mehr als alle anderen Schlaginstrumente den Spieler erleben, wie sich Bewegung zur Musik verdichtet. Manch ein „amusischer Brummer“ vermochte gerade an diesen Pauken zu beweisen, daß auch er über beachtenswerte, bislang vielleicht noch nicht erkannte musikalische Ausdrucksmöglichkeiten verfügt. Eine weitere Vervollständigung der Gruppe der reinen Geräuschinstrumente erfolgt durch die bekannte Stielkastagnette. Das Instrumentarium IV wird hauptsächlich von Volks-, Mittel- und höheren Schulen bevorzugt.

INSTRUMENTARIUM IV (für ca. 12 Spieler) besteht aus:

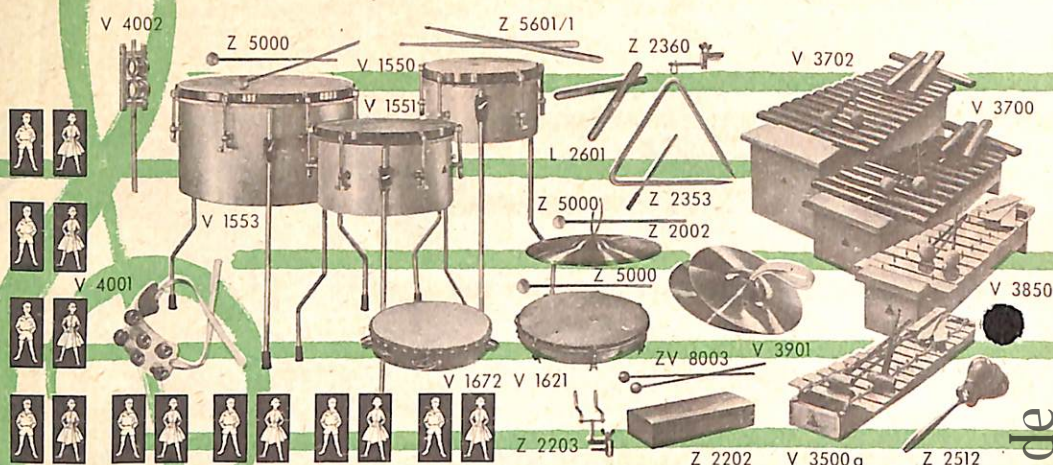
1 Sopran-Glockenspiel	V 3500a	DM 37,50*
1 Sopran-Metallophon	V 3850	DM 61,80*
1 Alt-Xylophon	V 3702	DM 90,—*
1 Kleine Pauke, 25 cm Ø	V 1550	DM 56,40*
1 Kleine Pauke, 32 cm Ø	V 1551	DM 75,—*
2 Paukenschlegel	Z 5000	DM 6,60*
1 Handtrommel, 35 cm Ø	V 1621	DM 24,60*
1 Paukenschlegel	Z 5000	DM 3,30*
1 Triangel mit Schlegel	Z 2353	DM 7,20*
1 Triangelhalter	Z 2360	DM 3,75*
1 Paar Schlagstäbe	L 2601	DM 4,80*
1 Schellenband	V 4001	DM 3,90*
1 Schellenrassel	V 4002	DM 5,10*
1 Holzblocktrommel	Z 2202	DM 8,40*
1 Halter	Z 2203	DM 5,40*
2 Palisanderkopf-Schlegel	ZV 8003	DM 2,40*
1 Paar Cymbeln	V 3901	DM 16,50*
1 Stiel-Kastagnette	Z 2512	DM 6,75*

abzüglich Instrumentarium-Rabatt

Instrumentarium IV (einschließlich Instrumentarium-Rabatt)

DM 399,—*

INSTRUMENTARIUM V



Das Instrumentarium V ist für Spielkreise und Schulen jeder Art die ideale Zusammenstellung, weil es die Ausgestaltung alter und neuer Literatur ebenso ermöglicht wie ein in sich geschlossenes Schlagwerk-Musizieren auf improvisatorischer Basis. So können Laienspiel-, Puppenspiel- oder Hörspiel-Musiken, Begleitformen zu tänzerischen und sportlichen Veranstaltungen nun auch in größeren Formen durch eine schöpferische Gemeinschaftsarbeit entwickelt werden. Schließlich bewirkt dieses Instrumentarium eine wesentliche Steigerung der musikalischen Aussage, wenn es in ein normales Schulorchester oder einen Schulchor einbezogen wird. Die neu hinzutretende Pauke erweitert die Baßlage um eine Quarte, so daß mit den 3 Pauken ein Tonbereich von E bis g umfaßt wird. Bei nahezu abgespanntem Fell kann dieses Instrument auch eine Große Trommel ersetzen. Wird das hängende Becken am Rand mit einem weichen Filzschlegel geschlagen, dann ähnelt es einem Gong. Völlig anders geartete Klangwirkungen ergeben sich durch das Spiel an anderen Schlagstellen und mit anderen Schlegeln (harter Filzschlegel, Trommelstock, Besen usw.). Mit dieser Musiziergruppe kann eine musikerzieherische Arbeit geleistet werden, wie sie durch die Schulwerke von Orff-Bergese angeregt und durch das „Elementare Musikschaffen“ von Reusch ergänzt und weitergeführt wurde.

INSTRUMENTARIUM V (für ca. 16 Spieler) besteht aus:

1 Sopran-Glockenspiel	V 3500a ..	DM 37,50*	Übertrag	DM 168,15
1 Sopran-Metallophon	V 3850 ..	DM 61,80*	1 Triangel mit Schlegel	Z 2353 ... DM 3,75*
1 Sopran-Xylophon	V 3700 ..	DM 73,50*	1 Triangelhalter	Z 2360 ... DM 3,75*
1 Alt-Xylophon	V 3702 ..	DM 90,—*	1 Paar Schlagstäbe	L 2601 ... DM 4,80*
1 Kleine Pauke, 25 cm Ø	V 1550 ..	DM 56,40*	1 Schellenband	V 4001 ... DM 3,90*
1 Kleine Pauke, 32 cm Ø	V 1551 ..	DM 75,—*	1 Schellenrassel	V 4002 ... DM 5,10*
1 Kleine Pauke, 40 cm Ø	V 1553 ..	DM 88,50*	1 Holzblocktrommel	Z 2202 ... DM 8,40*
2 Paukenschlegel	Z 5000 ..	DM 6,60*	1 Halter	Z 2203 ... DM 5,40*
1 Paar Trommelstöcke	ZV 5601/1 ..	DM 3,96*	2 Palisanderkopf-Schlegel	ZV 8003 ... DM 2,40*
1 Handtrommel, 35 cm Ø	V 1621 ..	DM 24,60*	1 Paar Cymbeln	V 3901 ... DM 16,50*
1 Paukenschlegel	Z 5000 ..	DM 3,30*	1 Stielkastagnette	Z 2512 ... DM 6,75*
1 Schellentrommel, 24 cm Ø	V 1672 ..	DM 11,10*	1 Hängendes Becken, 30 cm Ø	ZV 2002 ... DM 30,—*
Übertrag		DM 168,15	1 Paukenschlegel	Z 5000 ... DM 3,30*
				DM 629,16*
			abzüglich Instrumentarium-Rabatt	DM 32,16*
Instrumentarium V (einschließlich Instrumentarium-Rabatt)				DM 597,—*

Dieser Prospekt enthält einen Auszug des SONOR-Kataloges 1956/57 „Schlagwerk für Jugendmusik“.