





Hoflieferant Seiner Majestät des Königs von Sachsen

JOHS. LINK · KOM.-GES.

AUE / WESTFALEN

SCHLAGINSTRUMENTEN- UND TROMMELFELLFABRIK

Telefon: Amt Aue-Wingerhausen Nr. 37 und 64
Bahnhofstation: Aue-Wingerhausen

Postcheckkonto: Köln Nr. 1070 30, Darmstadt Nr. 603 49
Bankkonto: Rheinisch-Westfälische Bank in Siegen



KONSUL OTTO LINK

pers. hant. Geschäftsführer
Sohn des Gründers, seit 1903 in der Firma
und Geschäftsführer seit 1914.



JOHANNES LINK

geb. 18. August 1842, gest. 3. März 1914
gründete am 1. Oktober 1875 in Weidenfels
(Saale) die Firma Johs. Link, die sich aus
kleinsten Anfängen zur bedeutendsten Schlag-
instrumenten- und Trommelfellfabrik des
europäischen Kontinents entwickelte.



HORST LINK

pers. hant. Geschäftsführer
Enkel des Gründers, Geschäftsführer



KARL BRAUN

Meister, ist seit 25 Jahren in unserem Betrieb
tätig und hat uns sehr viel zur
Ehre bewahrt.



OTTO HERRIG

Montage-Vorarbeiter, seit langem Angehöriger
unseres Unternehmens, hat ebenfalls an
der Übersiedlung von Weidenfels nach Aue
teilgenommen.



HEINRICH FISCHER

Buchhalter, leitet die Buchhaltung und
den Schriftverkehr.

Hemelsoet collector of old Sonor drums.

www.vintagesonor drums.com



Eingetragene Schutzmarke

Schlaginstrumente mit Zubehör und Trommelfelle

für

	Seite
Jazz und Konzert	3 - 17
Marsch und Konzert	18 - 21
Volks- und Jugendmusik (Orff'sches Schulwerk)	22 - 23
Tambourins für Tanz und rhythmische Gymnastik	24
Ersatzteile	25 - 26

Hauptkatalog Nr. 1052

Sachverzeichnis

Ablegebreter 18
Adler für Marschtrommeln 18
„Altdrumsch-Chatone“-Tom-Tom 8
Anschraubspitzen 19
Auflatz für Beckenhalter 14
Außenbügel 13

Bandeliere 21
Baßtrommeln 4, 5, 20
Becken für Hi-Hat (Charleston-Maschine) 13
Becken für Jazz und Konzert 14
Becken für Marschmusik 21
Becken für Volks- und Jugendmusik 23
Beckenhalter 13, 14, 20
Beckenhalterauflatz 14
Beckenkissen für große Trommeln 20
Beckenmaschinen 15
Beckenschlegel für Fußmaschinen 15
Beckenschrauben für große Trommeln 20
Beckenständer 14

Charleston-Maschinen 19
„Chatone“-Tom-Tom 8
Cimbels mit Handriemen 23
Claves 17
Cymbals für Jazz und Konzert 14
Cymbals für Marschmusik 21

Dämpfer 13
Darmsaiten 26
Doppeltellertrommeln 22
Drummersitz 18

Ersatzteile 25, 26

Felldeckreifen (Fellpannenreifen) 25, 26
Fell-Tom-Tom 6, 7, 8
Fellwickelreifen 25, 26
Feststellspitzen 15
Fußmaschinen 15
Fußmaschinen-Haltevorrichtung für Tom-Tom 15

Gelgen 13
Glockenspiele 16, 21
Große Trommeln für Jazz und Konzert 4, 5
Große Trommeln für Marsch und Konzert 20

Haarschneide für Lyra-Glockenspiele 26
Halter für Becken 17, 18, 20
Halter für Holz-Tom-Tom 14
Halter für Röhren-Holz-Tom-Tom 14
Halter für Tempelblocks 17
Haltevorrichtung für Tom-Tom 8
Haltevorrichtung mit Fußmaschine für Tom-Tom 15
Handbeckenhalter 30
Handtrommeln 22
Hämmern für Lyra-Glockenspiele 26

Hi-Hat 13
Holzblocktrommeln 23
Holzkessel 25, 26
Holzvöhrentrommeln

Holz-Tom-Tom 14
Holz-Tom-Tom-Halter 14

Innenbügel 13

Jazzbecken 15
Jazzkombinationen 11, 12
Jazzstöcke 16
Jazztrommeln 4, 5, 9, 10

Kastenglockenspiele 18
Kesselpauken 3
Klanghölzer 23
Klangplatten für Lyra-Glockenspiele 26
Kleine Marschtrommeln 18
Kleine Pauken (Tanzpauken) 22
Kleine Trommeln für Jazz und Konzert 4, 20
Knabentrommeln 18
Kniebügel 25
Kniestützleder 18
Konzertstöcke 16
Konzerttrommeln 4, 5, 9, 10, 20
Kreuzschulterriemen 18

Landschichttrommeln 21
Lederhülsen für Stricktrommeln 23
Lederzube für kleine Marschtrommeln 18
Leibriemen 18
Leine für Stricktrommeln 25
Lyra-Glockenspiele 21

Mara 17
Marschbecken 21
Marschtrommeln 9, 18, 20
Marschtrummelstöcke 18
Maschinenpauken 3
Meringbecken für Hi-Hat (Charleston-Maschine) 18
Messingkessel 25
Messingkufen für Tambourstäbe 26
Messingspiralen 26
Messingspitzen für Tambourstäbe 26
Mittelböcke 25

Pauken 3
Paukenstöcke 9
Paukenständer 3

Querpfosten 19

Rahmentrommeln 22
Regenschutzhülle 18
Röhren-Holz-Tom 14
Röhren-Holz-Tom-Halter 14
Rührtrommeln 21

Saiten 26
Saitenabhebvorrichtungen 25
Schellenbügel 21
Schellen für Tambours 26
Schellenbügel 21
Schellenbügel 21

Schlagapparate 15
Schlagringe 11, 12
Schlegel für Fußmaschinen 26
Schlegel für Handtrommeln und rhythmische
Tambours 24
Schlegel für Pauken 4
Schlegel für Triangeln 26
Schlegel für Tempelblocks 17
Schlegel für große Trommeln 20
Schlüssel für kleine und große Marsch-
trommeln 19
Schlüssel für Wirbeltrommeln und Tom-Tom
16
Schrauben 25, 26
Schraubböcke 25, 26
Schraubpauken 3
Schraubwinkel 25, 26
Schwabenreiter 19
Snare-Drums 9, 10
Spitzen für große Trommeln 13
Spritzreife 26
Ständer für Becken 14
Ständer für große Trommeln 20
Ständer für kleine Trommeln 15
Ständer für Schraubpauken 3
Ständer für Timbales 26
Ständer für Tom-Tom 18
Stimmböcke 25
Stocktaschen 18

Tambours 24
Tambourstäbe 19
Tambourstabschüre 19
Tanzpauken 22
Tempelblocks 17
Timbales 8
Tom-Tom 6, 7, 8, 14
Tragdräger für Marschtrommeln 18
Tragdräger für Lyra-Glockenspiele 18
Tragdräger für Marschtrommeln 18
Tragdräger für große Trommeln 18
Tragringe 25
Triangeln 17
Trommeltrageder 18
Trommeltrageder 18
Trommelstützen 19
Trommelstützen 26
Trommelstützen für kleine und große Mar-
schtrommeln 18
Trommelstützen für Wirbeltrommeln und
Tom-Tom 18
Trommelständer 15, 20
Trommelstöcke für Jazz und Konzert 16
Trommelstöcke für Marschtrommeln 19
Trommelüberzüge 16
Türkische Cymbals 14

Überspannte Saiten 26
Überzüge für große Trommeln und Wit-
trommeln 16

Winkelreifen 26
Winkelreifen mit abgezogenem Fell 26
Wirbeltrommeln 9, 10
Zubehör für Jazz und Konzert 14, 15, 16, 17
Zubehör für Marschmusik 18, 19, 20, 21

Jazz und Konzert

PÄUKEN

Schraubenpauken

Extra starke, ausgehöhlte Kupferkessel, voller, runder Ton. Die kräftigen Winkelreifen, Schrauben und Beschläge hochglanzvernickelt. Hochfeine Kalbfelle auf Metallwinkelreifen. Mit Ständern und Schlegeln.

Nr. 10 60 und 65 cm Reifen-Durchmesser

Nr. 11 die gleichen Schraubenpauken wie unter Nr. 10, jedoch mit starken Leichtmetallkesseln

Nr. 18 Transportkörbe dazu passend, mit Polstern

Ständer für Schraubenpauken

Nr. 508 aus Holz, starkes Metall-Schraubkreuz mit Hängelammern

Maschinenpauken

Lebende dauerhafte Bauart. Stabile, gehämmerte Kupferkessel, kräftige, eiserne Winkeldruckreifen, Metallfellewinkelreifen, Druckreifen, Zugstangen mit Gelenken, Hitzstangen und Hauptspindel hochglanzvernickelt, Untergestell braun emailiert und mit Goldlinie abgesetzt.

Kräftiger, leicht arbeitender Mechanismus, lehrreicher und schneller Einstimmung. Großer Ton, voll und lang ausklingend.

Stimmung: Große Pauke vom tiefen E bis C, kleine Pauke vom b bis zum g oder a.

Nr. 12 60 und 71 cm Reifen-Durchmesser (Nettogewicht
etwa 64 kg)
62 und 67 cm Kessel-Durchmesser

Paukenfchlegel

Nr. 496 Tonkin-Rohr, Merinowollfilz-Überzug, kleiner Kopf

Nr. 497 Tonkin-Rohr, Lammfell-Überzug, mittelgroßer Kopf

Nr. 498 Tonkin-Rohr, Merinowollfilz-Überzug, mittelgroßer Kopf

Hemelsoet collector of old Sonor drums.



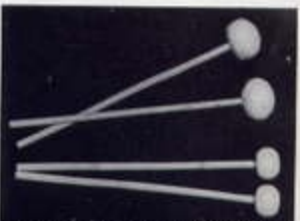
Nr. 10



Nr. 12



Nr. 496



Nr. 497

Nr. 499



Nr. 43 naturfarbig lackiert



Nr. 32 mahagonifarbig lackiert



Nr. 53 elbenteinfarbig lackiert

GROSSE TROMMELN

für Jazz und Konzert - mit durchgehenden Schrauben

Uniorrefal - Ausführung

schmaler Kessel

Sperrholzkessel, weiße Felle, durchgehende Schrauben mit Propellerknebeln, 2 Mittelstütze, alle Metallteile hochglanzvernickelt, Breite 33 cm.

Nr. 38	52 x 33 cm.	6 Schrauben
Nr. 39	56 x 33 cm.	6 Schrauben
Nr. 43	60 x 33 cm.	8 Schrauben
Nr. 44	66 x 33 cm.	8 Schrauben
Nr. 45	70 x 33 cm.	8 Schrauben
Nr. 46	75 x 33 cm.	10 Schrauben

breiter Kessel

Wie vorstehend, jedoch Breite 42 cm und mit Mittelstütze.

Nr. 30	52 x 42 cm.	6 Schrauben
Nr. 31	56 x 42 cm.	6 Schrauben
Nr. 32	60 x 42 cm.	6 Schrauben
Nr. 33	66 x 42 cm.	8 Schrauben
Nr. 34	70 x 42 cm.	10 Schrauben
Nr. 35	75 x 42 cm.	10 Schrauben

Elite - Ausführung

Sperrholzkessel, weiße Felle, durchgehende Schrauben mit Propellerknebeln, 2 Mittelstütze, alle Metallteile hochglanzvernickelt.

Nr. 48	52 x 42 cm.	6 Schrauben
Nr. 49	56 x 42 cm.	6 Schrauben
Nr. 53	60 x 42 cm.	6 Schrauben
Nr. 54	66 x 42 cm.	8 Schrauben
Nr. 55	70 x 42 cm.	10 Schrauben
Nr. 56	75 x 42 cm.	12 Schrauben

Sämtliche großen Jazz-Trommeln sind in folgenden Ausführungen lieferbar:

N naturfarbig lackiert	C Celluloid weiß
mahagonifarbig lackiert	Celluloid schwarz
schwarzbraun lackiert	P Perlloid weiß
Silberkarousselle	Perlloid silbergrau
W elbenteinfarbig lackiert	Perlloid rubinrot

GROSSE TROMMELN

für Jazz und Konzert

doppelschraubig

Standard - Ausführung

mit farbigen Beschlägen

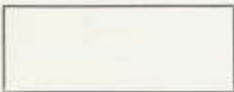
Sperrholzkessel, weiße Felle, jedes für sich zu spannen, Schrauben mit Propellerknebeln, getrennte Schraubköpfe farbige in Bierschraubeform, bewegliche Einsätze, sonstige Metallteile hochglanzvernickelt.

Nr. 60	52 x 42 cm.	6 Doppelschrauben
Nr. 61	56 x 42 cm.	6 Doppelschrauben
Nr. 62	60 x 42 cm.	8 Doppelschrauben
Nr. 63	66 x 42 cm.	8 Doppelschrauben
Nr. 64	70 x 42 cm.	10 Doppelschrauben
Nr. 65	75 x 42 cm.	10 Doppelschrauben

www.vintagesonordrums.com



1. Silberlackauflage



2. Celluloid weiß



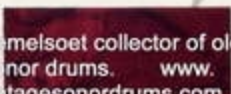
3. Celluloid schwarz



4. Perloid weiß



5. Perloid silbergrau



6. Perloid rubinrot

Luxusausführung

Wie Nr. 60-65, jedoch alle Metallteile hochglanzvernickelt, Schraubköpfe in moderner Stromlinienform.

Nr. 78	92 x 42 cm.	6 Doppelschrauben
Nr. 79	96 x 42 cm.	6 Doppelschrauben
Nr. 83	100 x 42 cm.	8 Doppelschrauben
Nr. 84	106 x 42 cm.	8 Doppelschrauben
Nr. 85	120 x 42 cm.	10 Doppelschrauben
Nr. 86	128 x 42 cm.	12 Doppelschrauben

Sämtliche großen Jazz-Trommeln sind in folgenden Ausführungen lieferbar:

N naturfarbig lackiert	C Celluloid weiß
mahagonifarbig lackiert	Celluloid schwarz
aufflackenfarbig lackiert	
Silberkronauflage	P Perlloid weiß
W elfenbeinfarbig lackiert	Perlloid silbergrau
	Perlloid rubinrot

Auf Wunsch eingebaute Spitzen und Dämpfer

Nr. 109	1 Paar einziehbare Spitzen
Nr. 100	1 eingebauter Dämpfer
Nr. 100a	1 eingebauter Dämpfer zweiarig mit 2 Scheiben

Für Jazztrommeln, an die größere Ansprüche gestellt werden, empfiehlt es sich, den sturmen Innenbügel anbringen zu lassen. Falls an den Jazztrommeln Tonlöcher und dergleichen angeschraubt werden sollen, sind 2 einziehbare Spitzen zu empfehlen.

Simplex zusammenlegbare große Trommel

Die Vorteile dieser zusammenlegbaren großen Trommel sind offensichtlich. Das Innere der Felle geschieht nicht durch Schrauben, sondern mittels Wellenreifen, welche die Felle in die an den Schraubenreifen angebrachten Hohlteilen drücken. Der Kessel besteht aus kräftigem Perlloid und läßt sich in Platten flach zusammensetzen. Das Zusammenbauen und -legen der Trommel erfordert nur wenige Minuten. Die Formellippen sind am Reifen befestigt. Mit Schlüssel.

Nr. 90	zusammengesetzt: Durchmesser ca. 80 cm., Breite ca. 42 cm.
	zusammengelegt: Durchmesser ca. 60 cm., Breite ca. 13 cm.
Nr. 460	passendes Futteal dazu aus Segeltuch mit Taschen für Schlüssel

Nr. 90 „Simplex“ zusammengelegt ... so leicht wird sie montiert



Hemilscot collector of old Sonor drums.



Nr. 62
Silberkron-Auflage (siehe Seite 4)



Nr. 83
weiß Perlloid

... „Simplex“ gebrauchsfertig



www.vintagesonordrums.com

TOM-TOM

mit durchgehenden Schrauben

Unioerfal-Ausführung

Sperrholzkessel, beidseitig Fell, Holzspannreifen, mit Halteöse, alle Metallteile hochglanzvernickelt.

Nr. 120b	32 x 23 cm.	8 Flügelndrauben
Nr. 121b	35 x 33 cm.	6 Flügelndrauben

Nr. 120b
naturschwarz
lackiert



TOM-TOM

einseitig zum Spannen

Standard-Ausführung A

mit farbigen Beschlägen

Sperrholzkessel, beidseitig Fell, ein Fell zu spannen, Schraubböcke farbige in Büblerschüsselform, bewegliche Einsatzhüllen, Metalldeckscheiben farbige, übrige Metallteile vernickelt.

Nr. 130	32 x 23 cm.	6 Schrauben, mit Halteöse
Nr. 132	35 x 29 cm.	6 Schrauben, mit Halteöse
Nr. 134	40 x 40 cm.	8 Schrauben, mit Ständervorrichtung

Nr. 130
Silberkorn-
Auflage



Elite-Ausführung

Sperrholzkessel, beidseitig Fell, ein Fell zu spannen, Schraubböcke in moderner Strömchenform, bewegliche Einsatzhüllen, Metalldeckscheiben und Metallwickelreifen, alle Metallteile hochglanzvernickelt.

Nr. 120a	32 x 23 cm.	6 Schrauben, mit Halteöse
Nr. 121a	35 x 29 cm.	6 Schrauben, mit Halteöse
Nr. 122a	40 x 40 cm.	8 Schrauben, mit Ständervorrichtung

Nr. 134
Silberkorn-
Auflage



Ähnliche Tom-Tom sind in folgenden Ausführungen lieferbar:

N	naturschwarz lackiert	C	Celluloid weiß
	mahagonifarbig lackiert		Celluloid schwarz
	nussbraunfarbig lackiert		
	Silberkornauflage	P	Perloid weiß
			Perloid silbergrau
			Perloid rotbraun
W	elfenbeinfarbig lackiert		

Hemmelsoet collector of old Sonor drums

Nr. 121a
Silberkorn-
lackiert



www.vintagesonordrums.com

TOM-TOM

doppelschraubig



Nr. 133
elfenbeinfarbig
lackiert



Nr. 122
schwarz
Cellaloid



Nr. 140
weiß Perlloid



Nr. 141
naturfarbig lackiert

Standard-Ausführung B

mit farbigen Beschlägen

Sperrholzkessel, beiderseitig Fell, jedes für sich zu spannen. Schraubböcke farbige in Bücherschwanzform, bewegliche Einsatzbüchsen, Metalldruckreifen farbige, übrige Metallteile vernickelt.

- Nr. 131 32 x 21 cm. 8 Doppelschrauben, mit Halteöse
- Nr. 134 35 x 29 cm. 8 Doppelschrauben, mit Halteöse
- Nr. 135 40 x 40 cm. 8 Doppelschrauben, mit Ständervorrichtung

Luxus-Ausführung

Sperrholzkessel, beiderseitig Fell, jedes für sich zu spannen. Schraubböcke in moderner Stromlinienform, bewegliche Einsatzbüchsen, Metalldruck- und Metallwickelreifen, alle Metallteile hochglanzvernickelt.

- Nr. 120 32 x 21 cm. 8 Doppelschrauben, mit Halteöse
- Nr. 121 35 x 29 cm. 8 Doppelschrauben, mit Halteöse
- Nr. 122 40 x 40 cm. 8 Doppelschrauben, mit Ständervorrichtung

Super-Ausführung

Wie Nr. 120-122, jedoch mit Messingspezialreifen und überdeckten Wickelreifen.

- Nr. 140 32 x 21 cm. 8 Doppelschrauben, mit Halteöse
- Nr. 141 35 x 29 cm. 8 Doppelschrauben, mit Halteöse
- Nr. 142 40 x 40 cm. 8 Doppelschrauben, mit Ständervorrichtung
- Nr. 143 50 x 50 cm. 10 Doppelschrauben, mit Ständervorrichtung 4-teilig

Auf Wunsch eingebaute Dämpfer

- Nr. 804 1 kleiner Dämpfer (für Tom-Tom mit 32 und 35 cm Durchmesser)
- Nr. 800 1 großer Dämpfer (für Tom-Tom mit 40 cm und größerem Durchmesser)

Sämtliche Tom-Tom sind in folgenden Ausführungen lieferbar:

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| N naturfarbig lackiert | C Cellaloid weiß |
| W mahagonifarbig lackiert | Cellaloid schwarz |
| W silberfarben lackiert | |
| S Silberkanonauflage | P Perlloid weiß |
| | Perlloid silbergrau |
| W elfenbeinfarbig lackiert | Perlloid rubinrot |

Haltevorrichtungen für Tom-Tom

hochglanzvernickelt

zum Anschrauben an den Kessel

- Nr. 448 in jeder Richtung verstellbar, mit Rastgelenk
Nr. 449 in jeder Richtung verstellbar, mit runder Stange

zum Anschrauben an den Reiten

- Nr. 450 einfache Konstruktion

» Chinatone « - Tom-Tom

ohne Schrauben, beiderseitig mit genageltem Fell, mit Halteöse

- Nr. 320 26 x 10 cm
Nr. 321 31 x 15 cm

» Altchinesisch-Chinatone « - Tom-Tom

gewölbter roter Kessel

ohne Schrauben, beiderseitig mit genageltem Fell, mit Halteöse

- Nr. 322 27 x 10 cm
Nr. 323 wie vorstehend, jedoch mit Fellbemalung
Nr. 324 29 x 10 cm
Nr. 325 wie vorstehend, jedoch mit Fellbemalung

Timbales

- Nr. 700 22 x 17 cm, 5 Schrauben
25 x 22 cm, 6 Schrauben
mit hochglanzvernickeltem Ständer



Nr. 448



Nr. 449



Nr. 450



Nr. 320

weiß Celluloid

Nr. 325



Nr. 700

weiß Celluloid

Chinatone-Tom-Tom und Timbales sind in folgenden Ausführungen lieferbar:

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| N naturfarbig lackiert | C Celluloid weiß |
| schachonifarbig lackiert | Celluloid schwarz |
| außenanfarbig lackiert | |
| Silberkaroullage | P Perlloid weiß |
| | Perloid silbergrau |
| | Perloid rubinrot |
| W elfenbeinfarbig lackiert | |

Hemelsoet collector of old Sonor drums

Nr. 700

weiß Celluloid

KLEINE TROMMELN

(Wirbeltrommeln)

»Perceo«

Gefällige, leichte Wirbeltrommel für Jazz und Konzert

Nr. 107

Umbördelte Metallreifen, 6 durchgehende Schrauben mit Flügelmutter, Seitenabhebevorrichtung, Metallkessel, alle Teile hochglanzvernickelt, 32 x 11 cm, mit Stöcken.

Nr. 107

»Unioerfal I«

Praktische, solide Wirbeltrommel für jeden Gebrauch

Nr. 108

Metallwulstreifen, 8 durchgehende □-Schrauben, Seitenabhebevorrichtung oder einfacher Stimmbock, Metallkessel, Kniebügel und Tragplatte, alle Teile hochglanzvernickelt, 37 x 15 cm, mit Stöcken und Schlüssel.

»Unioerfal II«

Nr. 119

„Unioerfal II“ wie „Unioerfal I“, jedoch mit Flügelschrauben.

»Tonika I«

Stabile Wirbeltrommel für Jazz und Konzert

Nr. 109

Umbördelte Metallreifen, Metallwickelreifen, 6 Schlitz-Doppelschrauben, beidseitig zu spannen, moderne massive Mittelböcke mit Einsatzhülsen, Seitenabhebevorrichtung mit Spiralteppich (16 Spiralen), Innendämpfer, Metall- oder Holzkessel, alle Metallteile hochglanzvernickelt, 35 x 18 cm, mit Stöcken und Schlüssel.

»Tonika II«

Nr. 110

wie „Tonika I“, jedoch Mittelböcke und Metallreifen (siehe

»Virtuos«

Moderne Wirbeltrommel für Jazz und Konzert

Metallwulstreifen, Metallwickelreifen, 8 Schlitz-Doppelschrauben, beidseitig zu spannen, moderne massive Mittelböcke mit Einsatzhülsen, Seitenabhebevorrichtung mit Spiralteppich (16 Spiralen), Innendämpfer, Metall- oder Holzkessel, alle Metallteile hochglanzvernickelt, mit Stöcken und Schlüssel.

Nr. 110 „Virtuos I“ 37 x 18 cm

Nr. 111 „Virtuos II“ 37 x 22 cm

Nr. 117 „Virtuos extra I“ 37 x 18 cm, Seitenabhebevorrichtung mit durchgehender Welle und Spiralteppich (16 Spiralen) (wie bei Nr. 112)

Nr. 118 „Virtuos extra II“ 37 x 22 cm, Seitenabhebevorrichtung mit durchgehender Welle und Spiralteppich (16 Spiralen) (wie bei Nr. 112)



Nr. 109
weiß
Perloid



Nr. 110
dunkel
Celluloid

Sämtliche Wirbeltrommeln außer Nr. 107 und Nr. 108 sind in folgenden Ausführungen lieferbar:

M Metallkessel hochglanzvernickelt	C Holzkessel Celluloid weiß
	Holzkessel Celluloid schwarz
N Holzkessel naturfarbig lackiert	P Holzkessel Perloid weiß
Holzkessel mahagonifarbig lackiert	Holzkessel Perloid silbergrau
Holzkessel außenbraunfarbig lackiert	Holzkessel Perloid rubinrot
Holzkessel elfenbeinfarbig lackiert	
Holzkessel Silberkaroauflage	

Hemelsoet collector of old Sonor drums. www.vintagesonordrums.com



Nr. 112 weiß Perlloid

»Super extra«

Snare-Drum für Jazz

mit allen neuzeitlichen Erfordernissen in eleganter Ausführung.

Gezogene Messing-Spezialreifen mit überzogenen Metallwickelröhren (dessiniertes Leichtmetall), schwimmende Felle, 8 Schlitz-Doppelschrauben, beiderseitig zu spannen, moderne massive Mittelböcke mit Einsatzhülsen, Seitenabhebevorrichtung durchgehender Welle und Spiralleppich (16 Spiralen), Innendämpfer mit verlängertem Arm, Metallkessel oder massiver Hartholzkessel, alle Metallteile hochglanzvernickelt, mit Stöcken und Schlüssel.

Nr. 112 „Super extra I“ 37 x 18 cm

Nr. 113 „Super extra II“ 37 x 22 cm

»Orchestra«

Wirbeltrommel für Konzert und Oper

Wie „Super extra“, jedoch mit mehrfach schaltbarer Seitenabhebevorrichtung mit durchgehender Welle, je 1 Satz Spiralen und seidenumspinnene Saiten, die mittels eines Hebels einzeln oder zusammen zu schalten sind, Innendämpfer mit verlängertem Arm, Metallkessel hochglanzvernickelt, mit Stöcken und Schlüssel.

Nr. 114 „Orchestra I“ 37 x 18 cm

Nr. 115 „Orchestra II“ 37 x 22 cm



Nr. 114 „Orchestra I“

Sämtliche Wirbeltrommeln außer Nr. 107 und 108 sind in folgenden Ausführungen lieferbar:

M Metallkessel hochglanzvernickelt	C Holzkessel Celluloid weiß
N Holzkessel naturfarbig lackiert	Holzkessel Celluloid schwarz
Holzkessel mahagonifarbig lackiert	P Holzkessel Perlloid weiß
Holzkessel nußbraunfarbig lackiert	Holzkessel Perlloid silbergrau
Holzkessel elfenbeinfarbig lackiert	Holzkessel Perlloid rubinrot
Holzkessel Silberkarosauflage	

Nr. 120 „Super ultra“ schwarz Celluloid



»Super ultra«

Schraubenlose Wirbeltrommel (D. P. angem.)

Das Anspannen der Felle dieser Wirbeltrommel geschieht mittels eines neuartigen Mechanismus, der im Inneren des Instrumentes angebracht ist. Jedes Fell wird sich blitzschnell an einer Stelle durch eine aufsteckbare Kurbel gespannt. Gefahr des einseitigen Anspannens der Felle wird bei dieser Trommel vollkommen vermieden. Seitenabhebevorrichtung mit durchgehender Welle und Spiralleppich (16 Spiralen), Innendämpfer mit verlängertem Arm, Metallkessel oder massiver Hartholzkessel, alle Metallteile hochglanzvernickelt, 37 x 18 cm, mit Stöcken und Kurbel.

Nr. 219 »Luxuo I«

Luxuo-Jazz-Garnitur mit dekorativer Ausstattung und für jedes Orchester ausreichendem Klangvolumen

- 1 große Trommel Nr. 88, 60 x 42 cm (doppelschraubig), weiß oder schwarz Celluloid
- 1 zweistimmiger Innendämpfer Nr. 300a
- 1 Paar Spitzen Nr. 309
- 1 Tom-Tom Nr. 120, 32 x 23 cm (doppelschraubig), weiß oder schwarz Celluloid
- 1 Innendämpfer Nr. 301
- 1 Tom-Tom-Haltervorrichtung Nr. 448
- 1 Tom-Tom Nr. 122, 40 x 40 cm (doppelschraubig), weiß oder schwarz Celluloid, mit Ständervorrichtung
- 1 Innendämpfer Nr. 300
- 1 Cymbal (Silberbrünze) Nr. 422a (38 cm Durchmesser)
- 1 Beckenhalter Nr. 311
- 1 Fußmaschine „Record“ Nr. 403a
- 1 Hi-Hat Nr. 408
- 1 Paar Becken Nr. 421c (30 cm Durchmesser)
- 1 Wirbeltrommel „Virtuos I“ Nr. 110, weiß oder schwarz Celluloid
- 1 Trommelständer Nr. 502



Nr. 219 „Luxuo I“

Nr. 260 »Luxuo II«

Wie „Luxuo I“ jedoch mit Wirbeltrommel „Virtuos extra I“ (anstatt Nr. 110)

Nr. 261 »Super«

Ausbaufähiges Schlagzeug in modernster Ausstattung
Aufmachung

- 1 große Trommel Nr. 89, 60 x 42 cm (doppelschraubig)
- 1 zweistimmiger Innendämpfer Nr. 300a
- 1 Paar Spitzen Nr. 309
- 1 Tom-Tom Nr. 140, 32 x 23 cm, Super-Ausführung
- 1 Innendämpfer Nr. 301
- 1 Tom-Tom-Haltervorrichtung Nr. 448
- 1 Cymbal (Silberbrünze) Nr. 4221 (28 cm Durchmesser)
- 1 Beckenhalter Nr. 311
- 1 Fußmaschine „Record“ Nr. 403a
- 1 Hi-Hat Nr. 408
- 2 Cymbals (Silberbrünze) Nr. 4225 (36 cm Durchmesser)
- 1 Snare-Drum „Super extra“ Nr. 112, Perlod
- 1 Trommelständer Nr. 502



Nr. 261 „Super“

Nr. 255 »Brillant«

vollkommene Jazzkombination mit allen technischen Feinheiten in modernster
Aufmachung für Star-Drummer

- 1 große Trommel Nr. 83, 60 x 42 cm (doppelschraubig), Perlod
- 1 zweistimmiger Innendämpfer Nr. 300a
- 1 Paar Spitzen Nr. 309
- 1 Tom-Tom Nr. 140, 42 x 23 cm, Super-Ausführung, Perlod
- 1 Innendämpfer Nr. 301
- 1 Tom-Tom-Haltervorrichtung Nr. 448
- 1 Tom-Tom Nr. 142, 40 x 40 cm, Super-Ausführung, mit Ständervorrichtung
- 1 Innendämpfer Nr. 300
- 1 Cymbal (Silberbrünze) Nr. 4231 (50 cm Durchmesser)
- 1 Beckenhalter Nr. 311
- 1 Cymbal (Silberbrünze) Nr. 4233 (28 cm Durchmesser)
- 1 Beckenständer Nr. 340
- 1 Aufsatz für Schrägstellung Nr. 341
- 1 Fußmaschine „Record“ Nr. 403a
- 1 Hi-Hat Nr. 408
- 1 Cymbal (Silberbrünze) Nr. 4229 (36 cm Durchmesser)
- 1 Snare-Drum „Super extra“ Nr. 112, Perlod
- 1 Trommelständer Nr. 502
- 1 Drummer-Sitz Nr. 130



Nr. 255 „Brillant“

Beckenhalter zum Anschrauben an den Kessel

hochglanzvernickelt

- Nr. 330 38 cm hoch
 Nr. 331 46 cm hoch
 Nr. 332 in der Höhe verstellbar

Beckenständer mit Fuß

- Nr. 340 verstellbar, hochglanzvernickelt

Beckenhalterauflauf für Schrägstellung

- Nr. 341 verstellbar, auf sämtliche Halter und Ständer aufsetzbar, hochglanzvernickelt

Cymbals für Jazz und Konzert

Türkische Art Silberbronce

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| Nr. 4220 26 cm Durchmesser | Nr. 4226 38 cm Durchmesser |
| Nr. 4221 28 cm Durchmesser | Nr. 4227 40 cm Durchmesser |
| Nr. 4222 30 cm Durchmesser | Nr. 4228 42 cm Durchmesser |
| Nr. 4223 32 cm Durchmesser | Nr. 4229 44 cm Durchmesser |
| Nr. 4224 34 cm Durchmesser | Nr. 4230 46 cm Durchmesser |
| Nr. 4225 36 cm Durchmesser | Nr. 4231 50 cm Durchmesser |

Türkische Art Messing

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| Nr. 4240 26 cm Durchmesser | Nr. 4244 38 cm Durchmesser |
| Nr. 4241 28 cm Durchmesser | Nr. 4245 40 cm Durchmesser |
| Nr. 4242 30 cm Durchmesser | Nr. 4246 42 cm Durchmesser |
| Nr. 4243 32 cm Durchmesser | |

Echte türkische Cymbals (Original Zildjian), wenn vorrätig

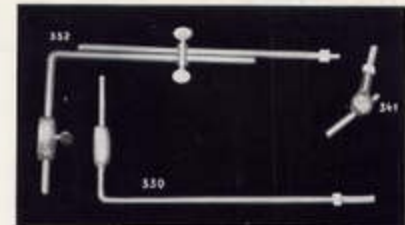
Nr. 4400-4499

Ablegebreiter

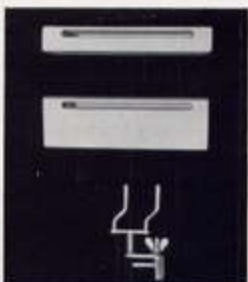
- Nr. 312 Ablegebreiter mit Filz ausgelegt
 Nr. 313a dgl., mit Celluloidverkleidung und mit Filz ausgelegt
 Nr. 314 Halter zum Ablegebreiter zum Anschrauben an den Kessel, vernickelt

Holz-Tom-Tom

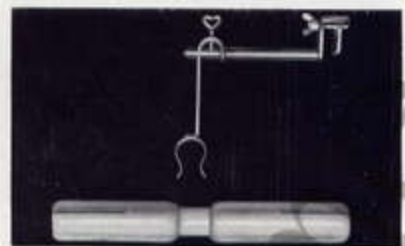
- Nr. 314 Holz-Tom-Tom, rechteckig, 18 x 8 x 8 cm
 Nr. 315 Holz-Tom-Tom, rechteckig, 18 x 8 x 6 cm
 Nr. 316 Halter dazu an den Trommelflächen, vernickelt
 Nr. 317 Röhren-Holz-Tom-Tom, 29 x 4,5 cm
 Nr. 318 Halter dazu an den Trommelflächen, vernickelt



Nr. 340



Nr. 314 Nr. 315 Nr. 316



Nr. 317 Nr. 318



Nr. 4400

Fußmaschinen

- Nr. 400 „Expref“, leichte, preiswerte Maschine, mit Filzschlegel, bronziert oder lackiert
 Nr. 401 „Expref“, leichte, preiswerte Maschine, mit Filzschlegel, vernickelt
 Nr. 401 „Recoed“, Hochglanzvernickelte Stahlauführung, mit Filzschlegel, moderne Konstruktion, umstellbar zum Schlagen von Tom-Tom
 Nr. 400a bis 401a wie vorstehend, jedoch Schlegel mit Lammfellüberzug



Nr. 403a

Bedenschlegel für Fußmaschine

- Nr. 7810 Schlegel mit Haltevorrichtung, vernickelt

Fußmaschinen-Haltevorrichtung für Tom-Tom

- Nr. 6400 Spezialchiene zum Befestigen der Fußmaschine an Tom-Tom-Ständer, hochglanzvernickelt

Hi-Hat (Charleston-Maschine)

- Nr. 406 leichte Maschine, 1 m hoch, vernickelt
 Nr. 409 kräftige, moderne Maschine, sehr leicht arbeitend, 1 m hoch, hochglanzvernickelt

Messingbecken für Hi-Hat (Charleston-Maschine)

- Nr. 420a glatte Form, 26 cm Durchmesser
 Nr. 420b glatte Form, 28 cm Durchmesser
 Nr. 420c glatte Form, 30 cm Durchmesser
 Nr. 421a erstklassige Qualität, 26 cm Durchmesser
 Nr. 421b erstklassige Qualität, 28 cm Durchmesser
 Nr. 421c erstklassige Qualität, 30 cm Durchmesser



Nr. 409 mit 7450



Nr. 406

Trommelfünder für kleine Trommeln

- Nr. 500 bronziert oder lackiert
 Nr. 501 vernickelt
 Nr. 502 kräftige Ausführung, hochglanzvernickelt

Ständer für Tom-Tom

- Nr. 503 zum Anschrauben an den Tom-Tom-Kessel, fteig, mit Anschraubböcken und Gummiaußern, hochglanzvernickelt

Drummer-Sitz

- Nr. 520 verstellbar, mit drehbarem Sitz, hochglanzvernickelt

Jazzbäfen

- Nr. 530 ausziehbar, mit Messinghülse, vernickelt, mit Ring
 Nr. 531 ausziehbar, mit Messinghülse, vernickelt, mit Kugel
 Nr. 532 mit Holzgriff



Nr. 408



Nr. 500



Nr. 530

Nr. 531

Nr. 532



Holzart (naturlackiert)	mittlerer Kopf 38,5 cm lang	schwacher Kopf 38,5 cm lang	mittlerer Kopf 40,5 cm lang	starker Kopf 40,5 cm lang	starker Kopf, besonders kräftiger Stock, 40,5 cm lang
Bestell Nr.	1	2	3	4	5
Eiche	475 /		Blauend	Blauend	Blauend
Hickory	478 /		Rotend	Rotend	Rotend
Jacaranda	476 /		—	—	—
Ebenholz	477 /		—	—	—



Nr. 475:

Schlüssel für Wirbeltrommeln und Tom-Tom

- Nr. 410a Schlüssel, vernickelt
 Nr. 410b einfaches Stockschlüssel für alle Schlitzschrauben, vernickelt
 Nr. 4100 Spezialschlüssel für alle Schlitzschrauben, vernickelt

Überzüge für große Trommeln u. Wirbeltrommeln

Kunstleder mit Gewebe



Nr. 410a



Nr. 4100

Mit Druckknopf oder mit Reißverschluss

- Nr. 451 für große Trommel 40 x 42 cm
 Nr. 452 für große Trommel 46 x 42 cm
 Nr. 453 für große Trommel 70 x 42 cm
 Nr. 454 für Wirbeltrommel Nr. 111, 118, 113, 115
 Nr. 455 für Wirbeltrommel Nr. 104, 119, 109, 116, 110, 117, 112, 114
 Nr. 457 für Wirbeltrommel Nr. 107

— Weitere Größen auf Anfrage —

Kastenglockenpiele

- Nr. 1000 25 Leichtmetallklingelplatten (26 x 8 mm) 2 Oktaven von C' bis C'
 A 440 in elegantem Esui mit abnehmbarem Deckel, mit 1 Paar Schlägel
 Nr. 1001 wie vorstehend, jedoch 32 Leichtmetallklingelplatten von A bis a



Triangeln

aus veredeltem Stahl, vernickelt, mit Schlegel

Nr. 7900	10 cm	Nr. 7904	21 cm
Nr. 7901	12,5 cm	Nr. 7905	24 cm
Nr. 7902	15 cm	Nr. 7906	27 cm
Nr. 7903	18 cm	Nr. 7907	30 cm



Nr. 7900—7907

Tempel-Blocke

- Nr. 5600 Koreanische Form. Gut abgestimmte (A 670) kugelförmige Hohlklingelbölzer in schöner Handarbeit mit Schnitzerei-Verzierung und fein poliertem Hochglanz. Farbe rot mit Gold oder Elfenbein mit Gold. Auf Wunsch auch andere Farbzusammenstellung.
- Nr. 5700 Birnen-Form. Stimmung, Farbe und Klang wie bei Koreanischer Form, jedoch ohne Schnitzerei-Verzierung und Form in Gestalt einer Birne.



Nr. 5600 mit 5800



Nr. 5798

Nr. 701

Nr. 702



Ton	Nr.	Ton	Nr.
C'	00	E''	15
Cis'	0	F''	16
D'	1	Fis''	17
Dia'	2	G''	18
E'	3	Gis''	19
F'	4	A''	20
Fis'	5	B''	21
G'	6	H''	22
Gis'	7	C'''	23
A'	8	Cis'''	24
B'	9	D'''	25
H'	10	Dia'''	26
C''	11	E'''	27
Cis''	12	F'''	28
D''	13	Fis'''	29
Dia''	14	G'''	30

- Nr. 5604 Halter für einen Satz (4 Stück) Koreanische Form
- Nr. 5796 Komplette Dur der Birnen-Form mit Haltevorrichtung (kugelförmige Montage), mit Schlegel
- Nr. 5799 Haltevorrichtung für eine komplette Dur der Birnen-Form (kreisförmige Montage)
- Nr. 5800 Schlegel für Tempelblocks

Claves

Nr. 701 aus Jacarandaholz

Maracao

Nr. 702 aus Hemelsoet collector of old Sonor drums.

www.vintagesonordrums.com

Marsch und Konzert

Kleine Marschtrommeln

- Nr. 152 Messingkessel, Holzspannreifen rot-weiß, 6 □-Schrauben verzinkt, 33 x 11 cm, mit Stöcken und Schlüssel
- Nr. 154 Messingkessel, Holzspannreifen rot-weiß, 6 □-Schrauben verzinkt, 36 x 17 cm, mit Stöcken und Schlüssel
- Nr. 153 Messingkessel, Holzspannreifen rot-weiß, 8 □-Schrauben verzinkt, 38 x 17 cm, mit Stöcken und Schlüssel
- Nr. 155 (frühere Armees-Trommel) Messingkessel, Spezialprofilspannreifen aus Eisen rot-weiß in Strichen, denkbar größte Stabilität, 6 □-Schrauben verzinkt, 37 x 15 cm, mit Stöcken und Schlüssel

Auf Wunsch anderer Reifenanordn.

Knabentrommeln

- Nr. 640 Metallkessel vernickelt, Holzspannreifen rot-weiß, 4 □-Schrauben, mit Stimmbock und Stimmchraube, ohne Kniebügel, 26 x 11 cm, mit Stöcken und Schlüssel
- Nr. 661 wie vorstehend, jedoch 6 □-Schrauben, mit Kniebügel, 30 x 11 cm
- Auf Wunsch anderer Reifenanordn.

Trommeltragadler und -haken

- Nr. 175 Traghaken mit Lederschlaufe passend zu Knabentrommeln Nr. 640 und 661
- Nr. 176 Traghaken mit Lederschlaufe passend zur Trommel Nr. 152
- Nr. 179 Traghaken mit Lederschlaufe passend zur Trommel Nr. 152
- Nr. 178 Traghaken mit Lederschlaufe passend zu Trommeln Nr. 153-155
- Nr. 177 Tragadler mit Lederschlaufe passend zu Trommeln Nr. 153-155

Lederzubehör für kleine Marschtrommeln

- Nr. 951 Kesselschulterriemen mit Schlaufen für Leibriemen
- Nr. 954 Trommel-Leibriemen mit vernickelter Schlaufe, 17 mm breit, 95 bis 115 cm lang
- Nr. 956 Kesselschulterriemen mit 2 Schlaufen für Leibriemen und mit Beinriemen
- Nr. 957 Trommelstocktasche mit Schlaufe

Trommelschlüssel für kleine und große Marschtrommeln

- Nr. 810 □-Trommelschlüssel für Nr. 153-155 und Nr. 190-195
- Nr. 810c □-Trommelschlüssel für Nr. 152

Regenschuhfelle

- Nr. 6450 für kleine Trommeln bis 38 cm Durchmesser aus wasserdichter Folie mit Gummiring
- Nr. 6451 designed für große Trommeln



Nr. 153



Nr. 155



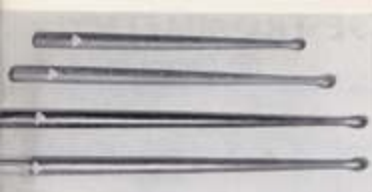
Nr. 661

Nr. 177 Nr. 178-179



957 956





Nr. 479 2. Nr. 479a 3. Nr. 480 4. Nr. 481



Nr. 5501

- 1. Nr. 901
- 2. Nr. 903
- 3. Nr. 904
- 4. Nr. 958

Nr. 923-1 (oben)
Nr. 923-2b (mitte)
Nr. 941 (unten)



Trommelflöde für Marschtrommeln

- Nr. 479 Hartholz, schwarz poliert, ohne Beschlag, für Knabentrommeln
- Nr. 479a Hartholz, schwarz poliert, ohne Beschlag, für kleinere Marschtrommeln
- Nr. 480 Hartholz, schwarz poliert, ohne Beschlag
- Nr. 481 Hartholz, schwarz poliert, mit Beschlag und □-Einlage zu Trommeln Nr. 193-195
- Nr. 481a Hartholz, schwarz poliert, mit Beschlag und □-Einlage zu Trommeln Nr. 192
- Nr. 482 Ebenholz, schwarz poliert, ohne Beschlag
- Nr. 483 Ebenholz, schwarz poliert, mit Beschlag und □-Einlage zu Trommeln Nr. 193-195
- Nr. 484 Ebenholz, schwarz poliert, mit Beschlag und ▽-Einlage

Trommelflöten

- Nr. 901 präpariertes Tonholz, schwarz gebeizt, poliert, mit erhöhtem Fingerloch
- Nr. 902 Grenadillholz, mit erhöhtem Fingerloch
- Nr. 903 Grenadillholz, 2-teilig
- Nr. 904 Grenadillholz, 2-teilig, 1 Klappe
- Nr. 919 Langenochener
- Nr. 920 Trommelflötenalbum, Heft 1 bis 4
- Nr. 958 Lederfutteral für Trommelflöte

Schwalbennester

lieferbar in allen Farben (auf Wunsch mit Hakeln)

Untergrund	Seidentresse		Metalltresse
	weiß	gelb	silber
Nr.	1	2	3
928 Satin			
929 Wollfilz			

Framen

- a) reinweiß, doppelt gelegt
- b) Metallframens, einfach gelegt

Tambourstabschmücke lieferbar in allen Farben

- Nr. 940 mit kleinen Quasten aus Kunstseide
- Nr. 941 mit großen Quasten aus Kunstseide
- Nr. 942 mit großen Quasten aus Zellwolle

Bei Bestellung bitte die gewünschten Farben angeben.

Tambourstäbe

Tambourstäbe 130 cm lang, stabile Messingbeschläge, poliertes Holz oder Rohr, Schnur mit großen Quasten.

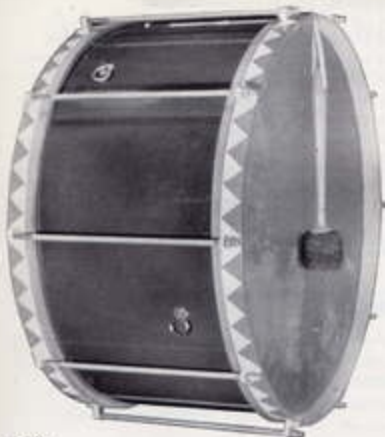
Holz	Rohr	
Nr. 5501	Nr. 5511	mit Schnur aus Kunstseide
Nr. 5502	Nr. 5512	mit Schnur aus Zellwolle

Desgleichen mit vernickelten Beschlägen

- Nr. 5503 Nr. 5513 mit Schnur aus Kunstseide
- Nr. 5504 Nr. 5514 mit Schnur aus Zellwolle

GROSSE TROMMELN

für Marsch und Konzer



Nr. 194

Holzkegel blau, Holzspanstreifen rot-weiß, durchgehende □-Eisenschrauben, violett, glatte Felle, mit Schlegel und Schlüssel.

Nr. 190 52 x 42 cm. 8 Schrauben

Nr. 191 56 x 42 cm. 6 Schrauben

Nr. 192 60 x 42 cm. 6 Schrauben

Nr. 193 66 x 42 cm. 8 Schrauben

Nr. 194 70 x 42 cm. 10 Schrauben

Nr. 195 75 x 42 cm. 12 Schrauben

Nr. 190a bis 195a wie vorstehend, jedoch zum Spannen mittels Leine und Lederschlaufen

Nr. 190b bis 195b wie vorstehend, jedoch mit Flügelchrauben

Auf Wunsch anderer Kessel- und Reitenanstrich

Ständer für große Trommeln

Nr. 504 sehr stabil und verstellbar, schwarz lackiert

Tragriemen für große Trommel

Nr. 955 35 mm breit mit 2 Karabinerhaken

Schlegel zur großen Trommel

Nr. 490 mit braunem Filzkopf

Bedenkhilfen zur großen Trommel

Nr. 492 Bedenshraube zur Befestigung auf dem Kessel

Nr. 493 Bedenkissen aus Holz mit Filz gefüttert und Bedenshraube zur Befestigung auf dem Kessel

Nr. 494 Bedenhalter aus Holz mit Filz gefüttert zum Anschrauben an den Reiter

Nr. 495 Handbedenhalter aus Holz mit Filz gefüttert und verstellbarem Lederriemen



Nr. 194a

Nr. 492-495



Nr. 504



Nr. 955 u. 490



Becken für Marschmusik

Chinesische Art (mit Lederschlaufen)

Silberbronze

Nr. 850	18 cm Durchmesser
Nr. 851	40 cm Durchmesser
Nr. 852	42 cm Durchmesser
Nr. 853	45 cm Durchmesser
Nr. 854	48 cm Durchmesser
Nr. 855	50 cm Durchmesser

Messing

Nr. 856	18 cm Durchmesser
Nr. 857	40 cm Durchmesser
Nr. 858	42 cm Durchmesser
Nr. 859	45 cm Durchmesser
Nr. 860	50 cm Durchmesser



Nr. 870

Schellenbäume

mit einem Halbmond

Erstklassige Ausführung aus getriebenem Messing, 2,40 m hoch, großer Hat mit Edelsteinen, Sternen und Glöckchen. Halbmond 1 m breit mit getriebenen Adlerköpfen, Sternen und Glöckchen. Sonde 12 cm Durchmesser mit Adlerköpfen, Adlersatz aus Messingfuß, 2 Kunsthaarschweife.

Nr. 800 hochglanzvernickelt

Nr. 801 versilbert



Nr. 802

Nr. 978

Lyra-Glockenpiele

einreihig

Nr. 976 Rahmen aus Messing, 60 cm hoch, hochglanzpoliert, Adlersatz aus Messingfuß, Haarschweife rot-weiß, blau-weiß oder je nach Wunsch 13 Klangplatten aus Leichtmetall, hochglanzpoliert, Tombachschalen eingeschlagen, Feinstimmung A 880, schwarz polierter Holzgriff ex 40 cm lang, mit Ledertragsort und Händlern.

Nr. 977 wie vorstehend, jedoch hochglanzvernickelt

zweireihig

Nr. 978 Große Chorlyra, mit zweireihigem Gestell zur Aufnahme der 25 Klangplatten. Die übrige Ausführung wie einreihig

Nr. 979 wie vorstehend, jedoch hochglanzvernickelt



Nr. 161



Nr. 951

Rührtrommeln

(Landknechtsttrommeln)

starke Sperrholzkessel rot-weiß gefasert, la Leine mit Lederschlaufen, Stimmbock und Stimmschraube, alte Darmseiten, 2 vernickelte Trageringe mit 1 Paar Trommelschrauben Nr. 460.

Nr. 160 18 1/2 cm Durchmesser, 52 1/2 cm hoch, 8 Lederschlaufen, Kessel mit 8 Flammen

Nr. 161 18 1/2 cm Durchmesser, 60 cm hoch, sonst wie Nr. 160

Nr. 162 18 1/2 cm Durchmesser, 82 1/2 cm hoch, 10 Lederschlaufen, Kessel mit 10 Flammen

Bändellere

Nr. 951 40 mm breit, mit Stocktaube

Nr. 952 29 mm breit, ohne Stocktaube

Hemelsoet collector of old Sonor drums.

www.vintagesonordrums.com

Bei Wunsch anderer Kessel- und Reitenantriebe.

Volks- und Jugendmusik

(=Orff'sches Schulwerk=)

Kleine Pauken (Tanzpauken)

Nußbaum gebeizter und lackierter Sperrholzkessel, umbördelte Eisenreifen, biber-schwanzförmige Schraubstöcke mit beweglichen Einsatzstüben, Flügelndrauben, an-spannbares Fell (Kalt), auf der Unterseite kein Fell, stellige Ständerverrichtung mit Gummipfüßen, alle Metallteile rotbraun gespritzt, Schrauben vernickelt.

- Nr. 1100, 25 cm Durchmesser, 15 cm hoch, 5 Schrauben
Nr. 1101, 30 cm Durchmesser, 17 cm hoch, 6 Schrauben
Nr. 1102, 35 cm Durchmesser, 20 cm hoch, 6 Schrauben
Nr. 1103, 40 cm Durchmesser, 25 cm hoch, 8 Schrauben

Doppelfell-Trommeln

Nußbaum gebeizter und lackierter Sperrholzkessel, umbördelte Eisenreifen, 6 durchgehende Flügelndrauben, 2 Felle, alle Metallteile rotbraun gespritzt, Schrauben vernickelt.

- Nr. 1200, 25 cm Durchmesser, 30 cm hoch
Nr. 1201, 35 cm Durchmesser, 42 cm hoch

Rahmentrommeln (Handtrommeln)

Mit anspannbarem Fell, ohne Schellen, rotbraun gespritzter Metalloberreifen, nuß-baum gebeizter und lackierter Hartholzreifen, Schrauben vernickelt.

- Nr. 964, 31 cm Durchmesser, 6 Schrauben
Nr. 965, 35 cm Durchmesser, 6 Schrauben
Nr. 966, 40 cm Durchmesser, 8 Schrauben
Nr. 967, 50 cm Durchmesser, 10 Schrauben

Schellentrommeln (Handtrommeln mit Schellen)

Ausführung wie Rahmentrommeln, jedoch mit Schellen.

- Nr. 4500, 31 cm Durchmesser, 6 Schrauben, 5 Paar Schellen
Nr. 4501, 35 cm Durchmesser, 6 Schrauben, 6 Paar Schellen
Nr. 4502, 40 cm Durchmesser, 8 Schrauben, 7 Paar Schellen
Nr. 4503, 50 cm Durchmesser, 10 Schrauben, 9 Paar Schellen

Schellentambourino

Mit aufgenägeltem Fell, Hartholzoberreifen und Hartholz-reifen, naturfarbig lackiert, 6 Paar Schellen.

- Nr. 571, 22 cm Durchmesser
Nr. 570, 24 cm Durchmesser



Nr. 1101 u. 1102



Nr. 1201



Nr. 566



Schlegel für Hand-Trommeln

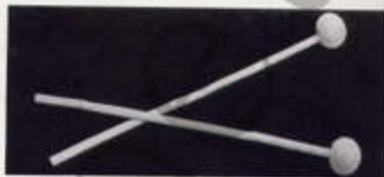
Nr. 509 Tonkin-Rohr mit braunem Filzkopf



Nr. 509

Paukenohrlegel

Nr. 496 Tonkin-Rohr, Kopf mit weißem Merina-Wollüberzug



Nr. 496

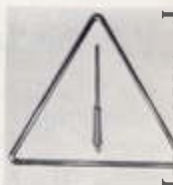
Triangeln

aus veredeltem Stahl, vernickelt, mit Schlegel

Nr. 7900	10 cm	Nr. 7904	21 cm
Nr. 7901	12,5 cm	Nr. 7905	24 cm
Nr. 7903	15 cm	Nr. 7906	27 cm
Nr. 7905	18 cm	Nr. 7907	30 cm



Nr. 314 / 315 / 316



Nr. 7900—7907

Holzblodtrommeln und Holzröhrentrommeln

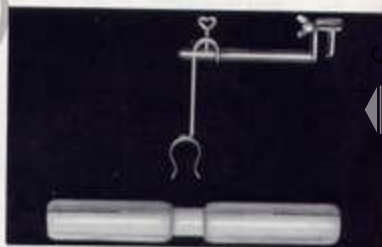
Nr. 314	rechteckig, 18 x 8 x 3 cm
Nr. 315	rechteckig, 18 x 8 x 6 cm
Nr. 316	Halter dazu, vernickelt
Nr. 317	Holzröhrentrommeln 29 x 6,5 cm
Nr. 318	Halter dazu, vernickelt

Cimbeln mit Handriemen

Silberbronze

Messing

Nr. 4000	Nr. 4100	10 cm Durchmesser
Nr. 4001	Nr. 4101	15 cm Durchmesser
Nr. 4002	Nr. 4102	20 cm Durchmesser
Nr. 4003	Nr. 4103	22 cm Durchmesser
Nr. 4004	Nr. 4104	24 cm Durchmesser
Nr. 4005	Nr. 4105	30 cm Durchmesser



Nr. 317 / 318

Klanghölzer

Nr. 701 aus Jacaranda-Holz





Nr. 560 u. 561



Nr. 566

Tambourins

für Tanz

und

rhythmische

Gymnastik

Tambourino ohne Schellen

- Nr. 560 ohne Schrauben, Reifen und Oberrahmen aus Hartholz, naturfarbig lackiert, 31 cm Durchmesser
- Nr. 564 mit anspannbarem Fell, rotbraun gespritzter Metalloberreifen, außen gebeizter und lackierter Hartholzreifen, Schrauben vernickelt, 31 cm Durchmesser, 6 Schrauben
- Nr. 565 wie vorstehend, jedoch 35 cm Durchmesser, 8 Schrauben
- Nr. 566 wie vorstehend, jedoch 40 cm Durchmesser, 8 Schrauben
- Nr. 567 wie vorstehend, jedoch 50 cm Durchmesser, 10 Schrauben
- Nr. 568 wie vorstehend, jedoch Oberrahmen aus Hartholz, 31 cm Durchmesser, 6 Schrauben

Tambourino mit Schellen

- Nr. 571 mit aufgenageltem Fell, naturfarbig lackierter Hartholzbereifen, 6 Paar Schellen, 22 cm Durchmesser
- Nr. 570 wie vorstehend, jedoch 24 cm Durchmesser
- Nr. 575 mit anspannbarem Fell, rot lackierter Hartholzbereifen, blau lackierter Hartholzreifen, 11 cm Durchmesser, 6 Schrauben, 5 Paar Schellen
- Nr. 4500 mit anspannbarem Fell, rotbraun gespritzter Metalloberreifen, außen gebeizter und lackierter Hartholzreifen, 31 cm Durchmesser, 6 Schrauben, 5 Paar Schellen
- Nr. 4501 wie vorstehend, jedoch 33 cm Durchmesser, 6 Schrauben, 5 Paar Schellen
- Nr. 4502 wie vorstehend, jedoch 40 cm Durchmesser, 8 Schrauben, 7 Paar Schellen
- Nr. 4503 wie vorstehend, jedoch 50 cm Durchmesser, 10 Schrauben, 8 Paar Schellen

Schlegel für rhythmische Tambourino

- Nr. 569 Tenkin-Rohr mit braunem Filzkopf



Nr. 571 u. 4500



Nr. 575



Nr. 569

Hemelsoet collector of old Sonor drums.

www.vintagesonordrums.com

Ersatzteile

Ersatzteile für kleine Marschtrommeln

- Nr. 600 roher Holz-Spannreifen, ungeleimt, 33 cm, 46 cm und 58 cm Durchmesser
- Nr. 601 roher Holz-Fellwickelreifen, ungeleimt, 33 cm, 46 cm und 58 cm Durchmesser
- Nr. 602a □-Schraube für Trommel 152, verzinkt
- Nr. 602b □-Schraube für Trommel 153-155, verzinkt
- Nr. 603a Ober- und Unterwinkel für Trommel 152
- Nr. 603b Ober- und Unterwinkel für Trommel 153-154
- Nr. 604a Stimmchraube mit Flügelmutter für Trommel 152, verzinkt
- Nr. 604b Stimmchraube mit Flügelmutter für Trommel 153-155, verzinkt
- Nr. 605a Stimmbock für Trommel 152
- Nr. 605b Stimmbock für Trommel 153-154
- Nr. 606a Tragplatte für Adler zu Trommel 152
- Nr. 606b Tragplatte für Adler zu Trommel 153-154
- Nr. 606c Tragplatte für Adler zu Trommel 155
- Nr. 607a Kniebügel für Trommel 152
- Nr. 607b Kniebügel für Trommel 153-154
- Nr. 607c Kniebügel für Trommel 155
- Nr. 608a 1 Paar Holzspannreifen zur kleinen Marschtrommel 152, komplett beschlagen, jedoch ohne Schrauben, rot-weiß
- Nr. 608b wie vorstehend, jedoch zur Marschtrommel 153-154
- Nr. 608c 1 Paar Eisenprofilspannreifen zur kleinen Marschtrommel 155, komplett beschlagen, jedoch ohne Schrauben, rot-weiß
- Nr. 609a Messingkessel mit Saitenkopf für Trommel 152
- Nr. 609b Messingkessel mit Saitenkopf für Trommel 153-155
- Nr. 610a □-Trommelchülse für Trommel 153-155
- Nr. 610c □-Trommelchülse für Trommel 152

Ersatzteile für große Marschtrommeln

- Nr. 630 roher Holz-Spannreifen, ungeleimt, 52 cm, 56 cm, 60 cm, 66 cm, 70 cm und 75 cm Durchmesser
- Nr. 631 roher Holz-Fellwickelreifen, ungeleimt, 52 cm, 56 cm, 60 cm, 66 cm, 70 cm und 75 cm Durchmesser
- Nr. 632 □-Schraube, verzinkt
- Nr. 601b Ober- und Unterwinkel
- Nr. 633 1 Paar Spannreifen zur großen Marschtrommel, komplett beschlagen, jedoch ohne Schrauben, rot-weiß
- a) für Trommel 190-192
- b) für Trommel 193-195
- Andere Größen nicht lieferbar
- Nr. 634 1 Paar Spannreifen, wie oben, jedoch mit Lädern für Leinwandspannung, ohne Leine, ohne Lederschlaufen, rot-weiß
- a) für Trommel 190a-192a
- b) für Trommel 193a-195a
- Andere Größen nicht lieferbar
- Nr. 635 Leine für große Marschtrommel
- Nr. 636 Lederschlaufen für Marschtrommel
- Nr. 637 roher Holzkegel aus Buchen-Sperrholz
- a) für Trommel 190-192 und 190a-192a
- b) für Trommel 193-195 und 193a-195a
- Nr. 638 Tragring, vernickelt

Ersatzteile für große Jazztrommeln

- Nr. 630 roher Holz-Spannreifen, ungeleimt, 52 cm, 56 cm, 60 cm, 66 cm, 70 cm und 75 cm Durchmesser

- Nr. 631 roher Holz-Fellwickelreifen, ungeleimt, 52 cm, 56 cm, 60 cm, 66 cm, 70 cm und 75 cm Durchmesser
- Nr. 610a durchgehende Schraube mit Propellerknebel für Nr. 30-38, 42 cm Schaftlänge, vernickelt
- Nr. 610b durchgehende Schraube mit Propellerknebel für Nr. 48-56, 42 cm Schaftlänge, vernickelt
- Nr. 617 Schraubwinkel dazu, mit oder ohne Gewinde für Nr. 48-66, vernickelt
- Nr. 618 Mittelrinne, vernickelt
- Nr. 619 Schraube mit Propellerknebel für Nr. 38-46, 31 cm Schaftlänge, vernickelt
- Nr. 620 Schraubwinkel für Nr. 30-46, vernickelt
- Nr. 621a Schraube mit Propellerknebel für Nr. 78-88, 115 mm Schaftlänge, vernickelt
- Nr. 621b Schraube mit Propellerknebel für Nr. 60-68, 115 mm Schaftlänge, vernickelt
- Nr. 617 Schraubwinkel dazu, ohne Gewinde, vernickelt
- Nr. 622 Schraubbock mit Einsatzhülse und Befestigungsschrauben, vernickelt
- Nr. 622a Infrarotstrahlformiger Schraubbock, farbig, mit Einsatzhülse und Befestigungsschrauben
- Nr. 637 roher Holzkegel aus Buchen-Sperrholz
- a) für Trommel 52 cm, 56 cm, 60 cm Durchmesser
- b) für Trommel 66 cm, 70 cm, 75 cm Durchmesser

Ersatzteile für Wirbeltrommeln

- Nr. 601 roher Holz-Fellwickelreifen, ungeleimt, 52 cm, 56 cm, 60 cm Durchmesser
- Nr. 632 Metallwickelreifen (äußeren Kessel-Durchmesser angegeben)
- Nr. 6302 □-Schraube für Trommel 104, vernickelt
- Nr. 638 Schlitzschraube für doppelschraubige Wirbeltrommeln, vernickelt
- a) 45 mm Schaftlänge
- b) 69 mm Schaftlänge
- Nr. 639 Schraubkloben, mit und ohne Gewinde für Trommel 107, vernickelt
- Nr. 640 komplette Schraube mit Flügelmutter und 2 Winkeln an die Reifen für Trommel 107, vernickelt
- Nr. 641 Mittelbock, mit 2 Einsatzhülsen für doppelschraubige Wirbeltrommeln, mit Befestigungsschrauben, vernickelt
- Nr. 641a Mittelbock, farbig, mit 2 Einsatzhülsen für Trommel 116, mit Befestigungsschrauben
- Nr. 642 Seitenabhebvorrichtung, komplett, jedoch ohne Saiten, mit Befestigungsschrauben, vernickelt
- Nr. 642a Brücke mit Aluminiumklemme und Schrauben zu Nr. 642
- Nr. 642b Unterleiste, zum Befestigen der Seitenabhebvorrichtung Nr. 642 an dem Kessel, vernickelt
- Nr. 6501 moderne Seitenabhebvorrichtung, mit durchgehender Welle, komplett, jedoch ohne Spiralfeder, vernickelt
- (Es wird empfohlen, die Trommeln zum Einbauen einzuschicken)
- Nr. 609 Messingkessel, vernickelt
- Nr. 610a □-Trommelchülse, vernickelt
- Nr. 604a Stimmchraube mit Flügelmutter, vernickelt
- Nr. 610b einfacher Stedischlüssel für alle Schlitzschrauben, vernickelt
- Nr. 6500 Spezialchülse für alle Schlitzschrauben, vernickelt
- Nr. 637 1 Paar ungelackte Metallspannreifen für Trommel 107, vernickelt

- Nr. 648 1 Paar Metallwalstreifen, komplett beschlagen, für Trommel „Universal“, vernickelt
- Nr. 649 1 Paar umbördelte Metallstreifen ohne Winkel für Trommel „Tonika“, vernickelt oder farbig
- Nr. 650 1 Paar Metallwalstreifen, komplett beschlagen, für Trommel „Virtuos“, vernickelt
- Nr. 651 1 Paar Messingspezialstreifen für Trommeln „Super extra“ und „Orchestra“, vernickelt
- Nr. 6503 Holzfellwickelstreifen mit aufgezogenem Fell für Trommel „Perce“ (angeben, ob Schlag- oder Saitenfell)
- Nr. 6504 Holzfellwickelstreifen mit aufgezogenem Fell für Trommel „Universal“ (angeben, ob Schlag- oder Saitenfell)
- Nr. 6505 Metallwickelstreifen mit aufgezogenem Fell für Trommel „Tonika“ (angeben, ob Schlag- oder Saitenfell)
- Nr. 6506 Metallwickelstreifen mit aufgezogenem Fell für Trommel „Virtuos“ (angeben, ob Schlag- oder Saitenfell)
- Nr. 6507 Metallwickelstreifen mit aufgezogenem Fell für Trommeln „Super extra“, „Orchestra“ und „Super ultra“ (angeben, ob Schlag- oder Saitenfell)

Ersatzteile für Tom-Tom

- Nr. 600 roher Holz-Spannstreifen, ungeleimt, 32 cm, 35 cm Durchmesser
- Nr. 601 roher Holz-Fellwickelstreifen, ungeleimt, 32 cm, 35 cm Durchmesser
- Nr. 652 umbördelte Metallreifen, 32 cm, 35 cm Durchmesser, ohne Winkel, vernickelt oder farbig
- Nr. 653 umbördelte Metallreifen, 40 cm Durchmesser, ohne Winkel, vernickelt oder farbig
- Nr. 654 Metallwickelstreifen für 32 cm und 35 cm Durchmesser
- Nr. 655 wie vorstehend, jedoch für 40 cm Durchmesser
- Nr. 6250 stromlinienförmiger Schraubstock, mit Einsatzhülse und Befestigungsschrauben für Tom-Tom, vernickelt
- Nr. 618b Schlitzschraube für doppelschraubiges Tom-Tom, 60 mm Schaftlänge, vernickelt
- Nr. 6251 Flügelschraube zu 120b, 23 cm Schaftlänge, vernickelt
- Nr. 6252 Flügelschraube zu 121b, 31 cm Schaftlänge, vernickelt
- Nr. 656 Winkel für Metallreifen, vernickelt
- Nr. 657 Winkel für Holzreifen zu 120b und 121b, vernickelt
- Nr. 658 roher Holzkessel aus Buchen-Sperrholz, für Tom-Tom 22 x 21 cm, 35 x 29 cm und 35 x 33 cm
- Nr. 659 wie vorstehend, jedoch für 40 x 40 cm

Ersatzteile für Tambourins

- Nr. 643 Schraube aus Eisen, mit Flügelmutter und Winkel für Holzspannstreifen, vernickelt
- Nr. 644 wie vorstehend, jedoch für Metallspannstreifen, vernickelt
- Nr. 645 Tambourin-Schellen, 40 mm Durchmesser, vernickelt

Ersatzteile für Timbales

- Nr. 799 Ständer, verstellbar, vernickelt

Ersatzteile für Beckenhalter

- Nr. 310a Unterteil für Beckenhalter Nr. 310, vernickelt
- Nr. 310b Aufsteckböden für Beckenhalter Nr. 310 und Nr. 311, vernickelt
- Nr. 310c Seitenarm für Beckenhalter Nr. 310, vernickelt
- Nr. 310d Unterteil für doppelten Gajgen und für Beckenhalter Nr. 6101, vernickelt
- Nr. 311a Unterteil für Beckenhalter Nr. 311, vernickelt
- Nr. 311b rechtwinkliger Seitenarm für Beckenhalter Nr. 311, vernickelt
- Nr. 312a Unterteil für Beckenhalter Nr. 312, vernickelt

- Nr. 312b Aufsteckböden für Beckenhalter Nr. 312 und Nr. 6101, vernickelt
- Nr. 312c Verlängerungsstange für Beckenhalter Nr. 312 und Nr. 6101, vernickelt
- Nr. 9900 Lappenschraube, kurz, für Beckenhalter, Beckenständer, Hi-Hat, Trommelständer usw., vernickelt

Ersatzteile für Fußmaschinen

- Nr. 7451 Schlegel mit Führungskugel
- Nr. 7452 Schlegel mit Lamellenüberzug
- Nr. 400F Feder für Nr. 400 und 401
- Nr. 401F Feder für Nr. 403

Ersatzteile für Hi-Hat

- Nr. 9901 Lappenschraube, lang, für Hi-Hat, Drummersitze usw., vernickelt

Ersatzteile für Triangeln

- Nr. 7998 einfacher Schlegel für Triangeln, vernickelt
- Nr. 7999 Schlegel mit Holzgriff für Triangeln, vernickelt

Ersatzteile für Tambourstäbe

- Nr. 5500a Messingköpfe für Tambourstäbe
- Nr. 5500b Messingspitzen für Tambourstäbe

Ersatzteile für Schellenbäume

- Nr. 600a Glöckchen für Schellenbäume
- Nr. 600b Ständer für Schellenbäume

Ersatzteile für Lyra-Glockenspiele

- Nr. 9600 Haarschweife, Farbe je nach Wunsch, komplett
- Nr. 9601 Adleraufsatz, Messingglocke
- Nr. 9602 Adleraufsatz Messingglocke, vernickelt
- Nr. 9603 Traggest. Leder, schwarz
- Nr. 9604 Holzgriff, schwarz geölt
- Nr. 9605 Hämmerchen aus Eben- und Grenadillholz
- Nr. 9606 Leichtmetallklangleitungen für einreihige Lyra, 33 Platten sauber geschliffen, fein poliert, Tombakstaben eingeschlagen
- Nr. 9607 wie vorstehend, jedoch für zweireihige Lyra, 28 Platten

Ersatzteile für Trommelböden

- Nr. 901a Seoplen mit Metallbeschlag

Trommelsaiten

- Nr. 540 überspannene Saiten
- Nr. 541 Darmsaiten für Marschtrummeln
- Nr. 542 Messingspiralen
- Nr. 543 Messinghalterplättchen für Spiralen, 6fach
- Nr. 544 2 Messingspiralen mit 2 Halteplättchen und Fäden
- Nr. 545 Spiral-Teppich, 16fach Spiralen fest mit Halteplättchen verbunden)
- a) für Trommel „Tonika“
- b) für Trommel „Virtuos“
- c) für Trommeln „Super extra“, „Orchestra“ und „Super ultra“
- Nr. 546 Halteplättchen für Spiralen, 16fach



Benno Schilling, Tanz-Orchester des Hessischen Rundfunks



Rolf Ahrens, Orchester Eugen Henkel



Hemelsoet collector of old Sonor drums.

www.vintagesonordrums.com



Karl Linka, Vorarbeiter in der Holzbearbeitung, an der Kreissäge

Folgte der durch die Nachkriegsverhältnisse geschaffenen Lage war es notwendig, im Sommer 1950 mit dem Neuaufbau unseres Betriebes in Westdeutschland zu beginnen. Als neuer Firmensitz wurde Aue, ein kleiner Ort im Kreise Wittenstein, gewählt, da sich dort schon seit 1946 eine Trommelfellfabrik als Tochter-Unternehmen unserer Firma befand. Dank der bewährten Mitarbeit eines erfahrenen Werkangehörigen gelang es uns in kurzer Zeit auch eine Schlaginstrumentenfabrik zu errichten. Diese Fertigung wurde von vornherein so aufgebaut, daß wir, wie auch in Weidenfeld, den größten Teil unserer Erzeugnisse von Grund auf selbst herstellen können. Zu diesem Zweck besitzen wir eine eigene Metallbearbeitung, Klempnerei, Putzerei, Vernickerei, Holzbearbeitung, Malerei und Montageabteilung. Alle Werkstätten sind mit qualifizierten Fachkräften besetzt und mit den modernsten Maschinen und Werkzeugen ausgestattet.

Dem Betrieb ist die Trommelfell-Fabrik angegliedert, die aus rohen Kalb- und Ziegenfellen die in der ganzen Welt bekannten „LINK-TROMMELFELLE“ herstellt.



Herbert Miß, Vorarbeiter in der Metallbearbeitung, an der Drehbank

Diese guten Einrichtungen versetzen uns in die Lage, alle Schlaginstrumente und Zubehörteile von hervorragender Qualität und in jeder Menge zu liefern. Wie bemühen uns, von sämtlichen Artikeln ein ausreichendes Lager zu unterhalten, wodurch alle Aufträge prompt oder kurzfristig erledigt werden können.





Trommelfellenmacher um 1770

Damals

im 2. Jahrhundert v. Chr. gelang in Pergamon die letztlich vollkommene Herstellung des Pergaments und somit auch die Herstellung des Trommelfelles. Über Italien und Frankreich gelangte die Kunst, Trommelfelle zu gewinnen, auch nach Deutschland, und bis heute gelten die deutschen Trommelfelle als die besten und feinsten.

HEUTE

wie damals ist im Prinzip die Herstellung des Trommelfelles die gleiche geblieben. Rote Kalb- und Ziegenfelle werden gewischt, geschert, entfleiht und in einem besonderen geheimen Verfahren auf größte Genauigkeit egalisiert, ausgerichtet und getrocknet.

Wenn auch heute mancher Arbeitstag technisiert wurde, so wissen wir doch, daß wir dann unsere modernen Maschinen ein erstklassiges Trommelfell schaffen können, wenn sie von Meisterhand geführt werden.

Diese Gewähr, die sich aus Tradition und Fortschritt ergibt, bieten alle seit 1875 bestehenden



Vorarbeiter Erwin Hübner bei der Maschinenarbeit

Trommelfelle

mit der eingetragenen Schutzmarke



Lieberbau-Sorten

Kalb-Trommelfelle

1. normal
2. dünn
3. feinsten
4. feinsten ausgerichtet dünn

Ziegen-Trommelfelle

1. normal
2. feinsten

Hemselsoet collector of old Sonor drums.

www.vintagesonordrums.com

Fordern Sie bitte unsere Trommelfellpreisliste an!



Sonor

