



JAZZ INSTRUMENTE

LISTE Nr. 48

JOHS. LINK
KOM.-GES.
WEISSENFELS

 SonorMuseum.de

**Wir können
Ihnen wohl
größte
Sorgfalt**

in der
Fabrikation
vom
Rohfell



bis zur fertigen
Trommel

zusichern,

ausschlaggebend
ist aber

**das Urteil
des
Kunden!**

Wir geben nachstehend einige freiwillige Anerkennungsdiplome wieder:

R..... vom 26. Juni 1932

*Komm es mir jetzt eben, Ihnen die tiefste
Ankennung des hiesigen Gesangsvereins zu
beweisen und Ihnen für die sehr baldige
prompte Lieferung verbindlich zu danken.
Freunde meinen Augen kann, als die Kunde
am Sonntag früh hier eintraf. Mein
Kunde hatte somit die Freude, noch am
Sonntag der neuen Schlagzeug aufstellen
zu können und ist ganz begeistert über
seine neuen Instrumente, die allerdings
Seitfall finden.*

Nochmals besten dankend, sehr

Hochachtungsvoll

A. F.

Instrumentenmacher

P..... vom 24. Juli 1932

*..... Eigentlich möchte ich, noch
besonders auf die Qualität Ihrer Felle hin-
weisen, da ich sie in meiner 40-jährigen
Geschäftspraxis kennen lerne und die mich
überzeugt, auch in Zukunft keine andere
Marke als Sonor in Frage kommt.*

Hochachtungsvoll G. Sch., Musikhaus.

B..... vom 23. März 1932

*..... Mit der gelieferten
weisen Zedern-Trommel bin ich sehr
zufrieden. Und ich auch auf diesem Ge-
biet noch am liebsten.*

Hochachtungsvoll

W. A. M., Instrumenten-Hausmacher

sonor-museum.de

?

Fehlt Ihnen unser

Haupt-Katalog über

Konzert-Wirbeltrommeln,
Schrauben- und Maschinenpauken,
Glockenspiele, Röhren-Glockengeläute,
Xylophone, Becken,
Große und kleine Trommeln für Marschmusik,
Querpfeifen, Lyra-Glockenspiele
usw.

Preisliste über Kindertrommeln,
Ballschläger und Tambourins für rhythm.
Übungen

Preisliste unserer Qualitäts-Trommelfelle

Liste über mechanische Schlagzeuge,

... dann bitten wir, das Gewünschte von uns anzukundern?



Wir senden Ihnen Kataloge und Listen gern zu.

Perlmutterartiger Belag für Jazztrommeln ist praktisch, elegant und modern.

Alle Jazztrommeln können mit perlmutter-
artigem Belag in weiß und in
verschiedenen Farben geliefert werden.

**Schrauben und Beschläge
vernickelt oder vergoldet.**

Alle Preise im Preisblatt.



Auf Wunsch senden wir Ihnen eine Karte, die kleine Muster von diesem perlmutterartigen Belag enthält. Durch Vorzeigen der Musterkarte wird der Verkauf dieser Trommeln wesentlich erleichtert. Keine Abweichungen in der Farbe vorzusehen. — Zur Lieferung der Trommeln mit perlmutterartigen Belag benötigen wir einige Lieferen. Die Lieferzeit hängt von der Wahl des Müstern ab.

Wir machen ausdrücklich darauf aufmerksam, daß der perlmutterartige Belag nur auf neuen Trommeln angebracht werden kann, nachträglich und auf alte Trommeln ist dieses nicht möglich.

Trommeln mit perlmutterartigem Belag in Luxus-Ausführung „Sternenglanz“.



Eine neue, sehr geschmackvolle
Ausführung des perlmutterartigen
Belages.

Von dem glänzend weißen Perlmutter des
Kessels und der Reiten heben sich die in
lebhaftes Grün gefärbten Silberfitter-Ein-
lagen wirkungsvoll ab.

Bei vergoldeten Schrauben werden die
Einlagen in Goldfitter hergestellt.

Alle Jazztrommeln können mit „Sternenglanz“-Belag geliefert werden.

Alle Preise im Preisblatt.

Das „Favorit“-Modell

mit frei beweglichem Fell hat sich glänzend bewährt.

Der Spanner des Trommel ist derartig konstruiert, daß er als Führung für das Fellschrauben dient und damit wird erreicht, daß Fell und Wickschrauben stets einen bestimmten Abstand vom Kessel haben. Der Fellschrauben ist aus Messing.

Auf nach allen Richtungen bewegliche Doppelschrauben mit kleinen ☐ Köpfen.

Größe des „Favorit“-Modells: 27x26 cm.



Nr. 974

- 970 Ausführung: Alle Teile hochfein vernickelt. Elegant, zweifachlig, poliert.
- 971 Ausführung: Alle Teile hochfein verchromt.
- 974 Ausführung: Rellen und Schrauben verguldet, Kessel hochglanz vernickelt.
- 975 Ausführung: Rellen und Schrauben verguldet, Kessel schwarz behaut mit erkennbarer Gravierung. Gold auf Schlägen wirkt immer sehr vornehm.
- 976 Ausführung: Rellen und Schrauben verguldet, Kessel Perlmutt-Imitation.

Neuheit!

(H. R. G. M. GÖRNER)

Erwas ganz besonders effektvoll für bessere Jazzkapellen.

Nr. 998

Große Jazztrommel, viereckig

19x27,5 cm Durchmesser, 40 cm Höhe.

16 Korbelschrauben mit doppelten Seilen (wie bei 995), Korbviereckig, Rellen hell, hochfein poliert, mit 2 weißen Kaffeebohnen besetzt.



Dieses Modell kann auch mit farbigem oder weißem perlmuttartigen Belag, sowie mit Gold- oder Silberfärbung-Belag besetzt werden.

Belag mit perlmuttartigem Belag „Starmenglanz“, Abbildung Seite 3.

Alle Preise in Preußisch.



„UNIVERSAL“.

Ein elegantes

Luxus-Schlagzeug

in neuzeitlicher, gelingener
Zusammensetzung.

Große Trommel,

60 cm Durchmesser, 40 cm Höhe, Kessel
und Becken mit weitem oder hohem
perlmutterartigen Belag, auch mit Gold-
oder Silberfächerbelag versehen, 12 hoch-
feine vernickelte Schrauben, 2 weiße
Felle.

Art der Schrauben siehe 725 Ta, Tb, Tc.

Nr. 725 Ta

- Dazu: Nr. 646/5 1 Schlagapparat „Sonor“, II, vernickelt.
Nr. 725/20 1 vernickelter Galgan mit weiß eloxiertem Becken Nr. 482, 32 cm Durchmesser.
Nr. 675/10 1 großes Fußpedal-Röhren-Pumpen-Set mit vernickeltem Halter Nr. 675/10a.
Nr. 725/41 1 eloxiert. Felle-Tom-Tom, 32 cm Durchmesser, eloxiert Felle beiseite, mit vernickeltem
Halter Nr. 725/35.
Nr. 524/5 2 vernickelte Stützen.
Ferner: Nr. 373a 1 hochfeine Wirbeltrommel, 35 cm Durchmesser, 13 cm Höhe,
Kessel mit perlmutterartigem oder Fächerbelag in gleicher Farbe wie die große
Trommel, vernickeltes, einstellbares Hinstellen, 8 Flügelschrauben und
Schraubenstangen am Kessel und 1 Paar Stöße.
Nr. 644/3 1 vernickelter Trommelschläger, II, vernickelt.
Nr. 644/103 1 hochfeine Charbonen-Pulmaschine, II, vernickelt, 100 cm hoch, mit 2 Messing-
becken, 35 cm Durchmesser.

Alles in allem ein Jazz-Schlagzeug, welches jeder Kapelle zur Stärke gereicht und dem Schlagzeug-
und Gesangschor Freude bereitet.

Nr. 725 Ta wie vorstehende Zusammensetzung, große Trommel mit 12 vernickelten Knebelschrauben mit doppelten Schraubenstangen (wie Abbildung)

Nr. 725 Tb wie vorstehende Zusammensetzung, große Trommel mit 12 durchgehenden vernickelten Knebelschrauben und einer Mittelschläge (wie Nr. 654)

Nr. 725 Tc wie vorstehende Zusammensetzung, jedoch große Trommel mit 12 durchgehenden vernickelten Knebelschrauben ohne Mittelschläge (wie 725 Ta, 725 Tb).

Lieferant nach Angabe des perlmutterartigen Belages II, Seite 5.

Oben Charbonen-Maschine kosten obige Jazz-Schlagzeuge RM. 26.— brutto weniger.

Nr. 650 Große Trommel mit 12 vernickelten Knebelschrauben mit doppelten Schraubenstangen, Becken und Kessel, weißer perlmutterartiger Belag mit breiter Intarsie, weiße Felle, 600/40 cm.

Nr. 650 Große Trommel mit 12 vergoldeten Knebelschrauben mit doppelten Schraubenstangen, Becken und Kessel, weißer perlmutterartiger Belag mit 2 schmalen Goldfächer-Intarsien, weiße Felle, 600/40 cm.

Dieselbe mit vernickelten Schrauben RM. 26.— brutto weniger.

Hollywood

das von uns herausgebrachte vornehme Luxus-Schlagzeug, von Kennern wegen seiner geschmackvollen, gediegenen Ausstattung, bei größter Tonfülle, geschätzt. Besonders geeignet für Kapellen, bei denen das Schlagzeug auch als Ausstattungstück wirken soll.



Nr. 715/5

Nr. 715/5
„HOLLYWOOD“
Schlagzeug,
bestehend aus:

Nr. 865

Große Trommel.

60 cm Durchmesser,
47 cm Höhe, nickelver-
chromt, hochglanz poliert, mit zwei
schönen Interim-Peri-
metern und Gold-10
vergoldeten Kesselboden-
mit Doppelsternen, 10 aus-
gewählte weiße Kalfelle.

Die Wirkung
der nickelverchromten Felten,
zusammen mit den Peri-
metern-Gold-Einlagen und
den vergoldeten Schrauben,
denn die silberweißen Felten
ist überwachend. Es gibt
keine Risse und
Schwächen dieser Art.

Nr. 815 **Wirteltrommel**, neues Favari-Modell

in hochleganter Ausführung, wie auf Seite 4 handlich und abgeblendet. Kessel schwarz beiseit, mit
ausgezeichnet Gravierung, Schraubenköpfe und Schrauben verguldet, einzeln Stück.

- Nr. 844/1 g **Trommelständer** zur Wirteltrommel, verschiebbar durch Statistange, alles verguldet.
- Nr. 844/2 g **Schlagapparat**, verguldet, mit weit ausladendem Hub, Schlagkopf aus weichem Lammfell.
- Nr. 854/7 g **4 Feinstell-Spitzen** verguldet.
- Nr. 440/1 **1 kleines Becken** 20 cm Durchmesser.
- Nr. 725/26 g **Gelgen** dazu passend, verguldet.
- Nr. 725/30 **Pallender-Tom-Tom** mit großem Tom.
- Nr. 825/10 g **Halter** dazu verguldet.

Die einzelnen Teile dieses Schlagzeugs werden auch getrennt abgegeben.

SonorMuseum.de



Schlagzeuge für Jazzband.



Nr. 725

Nr. 725

Jazzschlagzeug Saale I.

Große Trommel, 30 cm Durchmesser, 8 amerikanische hochfein veredelte Flügelschrauben, oben 1 Messingklingel und 1 Klingel (Tischer Klöcher), 2 Tambourins ohne Schellen, Holo-Tom-Tom, 4 Kollfloeken, Schlagapparat mit Becken, 2 Spinnen.

Ein viel gekauftes und beliebtes Schlagzeug.

Nr. 725 A Jazzschlagzeug Saale II.

Dasselbe Schlagzeug jedoch mit 3 Becken oben auf der Trommel, wovon das oberste mit Klingel, 6 Kollfloeken, 1 Holo-Tom-Tom, Ratsche und 2 Tambourins ohne Schellen, Schlagapparat mit Becken, 2 Spinnen.

Nr. 725 B Jazzschlagzeug Saale III.

Dasselbe Schlagzeug, kleiner, große Trommel ca. 20 cm Durchmesser, 1 Becken oben auf der Trommel und Klingel, 2 Kollfloeken, 1 Holo-Tom-Tom, 2 Tambourins, Schlagapparat mit Becken, 2 Spinnen.

Nr. 725 F Jazzschlagzeug Strand.

Große Trommel 30x42 cm, 10 veredelte amerikanische Flügelschrauben, 8 chinesische Becken, 50 cm Durchmesser, 4 Kollfloeken, afrikanische Form, ineinander montiert, veredelt, 1 Triangel, 1 Palmsand-Holo-Tom-Tom, 1 handgeblasenes chinesisches Fell-Tom-Tom, 2 veredelte Schlagstöbe, veredelter Gaijan, veredelter Schlagapparat, 2 Spinnen.

Auf Wunsch auch mit Koll-Tom-Tom (Stäng) an Stelle des Holo-Tom-Tom.

Dieses Schlagzeug mit Trommel 25x42 cm mit 12 veredelten amerikanischen Flügelschrauben M. 9.— bestie mehr.

Dieses hochfein ausgeführte Instrument entspricht den Wünschen nach einem wirklich eleganten, dabei nicht zu schweren Schlagzeug.



Nr. 725 F

Nr. 725 D

Jazzschlagzeug Picadilly.

Ausstattung wie Abbildung, große Trommel 60 cm, 6 amerikanische hochlein vernickelte Flügelschrauben, 1 Holz-Tom-Tom, 1 Fell-Tom-Tom, oben auf 1 Becken, Schlagapparat, 2 Späken.

Das vielfach verwendbare Schlagzeug, dessen Ausstattung nach jedem Wunsch und Geschmack ergänzt werden kann.



Nr. 725 D

Nr. 725 G

Miniaturschlagzeug.

Große Trommel 40x24 cm, 6 amerikanische hochlein vernickelte Flügelschrauben, 1 Messingbecken, Palmenholz-Tom-Tom, vernickelte Wirteltrommel 28x11 cm, Schlagapparat, 2 Späken.

Ein elegantes kleines, aber hochwertiges Schlagzeug.



Nr. 725 G

Nr. 725 K

Jazzschlagzeug Shimmy.

Große Trommel 60 cm Durchmesser, 6 amerikanische hochlein vernickelte Flügelschrauben, 1 Messingbecken oben, Palmenholz-Tom-Tom-Tom, chinesisches Fell-Tom-Tom, Schlagapparat, Eisenrollen alle fein vernickelt, 2 Späken.

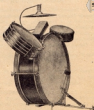
Ein elegantes Schlagzeug für jeden Gebrauch.

Nr. 725 L

Dasselbe Schlagzeug mit fein vernickelter Wirteltrommel 28x11 cm, wie Abbildung.

Mit einem zweiten Becken für Palmen-Apparat und Becken höher erhöht sich der Preis für Nr. 725 K und 725 L um M. 6.—.

Nr. 725 L ist das heute am meisten verlangte Schlagzeug dieser Preiskategorie, da es den heutigen modernen Anforderungen entspricht. Auch hier ist eine weitere Ergänzung der Ausstattung ohne weiteres möglich.



Nr. 725 L



Nr. 725 M. a.

Nr. 725 M. a. Koffer-Schlagzeug.

Große Fiedeltrommel, 55 cm Durchmesser, 6 amerikanische hochste verteilte Flügel-schrauben, alles in einem Koffer zu verpacken.
Zubehör: 1 verteilte Wirteltrommel 295/11 cm, 1 Holz-Tom-Tom mit 2 Kugelhaken und 1 Messingbecken 18 cm, 1 Schlagapparat, 4 Spalten.

Nr. 725 O Jazzschlagzeug Perkeo.

Große Trommel 45/24 cm, Messingbecken am Gabeln hängend, in 1 Fell-Tom-Tom und in 1 Holz-Tom-Tom, 3 Kugelhaken, Holz-Tom-Tom.

Nr. 725 O/1

Große Trommel 45/24 cm, Messingbecken am Gabeln hängend, mit Wirteltrommel, 15 cm Durchmesser, am Becken befestigt, 1 Fell-Tom-Tom, Holz-Tom-Tom und Fuhren-Apparat.
Zur weitestgehenden Ausstattung auf Wunsch:

1 unteres Becken, mit Halter - Mehrkosten 54, 1.00
3 Kugelhaken, mit Leiter - - - - - 2.50

Nr. 725 P Jazzschlagzeug Darling.

Für kleine Kapellen und Diskanten,

bestehend aus großer Trommel, 55 cm Durchmesser, 54 cm Höhe, mit 6 verteilten amerikanischen Flügel-Schrauben, einer Wirteltrommel, 15 cm Durchmesser, an der großen Trommel befestigt, Fell-Tom-Tom, Holz-Tom-Tom, Messingbecken am Gabeln hängend, Fuhren-Schlagapparat, 2 Spalten.

Nr. 725 O

Nr. 725 N Kasten-Schlagzeug Liliput.



1 Fell-Tom-Tom,
18 cm Durch-
messer,
1 Wirtel-
tambourin,
18 cm Durch-
messer, 1 Holz-
Tom-Tom,
1 Kutsche.

In der Aufhängeverrichtung: 1 Messingbecken 18 cm, 1 Kugelhaken, 1 Triangel 15 cm, 1 Paar Jazztrommelschlägel, 1 Ferner nach:
1 Fuhren, 1 Streich, 1 Wirteltrommel, 1 Vogelstich.

Nr. 725 P

Große Trommeln für Jazz.



Nr. 850

Holzkessel u. Schraubenreifen mahagonifarbig
mattiert, hochfein verarbeitete amerikanische
Schrauben wie Abbildung.

Nr. 850/1 m. 8 Schrauben, 60 cm Durchmesser, 24 cm Höhe

• 850/2 • 8 •	80 •	• 24 •
• 850/12 • 8 •	86 •	• 30 •
• 850/3 • 10 •	90 •	• 30 •
• 850/11 • 10 •	95 •	• 30 •
• 850/12 • 10 •	96 •	• 30 •
• 850/3 • 12 •	98 •	• 30 •
• 850/6 • 12 •	99 •	• 30 •

Jede weitere Schraube M. 1.50 mehr.

Ausführung wie Nr. 850/1, Art der Schrauben
jedoch wie Abbildung Nr. 851.

Nr. 851/1 m. 4 Schrauben, 60 cm Durchmesser, 24 cm Höhe

• 851/2 • 4 •	80 •	• 24 •
• 851/12 • 4 •	86 •	• 30 •
• 851/3 • 10 •	90 •	• 30 •
• 851/11 • 10 •	95 •	• 30 •
• 851/12 • 10 •	96 •	• 30 •
• 851/3 • 12 •	98 •	• 30 •
• 851/6 • 12 •	99 •	• 30 •

Jede weitere Schraube M. 1.50 mehr.

Trommeln Nr. 850 und 851

mit 20 cm Höhe kosten 5 % mehr

• 40 • • 10 % •

• 50 • • 20 % •

Nr. 850 und 851

mit poliertem Kessel bis 60 cm Durchmesser, RM. 7.50 brutto mehr

• 90 cm • • 8.50 •

darüber • 10. — •

mit polierten Reifen bis 60 cm Durchmesser, RM. 5.50 brutto mehr

• 90 cm • • 7.00 •

darüber • 8.50 •

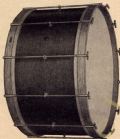
Ständische Trommeln können auch mit weißem oder farbigen perlmutartigen Belag, sowie mit
Gold- oder Silberfächer-Belag geliefert werden. Abb. Seite 5. Preise laut Prospekt.



Nr. 851

Große Jazztrommeln.

Holzkessel mahagonifarbig, Reiten hell poliert, oder Kessel und Reiten mit weißem Emaillack, hochfein vernickelte amerikanische durchgehende **Kuchelschrauben** wie Abbildung mit **Mittelstübe**.



Nr. 854

alle 42 cm Höhe.

Nr. 854/1 10 Schrauben, 70 cm Durchmesser

• 854/2 12	• 75	• "
• 854/3 12	• 80	• "
• 854/4 12	• 85	• "
• 854/5 12	• 90	• "
• 854/6 14	• 100	• "
• 854/7 16	• 110	• "
• 854/8 18	• 120	• "

Jede weitere Schraube mit Stübe M. 3,- mehr.

Dieselbe Trommel,
jedoch ohne **Mittelstübe**.

Nr. 855/1 10 Schrauben, 70 cm Durchmesser

• 855/2 12	• 75	• "
• 855/3 12	• 80	• "
• 855/4 12	• 85	• "
• 855/5 12	• 90	• "
• 855/6 14	• 100	• "
• 855/7 16	• 110	• "
• 855/8 18	• 120	• "

Jede weitere Schraube M. 2,50 mehr.

Große Jazztrommeln.

Kessel Sperrholz, echt Mahagoni-Furnier, H. poliert, hellpolierte Aluom-Reiten, fein vernickelte durchgehende **Kuchel-Schrauben** mit einer **Mittelstübe**, eleganteste Ausführung.

Nr. 864/1 mit 10 Schrauben, 70 cm Durchmesser, 42 cm Höhe

• 864/2	• 10	• 75	• "	• 42	• "
• 864/3	• 12	• 80	• "	• 42	• "
• 864/4	• 12	• 85	• "	• 42	• "
• 864/5	• 14	• 90	• "	• 42	• "

• Jede weitere Schraube M. 3,- brutto mehr.

Sämtliche Trommeln können auch mit **weißem** oder **farbigem** perlmuttartigen **Belag** sowie mit **Gold- oder Silberfitter-Belag** geliefert werden.

Abbildung Seite 5. - Preise im Probestück.

Große Trommeln mit vernickelten Knebelschrauben mit doppelten Schraubenstüben

Spezialmodell maßgenauartig, Rollen hell poliert, mit 2 weißen Fellen bezogen.

alle 42 cm Höhe.

Nr. 8871	mit 10 Schrauben, ca. 70 cm Durchmesser.
Nr. 8872	10 " " " 75 " "
Nr. 8873	12 " " " 80 " "
Nr. 8874	12 " " " 85 " "
Nr. 8875	14 " " " 90 " "
Nr. 8876	16 " " " 100 " "

Jede weitere Schraube M. 6.— brutto mehr.

Jazztrommeln,

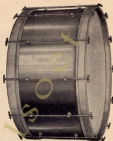
Ausführung 887, mit weißem Emaillelack

alle 42 cm Höhe.

Nr. 8877	mit 10 Schrauben, 75 cm Durchmesser
Nr. 8878	12 " " 80 " "
Nr. 8879	12 " " 85 " "

Jede weitere Schraube M. 6.— brutto mehr.

Lieferzeit ca. 10 Tage.



Nr. 887

Vorstehende Trommel in hochfeiner Ausführung.

Kessel aus Mahagoni oder fleischweiche Kieferpolitur, Rollen nach Wunsch hell oder dunkel poliert, und mit zwei weißen hochfeinen Kalbsfellen.

Nr. 8813	10 Schrauben, ca. 75 cm Durchmesser, 42 cm Höhe
" 8815	12 " " 80 " "
" 8814	12 " " 85 " "
" 8815	14 " " 90 " "
" 8816	16 " " 100 " "

Bei Bestellung der Nr. 881 bitten wir stets die gewünschte Ausführung genau vorzuschreiben.
Lieferzeit ca. 10 Tage.

Jazztrommeln, Ausführung 881, mit weißem Emaille-Lack

Nr. 881/10	10 Schrauben, 75 cm Durchmesser, 42 cm Höhe
" 881/11	12 " " 80 " "
" 881/12	12 " " 85 " "
" 881/13	14 " " 90 " "
" 881/14	16 " " 100 " "

Lieferzeit ca. 10 Tage.

Obige Trommeln mit vernickelten Schrauben, Maßpreis dafür M. 3.— brutto für eine Schraube.

Für alle Trommeln 881 und 887 kosten jede weitere Schraube M. 0.50 brutto mehr.

Jede Trommel mit 42 cm Höhe, M. 30.— brutto mehr, jede weitere Schraube M. 0.50 brutto mehr.

Sämtliche Trommeln können auch mit weißem oder farbigem perlmuttartigen Belag, sowie mit Gold- oder Silberfächerbelag geliefert werden. Abb. Seite 3. — Preis im Preisblatt.

Nr. 862 Das „Alu“-Modell



Bei 862/3 und 862/6 sind die Alarmlinien mit Sperrholz verstärkt.

Herleitung der ersten Seite der ersten Triangels

Teamwork mit Interaktion

Im geschmackvollen, modernen Aussehen

Metaphorically, the great Tachinids of the world are the great Tachinids of the world.

Andere Größen und Ausführungen von großen Traussein werden nach Angabe
angefertigt.

Nr. 725/31 **Komplette Einrichtung mit 1 Lampe zur Innenbeleuchtung der großen Treppe.** — Preis für Innenbeleuchtung mit mehreren Lampen auf Anfrage.

No. 72531 a **Blinder für elektr. Innenbeleuchtung.** Diese wird zwischen Steckkontakt und Schalter eingeschaltet. Bei Bestellung ist Stromart und Stromstärke anzugeben.

No. 303 Segeltuchstift für große Trommel bis 85 cm Durchmesser

No. 353a	1	1	1	1	1	90 cm und größer
----------	---	---	---	---	---	------------------

No. 411 für kleine Trommel

No. 412	Federal, rural	"	"	"	1948	Sperrholz
---------	----------------	---	---	---	------	-----------

[illegible]

Futterale für große Trommel, rund, aus Sperrholz. Preis unter Angabe der Trommelgröße auf Anfrage.

Von dem gehämmerten Aluminium-Kessel haben sich die tiefdunkel polierten Holz-Reifen und die **vergoldeten Kessel-Schrauben** mit je 2 Schraubstüben wunderschön ab-

Journal of Management Inquiry 22(1)

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 395–402

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

in 14 Schreihen, jede weitere Schreibe mit 50 Tagen
M. 12 = 2000

Keywords: *Teacher education, teacher education, teacher education, teacher education, teacher education*

No. _____ Date _____ No. _____ Date _____

100

je 10 Schrauben, jede weitere Schraube mit
Schlüssel Nr. 4000000

Sonor Museum.de

Alle Wirbeltrommeln mit ver-
nickelten Eisenreifen. Bei uns
wie folgt in

rostfreier Vernickelung
ohne Polierbeschlag.

Glatte Eisenreifen, alles hochlein
vernickelt.

Nr. 371 i 5 ☐ Schrauben, ca. 39 x 11 cm
• 372 i 4 ☐ • • 38 x 11 •

Glatte Messingreifen.

Nr. 365 i 5 ☐ Schrauben, ca. 39 x 11 cm
• 366 i 4 ☐ • • 38 x 11 •
• 367 i 4 ☐ • • 38 x 13 • stärker
• 370 i 4 ☐ • • 34 1/2 x 13 •



Trommel mit umwickelten Reifen.

Ganz von Messing

umwickelte Fassonreifen, Kugel-Gestaltungsfuß,

☐ Schrauben, elegantes Modell von geringem Gewicht.

Nr. 382 i 5 Schrauben, 35 cm Durchmesser, 15 cm Höhe
Nr. 384 i 5 • • 37 • • 15 • •

Hochlein vernickelt (2%) mehr.

B. verchromt M. 30 = noch mehr.



Wirbeltrommeln für Jazz.

Die wohlklingenden, eleganten Modelle, ganz Metall.



Trommel mit glatten Reifen.

Umwickelte Eisenreifen, alles hochlein
vernickelt.

Nr. 371 i 5 ☐ Schrauben, ca. 39 x 11 cm
• 372 i 4 ☐ • • 38 x 11 •

Umwickelte Messingreifen

Nr. 365 i 5 ☐ Schrauben, ca. 39 x 11 cm
• 366 i 4 ☐ • • 38 x 11 •
• 367 i 4 ☐ • • 38 x 13 • stärker
• 370 i 4 ☐ • • 34 1/2 x 13 •

Hochlein vernickelt 15% mehr.



Nr. 384 i

Wirbeltrommeln.

Kessel mit **perlmutterartigem Belag.**

Nr. 373 i mit Eisenreifen, 8 Flügel-schrauben und Schraubenringen am Kessel, B. vernickelt,
Kessel mit perlmutterartigem Belag,
35 cm Durchmesser, 15 cm Höhe

• 374 i mit Messingreifen, 8 Messing-Flügel-
schrauben und Schraubenringen am Kessel,
alles hochlein poliert, Kessel mit perl-
mutterartigem Belag, 35 cm Durchmesser,
15 cm Höhe

Reifen und Schrauben vernickelt.
Messing M. 6 = teurer.

SonorMuseum.de

Nr. 304

Umbördelbare Eisenreifen

Nr. 304 ganz vernickelt, 6 Fingelschrauben, abstellbarer Stimmbock, 30 cm Durchmesser, 11 cm Höhe.

• 304a ganz vernickelt, 8 Fingelschrauben, abstellbarer Stimmbock, 30 1/2 cm Durchmesser, 11 cm Höhe.

U. verchromt Mehrpreis M. 15.— brutto.



Nr. 304/3

Nr. 304/14 Messingkessel

naturnatürliche Holzreifen, 6 querkantige vernickelte Schrauben, abstellbarer Stimmbock, zehnfacher Seitenbohrung, 30 cm Durchmesser, 12 cm Höhe.

Nr. 304/12 Holzkessel

mahagonifarbig, Holzreifen naturnatürlich, 8 querkantige vernickelte Schrauben, abstellbarer Stimmbock, zehnfacher Seitenbohrung, 30 cm Durchmesser, 12 cm Höhe.

Nr. 304/12b dieselbe mit 4 Schrauben, 30 cm Durchmesser, 12 cm Höhe.

Jede weitere Schraube M. 2.— netto.



Nr. 304/6

Verchromen.

Pfleckloser Glanz von unbegrenzter Haltbarkeit.

Wenn Sie Ihr Instrument ohne dauerndes Pappen immer von ta Dellen vom Anschein wünschen, müssen Sie es Chrom gelassen.

Verchromen ist das halbarste galvanische Niederschlagsverfahren, das es z. Z. gibt. Verchromung ist von unbegrenzter Haltbarkeit.

Die Kosten für Verchromen sind etwas höher als für Vernickeln, da Verchromung eine starke Verdringung der Gegenstände voraussetzt.

Dafür sind verchromte Trommeln von besonderer Schönheit.



Nr. 304

Nr. 304/4

Messingkessel, naturnatürliche Holzreifen

6 hochfein vernickelte querkantige Schrauben, 30 cm Durchmesser, 14 cm Höhe.

Nr. 304/3 dieselbe, mit 8 Schrauben, 30 cm Durchmesser, 14 cm Höhe.

Vordrehende Wirbeltrommeln mit abstellbarem Stimmbock M. 5.— mehr.



Nr. 304/4

Nr. 304/6

Messingkessel, Eisenreifen nicht über das Fell stehend,

alle Teile fein vernickelt, 6 Schrauben, zehnfacher Seitenbohrung, 30 cm Durchmesser, 11 cm Höhe.

Verchromt Mehrpreis M. 16.— brutto.

SonorMuseum.de



U. S. A.-Modell.



Nr. 361/7

Nr. 361/7 und 361/13 kosten verbunden M. 22.— besser mehr.

Bei allen kleinen Trommeln können die Kessel mit geräuschlosem Belag überzogen werden
Mehrpunkt M. 6.—

Charleston-Fußmaschinen

mit 2 Messingbecken 20 cm Durchmesser,
mit flachem oder besonders hoch gearbeitetem Kessel

Niedrige Form

Nr. 646/16 hochsteinst verstellbar

Höhe Form,

hochsteinst verstellbar.

Nr. 646/16a 80 cm hoch

Nr. 646/16b 100 cm hoch

mit Becken, wie Abbildung 646/16



Nr. 646/16b



Nr. 755

Aussehenbecken aus Porzellan.



Nr. 646/16



Nr. 755/2

Charleston-Doppelbecken

25 cm, zum Schlagen mit dem Becken, an-
schraubbar an den Seiten der großen Trommel

Nr. 755/2a 1 Halter allein

SonorMuseum.de

Fußtrittmaschinen.



Nr. 646/5

„Sonor“

mit Kugellager, Zugfeder verstellbar, alle Teile bestehend verbessert, Trommelköpfe mit Lammfell.

Nr. 646/5 vernickelt.



Nr. 646/7

„Duplex“

Der Trommel- und Beckenmechanismus getrennt.

Nr. 646/7 beizeniert.

Nr. 646/8 vernickelt.



Nr. 646/11

„Cyklop“

leicht und geräuschlos.

Nr. 646/11 beizeniert.

Nr. 646/12 vernickelt.



Nr. 646/21

Schlagapparat „Regent“

Schlagkopf mit Lammfellbezug, Fußtrittschlüssel verstellbar, vernickelt, Zugfeder verstellbar.



Nr. 646/14

„Heinzelmännchen“

für leichtes Schlagzeug.

Nr. 646/23 Trommelköpfe (Hohlköpfe mit Lammfell belegen) für Schlagapparate 646/5.

Nr. 646/24 „Cyklop“ „ „ „ 646/7, 8, 11, 12.

Nr. 646/25 „Hohlköpfe mit Flamm belegen“ „ „ 646/14.

Nr. 646/26 „Cyklop mit Lammfell belegen“ „ „ 646/11.

Nr. 646/27 Beckenköpfe (Hohlköpfe mit Klammern zu allen Schlagapparaten passend.



Nr. 725/26

Galgen, vernickelt.

- Nr. 725/26 Für ein Becken oder dergl.
- „ 725/27 Für zwei Becken oder dergl.
- „ 725/28 Für drei Becken oder dergl.
- „ 725/29/1 Für ein Becken, gekrümmte Form wie bei Schlagzeug Nr. 725/1.
- „ 725/29/2 Beckenhalter zum Anhängen an den Galgen.



Nr. 725/64a

Nr. 725/64a **Ablegegerät** (50x40 cm)

für Trommelstöcke und Nebenzinstruments, zum Anschrauben an die große Trommel, komplett wie Abbildung, mit 4 Tempelblockschrauben zum Einschrauben und 4 verschieb. Tempelblocks, 1 Charleston-Doppelfeichen mit Halter, sowie 1 Halter für 1 Becken (Preis ohne dieses Becken).

Nr. 725/64b **stehes Ablegegerät** (50x40 cm) zum Anschrauben auf die große Trommel, jedoch ohne die angeschraubten Halter und Instrumente.

Nr. 764/1 1 **Eisenreife**, verschieb., zum Anschrauben an den Trommelschellen, mit Halter für 4 Tempelblocks. (Preis ohne Tempelblock).



Nr. 725/64 **Ablege-Brett** (50x40 cm)
zum Anschrauben an den Reifen.



Nr. 764
Halter, verschieb., für 1 Stück
ohne Tempelblock.

Echt chinesis. Tempelblock

Größe Nr.	1	2	3	4
Nr.	960	961	962	963

Tambourins.

Ohne Schellen, zur Imitation des Kesselpanken-Tones, Holzreifen, naturmattiert, mit verschieblichen Eisen-schrauben.

Nr. 444/1 24 cm Durchmesser mit 4 Schrauben

• 444/3 27 •	•	• 4 •
• 444/3 30 •	•	• 5 •
• 444/3 35 •	•	• 6 •

Naturmattierter Holzreifen mit schmalem
Messing-Oberreifen und Messingschrauben.

Nr.	444/1	444/2	444/3	444/4
	24	27	31	35 cm Durchmesser



Nr. 441/1

Spezial-Jazz-Tambourin.

naturlackiert, 28 cm Durchmesser, 12 Paar verschieb. Schellen.



Nr. 444/1

Nr. 441/3 31 cm Durchmesser.

Prima Jazz-Tambourin.

Halbpolierte Alu-schellen, weiße Felle, genäht, mit 8 Paar verschieblichen Schellen.

Nr. 445/3 Dasselbe mit verschieblichen Messing-schellen und 8 verschieblichen Messing-schrauben.

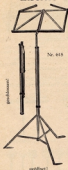


Nr. 725/23

Nr. 725/23 **Halter für Tambourins.**

Zum Anschrauben an Trommelschellen, für rechte oder linke Seite, verschieblich.

Eiserne Ständer zur Wirbeltrommel.



- No. 644 brezierbar, verstellbar.
- 644/2 brezierbar, verstellbar, mit Querstrebe, (Trommelständer 644/3 mit Notenpult 645/2)
 - 644/3 wie 644/2, aber 2. verstellbar.
 - 644/4 II. verstellbar, verstellbar durch Stützstange.
 - 644/5 verstellbar, zum Anschrauben an den Trommelreifen.
 - 645 Trommelständer 644/5, mit Notenpult 645/3, verstellbar.
 - 645/3 Notenpult mit Querstange zum Anschrauben an den Trommelständer (wie bei Abbildung No. 645).
 - 645/1 Segelstreifenhalter für kleine Trommelständer.
 - 645/2 Notenpult an die große Trommel zu schrauben, verstellbar.

Steh-Notenpulte.



- No. 615 Klavier-Notenpult, verstellbar. Neu!
- 640 Von Eisen, brezierbar, zusammenlegbar.
 - 646/1 Von Eisen, verstellbar.
 - 647 Von Eisen, brezierbar, zusammenlegbar, kräftiger.
 - 647/2 dazwischen, verstellbar.
 - 648 Notenpult mit Querstange, zum Anschrauben an die große Trommel, verstellbar.
 - 648/1 Segelstreifen-Festhalter für Notenpult.
 - 735/12 Notenhalter (Notenablage) zum Anschrauben an den Ständer, II. verstellbar.



Echt China-Tam-Tam

No. 492/1	492/2	492/3	492/4		Notes
34	35	36	37 cm	Durchm.	
No. 493	494	495	496	497	
37	34	35	36	40 cm	Durchm.

- No. 492/1 Echt China-Gong, 15 cm Durchmesser.
- 494/1 Halter für China-Tam-Tam, verstellbar.
 - 494/2 Ständer für China-Tam-Tam, mit gelbem Flecken, verstellbar.
 - 494/3 dergl. mit rotem Flecken, zum Einhängen, verstellbar.

(Bei Bestellung ist der Durchmesser des Tam-Tam anzugeben.)

Notenpult No. 647 mit Notenablage No. 735/12.



Musikbecken für Jazz

Sämtliche Preise der Becken für ein Stück

Messingbecken

Nr. 459)	460)	461)	462)	464)
35 cm	35 cm	35 cm	35 cm	36 cm Durchmesser.

Echt chinesische Becken

Nr. 477)	478)	479)	480)	482)	483)	484)	485)
34	36	38	38	38	34	38	38 cm Durchmesser.

Echt türkische Becken

Marke Zildjian.

Nr. 426)	471)	472)	473)	474)
30	34	36	38	41 cm Durchmesser.

Becken, nach türkischer Art gehämmert,

aus Bronze- oder Eisenblech für türkische Becken

Nr. 471/6)	471/6)	471/1)	471/2)	471/3)	471/4)
38	30	35	36	38	40 cm Durchmesser.

„Smyrna“-Musikbecken, beste türkische Imitation

Nr. 774)	775)	776)	777)
28	30	35	38 cm Durchmesser.

Dünne „Smyrna“-Zischbecken

Nr. 779)	780)	781)	782)	783)
38	30	35	36	38 cm Durchmesser.

Nr. 772 Charleston-Becken

(im Kopf nach amerikanischer Art besonders leicht gearbeitet, dünn gehämmert).

Nr. 772/1	35 cm Durchmesser
• 772/2	38 „
• 772/3	34 „

„gut einnehmend.“



Sizzle-Becken (Zisch-Becken)

- Nr. 778 35 cm Durchmesser, mit 6 Nussforn-Auflagen.
- 778/1 1 Haken dazu, zum Anstreichen an den Trommelfellen, vernickelt.
 - 778/2 1 Ständer mit Stange dazu, vernickelt.

Nr. 486 Becken-Futterale aus Segeltuch mit Leder, sehr dauerhaft.



Nr. 459



Nr. 485



Nr. 772



Nr. 476

Dämpfer für Becken



Nr. 725/29

Beckenhalter,

mit 2 Halbschrauben,
verstellbar, B. verriegelt.

Nr. 725/29a) dasselbe nicht verriegelt.

Beckenhalter,

Nr. 725/30, verstellbar nach allen
Richtungen, verriegelt.



Nr. 646/3

Beckenhalter,

für untere Becken, verriegelt.

Nr. 646/3a) dasselbe mit 2 Halbschrauben.



Nr. 725/30



Nr. 673/35

Vier Holz-Tom-Tom

in verschiedenen Tönen, auf Grund über-
stimmend, zum Anschauen.



Tom-Tom.

Halbes Trommelfell aus Holz.

- Nr. 673 Wie Abbildung 18 x 8 x 3 cm
• 673a) Etwas größer 30 x 8 x 3 cm
• 673b) Extra groß u. hoch 18 x 8 x 6 cm



Nr. 673/3

Röhren-Tom-Tom

Bestehend aus 2 Holzscheiben, die verschieden
abgestimmt sind.

- Nr. 673/3 Hartholz 30 x 8 cm groß
• 673/12 Palisanderholz 24 x 7 " "
• 673/13a " 30 x 4 " "



Palisanderholz Tom-Tom (Hohlröhren).

- Nr. 725/34 Größe 18 x 8 x 3 1/2 cm
• 725/34a " 17 x 7 1/2 x 4 1/2 cm
• 725/34b) mit einem Hebel.
Größe 17 x 7 1/2 x 4 cm



Nr. 673/14

Halter,

verstellbar für Röhren-Tom-
Tom, verriegelt.



Nr. 673/14a

Halter

für Röhren-Tom-Tom, verriegelt.

Nr. 673/10
Eiserner Halter
für Holz-Tom-Tom
drehbar, verriegelt.



Nr. 673/10



Nr. 673/10a

Nr. 673/10a
Eiserner Halter
für Holz-Tom-Tom
verstellbar,
verriegelt.



Echt chinesis. Fell-Tom-Tom, beide Seiten handbemat, schwere Ausführung.

Nr. 725/40a	20 cm Durchmesser,	10 cm hoch.
• 725/40a	20	10
• 725/41a	20	12
• 725/41b	20	12

Chines. Fell-Tom-Tom, oberes Fell handbemat.

Nr. 725/40	20 cm Durchm.	Nr. 725/42	20 cm Durchm.
• 725/41	20	• 725/43	20
• 725/40—43 auch unbemat, jedoch Korpus goldbeizenet			
zum gleichen Preise.			

Fell-Tom-Tom Nr. 725/40—43, mit perlmuttartigem Belag bezogen, kostet M. 4,50 mehr

Chines. Fell-Tom-Tom ohne Einhängung.

Nr. 673/8	20 cm Durchm.
• 673/7	20
• 673/8	20



Nr. 673/8

Fell-Tom-Tom mit 4 Schrauben, Holzkessel 20 cm Durchm.



Nr. 500/50

Halb

für Fell-Tom-Tom, verstellbar

Nr. 673/16

Fell-Tom-Tom

(gering. Anzahlung Postk.)

Holzkessel, maßbauseitig natur-
mattiert, 2 verstellb., unge-
hörte Eisenreifen, 2 verstellb.
Eisenmatten, mit Griffbügeln,
20 cm Durchmesser, 10 cm Höhe.

Nr. 413/87

desgleichen, 20 cm Durchmesser,
10 cm Höhe.



Nr. 673/16

Triangeln

aus Stahl, poliert.

Nr. 508	509	510	511
21	24	26	29 cm



Nr. 508



Nr. 500



Nr. 500/2

Nr. 500/3 Halben zur Triangel mit
Dermisfell, zum Anschrauben
(ohne Triangel)

Chines. Fell-Tom-Tom

zum Einhängen in Holzständer

Nr. 500	20 x 20 cm
• 500	20 x 20

Preis für ein Stück einsch. Gestell, ohne Schlägel.

Kleininstrumente für Jazz.

- Nr. 725/3 Torpedopfeife, vernickelt, massiv.
 • 725/3a Torpedopfeife, vernickelt, einteilig.
 • 725/4 Tierstimmen mit Holz, als Kame, Papagei, Schwan, Fleder, Schaf, Ziege, Hase, Huhn, etc.
 • 725/5 größere, als Hase, Huhn, Esel, Frosch, Brummen, Kuh.
 • 725/6 Kinderstimme, mit Holz.

Nr. 725/2

Ratsche,

zum Anschreiben an den Trommelfuß,
 mit doppelter Feder.



Nr. 725/2a

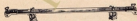
Nr. 725/2a

Ratsche.



Nr. 725/2

- Nr. 725/14 1 Satz Kugellocken (6 Stück)
 • 725/14a 1 Satz Kugellocken (6 Stück)
 • 725/37 Kugellocken, amerik. Art, ineinander montiert, mit
 Haken zum Anschreiben
 • 725/38 Eisenblech, vernickelt
 • 725/15 1 Pyrexierlocke mit federndem Kreuzköpfel
 • 725/34 1 Feder mit Schraube zur Pyrexierlocke
 • 725/35 Kreuzköpfel zur Pyrexierlocke



Nr. 725/32

- Nr. 725/33 Eisenblech zum Anschreiben an den Trommelfuß
 für Kugellocken etc., vernickelt.
 • 725/32a 1 Paar Halter für Holz-Tom-Tom zum Anschreiben
 auf die Eisenblech, vernickelt.

Tierstimmen zum Blasen.



Nr. 800

- Nr. 800 Hahnenstreich, Messing.
 • 807 Hahnenstreich, mit Gummiball.
 • 808 Kuhgebrüll.
 • 809 Kindergebrüll.



Nr. 910

- Nr. 910 Frosch- und Entenquack.
 • 910/30 Kuckuck, Metall, vernickelt.
 • 911 Holz, einteilig.
 • 920 Kuckuckspfeife, Holz, Braun.
 • 921 Vogelstreich zum Anschreiben.
 • 922 Wachspelchen, Messing.
 • 923 Nachgelächeln, Messing.
 • 924 vernickelt, Zylinderform.
 • 924/1 Leuchtpfeifen, mit Gummiball.
 • 925 Lärchen-Pfeifer, einteilig.
 • 925/2 Waldtrübsel.



Nr. 725/31a

Nr. 725/31b

Tambourin-
 halter

zum Anschreiben an
 Eisenblech Nr. 725/33.



- Nr. 725/18 Flexatone, einteilig,
 ohne Kasten.
 • 725/18a Flexatone, einteilig,
 mit Kasten.



Nr. 725/22 Flexatone, doppelt.

SonorMuseum.de



Nr. 725/19

Nr. 725/19
Jazzbesen
mit Gummibagel.

Nr. 725/19a
Jazzbesen
mit Ring.



Nr. 725/19b
Jazzbesen

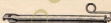
zum Anschließen an das Transistorradio.



Nr. 628a

1 Stück

Kastagnette
aus Ebenholz, mit Griff.



Nr. 725/12

Jazzflöte

- Nr. 725/12 aus Metall, vernickelt.
- 725/12a dergleichen Flöte.
- 725/13 aus Grünschildkröte mit Neusilber-
besetzung, hochste Arbeit, groß-
dergleichen Flöte.
- 725/17



Nr. 684/1

Schellenkranz

Nr. 685 Dergleichen, mit hellen
Silberkling.



Nr. 691

Schüttenschellen
mit Handgriff

Nr. 692 Dergleichen mit feinem
Silberkling.



Nr. 725/16a

Jazz-Clarinete

- Nr. 725/16a aus Hartgummi mit Metallkling, B. Flöte.
- 725/16b
- 725/17a



Nr. 725/10



Nr. 725/11

Musette.

- Nr. 725/9 Ebenholz, schwarz, ohne Klappen.
- Nr. 725/10 Ebenholz, schwarz, mit 1 Klappen.
- Nr. 725/11 Ebenholz, schwarz, mit 4 Klappen.



Nr. 725/13

Nr. 725/13 Holz-Xylophon

mit 4 Stößen, G. H. D. G., G-Dur-Akkord, montiert zum Anschrauben an den Trommschellen.

Nr. 725/63 Metall-Tubaphon

mit 4 Stößen G. H. D. G., G-Dur-Akkord, montiert zum Anschrauben an den Trommschellen.



Nr. 725/20a Singende Säge, mit Filzschlägel,

bester deutscher Fabrikat

Nr. 725/20b Bogen hierzu, zum Streichen, Brasilholz, einfache Ausführung mit Bogen.

Nr. 725/20c Futteral zur Singenden Säge.



Nr. 725/46 Jazz-o-Nette.

Latexflöte in Hochverlückung mit Schalltrichter und Metallmundstück. Wird gespielt wie die Jazz-Latexflöte mit überraschend lautem Ton.

Nr. 725/46a Jazz-o-Nette.

Latexflöte mit Schalltrichter ohne Holzverlückung.



Nr. 725/47 Peitschen-Knall, groß.



Nr. 725/47a Peitschen-Knall

kleinere Ausführung.



Nr. 725/48 Schlittenschellen.

keine Ausführung, Neuzulassung, deshalb auch wirklich guter Ton.



No. 900

- No. 900 Klangplatte, als Glockenton verw.
 No. 901 Sandblock, Dampfbremseisenbahnstation
 No. 902 Eisenbahn-Geräusch
 No. 903 Pferdegetrappel mit Holzplatte
 No. 905 **Stahlsait-Erhöhung** mit Federn für Jazzspieler



No. 904

Megaphon

- No. 904 Messing, verstellbar, mit Ring, 30x11 1/2 cm
 No. 904a weiss grau, aus Aluminium, mit Griff, 40x20 1/2 cm
 No. 904b Aluminium, mit Ring, 20x10 cm
 No. 904c Vulcan-Fiber, mit Griff, 27x20 cm
 No. 904d " " " " 20x18 cm
 (einstufig grau, rot oder braun)

Druckknopf-Vulcan-Fiber-Megaphone,
 zerlegbar, mit verstellbarem Längsgriff.

- No. 904f 34x20 cm
 No. 904g 44x20 cm

Klarinetten-Fiber-Megaphon zum Zusammenbauen, braun, No. 904h



Glockenspiele in Kästen

Mit 25 Stahlplatten, in 2 Oktaven, von
c' bis c'' chromatisch

- No. 906 3,5 mm starke Platten, auf Saiten gespannt, Kasten
 No. 907 5 mm starke Platten, aufgeschraubt, in Kasten
 No. 908 6 mm starke Platten, auf Eisenrahmen, in Kasten
 No. 909 8 mm starke Platten, auf Eisenrahmen, in verstellbarem Kasten
 No. 909a 8 mm starke Platten, auf Holzrahmen aufgeschraubt, im verstellbaren, ausziehbaren Kasten
 No. 909b 8 mm starke Platten, auf Eisenrahmen, im verstellbaren, ausziehbaren Kasten
 No. 909c (wie No. 909) jedoch mit **Leichtmetallplatten**.
 No. 909d (wie No. 909c)

Glockenspiele mit Klaviatur • Röhren-Glockengeläute • Preise auf Wunsch

No. 725/61 1 Paar Kesselpantken, ganz aus Messing, 27 und 31 cm Durchmesser,
 mit angeschraubten Haken zum seitlichen Anhängen an große Jazztrommeln.

No. 725/61 verstellbar 12 1/2" mehr.

No. 725/61a 1 Paar Halter dazu, welche an die große Trommel angeschlossen sind.
 Bei Benutzung der Halter können von Angabe der Breite der Trommel und ob für Hake oder Metall-
 reifen sein sollen.

Rumba Effekt-Instrumente

Standard Preise verstehen sich für 1 Paar.

Nr. 907 Kugeln aus ausländischen Früchten.

Nr. 908 Kugeln aus Holz, poliert.

Nr. 909 Kugeln aus Aluminium.

1 Paar besteht aus 2 verschiedenen Größen,
damit 2 verschiedene Töne erzielt werden.

Nr. 980 Halbmetallene Klavere, Aborn.

Nr. 981 Cymbalanten.



Nr. 907



Nr. 980



Nr. 981

Spezial-Vibraphone neuester Konstruktion



Platten aus Leichtmetall, alles mit genaueste abgemessen, große orgelähnliche Töneffekte. Röhre ver-
nickelt oder verguldet. Plattenrahmen mit perlmuttartigem Belag. Mit neuen verbesserten Dämpfern.
Der Universal-Motor ist für jede Stromart zu gebrauchen, nicht mit einem Widerstand versehen, sodass
beim Einschalten keinerlei Schwierigkeiten entstehen.

Preis ist komplett mit Motor, Dämpfern und ausgezeichneter Veranordnung.

Nr. 1000 3 Oktaven: C^2 — C^5 chromatisch.

Nr. 1000a 3 Oktaven: C^2 — C^5 chromatisch mit verstärkten Platten.

Nr. 1001 2½ Oktaven: C^2 — C^4 chromatisch.

Nr. 1001a 2½ Oktaven: C^2 — C^4 chromatisch mit verstärkten Platten.

Alle Instrumente mit 3 Oktaven: 85 cm Höhe, 125 cm Länge.

Alle Instrumente mit 2½ Oktaven: 85 cm Höhe, 100 cm Länge.

SonorMuseum.de





Nr. 902

Nasenflöte.

(Nur in 2-Dutzend-
Packung!) Preis per
Dutzend.



Nr. 918

Nr. 917 vom Hirschingen
" 918 " " " " "



Nr. 919

Submarine.

(vom Hirschingen)

Nr. 919 varniertes Weidholz
Nr. 919a Weidholz, blank
Nr. 920 von Holz



Nr. 927



Nr. 928

Pardane

von

Aluminium

(Nur in 2-

Dutzend-

Packung!)

Preis per

Dutzend.



Nr. 930

Hohlklappe

Superklappe



Nr. 936

Saxophone.



Jazzophon

vom Hirschingen.

Nr. 935 varniert

Nr. 936 Weidholz, varniert

Nr. 937 Einstrichbaum,

1 Dutzend.



Nr. 937

Jazzophon

(vom Hirschingen).

mit dazu befindlicher kleiner
tastenschnurartigen Trommel.

SonorMuseum.de

Saxophone.

Neuestes System mit allen Verbesserungen.

Mit B- und C-Triller, doppeltes B für den rechten und linken Zeigefinger, Fis-Gis-Triller, Fis-Klappe mit Platte für den linken Zeigefinger für ein neues B, leichte Bedienung von GIs mit allen anderen Tönen, bis tief B gehend, H-Gis-C- und B-Klappen mit Rollen, halbe Es und F-Klappe mit dem linken Zeigefinger, automatische Oktavklappe, Perleumfingerbüchsen.



No. 7257

Es-Alto

No. 7257 B. vernickelt.
No. 7257a Hochblein vernisliert.

No. 800/59

Dämpfer für Saxophon.



No. 7258

C-Tenor

No. 7258 B. vernickelt.
No. 7258a Hochblein vernisliert.

B-Tenor

No. 7258b B. vernickelt.
No. 7258c Hochblein vernisliert.



No. 7259

B-Soprano

No. 7259 B. vernickelt.
No. 7259a Hochblein vernisliert.

Saxophon-Ernie.

Kammler mit Tactflügel.
No. 725/50 für Es-Alto
• 725/50a C-Tenor
• 725/50b B-Tenor
• 725/50c Sopran

Neue billigere Ausführung mit B- und C-Triller, doppeltes B für rechten und linken Zeigefinger, automatische Oktavklappe, von tief B bis hoch F, Perleumfingerbüchsen, mit Zahnbreite.

No. 7257b Es-Alto

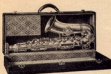
No. 7257c drehl., sandmatt vernisliert, Insektenschutz vergoldet.

No. 7258d C- od. B-Tenor

No. 7258e drehl., sandmatt vernisliert, Insektenschutz vergoldet.

No. 7259b Sopran

No. 7259c drehl., sandmatt vernisliert, Insektenschutz vergoldet.



Nr. 738

Cavalier Es-Alto-Saxophon

komplett, im gelackten Eas.

Hellklingende Verstellung mit verstellten Klappen und verstelltem Schalltrichter.

Reicher, voller Ton in allen Lagen.

Kräftiger Mechanismus.

Saxophon-Ständer und Halter.



Nr. 735/70



735/66a / 735/66b



Nr. 735/72



Notenpult Nr. 667 mit
Notenablage Nr. 735/71



735/66b

- Nr. 735/66 mit 1 Halter zum Aufhängen von 1 Saxophon.
- 735/66a • 2 • • 2
- 735/66b • Halter zum Aufhängen von 1 Saxophon u. 1 Violine.
- 735/66c Halter zum Anschrauben für 1 Saxophon.
- 735/66d • • • 1 Violine.
- 735/66e 1 Stange ähnlich zu 735/66.
- 735/66f 1 • • • 735/66a
- 735/66g 1 • • • 735/66b.
- 735/67 Ständer mit Halter zum Einhängen für 1 Saxophon.
- 735/68 Dampfhalter zum Anschrauben (ohne Ständer).
- 735/69 Klarinettenhalter zum Anschrauben (ohne Ständer).
- 735/70 Ständer, wie Abbildung, mit verstellbarem Notenpult.
- 735/71 dergleichen, ohne Notenpult.
- 735/72 Halter für Violine und Bogen.
- 735/73 Notenhalter (Notenablage) zum Anschrauben an Ständer.
- 735/74 Ständer für 1 Es-Alto, 1 Sopran-Saxophon und 1 Klarinette.

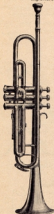


735/71

Jazz-Trompeten in Normalstimmung:

I. Qualität: Feinste Ausführung, aus starkem, reinem Messing, Schallbecher ästhetisch graviert, Original amerikanische Piccolo-Ventile, mit Perlmutt-Ventilköpfen, verstellbares Spezialmundstück, Notenhalter, geschweisenes Drathwasserklappe.

II. Qualität: Gutes, jedoch einfacheres Ausführung, reine Ventile mit Perlmutt-Ventilköpfen, Schallbecher ungraviert, mit Notenhalter, Wasserklappe, Newell-Mundstück.



No. 800/1

No. 800/1 B-Trompete mit A-Tonsteller.

No. 800/1 II. Qualität.
No. 800/1a I. Qualität.

In stark bellglänzender Vernickelung
M. 18.— mehr.

No. 800/2 B-Trompete mit A-Schnellwechsel

No. 800/2 II. Qualität.
No. 800/2a I. Qualität.

In stark bellglänzender Vernickelung
M. 18.— mehr.

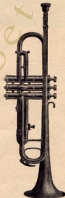
No. 800/3 Long model Trompete

No. 800/3 II. Qualität.
No. 800/3a I. Qualität.

In stark bellglänzender Vernickelung
M. 18.— mehr.

Long model Trompeten.

Die neuen eleganten Trompeten-Modelle, in ganz langer und schwacher Bogen, Schallbecher 12,5 cm Durchmesser, in Qualität wie oben beschrieben, jedoch mit 2 Wasserklappen, Fingerring am 3. Ventile mit Regulieren während des Spielens.



No. 800/2

SonorMuseum.de



B-Tenor Zug-Posaune.

No. 800/3 II. Qualität.
No. 800/3a I. Qualität.
No. 800/3b besonders weit gehendes Instrument.

In stark bellglänzender Vernickelung M. 21.— mehr.

Amerikanische Formetuis.

Kalkuthörerg, vernickelte Messingbeutlinge, Eberschützer, Schlok, Ledergriff.

Nr. 800/14 Flansell geföhnt

• 800/15 „ „

• 800/16 Sammet geföhnt, feine Qualitöt

• 800/17 „ „

für Trompete

• Posaune

• Trompete

• Posaune



Nr. 800/4



Nr. 800/16



Nr. 800/14

Dämpfer

Nr. 800/4 Messing

• 800/5 „

• 800/6 Elfenbein Messing

• 800/7 „

• 800/18 Worn Worn

• 800/18 a Worn Worn

• 800/19 Original Elfen

• 800/20 dergleichen

für Trompete

• Posaune

• Trompete

• Posaune

• Trompete

• Posaune

• Trompete

• Posaune



Nr. 800/21 und 22



Nr. 800/23 und 24



Nr. 800/25 und 26



Nr. 800 Trichter-Viskose.

• 800/27 Segelstichmaterial dazu

• 800 Bogen für Trichter-Viskose, Brusthörn
colla Neudberggarnitur

Nr. 800/21 Hornen Patent

• 800/22 „

• 800/23 „ Jazz-Musik

• 800/24 „

• 800/25 Jackson-Special, engl. Modell

• 800/26 „

• 800/27 Jackson-Fibre, amerik.

• 800/28 „

• 800/29 „

• 800/30 Dämpfer aus Aluminium, 24g, Universal

• 800/31 Dämpfer aus Aluminium, für Trompete

• 800/32 Dämpfer für Saxophon

für Trompete

• Posaune

• Trompete

• Posaune

• Trompete

• Posaune

• Trompete

• Posaune

• Trompete

• Posaune

• Trompete

• Posaune



Nr. 800/29

Halter für Dämpfer

Schulen:

Nr. 900 Schule für Jazzschlagzeug (Wien)

• 900/1 Schule für Jazzschlagzeug (Sulzer)

• 900/23 Schule für Bass (Blackford)

• 900/24 Schule für Hawaiian-Gitarre (Karnell)

Banjos

Wir haben eigene, unter lehrmännischer Leitung stehende Werkstatt und führen nur gute, saubere Arbeit, aus bestem Material hergestellt.

Mit Holzeifen, Neusilber überzogen,
mit Mechanik



Nr. 2800/2

- Nr. 2800/2 **Gitarrbanjo**, 4saitig, 28 cm Durchmesser, mit 12 Schrauben.
- 2800/1 **Zitterbanjo**, 4saitig, gleiche Größe.
- 2800/3 **Mandelbannanjo**, 4saitig, 31 cm Durchmesser, 12 Schrauben.
- 2800/4 dasselbe, jedoch 28 cm Durchmesser, 12 Schrauben.

- Nr. 2800/10 **Mandelbannjo**, 4saitig, 28 cm Durchmesser, 12 Schrauben, (speziell für Mandolin).
- 2800/12 **Tenorbannjo**, 4saitig, 28 cm Durchmesser, 12 Schrauben, jede weitere Schraube Mk. 4.— mehr.

Vorstehende Banjos können auch mit poliertem, glattem, abschraubbarem Boden, wie nebenstehende Abbildung, geliefert werden und kostet dies Mk. 4.— mehr.

Paukenmandolinen- Banjo

- Nr. 2800/5 mit halbrundem, poliertem Holzkörper, 31 cm Durchmesser, 8 Nuthschrauben.

Jede weitere Schraube Mk. 0.50 mehr.



Nr. 2800/5



Nr. 725/78 Banjo- Ständer

vernickelt, mit Stoffüberzug.



Nr. 2800/8 mit Boden.

Nr. 726/79 Banjo-Ständer

vernickelt, ohne Stoffüberzug.



Nr. 2900/16

Nr. 2900/16a **Mandolinbanjo**,
6-saitig, 16 Schrauben, rotbraun, mit
schönem Metallblech, innen
Aluminium-Einlage, Emborgesicht,
weiße Mechanik.



Nr. 2900/17 **Fremdbanjo**,
6-saitig, 16 Schrauben, Ausführung
wie Nr. 2900/16, obenstehend, In-
nenblech-Polier-Walze, Abgesperrter
Hals wie bei Nr. 2900/35. Diese Nr.
kann nur ohne Boden gehalten werden,
wie Abbildung.



Nr. 2900/17

Original amerikanische Bauart.

Durchmesser der Rollen 20 cm,
mit E. weißer Felle.

Nr. 2900/16 **Mandolinbanjo**,
6-saitig, 16 Schrauben, E. ge-
sammet oder angiger Alu-
minium, gewählter Mahagoniholz, Griff-
brett und Kopfplatte mit weißer
Verkleidung, weiße
Mechanik, innen Aluminium-
blech.



Nr. 2900/33

Combinations-Banjo und Resonator

Reifen 36 cm Durchmesser,
Resonator 30 cm Durchmesser

Nr. 2900/34 **Tenorbanjo**,
lange Mensur, Resonator ab-
schraubbar, Alumen gefasst mit
Doppelpol, weiß oder goldgelb
poliert mit durchbrochenem Neu-
silberkranz, abgesperrtem Hals,
Griffbrett und Kopfplatte mit
reicher Perlmutt-Verzier.,
schwarzes Patentreitbel.

Nr. 2900/35 **Tenorbanjo**,
dieselbe Ausführung wie vor-
stehend, jedoch ohne Kranz mit
II graviertem Hals.

Nr. 2900/36 **Tenorbanjo**,
Reifen und Resonator aus Maho-
goni, weißer Cellulose-Doppelpol,
II graviertem Hals, alle andere
Ausführung wie Nr. 2900/35

Resonatoren:

Nr. 2900/40 Holzresonator mit
Belastungsschraube wie bei
Nr. 2900/35

Nr. 2900/41 Aluminiumresonator
mit Belastungsschraube wie bei
Nr. 2900/35

Nr. 2900/42 Holzresonator, ge-
fasset Alumen oder Mahagoni, mit
Neusilberkranz und Belastungs-
schraube, II poliert, wie bei Nr.
2900/34 und 2900/36

Nr. 2900/43 dieselbe ohne Kranz,

Nr. 2900/32 **Tenorbanjo**,
4-stängig, Ausführung wie Nr. 2900/35,
mit kleiner Perlmuttverzierung im
Griffbrett, Patentreitbel und Reitbel.

Nr. 2900/33 **Tenorbanjo**,
4-stängig, mit Jacaranda oder
Mahagoni beschichtetem Kranz, ab-
gesperrtem, graviertem Alumen-
hals, Griffbrett und Kopfplatte
mit II. Perlmutt-Verzierung,
Ebenholz-Patentreitbel, Paten-
treitbel, mit überprägtem
Aluminium-Resonator.

Vorstehende Banjos Nr. 2900/30
bis 2900/39 haben folgenden
Durchmesser:

Mandolinbanjo, Reifen 26 cm,
Resonator 20 cm.
Tenorbanjo, Reifen 36 cm,
Resonator 30 cm,
Ebenholz mit 22 Schrauben, je-
weil weitere Schraube 54, 5,50 meter

Banjos mit echt vergoldeten Reifen und Schrauben:

Nr. 2900/30 bis 2900/33
Mk. 75.— mehr.
Nr. 2900/34 bis 2900/36
Mk. 85.— mehr.



Englische Bauart.

geschlossener Kessel mit Metallrinne, Ia. Qualität.

- Nr. 240013 **Mandolinbanjo**, 4saitig, 26 cm Durchmesser, 8 Schraubenstüben.
 Nr. 240018 **Doppelb.**, 27 cm Durchmesser, 12 Schraubenstüben.
 Nr. 240017 **Mandolinbanjo**, 4saitig, verlängertes Griffbrett, 27 cm Durchmesser, 12 Schraubenstüben.
 Nr. 240014 **Brassbanjo**, 4saitig, 27 cm Durchmesser, 12 Schraubenstüben.
 Nr. 240015 **Gitarrebanjo**, 4saitig, 27 cm Durchmesser, 12 Schraubenstüben.

Jede weitere Schraube M. — 50 mehr.

Ukelele-Banjo.

4saitig mit geschlossenem Kessel.

- Nr. 240011 18 cm Durchmesser, lackiert
 • 240012 18 „ „ „ braun, gelb
 • 240013 17 „ „ „ gelbrot E. Werkstoff
 • 240014 20 „ „ „ „ „
 mit abnehmendem Boden.

4saitig mit offenem Kessel.

- Nr. 240017 15,5 cm Durchmesser
 • 240018 15,5 „ „ „ „ „ längerer Hals



Nr.
240011

Span-Gitarre.

a, 4saitig, Ahorn, gelblich mit Rand, kleines Modell.

b, Modell.

c, Ahorn glas, mit Cellulose-Span, 20. 20, schwarzer Hals, Jacaranda-Griffbrett.

d, gelblich, breite Spanrinne von Schall, schwarzer Hals, Jacaranda-Griffbrett.

e, wie Abbildung, großes Konzert-Modell, Palisandergriffbrett, dopp. Cellulose-Rand, 2. F-Schallkörper.

f, 20. Flauto-Gitarre, gelblich, mit Zug, kleines Modell.

das Modell.

g, 20-Öffnung, hochgelblich, für kleines Modell, das Modell.

h, 20. 20. Streichmetallplatte und Ring, ohne Schallkörper, können auch mit F-Schallkörper Abbildung. Melopreis M. 8.—.

Merkmale für Banjos, Konzertbanjo mit Tisch, 4. amerikanisches Schloß, runder Griff.

20 Für Banjos Nr. 3, 8, 10, 12, 15 u. 21.

27 „ „ „ 3, 8, 9, 10 und 20.

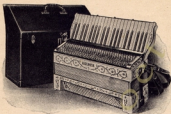
28 „ „ „ 1, 2, 3, 4, 13, 17, 18, 19, 20-20.

29 „ „ „ 2.

SonorMuseum.de

Hemeloet

Hohner-Piano-Akkordeons



Nr. 1055/41/1204 2-stödig

Ein besonders dankbares Modell

Gehäuse Celluloid, einseitigbelag, geschmackvoll kunstverziert und mit effektvollen Stuck-Verzieren besetzt. Gehäuse

- | | |
|----------------------------|--|
| Nr. 1055/35/12/2 2-stödig | Gehäuse 30x18 cm, 35 Pianostanten $1\frac{1}{2}''$, 2-stödig, 12 Knopfstanten. |
| Nr. 1055/35/14/2 2-stödig | Gehäuse 30x18 cm, 35 Pianostanten $1\frac{1}{2}''$, 2-stödig, 24 Knopfstanten, 4-lache Bass, 8-lache Akkorde. |
| Nr. 1054/34/14/2 2-stödig | Gehäuse 30x18 cm, 34 Pianostanten $1\frac{1}{2}''$, 48 Knopfstanten, 4-lache Bass, 8-lache Akkorde. |
| Nr. 1055/36/10/2 2-stödig | Gehäuse 40x18 cm, 36 Pianostanten $1\frac{1}{2}''$, 60 Knopfstanten, 5-lache Bass, 10-lache Akkorde, 12-lache Septime-Akkorde. |
| Nr. 1055/41/120/2 2-stödig | Gehäuse 47x18 cm, 41 Pianostanten $1\frac{1}{2}''$, mit Register, 60 Knopfstanten, 5-lache Bass, 10-lache Akkorde, 12-lache Septime-Akkorde. |
| Nr. 1055/41/120/3 2-stödig | Gehäuse 47x18 cm, 41 Pianostanten $1\frac{1}{2}''$, mit Register, 120 Knopfstanten, 5-lache Bass, 10-lache Akkorde, 12-lache Septime-Akkorde. |

Jedes Instrument mit 2 Tragriemen, Schale und Koffer.

Ein wertvolles chromatisches Instrument

in Hohners „L'Organola“¹² Nr. 1055-41/120-4 2-stödig

Gehäuse 47x18 cm, in weiß, schwarz, rot, gelb oder Mess Perlmutter-Beleg und in Silber- oder Gold-Beleg.

41 Pianostanten auf der Dekantante. Tonumfang 1 bis a'' , 4-stödig mit Register.
120 Bass mit weichen Perlmutterklappen in 6 Reihen, davon je eine Reihe Wechselbälge.
Grundbass, Dual-Akkorde, Dual-Akkorde, Septime-Akkorde und verminderte Septime-Akkorde.
2-lache Bass, 4-lache Akkorde und 12-lache Septime-Akkorde.
2 Tragriemen, Schale und Tragkoffer.

Verkauf zu Original-Preisen!

Verlangen Sie Kataloge!

Trossinger Mundharmonikas (Hohner-Koch-Weiss)

zu Original-Preisen.

Von der gangbarsten Sorte haben wir Lager und können Sie Instrumente sparen, wenn Sie diesen Artikel zu unseren Fabrikaten besichtigen lassen.

Inhalts-Verzeichnis.

Adagelbratt	15	Lotusflöten	19
Accordions	50	Megaphon	17
Außenbinder	10	Mundharmonika	50
Bajo	34-38	Musette	15
Bajo-Futerals	38	Nasendörz	10
Bajo-Halter	31	Negativklapp	20
Bajo-Ständer	34	Notenplatte und Notenhalter	20, 31
Becken und Halter dazu	20, 21	Pauken	17
Beleuchtung	15	Paukenschlägel	19
Bemalung	15	Pfeifenknall	20
Bogen zur Trichter-Violine	25	Pfeidgitarre	17
Charleston-Becken	31	Posaune	26
Charleston-Beckenhalter	10	Posaune-Dämpfer	32
Charleston-Pedmaschinen	10	Ratels	24
China-Tromplocks	10	Reinsetoren für Bajo	37
China-Tom-Tom	25	Röhren-Tom-Tom und Halter dazu	31
Dämpfer für Trommel	19	Rumbo-Etikettinstrumente	
Dämpfer für Trompete und Posaune	33	Sackflöte	
Doppelbecken	10	Saxophon und Ständer	20, 31
Eisenbügelständer	27	Saxophone	
Eisenstiele und Halter dazu	18, 24	Schallkamm	
Fadere	20	Schlagapparate	16
Fell-Tom-Tom und Halter dazu	13	Schlägel zu Schlagapparaten	
Festhaltgitter	10	Schlägen-Pellen	25
Flauten	24	Schlägen	
Fußtrittmaschinen	16, 17	Singende Stäbe	
Futeral für Bajo und Hawaiian-Organe	30	Spizen	
Futeral für Saxophone	30	Stäbe	
Futeral für Trichter-Violine	32	Stockhalter	
Futeral für Trommel	15	Streich	
Futeral für Trommelschläger und Notenplatte	32	Submarine	
Futeral für Trompete und Posaune	33	Tamborin und Halter dazu	18
Gelgen	17	Tam-Tam und Halter dazu	18
Glockenspiele	27	Tromplocks und Halter dazu	10
Große Trommel	1-5, 10-13	Trommeln	
Halter für Trompeten-Dämpfer	33	Tom-Tom und Halter dazu	21, 22
Hawaiian-Organe und Futerals	30	Totkopfaffen	24
Halter-Instrumente	30	Triangel und Halter dazu	22
Halsklapp	20	Trichter-Violine	32
Halter-Tom-Tom und Halter dazu	22	Trommel, große	5-8, 11-13
Intarsien	13	Trommel, kleine	4, 14-16
Jazzbecken	28	Trommelschläger	32
Jazzflöten	25	Trommelschläge	19
Jazz-Note	20	Trommelschläger	19
Jazz-Posaune	30	Trompete	31
Jazz-Schlagzeuge, Komplet	5-8	Trompete-Dämpfer	33
Jazz-Trompeten	30	Tubaphon	20
Kastagewinn	25	Tyratier Glocken und Teile	24
Kettelhaken und Halter dazu	27	Vibraphon	28
Klingplatten	27	Violinhalter	31
Klartrommelhalter	20	Vogelplätt	24
Kleine Trommel	4, 14-16	Wechseltrommel	4, 14-16
Kuhglocken	24	Wechseltrommelschläger	32
		Xylophon	20
		Ziehflöten	21

www.SonorMuseum.de

Johs. Link, Kom.-Ges., Weissenfels

Fertal 132 — Telegramm-Adresse: Link, Weissenfels

Preisblatt Nr. 34

zum Waren-Verzeichnis Ausgabe 48

über Jazzband-Instrumente

Sämtliche bisherigen Preise sind durch dieses Preisblatt ungültig.
Lieferungs- und Zahlungsbedingungen lt. besonderem Beiblatt.

Preise sind unverbindlich!

Nr.		Nr.		Nr.		Nr.		Nr.	
304	40.—	413	25.—	492/1	10.—	644	3.20	673/17	37.—
304a	34.—	418	1.70	492/2	12.—	644/2	4.—	689	9.20
304/7	— 66	418/1	1.30	492/3	14.—	644/3	2.40	699/1	6.—
304/7g	9.—	418/2	1.60	492/4	16.—	644/4	3.30	699	6.90
304/8	1.40	418/3	1.70	492/5	20.—	644/4g	21.—	699	10.80
304/10	2.60	419	1.70	493	18.—	644/5	3.80	725	80.—
304/11	4.—	419/2	1.70	494	21.—	645	12.—	725 A	112.—
304/12	7.20	420	1.70	494/1	2.30	645/1	2.70	725 B	81.—
304/13 I	7.—	441/1	8.80	494/2	4.—	645/2	5.—	725 C	48.—
304/13 II	7.—	441/2	11.30	494/3	3.40	645/3	6.60	725 F	122.—
304/13a	9.20	441/3	16.30	495	24.—	646/3	1.30	725 G	82.—
305	31.—	444/1	2.60	496	30.—	646/3a	1.60	725 K	78.—
305a	34.30	444/2	4.—	497	32.—	646/3	9.—	725 L	105.—
305a1	58.—	444/3	4.30	508	1.—	647	9.—	725 M	120.—
305a2	48.—	444/4	7.20	508/2	— 30	646/8	11.30	725 N	24.—
306/2	1.—	446/1	6.30	509	1.10	646/11	7.—	725 O	45.—
306/3	34.—	446/2	6.80	510	1.30	646/12	10.—	725 O1	50.—
306/4	27.—	446/3	8.—	511	1.60	646/14	8.50	725 P	68.—
306/6	44.—	446/4	10.20	521	— 80	646/16	16.—	725 S	370.—
306/7	26.—	459	3.30	523	1.30	646/18a	24.—	725 T a	280.—
306/8	1.20	460	4.20	524	3.—	646/19	26.—	725 T b	248.—
306/9a	— 30	463	5.10	534/1	2.30	646/21	24.—	725 T c	238.—
306/9b	1.80	463/1	6.20	535	3.70	646/21	18.—	726/2	2.90
306/11	3.20	464	7.50	536	4.—	646/23	1.90	726/2a	2.70
306/12	49.—	471/1	12.—	536/1	— 64	646/24	1.40	725/3	2.60
306/12b	36.—	471/2	13.—	536/2	— 12	646/25	— 80	726/3a	— 30
306/14	40.—	471/3	15.—	536	20.—	646/26	2.80	725/4	1.40
306/15	1.80	471/4	16.—	537	24.—	646/27	— 80	726/5	2.80
306/1	20.—	471/5	7.50	538	44.—	673	1.10	725/6	1.40
306/2	34.—	471/6	10.—	538	45.—	673/1	1.20	725/7	480.—
306/3	40.—	471	50.—	538/1	49.—	673/2	1.34	725/7a	540.—
376	45.—	472	40.—	538/2	56.—	673/3	1.34	725/7b	370.—
371	26.—	473	65.—	538/3	80.—	673/3	8.70	725/7c	480.—
372	20.—	474	75.—	539/4	90.—	673/6	4.—	725/8	470.—
373	47.—	475	45.—	544/2	2.20	673/7	5.40	725/8a	560.—
374	32.—	476	3.20	544/3	2.20	673/8	7.20	725/8b	470.—
363/1	32.—	477	5.—	544/4	1.80	673/10	— 80	725/8c	560.—
363/1	37.—	478	5.20	613	9.00	673/10g	7.20	725/8d	430.—
369/1	43.—	479	6.30	616	2.40	673/11	1.20	725/8e	540.—
370/1	48.—	480	11.—	616/1	4.00	673/12	5.40	726/9	9.50
371/1	32.—	481	7.—	617	4.80	673/12b	3.60	725/10	11.—
372/1	36.—	482	7.20	617/1	8.80	673/14	1.20	725/11	17.20
399	2.—	483	9.—	618	7.—	673/16	1.20	725/12	5.60
411	12.50	484	16.—	618/1	3.20	673/16	7.40	725/12b	4.—
412	16.—	485	11.50	689	1.70	673/16	31.—	725/13	6.50

No.		No.		No.		No.		No.	
725/14	1.60	725/48	11.20	800/2a	96.—	921	1.40	2900/25	6.60
725/15	7.20	725/50	14.50	800/3	44.—	922	1.40	2900/26	11.50
725/16	1.—	725/51	78.—	800/3a	76.—	923	—45	2900/27	15.—
725/16	10.40	725/52	24.—	800/3b	64.—	924	3.40	2900/28	78.—
725/16	14.40	725/53	1.10	800/4	5.—	925	—60	2900/29	14.—
725/16	2.30	725/54	2.90	800/5	7.50	926	3.40	2900/30	78.—
725/17	5.10	725/55	3.40	800/6	13.—	926/1	30.—	2900/31	82.—
725/18	1.40	725/56	68.—	800/7	16.—	927	1.90	2900/32	94.—
725/18	1.80	725/57	21.—	800/8	60.—	928	—52	2900/33	100.—
725/18	2.40	725/57	9.—	800/8a	72.—	929	58.—	2900/34	172.—
725/19	1.80	725/58	2.80	800/14	16.—	930	58.—	2900/35	182.—
725/19	1.40	725/59	6.80	800/15	31.—	931	—78	2900/36	182.—
725/19	2.80	725/60	4.20	800/16	23.—	932	6.50	2900/37	5.50
725/20	26.—	725/61	68.—	800/17	45.—	933	7.50	2900/38	6.—
725/20	4.80	725/62	11.—	800/18	3.60	934	8.50	2900/39	9.30
725/20	7.—	725/63	340.—	800/18a	8.20	935	11.50	2900/40	18.—
725/22	5.—	725/64	420.—	800/19	16.—	936	2.60	2900/41	12.—
725/22	—50	725/65	280.—	800/20	24.—	936/1	11.—	2900/42	51.—
725/22	1.10	725/66	340.—	800/21	11.—	937	120.—	2900/43	36.—
725/23	—90	725/67	3.40	800/22	13.—	937	140.—	2900/44	31.50
725/24	1.20	725/68	4.—	800/23	14.—	938	144.—	2900/45	36.—
725/25	—78	725/69	4.20	800/24	22.—	939	160.—	2900/46	45.—
725/26	1.60	725/70	1.10	800/25	7.20	939	144.—	2900/47	50.50
725/26	6.20	725/71	1.20	800/26	15.—	937	9.—	2900/48	70.—
725/26	1.80	725/72	—50	800/27	4.80	938	8.50	2900/49	8.20
725/27	2.50	725/73	1.40	800/28	6.—	939	7.20	2900/50	8.80
725/28	3.—	725/74	1.80	800/29	1.40	940	—84	2900/51	22.40
725/28	—40	725/75	6.—	800/30	4.80	941	2.—	2900/52	24.40
725/28	2.20	725/76	3.—	800/31	2.80	1000	10.60	2900/53	4.—
725/28	2.20	725/77	1.80	800/32	2.80	1000 a	11.20	2900/54	3.—
725/29	24.—	725/78	36.—	880	60.—	1001	7.50	2900/55/1	146.—
725/30	26.—	725/79	30.—	880/1	5.—	1001 a	900.—	2900/56/2	200.—
725/30	32.—	725/72	1.80	881	4.80	2900/1	25.—	2900/57/3	336.—
725/30	18.—	725/73	2.20	900	4.—	2900/2	25.—	2900/58/4	428.—
725/31	18.—	725/74	22.—	901	3.50	2900/3	23.—	2900/59/5	478.—
725/31	12.—	725/75	7.—	902	9.—	2900/4	23.—	2900/60/6	548.—
725/32	13.—	725/76	5.80	903	4.50	2900/5	24.50	2900/61/7	680.—
725/33	13.—	725	180.—	904	13.50	2900/7	25.—		
725/34	11.—	725	1.—	904 a	17.50	2900/8	32.—		
725/35	11.—	725/1	3.20	904 c	5.60	2900/9	28.—		
725/36	11.—	725/2	1.80	904 d	6.40	2900/10	30.50		
725/37	7.50	725/3	5.50	904 e	5.10	2900/11	14.—		
725/38	9.40	725	12.50	904 f	6.60	2900/12	15.—		
725/39	3.80	725	17.80	904 g	8.80	2900/13	18.—		
725/40	3.20	725	24.—	904 h	10.—	2900/14	26.—		
725/40	2.60	725	28.—	905	14.50	2900/15	41.—		
725/40	9.50	725	16.—	906	2.20	2900/16	72.—		
725/41	10.40	725/1	—50	907	1.20	2900/16a	52.—		
725/42	11.40	725/2	4.—	908	2.10	2900/17	80.—		
725/43	14.40	725	11.—	909	1.20	2900/18	52.—		
725/45	3.60	725	12.—	910	3.70	2900/19	58.—		
725/46	21.—	725	17.—	911	—56	2900/20	30.50		
725/46	12.—	725	25.—	917	19.—	2900/21	27.—		
725/47	8.—	725	25.—	918	1.70	2900/22	5.—		
725/47	1.40	800/1	70.—	919	—18	2900/23	6.—		
725/48	5.—	800/1a	110.—	919 a	—12	2900/24	6.60		
		800/2	50.—	920	—30				

No.		Kessel u. Reiten mit perlmutterart. Belag		No.		Kessel u. Reiten mit perlmutterart. Belag	
		weiß oder farbig	Gold- oder Silber- fitter			weiß oder farbig	Gold- oder Silber- fitter
850/1	43.—	—	—	861/3	188.—	184.—	184.—
850/2	37.—	—	—	861/3	208.—	218.—	210.—
850/3	58.—	80.—	90.—	861/4	228.—	238.—	230.—
850/5	92.—	—	—	861/5	248.—	258.—	250.—
850/6	112.—	—	—	861/6	268.—	278.—	270.—
850/10	50.—	72.—	80.—	862/10	168.—	—	—
850/11	68.—	96.—	108.—	862/11	188.—	—	—
850/12	72.—	96.—	110.—	862/12	208.—	—	—
851/1	44.—	—	—	862/13	218.—	—	—
851/2	38.—	—	—	862/14	232.—	—	—
851/3	60.—	82.—	92.—	862/1	228.—	—	—
851/5	96.—	—	—	862/2	248.—	—	—
851/6	116.—	—	—	862/3	268.—	—	—
851/10	52.—	74.—	82.—	862/4	198.—	—	—
851/11	72.—	94.—	104.—	862/5	218.—	—	—
851/12	76.—	100.—	114.—	862/6	238.—	—	—
852/1	80.—	92.—	100.—	864/1	112.—	—	—
852/2	92.—	104.—	112.—	864/2	128.—	—	—
852/3	108.—	120.—	130.—	864/3	148.—	—	—
852/4	118.—	128.—	140.—	864/4	158.—	—	—
852/5	144.—	162.—	180.—	864/5	198.—	—	—
852/6	184.—	—	—	865	228.—	—	—
852/7	218.—	—	—	865/1	112.—	128.—	132.—
852/8	248.—	—	—	865/2	138.—	158.—	158.—
854/1	84.—	96.—	104.—	865/3	168.—	174.—	184.—
854/2	108.—	112.—	120.—	865/4	178.—	185.—	198.—
854/3	114.—	122.—	142.—	865/5	198.—	215.—	230.—
854/4	132.—	144.—	158.—	865/6	228.—	280.—	280.—
854/5	168.—	185.—	198.—	865/7	158.—	—	—
854/6	208.—	—	—	865/8	158.—	—	—
854/7	248.—	—	—	865/9	168.—	—	—
854/8	278.—	—	—	866	320.—	320.—	320.—
				866	220.—	—	—
				870	250.—	—	—

Perlmutterartiger Belag „Sternenglanz“! Maßpreis für 1 Feld (= 1 Schraube)
M. 2,20 brutto zum Preis für weißen Belag.

Preis für Trommeln mit 50 cm Höhe und höher mit perlmutterartigem Belag
auf besonderen Auftrage.

Erstklassige Trommelfelle



sorgfältig,
auf Grund
langjähriger
Erfahrung
aus

guten Rohfellen

hergestellt,
erhalten Sie nur,
wenn Sie die Marke



kaufen.



 SonorMuseum.de

November 1932.

JOHS. LINK

Korn.-Ges.

WEISSENFELS

Telephon 132

Telegraphen-Adresse: Link, Weissenfels

Günstiges Sonderangebot

Große Jazztrommeln

1 Stück Nr. 850/1	68 x 54 cm.	5 vers. Schraub.	Holzbock und Reifen massiv, mit Innenschichtung	M. 24.—
1 " " 851/10	68 x 50 cm.	8 " "	wie vorstehend und mit Innenschichtung	" 20.—
1 " " 851/3	72 x 50 cm.	10 " "	wie vorstehend und mit Innenschichtung	" 26.—

Kleine Konzert- und Jazztrommeln

Unser Modell „Jazz“: Esmeraffen mit Vierkant-Doppelschrauben am Kessel nach allen Seiten beweglich, abstellbarer Ständerbock, Reifen und Schrauben verguldet, Metallschlägeln mit hochelastischen Kautschuk-Messingbockel hochfein verstellbar, mit Gummiring.

1 Stück Nr. 912	37 1/2 x 12 1/2 cm.	mit 2 Doppelschrauben	M. 120.—
1 " " 912	32 1/2 x 12 1/2 cm.	" "	" 90.—
10 " " 917	cm. 34 x 10 cm. 15 cm.	ganz von Messing, Patinierung mit 2 durchgehenden Schrauben mit beweglichen Hülsemuttern	"

Pauken

1 Paar Nr. 914/1	Schraubpauken, 40 und 50 cm	ganz von Messing, komplett mit Ständer	M. 140.—
1 Stück " 914	Jazzschraubpauke, 35 cm	Kessel Kupfer, Reifen und Schrauben vernickelt	"
1 " " 915	" " 37 cm	Kessel Kupfer, Reifen und Schrauben vernickelt	" 20.—

Flöten in C Normal-Stimmung

Nr. 9040/1	1 Stück	Bockelbaum, schwarz, 1 Klappe	1 Stück	M. 4.—
" 9050/2	5 "	Coramidi, schwarz, ohne Zug, mit 1 Klappe	1 "	" 4.—
" 9060/3	0 "	" " " " " " " " " " " "	1 "	" 4.—
" 9060/5	0 "	" " " " " " " " " " " "	1 "	" 7.—
" 9060/4	1 "	" " " " " " " " " " " "	1 "	" 10.—
" 9060/6	1 "	" " " " " " " " " " " "	1 "	" 16.—
" 9060/8	5 "	rotes Holz	1 "	" 18.—

Kolofon

Nr. 9004	5	Dts. in Hagelichen Pappschachteln, klein	1 Dts.	M. 2.20
" 9014/2	25	" " " " " " " " " " " "	1 "	" 1.20
" 9024/4	10	" " " " " " " " " " " "	1 "	" 1.—
" 9034/8	5	" " " " " " " " " " " "	1 "	" 1.20
" 9044/1	8	" " " " " " " " " " " "	1 "	" 1.20

Tambourins

1 Stück Tambourin, 34 cm $\varnothing$, 4 Schell., 2 P. Schellen, Reifen braun, Oberseiten vernickelt	1 Stück M. 6.—
10 " " 34 cm $\varnothing$, 4 " 2 P. " " " " " "	1 " 5.—

Verschiedenes

Nr. 750 a	1 Stück	Jazzdrum, mechanisch, Schlagzeug, mit den Fellen zu bedecken, bestehend aus: großer und kleiner Trommel, Becken, Holz-Tam-Tam	M. 80.—
" 478/2	1	Nageltrommel, auf 2 Seiten mit rotem Fellen bespannt	" 10.—
" 478/11	1	Holzgestell, passend zu Nr. 478/2	" 4.—
" 965	1	Swanee-Sax, engl. Clavi-Saxophon im Stil	" 20.—
" 966	1	engl. in Miniatur-Ausführung ohne Sax	" 8.—
" 840	1	Messing-Lyra, 50 cm hoch, der Lyra-Bogen ist mit schwarzem Schlagstücken, bespannt mit 16 Platten und Schrauben	" 100.—
" 880	1	Lyra, 50 cm hoch, sonst wie vorstehend	" 120.—
" 905	2	Kavall-Trompeten, Messing mit Adler, $\frac{C}{1}$ 1 windig	" 15.—
" 971	4	" " " " " " $\frac{C}{1}$ 1	" 18.—
" 981	4	" " " " " " $\frac{C}{1}$ 1	" 10.—
" 983	1	" " " " " " lang, $\frac{C}{1}$ 2	" 18.—
" 880	2	Trichter-Maschinen mit Segelfuch-Futteral	" 50.—
" 880	1	Trichter-Violine	" 50.—
1 Stück Euphonium, 2 reibig, 18 Töne, Horn			" 8.—
" " " " " " Fellohner			" 10.—
10 Jazz-Glockenspiels, 18 Töne, zum Anschrauben an große Trommel			" 4.—
1 großer Tam-Tam, 46 cm $\varnothing$, Glockklang			" 50.—
1 Schalmei, rotes Holz, 4 Klappen			" 8.—
10 Stück Jazzbecken, verschiebbar, ohne Kegel oder Ring		per Stück	
" Cello, sehr gutes, geistliches Instrument mit vollen weichen Tönen			" 150.—
" Cello, gutes, geistliches Instrument			" 100.—
" Waldhorn, Doppelhorn in F und D mit abwechselnden Drehmaschinen			" 100.—
" Norphonon, in Alt, vernickelt			" 100.—
Nr. 925	1 Stück	Reppmaschinen	1 Stück 14.—
" 926	2	Windmaschinen	1 " 10.—
" 944/12	4	Becken-Futterale (frei ohne Becken)	1 " 8.—
1 Stück Tama-Kanjo, starker Holzrahmen m. Neuzinn-Lieferung, gewählter Boden, 10 Schrauben, mit Mechanik			1 " 50.—
" " Gitar-Kanjo, sonst genau wie vorstehend			1 " 50.—

Trommelfutterale,

leichter Ausführung, in verschiedenen Größen, sehr billig

Edle chinesische Becken, beschädigt,

in den verschiedensten Größen und Preislagen, für einfache Ansätze noch gut verwendbar.

Alle Preise sind „Brutto“ mit üblichem Rabatt!

Preise und Quantum nur solange Vorräte!