



 SonorMuseum.de

JOHS. LINK KOM:
GES.

WEISSENFELS/SAALE

LISTE N^o 44

Wenn Sie eine Auskunft brauchen,

werden Sie sich nicht an den Mann wenden,
über den Sie Auskunft wünschen.

Wenn Sie Ware kaufen,

werden Sie sich nicht auf das Urteil des Ver-
käufers verlassen. Jeder lobt seine Ware.

Unparteiische Urteile

können Sie nur vom Verbraucher erhalten. -
Nachstehende Mitteilung eines Musikinstru-
menten-Händlers gibt Ihnen Aufschluß über die
Güte unserer Fabrikate. Wir fügen nichts hinzu,
sie spricht für sich selbst:

V., 6. März 1931.

„... Gleichzeitig wollen wir Ihnen ganz unaufgefordert
unsere Anerkennung über die wirklich tadellosen Leistungen
Ihrer gesch. Firma ausdrücken, und können Sie versichert
sein, daß wir sicherlich immer zu Ihren Kunden zählen
werden. Wir haben in unserer 35jährigen Geschäftszeit
nur wenige Firmen gefunden, welche ihre Lieferungen
genau den Angeboten entsprechend durchführen und sind
wir bis dato mit allen von Ihnen gelieferten Waren wirk-
lich sehr zufrieden gewesen“

?

Fehlt Ihnen unser

Haupt-Katalog über

Konzert-Wirbeltrommeln,
Schrauben- und Maschinenpauken,
Glockenspiele, Röhren-Glockengeläute,
Xylophone, Becken,
Große und kleine Trommeln für Marschmusik,
Querpfleifen, Lyra-Glockenspiele
usw.

Preisliste über Kindertrommeln,
Ballschläger und Tambourins für rhythm.
Übungen

Preisliste unserer Qualitäts-Trommelfelle

Liste über mechanische Schlagzeuge,

... dann bitten wir, das Gedächtnis von uns zu
erfrischen!



Wir senden Ihnen Kataloge und Listen gern zu.

Neu, elegant, hochmodern,
von hervorragender Wirkung
und unser Jazz-Trommel mit perlmuttartigem Belag.

In viele verschiedene Farben,
sowie in Gold- oder Silberfärbung
 lieferbar.

Schrauben und Beschläge
vernickelt oder vergoldet.



SonorMuseum.de

Wir können alle großen Trommeln mit dem beliebigen weißen oder farbigen perlmutt-
artigen Belag, sowie mit Gold- oder Silberfärbung liefern. Die Mehrkosten betragen für
Lieferung des Kerns und der Rollen:

Bei Trommeln Nr. 850 und 851	bei 50—70 cm Durchmesser	RM. 10.—
	„ 75—90 „	„ 15.—
Bei Trommeln Nr. 852 und 853	„ 70—85 „	„ 12.—
	„ 90—100 „	„ 15.—

Nr. 851 und 852 liefern wir mit farbigen oder weißen perlmuttartigem Belag, sowie mit Gold- oder
Silberfärbung liefern zum Mehrpreis von RM. 10.—.

Nr. 850 **Große Trommel mit 12 vernickelten Knebelschrauben**
mit doppelter Schraubenstübe, Rollen und Kessel, weißer perlmuttartiger Belag
mit breiter Intarsie, weiße Felle, 80x42 cm.

Nr. 852 **Große Trommel mit 12 vergoldeten Knebelschrauben**
mit doppelter Schraubenstübe, Rollen und Kessel, weißer perlmuttartiger Belag
mit 2 schmalen Goldfärb-Intarsien, weiße Felle, 80x42 cm.

Dieselbe mit vernickelten Schrauben RM. 25.— brutto weniger.

Unser „Favorit“-Modell,

nach Art der amerikanischen Trommeln, mit bei beweglichem Fell,
ist wohl das Ideal einer Wirteltrommel.



Nr. 673

- 672 Ausführung: Alle Teile hochfein vernickelt. Elegant, zweckmäßig, preiswert.
674 Ausführung: Rellen und Schrauben verguldet, Kessel hochglanz vernickelt.
675 Ausführung: Rellen und Schrauben verguldet, Kessel schwarz belichtet mit silberner
Einverierung. Gold auf Schwarz wirkt immer sehr vornehm.
676 Ausführung: Rellen und Schrauben verguldet, Kessel Perlmutt-Imitation.

Neuheit!

(D. R. G. M. 1162961)

Etwas ganz besonders effektiv
für bessere Jazzkapellen.

Nr. 668



Große Jazztrommel, viereckig

28x28 cm Durchmesser, 42 cm Höhe.

16 Kesselbroschen mit doppelten Stäben (wie bei 661), Kessel halbkugelförmig, Rellen hell, hochfein poliert, mit 2 weißen Kalfellen bespannt.

Dieselbe Trommel kann auch mit farbigen oder
weißen perlmuttartigen Belag, sowie mit Gold-
oder Silberfäden-Belag bespannt werden.

Metapreis RM. 20.—

SonorMuseum.de



Hollywood

das von uns herausgebrachte vornehme Luxus-Schlagzeug, von Kennern wegen seiner geschmackvollen, gediegenen Ausstattung, bei größter Torsfälle, geschätzt. Besonders geeignet für Kapellen, bei denen das Schlagzeug auch als Ausstattungsgut wirken soll.



Nr. 725/5

Nr. 725/5

HOLLYWOOD® Schlagzeug.

bestehend aus:
Nr. 605 **Große Trommel**, 32 cm Durchmesser, 42 cm Höhe, schwarz lackiert, mit zwei schmalen Interims. Perlmutt und Gold, 10 vergoldete Kesselstiele, mit Doppelköpfen, 8 ausgeglichene weiße Kalfelle.
Die Wirkung der metallischen Felle, zusammen mit den Perlmutt-Gold-Einlagen und den vergoldeten Schrauben, durch die schwarzen Felle ist überraschend. Es gibt nichts Besseres und Schöneres dieser Art.

Die Wirkung der metallischen Felle, zusammen mit den Perlmutt-Gold-Einlagen und den vergoldeten Schrauben, durch die schwarzen Felle ist überraschend. Es gibt nichts Besseres und Schöneres dieser Art.

Nr. 605 **Winkelstrommel**, neues Favari-Modell

in hochleganter Ausführung, wie auf Seite 5 beschrieben und abgebildet. Kessel schwarz lackiert, mit ausföhrlicher Glanzierung. Schraubenköpfe und Schrauben vergoldet.

- Nr. 644/4 g **Trommelständer** zur Winkelstrommel, verstellbar durch Schraubzange, alles vergoldet.
- Nr. 646/10 g **Schlagzeugständer**, vergoldet, mit weit ausladendem Fuß, Schlagköpfe aus weichem Lammfell.
- Nr. 554/7 g **4 Feststell-Spißstern** vergoldet.
- Nr. 480/5 **1 chinesis. Becken** 30 cm Durchmesser.
- Nr. 725/25 g **Gelgen** dazu passend, vergoldet.
- Nr. 725/30 **Pultständer** Bass/Bar mit großem Ton.
- Nr. 605/10 g **Halter** dazu vergoldet.
- Nr. 561/8 **1 Paar Trommelstiele** aus Ballerholz, keine Felle.

Die einzelnen Teile dieses Schlagzeuges werden auch getrennt abgegeben.



Schlagzeuge für Jazzband.



Nr. 725

Nr. 725

Jazzschlagzeug Saale I.

Große Trommel, 62 cm Durchmesser, 6 amerikanische hochfein vernickelte Flügelschrauben, oben 1 Messingbecken und 1 Klingel (Tiroler Uflocke), 2 Tambourins ohne Schellen, Holz-Tom-Tom, 4 Kuhglocken, Schlagapparat mit Becken, 2 Spitzen.

Ein viel gekauftes und beliebtes Schlagzeug.

Nr. 725 A

Jazzschlagzeug Saale II.

Dasselbe Schlagzeug jedoch mit 3 Becken oben auf der Trommel, wovon das oberste mit Klingel, 6 Kuhglocken, 2 Holz-Tom-Tom, Ratsche und 2 Tambourins ohne Schellen, Schlagapparat mit Becken, 2 Spitzen.

Vorstehende beide Schlagzeuge mit Trommel von 66 cm Durchmesser und 8 Schrauben M. 7.— mehr.

Reichhaltig ausgestattet und dahingehenden Wünschen entsprechend.



Nr. 725 A

Nr. 725 B Jazzschlagzeug Saale III.

Dasselbe Schlagzeug, kleiner, große Trommel ca. 50 cm Durchmesser, 1 Becken oben auf der Trommel und Klingel, 3 Kuhglocken, 1 Holz-Tom-Tom, Schlagapparat mit Becken, 2 Spitzen.

Im Format etwas kleiner, doch vielseitig ausgestattet.

Nr. 725 D

Jazzschlagzeug Picadilly.

Ausstattung wie Abbildung, große Trommel 62 cm, 6 amerikanische hochfein vernickelte Flügelschrauben, 1 Holz-Tom-Tom, 1 Fell-Tom-Tom, obenauf 1 Becken, Schlagapparat, 2 Spitzen

Das vielfach verwendbare Schlagzeug, dessen Ausstattung nach jedem Wunsch und Geschmack ergänzt werden kann.



Nr. 725 D

Nr. 725 G

Miniatur-Jazzschlagzeug.

Große Trommel 46×24 cm, 6 amerikanische hochfein vernickelte Flügelschrauben, 1 Messingbecken, Palisander-Tom-Tom, vernickelte Wirbeltrommel 29×11 cm, Schlagapparat, 4 Spitzen.

Ein elegantes kleines, aber hochwertiges Schlagzeug.



Nr. 725 G

Nr. 725 K

Jazzschlagzeug Shimmy.

Große Trommel 62 cm Durchmesser, 6 amerikanische hochfein vernickelte Flügelschrauben, 1 Messingbecken oben, Palisander-Holz-Tom-Tom, chinesisches Fell-Tom-Tom, Schlagapparat, Eisenstiele alle fein vernickelt, 2 Spitzen.

Ein elegantes Schlagzeug für jeden Gebrauch.

Nr. 725 L

Dasselbe Schlagzeug mit fein vernickelter Wirbeltrommel 29×11 cm, wie Abbildung.

Mit einem zweiten Becken für Fuhrtritt-Apparat und Beckenhalter erhöht sich der Preis für Nr. 725 K und 725 L um M. 6.—.

Nr. 725 L ist das heute am meisten verlangte Schlagzeug dieser Preislage, da es den heutigen modernen Anforderungen entspricht. Auch hier ist eine weitere Ergänzung der Ausstattung ohne weiteres möglich.



Nr. 725 L

Nr. 725C Jazzschlagzeug Splendid.



Nr. 725C

Große Trommel ganz von Messing.

mit 2 Schrauben, 45 cm Durchmesser, 34 cm Höhe, Messing-
boden oben auf der Trommel, 2 indische Holz-Tom-Toms
mit verschiedenen Tönen, Schlagapparat, auf beiden Seiten
je 1 Kesselpauke, ganz von Messing, 27 und 31 cm
Durchmesser, 4 Späßen.

Ein Schlagzeug von äußerst elegantem Aussehen,
bei guter Klangwirkung.

Nr. 725E

Dasselbe, alle Teile fein vernickelt.

Nr. 725/61 1 Paar Kesselpauken,

ganz von Messing, 27 und 31 cm Durchmesser, wie beim Jazzschlagzeug Nr. 725c Splendid,
vernickelt 50% mehr.

Nr. 725/61a Halter dazu.

Bei Bestellung der Halter bitten um Angabe des Ortes der Trommel und ob für Holz- oder Messing-
gerüst.

Nr. 725F Jazzschlagzeug Strand.

Große Trommel 30x42 cm, 10 vernickelte, ameri-
kanische Flügelschrauben, 2 chinesische Becken, 30 cm
Durchmesser, 4 Kugelschellen, amerikanische Form,
ineinander montiert, vernickelt, 1 Triangel, 1 Pal-
sander-Holz-Tom-Tom, 1 handgemachtes chinesisches
Pell-Tom-Tom, 2 vernickelte Schlagspäßen, vernickelter
Gulgen, vernickelter Schlagapparat, 2 Späßen.

Auf Wunsch auch mit Röhren-Tom-Tom (Gering) an
Stelle des Holz-Tom-Tom.

Dieses Schlagzeug mit Trommel 35x42 cm
mit 12 vernickelten, amerikanischen Flügelschrauben M. 14.— mehr.

Dieses hochfein ausgeführte Instrument ent-
spricht den Wünschen nach einem wirklich
eleganten, dabei nicht zu teurem Schlagzeug.



Nr. 725F

Nr. 725 J Jazzschlagzeug Wenskat.



Nr. 725 J

Große Trommel 45/33 cm, 12 amerikanische verschiedene Flügelbecken, 1 verstellbarer Beckenhalter mit Feder, je 1 handgemachtes chinesisches Fell-Tom-Tom 25 cm, 1 Rollen-Tom-Tom, 1 Füll-Tom-Tom-Tom, 1 sehr chinesisches Becken 32 cm, 1 Messingbecken 30 cm, 1 sehr chinesisches Tomtom 32 cm, alles mit auswechselbaren Häutern, 1 Schlagapparat, 4 Späner, sämtliche Teile hochfein verarbeitet.

Wie der Name sagt, ist dieses Jazzschlagzeug nach dem bekannten Meister am Jazzschlagzeug Wenskat zusammengestellt. Es entspricht also den vorwiegendsten Anforderungen.

Nr. 725 P

Jazzschlagzeug Darling.

Für kleine Kapellen und Orchester.

bestehend aus großer Trommel, 32 cm Durchmesser, 24 cm Höhe, mit 6 verschiedenen amerikanischen Flügel-Schrauben, einer Wüßeltrommel, 23 cm Durchmesser, an der großen Trommel befestigt, Fell-Tom-Tom, Holz-Tom-Tom, Messingbecken am Gelpen hängend, Füll-Tom-Schlagapparat, 2 Späner.



Nr. 725 P

Nr. 725 O

Jazzschlagzeug Perkeo.

Große Trommel 45/34 cm, Messingbecken am Gelpen hängend, je 1 Fell-Tom-Tom rechts und links, einem zweiten Becken für Füllapparat, 2 Kugelbecken, Holz-Tom-Tom.

Nr. 725 O/1

Große Trommel 45/34 cm, Messingbecken am Gelpen hängend, mit Wüßeltrommel, 23 cm Durchmesser, an Rollen befestigt, 1 Fell-Tom-Tom, Holz-Tom-Tom und Füll-Tom-Tom.

Zur weiteren Ausstattung auf Wunsch:

1 unteres Becken, mit Halter M. 2.50.
2 Kugelbecken, mit Leiste „ 2.50.



Nr. 725 O

Nr. 725 M. a
Koffer-Schlagzeug.

Große Einheits-Trommel, 50 cm Durchmesser,
6 amerikanische hochlein vernickelte Flügel-
schrauben, alles in rundem Koffer zu verpacken.
Zubehör: 1 vernickelte Würtzel-Trommel 90x10
cm, 1 Holz-Tom-Tom mit 2 Kugelhoden und
1 Messingbecken 20 cm, 1 Schlagapparat,
4 Spazern.



Nr. 725 N
Kasten-Schlagzeug Liliput.



1 Fell-Tom-Tom 26 cm Durchmesser, 1 Würtzel-
tambourin 18 cm Durchmesser, 1 Holz-Tom-Tom,
1 Katsche.

In der Aufhängevorrichtung: 1 Messingbecken 10 cm,
1 Kugelhode, 1 Triangel 15 cm, 1 Paar Jazztrommel-
stiche, 1 Paar noch.
1 Fankern, 1 Sevens, 1 Waldbecken, 1 Vaguetheile.



Nr. 725 H

Nr. 725 M. a.
Nr. 725 R
Kinder-Jazzschlagzeug.



1 Trommel, 30 cm Durchmesser, mit einem
Fell, 2 Fell-Tom-Tom, 1 Holz-Tom-Tom,
2 Messingbecken, 1 Triangel, 1 Kugelhode mit
Halter, sowie Fankern-Apparat. Alles zer-
sammenlegbar, in Pappkarton.

Nr. 725 H
Haiti-Jazzschlagzeug.

Württembergische Schrauben, 35 cm Durchm.,
14 cm Höhe, Tambourin, Holz-Tom-Tom, Becken
und Triangel, auf zusammenlegbarem eisernen
Ständer montiert, mit Transporttasche.

Große Trommeln für Jazz.



No. 850

Holzkegel dunkel mattiert oder mahagonifarbig, Holzreifen hell, hochlein vernickelte amerikanische Schrauben wie Abbildung.

No. 850/1 m. 6 Schrauben, 60 cm. Durchmesser, 24 cm. Höhe

• 850/2 • 6 •	32 •	• 24 •	•
• 850/10 • 8 •	40 •	• 30 •	•
• 850/3 • 10 •	50 •	• 36 •	•
• 850/11 • 12 •	75 •	• 50 •	•
• 850/12 • 12 •	80 •	• 50 •	•
• 850/5 • 12 •	85 •	• 50 •	•
• 850/6 • 12 •	90 •	• 50 •	•

Jede weitere Schraube M. 1,80 mehr.

Ausführung wie No. 850/1, Art der Schrauben wie Abbildung.

No. 851/1 m. 6 Schrauben, 60 cm. Durchmesser, 24 cm. Höhe

• 851/2 • 6 •	32 •	• 24 •	•
• 851/10 • 8 •	40 •	• 30 •	•
• 851/3 • 10 •	50 •	• 36 •	•
• 851/11 • 12 •	75 •	• 50 •	•
• 851/12 • 12 •	80 •	• 50 •	•
• 851/5 • 12 •	85 •	• 50 •	•
• 851/6 • 12 •	90 •	• 50 •	•

Jede weitere Schraube M. 1,80 mehr.

Trommeln No. 850 und 851

mit 26 cm. Höhe bezogen 5 % mehr

• 40 •	• 50 % •
• 50 •	• 50 % •

No. 850 und 851

mit poliertem Kessel bis 60 cm. Durchmesser, RM. 7,50 bezogen mehr

„ 50 cm	„	6,50	„	„
darüber	„	10,—	„	„

mit poliertem Reflex bis 60 cm. Durchmesser, RM. 5,50 bezogen mehr

„ 50 cm	„	7,50	„	„
darüber	„	9,50	„	„

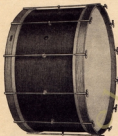


No. 851

Große Trommeln mit perforierten Böden Seite 3.

Große Jazztrommeln.

Holzkegel mahagonifarbig, Reifen hell poliert, hochlein vernickelte amerikanische **Kegel-schrauben** wie Abbildung (ohne Schraubenmutter)



No. 854

alle 42 cm Höhe.

No. 853/1 10 Schrauben, 70 cm Durchmesser.

• 853/2 12	•	75	•	•
• 853/3 12	•	80	•	•
• 853/4 12	•	85	•	•
• 853/5 12	•	90	•	•
• 853/6 12	•	100	•	•
• 853/7 16	•	110	•	•
• 853/8 18	•	120	•	•

Jede weitere Schraube M. 2.50 mehr.

Mit Schraubenmutter wie Abbildung.

No. 854 8 Schrauben, 60 cm Durchmesser.

• 854/1 10	•	70	•	•
• 854/2 10	•	75	•	•
• 854/3 10	•	80	•	•
• 854/4 10	•	85	•	•
• 854/5 10	•	90	•	•
• 854/6 12	•	100	•	•
• 854/7 16	•	110	•	•
• 854/8 18	•	120	•	•

Jede weitere Schraube mit Mutter M. 3.20 mehr.

Große Trommeln mit Messingkegel.

Holzreifen hell mattiert und hochlein vernickelten amerikanischen Flügelkugelschrauben.

No. 855 mit 12 Schrauben, ca. 70 cm Durchmesser, 36 cm Höhe.

• 855/1	•	10	•	•	70	•	•	36	•	•
• 855/2	•	8	•	•	75	•	•	36	•	•
• 855/3	•	8	•	•	80	•	•	36	•	•
• 855/4	•	8	•	•	85	•	•	36	•	•
• 855/5	•	10	•	•	75	•	•	36	•	•
• 855/6	•	10	•	•	80	•	•	36	•	•
• 855/7	•	10	•	•	85	•	•	36	•	•
• 855/8	•	10	•	•	90	•	•	36	•	•

Jede weitere Schraube M. 2.— mehr.

Diese Trommeln mit vernickeltem Kessel bis 70 cm Durchmesser, M. 12.— mehr.

•	•	•	•	•	90	•	•	10.—	•
•	•	•	polierten Reifen	•	95	•	•	5.50	•
•	•	•	•	•	90	•	•	7.50	•

SonorMuseum.de



Große Jazztrommeln.

Kessel Sperrholz, sehr Mahagoni-Fournier, fl. poliert, halbpolierte Ahorn-Ketten,
sehr vernickelte Knebel-Schrauben mit einer Mischstipe, elegante Ausführung.

Nr.	804/1	mit 10 Schrauben,	75 cm Durchmesser,	45 cm Höhe
"	804/2	" 10 "	75 "	45 "
"	804/3	" 10 "	80 "	45 "
"	804/4	" 10 "	85 "	45 "
"	804/5	" 14 "	90 "	45 "

Jede weitere Schraube M. 3.50 brutto mehr.

Nr. 801

Das neue „Champion“-Modell.

Das Beste an Qualität und Eleganz.

Vernickelte Knebel-Schrauben

mit doppelten Schraubenstiften.

Tiefschwarz, Nutholz oder Mahagoni Hochglanz poliert.

Ferner auch mit Kessel sehr Mahagoni-Fournier, hochlein poliert, Ketten hell Ahorn poliert.

Mit zwei weißen hochleinen Kalfellen bespannt.

Diese Trommel liefern wir auch mit vernickelten Schrauben, Mehrpreis dafür M. 3. für eine Schraube.



Nr. 801

Nr.	801/1	10 Schrauben,	ca. 75 cm Durchmesser,	45 cm Höhe
"	801/2	12 "	80 "	45 "
"	801/3	12 "	85 "	45 "
"	801/4	14 "	90 "	45 "
"	801/5	16 "	100 "	45 "

Jede weitere Schraube kostet M. 3.50 brutto mehr.

Vorhandene Trommeln, 50 cm Höhe, M. 30.—, jede weitere Schraube M. 3.— brutto mehr.
60 " " 40.—, " 3.50

Bei Bestellung der Nr. 801 helfen wir stets dem gewünschten Faltton etc. vorzuschreiben.
Lieferzeit ca. 10 Tage.

Jazztrommeln, Ausführung 802, mit weißem Emaille-Lack

Nr.	802/1	10 Schrauben,	75 cm Durchmesser,	45 cm Höhe
"	802/2	12 "	80 "	45 "
"	802/3	12 "	85 "	45 "
"	802/4	14 "	90 "	45 "
"	802/5	16 "	100 "	45 "

Jede weitere Schraube kostet M. 3.50 brutto mehr.

Vorhandene Trommeln, 50 cm Höhe, M. 30.—, jede weitere Schraube M. 3.— brutto mehr.
60 " " 40.—, " 3.50

Lieferzeit ca. 10 Tage.

SonorMuseum.de

Große Trommeln mit vernickelten Knebelschrauben mit doppelten Schraubenstüben

(wie Abb. 864), Sperrholzschüssel mahagonifarbig, Reiten hell poliert, mit 2 weißen Fellen bezogen.

Nr. 867/1 mit 10 Schrauben, ca. 70 cm Durchmesser, 45 cm Höhe,	
Nr. 867/2 = 10 " " " 75 " " " 45 " "	
Nr. 867/3 = 12 " " " 80 " " " 45 " "	
Nr. 871/4 = 12 " " " 85 " " " 45 " "	
Nr. 867/5 = 14 " " " 90 " " " 45 " "	
Nr. 867/6 = 16 " " " 100 " " " 45 " "	

Jede weitere Schraube M. 0,50 brutto mehr.

Vorstehende Trommeln 50 cm Höhe M. 10.—, jede weitere Schraube M. 7.— brutto mehr,
" " 60 " " " 40.— " " " 7,50 " "

Nr. 862 Das „Alu“-Modell.



Nr. 862

Von dem geschämmten Aluminium-Kessel heben sich die tiefblauwappierten Holz-Reiten und die vergoldeten Knebel-Schrauben mit je 2 Schraubenstüben wundervoll ab.

Zwei weiße Kalfelle.

Nr. 862/1 ca. 70 cm Durchmesser, 50 cm hoch	
862/2 = 75 " " " 50 " "	
862/3 = 80 " " " 50 " "	

je 10 Schrauben, jede weitere Schraube mit Stüben M. 12.— mehr.

Dieselbe Trommel mit vernickelten Schrauben.

Nr. 862/4 ca. 70 cm Durchmesser, 50 cm hoch	
862/5 = 75 " " " 50 " "	
862/6 = 80 " " " 50 " "	

je 10 Schrauben, jede weitere Schraube mit Stüben M. 7.— mehr.

Bemalung der einen Seite der großen Trommel

Nr. 715/20 Japanische Landschaft mit leuchtendem Berg.

- 715/21 Abend am Nil.
- 715/24 Excentric-Kapellmeister als Silhouette
- 715/25 Nagelkopf als Silhouette.
- 715/26 Indusertopf, bunt.

Andere Art von Bemalung kann ganz nach Wunsch und Zeichnung geliefert werden.

Trommeln mit Intarsien
in geschmackvoller, moderner Ausführung.
Mehrpreis für große Trommeln M. 18.—
" " kleine " " 4.—

Andere Größen und Ausführungen von großen Trommeln werden nach Angaben angefertigt.

Nr. 715/31 **Komplette Einrichtung mit 1 Lampe zur Innenbeleuchtung der großen Trommel.** — Preis für Innenbeleuchtung mit mehreren Lampen auf Anfrage.

Nr. 715/31 a **Blinker für elektr. Innenbeleuchtung.** Dieser wird zwischen Steckkontakt und Schnur eingeschaltet. Bei Bestellung ist Stromart und Stromstärke anzugeben.

Alle Wirbeltrommeln mit vernickelten Eisenreifen haben wir jetzt in

rostfreier Vernickelung
ohne Preiszuschlag.

Glatte Eisenreifen, alles hochfein vernickelt.

- Nr. 371 i 8 ☐ Schrauben, ca. 39 x 11 cm
• 372 i 8 ☐ • • 38 x 11 •

Glatte Messingreifen.

- Nr. 368 i 8 ☐ Schrauben, ca. 39 x 11 cm
• 369 i 8 ☐ • • 38 x 11 •
• 369 i 8 ☐ • • 38 x 13 • stärker
• 370 i 8 ☐ • • 34 1/2 x 13 •



Nr. 370 i

Ganz von Messing

umwickelte Faserrreifen, Kugel-Gewindestifte,
☐ Schrauben, elegantes Modell von geringem Gewicht.

- Nr. 357 a i 8 Schrauben, 38 cm Durchmesser, 13 cm Höhe
Nr. 354 a i 8 • 37 • • 13 •

Hochfein vernickelt, 15% mehr.



Wirbeltrommeln für Jazz.

Die wohlfeilen, eleganten Modelle, ganz Metall.



Nr. 372 i und Nr. 369 i

Umwickelte Eisenreifen, alles hochfein vernickelt.

- Nr. 373 i i 8 ☐ Schrauben, ca. 39 x 11 cm
• 373 i i 8 ☐ • • 38 x 11 •

Umwickelte Messingreifen

- Nr. 365 i i 8 ☐ Schrauben, ca. 39 x 11 cm
• 366 i i 8 ☐ • • 38 x 11 •
• 367 i i 8 ☐ • • 38 x 13 • stärker
• 372 i i 8 ☐ • • 34 1/2 x 13 •

Hochfein vernickelt, 15% mehr.



Nr. 365

Wirbeltrommeln.

Kessel mit perlmuttartigem Belag.

- Nr. 375 mit Eisenreifen, 8 Flügelschrauben und Schraubenstiften am Kessel, 8 vernickelt, Kessel mit perlmuttartigem Belag, 38 cm Durchmesser, 13 cm Höhe

- 374 mit Messingreifen, 8 Messing-Flügelschrauben und Schraubenstiften am Kessel, alles hochfein poliert, Kessel mit perlmuttartigem Belag, 38 cm Durchmesser, 13 cm Höhe

49

Umbändelnde Eisenstein

50. 20a ganz verwickelt, 6 Flügeladern, abstei-
gender Seitenbock, 30 cm Durchmesser,
11 cm Höhe.

20a ganz verwickelt, 6 Flügeladern, abstei-
gender Seitenbock, 24 $\frac{1}{2}$ cm Durchmesser,
11 cm Höhe.



1998

Fig. 3. The Effect of the Temperature of the Medium on the Rate of the Reaction

naturnatürliche Blätterchen, 2 amerikanische rundeiche
Schrauben, glatteßtes Steinwerk, polierbare
Kupferblech, 24 cm Durchmesser, 12 cm Höhe.

Mr. V. J. 110 Holbrook

subagonistartig, Holzerollen naturgetreu, 8 ansich
kautschu versickelte Schrauben, abstrichlose Stütz-
bock, zentraler Lattenbock, 35 cm Durchmesser,
11 cm Höhe.

№ 30/12 in diameter mit 6 Schrauben, 20 cm Durchmesser, 12 cm Höhe.

back northern Siskinths. Ad. ♂. 100 mm.



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Nr.	353	Sagittula bifurcata	für große Trommel	für 45 cm Durchmesser
	353a	"	"	40 cm und größer.
	411	"	für kleine Trommel.	
	412	Patella, rund	"	aus Speckstein.
	413	"	"	"

Postkarte: Die große Trümmerscheibe aus Buchholz. Preis unter Ansicht der Trümmerscheibe auf Anfrage.



Messingkessel, naturgetrocknete Holzwollen

8 hochste verschiebbare vertikale Schrauben, 25 cm
Hochmesser, 14 cm Höhe

Nr. 5813 abgelesen, mit 6 Schrauben, 50 cm Durchmesser, 14 cm Höhe.

Vorstehende Wirtschaftsmittel mit abschließbarem
Schlossloch M. 5.— mehr.



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

44 3010

Messingbengel, Eisenreifen nicht über
das Fell stehend

alle Teile hin vertheilt, 4 Schrauben, schrauben
Scheibensatz. 13 cm Durchmesser, 11 cm Höhe.

U. S. A.-Modell.



Nr. 361/7

Verbreitete Trommeln Nr. 402
" 361/5 etc.

M. 30,- bis zu mehr
" 35,- "

Bei allen kleinen Trommeln können die Kessel mit **perlmutterartigem Belag** überzogen werden.
Maßpreis M. 6,-

Nr. 361/7

8 Schrauben auf jeder Seite
ganz von Messing, alles E. ver-
nickelt, mit abschaltbarem Stim-
mloch, schalllosem Schallwerk,
28 cm Durchmesser, 15 cm Höhe.
Die Schrauben sind am Kessel
nach allen Richtungen beweglich,
können aber nicht abbrechen.

Nr. 361/13

(Ähnlichkeit von Nr. 361/7)
jedoch Schrauben mit Geiß-
matten anstatt Vierkant

Charleston-Fußmaschinen

mit 2 Messingbecken 18 cm Durchmesser,
mit Fußpedal oder besonders halt geformtem Kopf

Niedrige Form:

Nr. 646/12 silberbeschichtet
Nr. 646/10 hochblei vernickelt

Hohe Form, hochblei vernickelt:

Nr. 646/14a 80 cm hoch
Nr. 646/14b 100 cm hoch



Nr. 646/14a



Nr. 646/12

nur für Schlägen der Becken.
Preis einzeln: 2 Becken, 25 cm.



Nr. 646/10



Nr. 725/02

Charleston-Doppelbecken

28 cm, zum Schlägen mit dem Stöckchen, an-
schraubbar an den Boden der großen Trommel

Nr. 725/02a 1 Halter allein

Fußtrittmaschinen.



Nr. 646/5

„Sonor“

auf Kugellager, Zugfeder verstellbar, alle Teile bedeutend verbessert, Trommelschlägel mit Lammfell.

Nr. 646/4 bronziert.

Nr. 646/5 vernickelt.

Obige Schlägel mit Filzeinlage
M. L. — mehr.



Nr. 646/7

„Duplex“

Der Trommel- und Beckenschlag getrennt.

Nr. 646/7 bronziert.

Nr. 646/8 vernickelt.



Nr. 646/11

„Cyklop“

leicht und praktisch.

Nr. 646/11 bronziert.

Nr. 646/12 vernickelt.



Nr. 646/21

Schlagapparat „Regent“

Schlägelkopf mit Lammfell-Überzug.
Fußtritt seitlich verstellbar, vernickelt,
Zugfeder verstellbar.



Nr. 646/14

„Heinzelmannchen“

für leichtes Schlagzeug.



Nr. 646/22

Becken-Fußtritt

(ohne Becken)

Nr. 646/23 Trommelschlägel (Holzkugel mit Lammfell bezogen) für Schlagapparate 646/4 und 5.

Nr. 646/24 „ (Filzkopf) „ „ 646/7, 8, 11, 12.

Nr. 646/25 „ (Holzkugel mit Flanell bezogen) „ „ 646/14.

Nr. 646/26 „ (Filzkopf mit Flanell bezogen) „ „ 646/21.

Nr. 646/27 Beckenschlägel (Holzkopf) mit Klemme zu allen Schlagapparaten passend.



Nr. 725/26

Galgen, vernickelt.

- Nr. 725/26 Für ein Becken oder dergl.
- 725/27 Für zwei Becken oder dergl.
- 725/28 Für drei Becken oder dergl.
- 725/26/1 Für ein Becken, gebogene Form wie bei Schlagzeug Nr. 726 K.
- 725/28 a Beckenhalter zum Anhängen an den Galgen.



Nr. 725/64 a

Nr. 725/64 a **Ablegebrett** (60x40 cm)

für Trommelstöcke und Nebeninstrumente, zum Anschrauben an die große Trommel, **komplett** wie Abbildung, mit **4 Tempelblockhaltern** zum Einschrauben und **4 verschied. Tempelblocks**, **1 Charleston-Doppelbecken** mit **Halter**, sowie **1 Halter für 1 Becken** (Preis ohne dieses Becken).

Nr. 725/64 b obiges **Ablegebrett** (60x40 cm) zum Anschrauben auf die große Trommel, jedoch **ohne** die angeschraubten Halter und Instrumente.

Nr. 964/1 **1 Eisenleiste**, **vernickelt**, zum Anschrauben an den Trommelreifen, **mit Halter für 4 Tempelblocks**. (Preis ohne Tempelblock).



Nr. 725/64 **Ablege-Brett** (32x18 cm) zum Anschrauben an den Reifen.



Nr. 964

Halter, vernickelt, für 1 Stück (ohne Tempelblock).

Echt chinesis. Tempelblock

Größe Nr.	1	2	3	4
Nr.	960	961	962	963

Tambourins.

Ohne Schellen, zur Imitation des Kesselpauken-Tones, Holzreifen, naturmattiert, mit vernickelten Eisenschrauben.

Nr. 444/1 24 cm Durchmesser mit 4 Schrauben

• 444/2 27 •	•	• 4 •
• 444/3 31 •	•	• 5 •
• 444/4 35 •	•	• 6 •

Naturmattierter Holzreifen mit schmalen Messing-Oberreifen und Messingschrauben.

Nr. 449/1	449/2	449/3	449/4
24	27	31	35 cm Durchmesser



Nr. 444/1

Nr. 441/2 31 cm Durchmesser.

Prima Jazz-Tambourin.

Hellpolierte Ahornreifen, weiße Felle, genagelt, mit 5 Paar vernickelten Schellen.

Nr. 441/3 Dasselbe mit vernickeltem Messingoberreif und 6 vernickelten Messingschrauben.



Nr. 441/1

Spezial-Jazz-Tambourin.

naturlackiert, 25 cm Durchmesser, 17 Paar vernickelte Schellen.

Nr. 725/23 Halter für Tambourins.

Zum Anschrauben an Trommelreifen, für rechte oder linke Seite, vernickelt.



Nr. 725/23

Dämpfer für große Trommel.



Nr. 324/11

Nr. 324/10 ohne Dämpfer
vernickelt, einfach.



neues Modell, abstellbar

Nr. 324/12 vernickelt.



Nr. 324/13

Dämpfer für große Trommel, vernickelt, quer über die Trommel an beiden Enden beidseitig ansetzbar, verstellbar. Größe I für 50—70 cm, Größe II über 70—100 cm Durchmesser.

Bei Bestellung ist die gewünschte Größe anzugeben.

Nr. 330 Dämpfer, vernickelt, für kleine Trommel.

Feststellspitzen
I. große Trommel, vernickelt



Nr. 324/15

Trommelstockhalter.

Requisit und praktisch.

Paukenschlägel.

Preis für 1 Stück

- Nr. 418/0 1 Stück Paukenschlägel, Buche, mit weichem Filzüberzug ohne Naht.
- 418/1 1 Stück dergleichen mit Metallm. Kopf.
- 418/2 1 Stück dergleichen mit Kopf aus einer Filzschicht.
- 418/3 1 Stück dergl. mit Metallm. Filzkopf, rund abgedreht.
- 418/4 1 Stück Paukenschlägel mit Natur- oder Bambusstiel mit weichem Filzüberzug.
- 418/5 1 Stück dergl. mit Lärchen-Überzug.
- 418/6 1 Stück Paukenschlägel mit Naturstiel und weichem Filzüberzug.

Bei Nr. 418/2 und 418/3 sind die Köpfe zum Abschrauben.

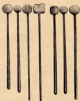
Bei Bestellung der Paukenschlägel 418/1, 418/2 und 418/3 bitte stets voranschreiben, ob mit hartem oder weichem Kopf gewünscht.



Nr. 324/7



Nr. 324/8, vernickelt.



Trommelstöcke.

Preis für 1 Paar

418 418/1 418/2 418/3 418/4 418/5 418/6 418/7

- Nr. 554/0 1 Paar Weibeltrommelstöcke aus weichen Hölzern extra dünn mit Filzüberzug.
- 554/1 1 Paar dergl., extra dünn, schicht abgedreht.
- 554/2 1 Paar Weibeltrommelstöcke aus Hölzern-Holz „Hollywood“, ca. 40 cm lang, gerade Form mit abgerundetem Filzkopf, in Cellulose-Hülle.
- 561/0 Weibeltrommelstöcke, naturpoliert, Form wie Abbild. 2 und 6.
- 561/1 Hölzerne, „ „ „ „ 2 • 6.
- 561/2 Buche, „ „ „ „ 2 • 6.
- 561/3 Weibeltrommelstöcke mit Filz. Abbildung 3.
- 561/4 Hölzerne mit Aluminiumblechverkleidung unterhalb des Kopfes und Gummikopf. Abbildung 5.

Stöcke mit Filz am Ende, wie Abb. 1 M. 1.— mehr.
• • harter Gummikopf am Ende, wie Abb. 4, M. 0.80 mehr.
• • Gummikopfverkleidung unterhalb des Kopfes, M. 0.20 mehr.



1. 2. 3. 4. 5. 6.

SonorMuseum.de

Eiserne Ständer zur Wirbeltrommel.



- No. 644 beinstellt.
- 644/2 beinstellt, verstellbar.
 - 644/3 mit 644/2, aber II. verstellbar.
 - 644/4 II. verstellbar, verstellbar durch Schrauben.
 - 644/5 verstellbar, zum Anschrauben an den Trommelschenkel.
 - 645 Trommelschneider 644/5, verstellbar, mit Notenpult.
 - 645/1 Notenpult mit Querstange zum Anschrauben an den Trommelschneider (wie bei Abbildung No. 645).

Steh-Notenpulte.

- No. 615 Klavier-Notenpult, verstellbar. **Neu!**
- 616 Von Eisen, beinstellt, zusammenlegbar.
 - 616/1 Von Eisen, verstellbar.
 - 617 Von Eisen, beinstellt, zusammenlegbar, hölzerner.
 - 617/1 dasselbe, verstellbar.
 - 618 Notenpult mit Querstange, zum Anschrauben an die große Trommel, verstellbar.
 - 716/2 Notenpult (Notenablage) zum Anschrauben an den Ständer, II. verstellbar.



No. 617

Sizzle-Becken (Zisch-Becken)

No. 778 35 cm Durchmesser, mit 6 Nietenbohr-Auflagen.

- 778/1 1 Halter dazu, zum Anschrauben an den Trommelschenkel, verstellbar.
- 778/2 1 Ständer mit Stange dazu, verstellbar.

No. 478

Dämpfer für Becken

Musikbecken für Jazz

Ständige Preise der Becken für ein Stück

Messingbecken

Nr. 459)	462)	461)	463)	464)
25 cm.	35 cm.	30 cm.	25 cm.	Kern Durchmesser.



Nr. 460

Echt China-Becken

Nr. 477)	478)	479)	480)	482)	483)	484)	485)
34	36	38	50	30	34	36	38 cm Durchmesser.



Nr. 486

Echt türkische Becken

Marken Zithien

Nr. 476	471)	473)	475)	474)
24	34	36	38	48 cm Durchmesser.

Becken nach türkischer Art gehämmert, Ersatz für türkische Becken

Aus Bronze- und Stahl

Nr. 471B	471B	471)	471/2	471/2	471/4
38	50	35	36	38	42 cm Durchmesser.

„Smyrna“-Musikbecken

bester türkischer Imitation

Nr. 774)	775)	776)	777)
38	52	55	58 cm Durchmesser.

Nr. 772 Charleston-Becken

im Kopf nach amerikanischer Art besonders höflich gearbeitet, dünn gehämmert.

Nr. 772B	35 cm Durchmesser
• 772B	38 •



Nr. 773

Nr. 773 Spezial-Jazzbecken

aus Messing, 2 mm stark, Form wie die türkischen, 55 cm Durchmesser. Tuschlich etwas ganz vorzüglich.

Echt China-Tam-Tam

Nr. 490/1	490/2	490/3	490/4	491	494	495	496	497
34	36	38	50	32	34	36	38	42 cm Durchmesser.

Nr. 490/5 Echt China Gong 15 cm Durchmesser

Nr. 494/1 Halter für China-Tam-Tam

B. verstellbar.



Nr. 494/1

Nr. 494/2 Ständer für Tam-Tam

mit gebogenem Halter, B. verstellbar.

Nr. 494/3 doppel. mit runden Krone zum Einhängen, B. verstellbar.

(Bei Bestellung ist der Durchmesser des Tam-Tam anzugeben.)



SonorMuseum.de



Nr. 725/20

Beckenhalter,

mit 2 Halbschrauben,
verstellbar, H. verstellb.

Nr. 725/20a derselbe nicht verstellbar.

Beckenhalter,

Nr. 725/25, verstellbar nach allen
Richtungen, verstellb.



Nr. 646/3

Beckenhalter,

für unsere Becken, verstellb.

Nr. 646/3a derselbe mit 2 Halbschrauben



Nr. 725/28



Nr. 625/10

Vier Holz-Tom-Tom
in verschiedenen Größen, auf Gestell übereinander,
zum Anschlagen.



Tom-Tom.

Leichter Eschensatz aus Holz.

- Nr. 625 Wie Abbildung 18 X 8 X 5 cm
• 625/10 etwas größer 20 X 8 X 5 cm
• 625/2 etwas größer u. hoch 18 X 8 X 6 cm



Nr. 625/3

Röhren-Tom-Tom

bestehend aus 2 Holnröhren, die verschieden
abgemessen sind.

- Nr. 625/3 Hartholz 24 X 8 cm groß
• 625/12 Palisanderholz 24 X 7 " " "
• 625/13a " 26 X 4 " " "



Palisanderholz Tom-Tom

(Holzschüssel)

- Nr. 725/30 Größe 18 X 8 X 8 1/2 cm
• 725/30a " 17 X 7 1/2 X 8 1/2 cm
• 725/30b mit einem Schell. Größe 17 X 7 1/2 X 4 cm



Nr. 625/14

Halter,

verstellbar, für Röhren-Tom-Tom,
verstellb.



Nr. 625/14a

Halter

für Röhren-Tom-Tom, verstellb.

Nr. 625/10
Eiserner Halter
für Holz-Tom-Tom
drehbar, verstellb.



Nr. 625/10



Nr. 625/10a

Nr. 625/10a
Eiserner Halter
für Holz-Tom-Tom
verstellbar,
verstellb.

SonorMuseum.de





Echt chines. Fell-Tom-Tom, beide Seiten handbemat, schwere Ausführung.

Nr. 725/40a	30 cm Durchmesser,	10 cm hoch.
• 725/40a	25	• 30
• 725/41 a	30	• 30
• 725/41 b	30	• 30

Chines. Fell-Tom-Tom, oberes Fell handbemat.

Nr. 725/42 25 cm Durchm.	Nr. 725/42 30 cm Durchm.
• 725/41 37	• 725/42 35
• 725/42—43 auch unbemat, jedoch Körper goldbrauniert	
zum gleichen Preise.	

Chines. Fell-Tom-Tom ohne Fellebung.

Nr. 673/6 30 cm Durchm.
• 673/7 35
• 725/8 30

Fell-Tom-Tom Nr. 725/40—43, mit perlmuttartigem Belag bezogen, kostet M. 4,50 mehr



Nr. 673/6

Fell-Tom-Tom mit 4 Schrauben, Holzkessel 25 cm Durchm.

Nr. 673/16

Fell-Tom-Tom

ausg. Arabische Felle.

Holzkessel, nachweislich natur-
mattiert, 8 vernietet, 4
betriebsfähige Schrauben, 4 vernietete
Einerschrauben, 30 cm Durchmesser,
10 cm Höhe.

Nr. 673/17

ausgesehen, 30 cm Durchmesser,
10 cm Höhe.



Nr. 673/16



Nr. 508/33

Halter

für Fell-Tom-Tom, vernietet.

Triangeln

aus Stahl, poliert.

Nr.	508	509	510	511
	11	14	26	26 cm



Nr. 508



Nr. 400



Nr. 508/3

Nr. 508/3 Halter zur Triangel mit
Diamanten, zum Anschrauben
(ohne Triangel)

Echt chines. Fell-Tom-Tom

zum Einhängen in Holztücher

Nr. 400	30x35 cm
• 400	30x35

Preis für ein Stück einzeln, Gestell, ohne Schlägel.

Kleininstrumente für Jazz.

- Nr. 725/3 **Trompetpfeife**, vernickelt, massiv.
- 725/3a **Trompetpfeife**, vernickelt, einfach.
- 725/4 **Vierstimmen mit Balg**, als Kaps, Pappap, Schrein, Flord, Schal, Ziege, Hand, Bofant.
- 725/5 **größere**, als Flonon, Hahn, Dost, French, Brouner, Koth.
- 725/6 **Kinderstimme**, mit Balg.

Nr. 725/2

Ratsche,

zum Anschrauben an den Trommestrich,
mit doppelter Feder.



Nr. 725/2a

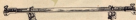
Nr. 725/2a

Ratsche.



Nr. 725/37

- Nr. 725/14 1 Set **Kuhglocken** (1 Stück).
- 725/14a 1 Set **Kuhglocken** (2 Stück).
- 725/22 1 **Kuhglocken mit Halter**, an den Reiten zu schrauben, mit drei Ketten gleichzeitig.
- 725/24 wie 725/22, Halter 2, mit über dem Reiten stehend.
- 725/27 **Kuhglocken**, amerik. Art, ineinander montiert, mit Halter zum Anschrauben.
- 725/28 **Doppelton**, vernickelt.
- 725/12 1 **Tyringglocken** mit isolierendem Kesseltippel.
- 725/24 1 **Feder** mit Schraube zur Tyringglocken.
- 725/25 **Kesseltippel** zur Tyringglocken.



Nr. 725/23

- Nr. 725/22 **Einschleife** zum Anschrauben an den Trommestrich für Kuhglocken etc., vernickelt.
- 725/23: 1 **Paar Halter** für Holz-Trom-Trom zum Anschrauben auf die Einschleife, vernickelt.

Tierstimmen zum Blasen.



Nr. 400

- Nr. 400 **Hahnenschrei**, Messing.
- 401 **Hundgeheul**, mit Gummiball.
- 402 **Kuhgeheul**.
- 403 **Kindergeheul**.



Nr. 412

- Nr. 412 **French und Intenquak**.
- 725/39 **Karkak**, Metall, vernickelt.
- 411 **Holz**, einfach.
- 410 **Kuckuckspfeife**, Holz, beuert.
- 409 **Vogelpfeife** zum Anschreiben.
- 408 **Wachtelpfeife**, Messing.
- 407 **Nachtigallpfeife** (Brennholz), Einblattem.
- 406 **vernickelt**, Zylinderform.
- 405 **Leuchtpfeife**, mit Gummiball.
- 404 **Leuchtpfeife**, einfach.
- 403 **Waldheul**.



Nr. 725/21a

Nr. 725/22b
**Tambourin-
halter**

zum Einstechen in
Ständerlein Nr. 725/22



- Nr. 725/18 **Flexatone**, einfach, ohne Kasten.
- 725/19a **Flexatone**, einfach, mit Kasten.



Nr. 725/21 Flexatone, doppelt.

SonorMuseum.de



Nr. 725/19

Nr. 725/19
Jazzbesen
mit Gummilangel.

Nr. 725/19a
Jazzbesen
mit Ring.



Nr. 725/19b
Jazzbesen

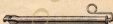
zum Anschlagen an den Trommelfellen.



Nr. 600a

1 Stück

Kastagnette
aus Ebenholz, mit Griff.



Nr. 725/12

Jazzflöte

- Nr. 725/12 aus Metall, versnickt.
- 725/12a dergleichen Flöte.
- 725/16 aus Eisenblech mit Messing-
besetzung, bester Arbeit, groß
• 725/17 dergleichen Flöte.



Nr. 600/1

Schellenkranz

Nr. 600 dergleichen, mit hellem
Silberklang.



Nr. 600

Schüttelschellen
mit Handgriff.

Nr. 600 dergleichen mit hellem
Silberklang.



Nr. 725/16a

Jazz-Lotosflöte

- Nr. 725/16a aus Hartgummi mit Messingklappe, R.
- 725/16b dergleichen, Flöte.
- 725/17a dergleichen, Flöte.



Nr. 932

Nr. 932 Windmaschine

Nr. 933 Regenmaschine



Nr. 725/13

Nr. 725/13 Holz-Xylophon

mit 4 Sätzen, G. H. D. G., G.-Dur-Molltond, montiert zum Anschreiben an den Transversalton.

Nr. 725/63 Metall-Tubaphon

mit 4 Sätzen G. H. D. G., G.-Dur-Molltond, montiert zum Anschreiben an den Transversalton.



Nr. 725/20a Singende Säge, mit Filzschlägel,

bester deutscher Fabrikat.

Nr. 725/20b Bogen hierzu, zum Streichen; Buchholz, einfache Ausführung mit Faden.

Nr. 725/20c Futteral zur Singenden Säge.



Nr. 725/40 Jazz-o-Nette.

Lebhaft in Holzbelegung mit Schalltrichter und Metallauslassung. Wird gespielt wie die Jazz-Tuba/Vale mit überraschend tiefem Ton.

Nr. 725/40a Jazz-o-Nette.

Jazzförmig mit Schalltrichter ohne Metallbelegung.



Nr. 725/47 Peitschen-Knall, groß



Nr. 725/47a Peitschen-Knall

kleinere Ausführung.



Nr. 725/48 Schlittenschellen.

keine Ausführung, Metallverschellen, deshalb auch wirklich guter Ton.



Nr. 900

- Nr. 900 Klangplatte, als Glockenton usw.
 Nr. 901 Sandblock, Dampfmaschinenimitation
 Nr. 902 Eisenbahn-Geräusch
 Nr. 903 Pferdegetrappel mit Holzplatte
 Nr. 905 Stahlblech-Erhöhung mit Federn für Jazzspieler



Nr. 904

Megaphon

- Nr. 904 Messing, vernickelt, mit Ring, 300(11) cm
 extra groß, als Aluminium, mit Griff, 48(20) cm
 Nr. 904a Aluminium, mit Ring, 375(13) cm
 Nr. 904b Vulkanfaser, mit Griff, 375(13) cm
 Nr. 904c 300(11) cm
 (einstufig, grau, rot oder braun)



Glockenspiele in Kästen

MH 25 Stahlplatten, in 2 Oktaven, von c' bis c'' chromatisch

- Nr. 506 3,5 mm starke Platten, auf Saiten gespannt, Kasten
 Nr. 507 5 mm starke Platten, aufgeschraubt, in Kasten
 Nr. 508 5 mm starke Platten, auf Federstahnen, in Kasten
 Nr. 509 5 mm starke Platten, auf Eisenstahnen, in verschleißfestem Kasten
 Nr. 509a 5 mm starke Platten, auf Holzstahnen aufgeschraubt, in verschleißfestem, ausziehbarem Kasten
 Nr. 509b 5 mm starke Platten, auf Eisenstahnen, verschleißfestem, ausziehbarem Kasten

Glockenspiele mit Klavier • Röhren-Glockengeläute • Preise auf Wunsch

Spezial-Vibraphone neuester Konstruktion

- Nr. 1000 3 Oktaven $\mathcal{C}^1$ bis $\mathcal{C}^3$ chromatisch. Die Platten sind aus einem Spezial-Material (Leichte Metall) hergestellt und sind Platten wie Resonanz-Röhren auf das genaueste abgestimmt, wodurch dem Instrument die große und vollständige Tonstärke gegeben wird. Die Röhren sind verschieblich oder verstellbar. Die Plattenrahmen sind mit Perlenschnur belegt. Das Universal-Instrument ist für jede Formart zu gebrauchen, jedoch nicht mit einem Widerstand versehen, welcher beim Einschalten hinterher Schwierigkeiten durch verschiedene Resonanzstärken entstehen. Preis komplett mit Motor und Dämpfer.
- Nr. 1001 4½ Oktaven $\mathcal{C}^1$ bis $\mathcal{C}^4$ chromatisch. Die Platten sind ebenfalls aus einem Spezial-Material hergestellt und sind Platten wie Resonanz-Röhren auf das genaueste abgestimmt. Dieses Instrument ist besonders zu empfehlen, da es für die Bühne sehr geeignet ist und nur ca. 10 kg wiegt. Sonstige Ausführung wie obiges Vibraphon. Preis komplett mit Motor und Dämpfer.
- Nr. 1002 1a. mit Stoff ausgepolsterter Versandkoffer mit Beschlag, sehr stabil.

Saxophone



Nr. 900

Nasenflöte.

(Nur in 2-Dutzend-Packung.) Preis per Dutzend.



Nr. 917 zum Hineinspielen

- 918 -

Nr. 918

kleiner



Nr. 919

Submarine.

(zum Hineinspielen)

Nr. 919 verzinntes Weidholz

- 920 aus Holz



Nr. 917



Nr. 921

Fanfare

aus

Aluminium

(Nur in 2-Dutzend-Packung.)

Preis (per Dutzend).



Nr. 922

Holzklappe

Negerklapper



Nr. 924

Saxophone.



Jazzophon

zum Hineinspielen

Nr. 925 verzinnt

Nr. 926 Weidholz, verzinnt

Nr. 924 Braun-Membran, 1 Dutzend.



Nr. 927

Jazzophon

(zum Hineinspielen)

mit daran befestigter kleiner tambour-artiger Trommel.

Saxophone.

Neuestes System mit allen Verbesserungen.

Mit B- und C-Triller, doppeltes B für den rechten und linken Zeigefinger, Fis-Cis-Schliese, Fis-Klappe, mit Platte für den linken Zeigefinger für ein neues B, leichter Bochsung von Cis mit allen anderen Tönen, bis tief B gehend, H-Cis-C- und Fis-Klappen mit Rollern, hohe B- und Fis-Klappen mit dem linken Zeigefinger, automatische Oberklappen, Perimeterfingerbüchsen.



No. 725/7

Es-Alto

No. 725/7 B. vernickelt.

No. 725/7a Hochblein vernibert.



No. 725/8

C-Tenor

No. 725/8 B. vernickelt.

No. 725/8a Hochblein vernibert.



No. 725/9

B-Sopran

No. 725/9 B. vernickelt.

No. 725/9a Hochblein vernibert.

Saxophon-Ebis.

Kegelröhre mit Trichterhorn.

No. 725/20 für Es-Alto

• 725/20a • C-Tenor

• 725/20b • B-Tenor

• 725/20c • Sopran

No. 600/20 Dämpfer für Saxophon.

No. 725/20 B. vernickelt.

No. 725/20a Hochblein vernibert.



No. 725/9



No. 725/10

Muesette.

No. 725/9 Ebenholz, schwarz,

ohne Klappen.

No. 725/10 Ebenholz, schwarz,

mit 1 Klappen.

No. 725/11 Ebenholz, schwarz,

mit 2 Klappen.

Saxophon-Ständer und Halter.

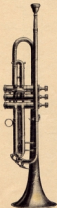


- Nr. 725/00 mit 1 Haken zum Aufhängen von 1 Saxophon.
- 725/00-a „ „ „ 2 „
 - 725/00-b „ Halter zum Aufhängen von 1 Saxophon u. 1 Violine.
 - 725/00-c Halter zum Anschrauben für 1 Saxophon.
 - 725/00-d „ „ „ 1 Violine.
 - 725/00-e 1 Stange allein zu 725/00.
 - 725/00-f „ „ „ 725/00-a.
 - 725/00-g „ „ „ 725/00-b.
 - 725/00-h Ständer mit Halter zum **Einhängen** für 1 Saxophon.
 - 725/00-i Basshalter zum Anschrauben (ohne Ständer).
 - 725/00-j Klarinettenhalter zum Anschrauben (ohne Ständer).
 - 725/70 Ständer, wie Abbildung, mit verstellbarem Notenpult.
 - 725/71 drehbares, ohne Notenpult.
 - 725/72 Halter für Violine und Fagott.
 - 725/73 Notenhalter (Notenablage) zum Anschrauben an Ständer.
 - 725/74 Ständer für 1 bis Alto, Sopran-Saxophon und 1 Klarinette.

Jazz-Trompeten in Normalstimmung:

1a. Qualität: Feinste Ausführung, aus starkem, reinem Messing, Schallbecher künstlerisch geformt, Original amerikanische Piston-Ventile, mit Perlmutterköpfen, versilbertes Spezial-Mundstück, Motorhaken, geschmiedete Drahtwasserklappe.

II. Qualität: Gute, jedoch einfachere Ausführung, reine Ventile mit Perlmutter-Ventilköpfen, Schallbecher ungenietet, mit Motorhaken, Wasserklappe, Spezial-Mundstück.



No. 800/1

No. 800/1 B-Trompete mit A-Tonsteller.

No. 800/1 II. Qualität.
No. 800/1a I. Qualität.

In stark heilighausender Veredelung
M. 18.— mehr.

No. 800/2 B-Trompete mit A-Schnellwechsel.

No. 800/2 II. Qualität.
No. 800/2a I. Qualität.

In stark heilighausender Veredelung
M. 18.— mehr.

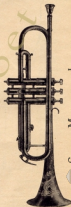
No. 800/3 Long model Trompete

No. 800/3 II. Qualität.
No. 800/3a I. Qualität.

In stark heilighausender Veredelung
M. 18.— mehr.

Long model Trompeten.

Die neuen eleganten Trompeten-Modelle, in ganz langer und schmaler Bauart, Schallbecher 12 1/2 cm Durchmesser, II. Qualität wie oben beschrieben, jedoch mit 2 Wasserklappen, Fingerring am 1. Ventillöcher zum Regulieren während des Spielens.



No. 800/2a



B-Tenor Zug-Posaune.

No. 800/3 II. Qualität.
No. 800/3a I. Qualität.

In stark heilighausender Veredelung M. 21.— mehr.

Amerikanische Formetuiß.

Kalktüberzug, vernickelte Messingbeschläge, Eckenschützer, Schloß, Ledergrill.

Nr. 800/14 Flasett gefärbt

für Trompete

• 800/15 • • •

• Posaune

• 800/16 Sammet gefärbt, kein Quader

• Trompete

• 800/17 • • •

• Posaune



Nr. 800/14



Nr. 800/16



Nr. 800/17

Dämpfer

Nr. 800/18 Messing

für Trompete

• 800/19 • • •

• Posaune

• 800/20 Elbalt Messing

• Trompete

• 800/21 • • •

• Posaune

• 800/22 Wied Wied

• Trompete

• 800/23 Wied Wied

• Posaune

• 800/24 Original Elton

• Trompete

• 800/25 Original Elton

• Posaune

• 800/26 Original Elton

• Trompete

• 800/27 Original Elton

• Posaune



Nr. 800/28 und 29



Nr. 800/30 und 31



Nr. 800/32 und 33

Nr. 800/34 Hornen Patent

für Trompete

• 800/35 • • •

• Posaune

• 800/36 • • •

• Trompete

• 800/37 Jazz-Me-Me

• Posaune

• 800/38 • • •

• Trompete

• 800/39 Jackson-Spezial, engl. Modell

• Posaune

• 800/40 • • •

• Trompete

• 800/41 Jackson-Fibon, amerik.

• Posaune

• 800/42 • • •

• Trompete

Nr. 27 und 28 Form wie Nr. 25 und 26

Nr. 800/43 Dämpfer aus Aluminium, Abg., Universal

• 800/44 • • •

• Trompete

• 800/45 Dämpfer für Saxophon



Nr. 800 Trichter-Violine.

• 800/1 Segelstichfarnal clare

• 800/2 Bogen für Trichter-Violine, Brautheide

vollt. Neudbergener



Nr. 800/39

Halter für Dämpfer

Schulen:

Nr. 900 Schule für Jazzschlagzeug (Wiesbaden).

• 900/1 Schule für Jazz-Schlagzeug (Seibel).

• 900/2 Schule für Banjo (Blackford).

• 900/3 Schule für Hawaiian-Gitarre (Barrett).

Banjos

Wir haben eigene, unter fachmännischer Leitung stehende Werkstatt und führen nur gute, saubere Arbeit, aus bestem Material hergestellt.

Mit Holzreifen, Neusilber überzogen,
mit Mechanik



Nr. 9000/9

- Nr. 9000/9 **Kittanbanjo**, 24saitig, 28 cm Durchmesser, mit 12 Schrauben.
- 9000/1 **Zithербанjo**, 24saitig, gleiche Größe.
- 9000/6 **Mandelorbanjo**, 24saitig, 21 cm Durchmesser, 12 Schrauben.
- 9000/9 dasselbe, jedoch 28 cm Durchmesser, 12 Schrauben.

- Nr. 9000/30 **Mandelorbanjo**, 24saitig, 28 cm Durchmesser, 12 Schrauben (spielbar wie Mandoline).
- 9000/10 **Trommбанjo**, 24saitig, 28 cm Durchmesser, 12 Schrauben (jede weitere Schraube Mk. — 50 mehr).

— — — — — (jede) — — — — —

Vorstehende Banjos können auch mit poliertem, glattem, abschraubbarem Boden, wie nachstehende Abbildung, geliefert werden und kostet das Mk. 6.— mehr.

Paukenmandolinen- Banjo

- Nr. 9000/5 mit halbrundem, poliertem Holzcorpus, 21 cm Durchmesser, 8 Nadeln-Schrauben.

Jede weitere Schraube Mk. — 0.50 mehr.



Nr. 9000/5



Nr. 728/28 Banjo- Ständer

verschieb., mit Stoff-
überzug.



Nr. 9000/9 mit Boden.

Nr. 728/30 Banjo-Ständer

verschieb., ohne Stoffüberzug.



No. 2400/16

No. 2400/16a Mandolinbanjo,
zwölftig, 16 Schrauben, rothbraun, mit
schmalen Metallrand, innen
Aluminium-Einlage, Einborgegipfel,
weiße Mechanik.



No. 2400/17 Tenorbanjo,
zwölftig, 16 Schrauben, Ausführung
wie No. 2400/16, abweichend, Inlei-
nanda-Patent-Winkel, Aluminium-
Hals wie bei No. 2400/16. Diese No.
kann nur ohne Hals geliefert werden,
wie Abbildung.



No. 2400/17

Original amerikanische Bauart.

Durchmesser des Reites 28 cm,
mit 8. weißen Fellen.

No. 2400/16 Mandolinbanjo,
zwölftig, 16 Schrauben, 8. ge-
färbter oder weißer Ahorn,
gearterter Mahagonihals, Griff-
brett und Kopfplatte mit weißer
Feststoffverleimung, weiße
Mechanik, innen Aluminium-Ein-
lage.

SonorMuseum.de





Nr. 2900/18

Nr. 2900/18 **Franchbanjo**, 4-stimmig
80 Schrauben, mit Patentverbel,
Ausführung wie Nr. 2900/18 a.

Nr. 2900/18 **Gitarbanjo**, 6-stimmig,
80 Schrauben, mit Patentverbel,
Ausführung wie Nr. 2900/18 a.



Nr. 2900/18 mit Boden.

Nr. 2900/18a, 2900/18 u. 2900/18
können auch mit abnehmbarer
Boden, wie Abbildung, geliefert
werden und erhält sich der Preis
dadurch um Mk. 20.—.

Mit Resonator.

Nr. 2900/20 **Mandelbanjo**,
6-stimmig, mit weissen Holzresonator,
Metallknoten, übergeklebtem, ab-
scheidbarer, weissen Holz-Resonator,
abgesperrtem Akkordeon, weisse
Mechanik.

Nr. 2900/21 **Mandelbanjo**,
6-stimmig, mit stark konstruiertem
Resonator aus Mahagoniholz,
starken Fellspannarollen, über-
geklebtem weissen Akkordeon-
Resonator, abgesperrtem Akkordeon,
Griffbohrer und Kopfplatte
mit weisser Fellspannarolle,
weisse Mechanik.



Nr. 2900/21

SonorMuseum.de



Nr. 2400/30

Combinations-Banjo und Resonator

Reifen 26 cm Durchmesser,
Resonator 25 cm Durchmesser

Nr. 2400/34 Tenorbanjo,
lange Mensur, Resonator ab-
scheidbar, Akkorde geformt mit
Doppelrand, weiß oder gelblich
poliert mit durchscheinendem
Silberlack, abgesetztem Hals,
Griffbrett und Kopfplatte mit
reicher Perlmutt-Verzierung,
schwarzer Faltstirnreif.

Nr. 2400/35 Tenorbanjo,
denselbe Ausführung wie vor-
stehend, jedoch ohne Kranz mit
H. graviertem Hals.

Nr. 2400/36 Tenorbanjo,
Reifen und Resonator mit Maho-
goni, weißer Celluloid-Doppelrand,
H. gravierter Hals, also andere
Ausführung wie Nr. 2400/30

Resonatoren:

Nr. 2400/40 Holztresonator mit
Befestigungsschraube wie bei
Nr. 2400/32.

Nr. 2400/41 Aluminiumresonator
mit Befestigungsschraube wie bei
Nr. 2400/32.

Nr. 2400/42 Holztresonator, ge-
formt Akkorde oder Mahagoni, mit
Nussfurnier und Befestigungs-
schraube, H. poliert, wie bei Nr.
2400/34 und 2400/36.

Nr. 2400/43 derselbe ohne Kranz.

Nr. 2400/32 Tenorbanjo,
ausst. Ausführung, wie Nr. 2400/34,
mit kleiner Perlmuttverzierung im
Griffbrett, Faltstirnrandstirnreif.

Nr. 2400/33 Tenorbanjo,
ausst., mit Jacaranda oder
Mahagoni beschichtetem Kranz, ab-
gesetztem, graviertem Akkor-
de, Griffbrett und Kopfplatte
mit H. Perlmutt-Verzierung,
Doppel- oder Faltstirnreif, Falt-
stirnreif, mit abgesetztem
Aluminium-Resonator.

Vorstehende Banjos Nr. 2400/30
bis 2400/33 haben folgenden
Durchmesser:

Mahagonibanjo, Reifen 26 cm,
Resonator 25 cm.

Tenorbanjo, Reifen 26 cm,
Resonator 25 cm.

Saiten mit 20 Schrauben, jede
weitere Schraube M. 2,50 mehr.

Banjos mit echt vergoldeten Reifen und Schrauben:

Nr. 2400/37 bis 2400/39
Mk. 75.— mehr.

Nr. 2400/34 bis 2400/36
Mk. 85.— mehr.



Nr. 2400/34



Nr. 2400/3

Englische Bauart.

geschlossener Kessel mit Mundbretz, 12. Qualität.

- Nr. 2400/5 **Mandolinbanjo**, 4saitig, 30 cm Durchmesser & Schraubenstüben.
 Nr. 2400/6 Dasselbe, 37 cm Durchmesser, 18 Schraubenstüben.
 Nr. 2400/7 **Mandolinbanjo**, 4saitig, verstellbares Griffbrett, 27 cm Durchmesser, 12 Schraubenstüben.
 Nr. 2400/14 **Tenorbano**, 4saitig, 27 cm Durchmesser, 12 Schraubenstüben.
 Nr. 2400/15 **Gitarbanjo**, 4saitig, 27 cm Durchmesser, 12 Schraubenstüben.
 Jede weitere Schraube M. 10/50 mehr.

Ukelele-Banjo.

4saitig mit geschlossenem Kessel.

- Nr. 2400/11 15 cm Durchmesser, lackiert
 • 2400/12 15 • • bemalt, poliert
 • 2400/13 17 • • poliert & Werkstattholz
 • 2400/20 22 • • mit abschraubbarem Boden.

4saitig mit offenem Kessel.

- Nr. 2400/37 13,5 cm Durchmesser
 • 2400/38 15,5 • • tieferer Hals
 • 2400/39 18,5 • •



Nr. 2400/2

Hawaiian-Gitarre.

- Nr. 2400/44 **Hawaiian-Gitarre**, 4saitig, Ahorn, gelblich mit roten Schallloch, kleines Modell.
 Nr. 2400/45 Dasselbe, großes Modell.
 Nr. 2400/46 **Hawaiian-Gitarre**, Ahorn glas, mit Celluloselack am Deckel und Schallloch, schwarzer Hals, Jacarand-Griffbrett, Überholzung.
 Nr. 2400/47 Dasselbe Ahorn geflammt, breite Spannweite am Schallloch und Hals, schwarzer Hals, Jacarand-Griffbrett, Überholzung.
 Nr. 2400/48 **Hawaiian-Gitarre**, wie Abbildung, großes Konzert-Modell, ganz Mahagoni, Palis.-Griffbrett, dopp. Cellulose-Lack, Patent-Sattelhalter, Folschaltfächer.
 Nr. 2400/49 **Segeltuch-Banjo**, in Hawaiian-Gitarre, gelackert, mit Zug, runder Griff, für kleines Modell.
 Nr. 2400/50 Dasselbe, für großes Modell.
 Nr. 2400/51 **Forma-Fink**, Celluloseüberzug, unbemalt, für kleines Modell.
 Nr. 2400/52 Dasselbe für großes Modell.



Nr. 2400/48

Alle Formen sind einstücklich Nussbaumplatte und Ring.
 Nr. 2400/49—52 sind mit rundem Schallloch, können auch mit Folschaltfächer geliefert werden, wie Abbildung. Mahagoni M. 1.—.

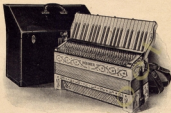
Taschen für Banjos aus Segeltuch, geflickert.

- Nr. 2400/23 Für Banjos No. 11, 12, 13, 15, 3 u. 6. Nr. 2400/26 Für Banjos No. 3, 6, 11, 12, 13 u. 25.
 • 2400/23 • • • 3, 14, 7, 8, 20 und 3. • 2400/27 • • • 7, 8, 9, 10 und 10.
 • 2400/24 • • • 10, 17, 18 und 24 • 2400/28 • • • 1, 2, 10, 14, 15, 17, 18, 19, 20 u. 25.
 • 2400/25 • • • 1, 2, 10, 14 u. 25 bis 30 • 2400/29 • • • 5.

Formschutzhülle für Banjos, Konzertbanjo mit Zug geflickert, amerikanisches Schloß, runder Griff.

- Nr. 2400/23 Für Banjos No. 11, 12, 13, 15, 3 u. 6. Nr. 2400/26 Für Banjos No. 3, 6, 11, 12, 13 u. 25.
 • 2400/23 • • • 3, 14, 7, 8, 20 und 3. • 2400/27 • • • 7, 8, 9, 10 und 10.
 • 2400/24 • • • 10, 17, 18 und 24 • 2400/28 • • • 1, 2, 10, 14, 15, 17, 18, 19, 20 u. 25.
 • 2400/25 • • • 1, 2, 10, 14 u. 25 bis 30 • 2400/29 • • • 5.

Hohner-Piano-Akkordeons



No. 1005/41/1204-fahrig

Ein besonders dankbares Modell

Gehäuse Cellulose, eldenbeidseitig, geschmackvoll kunstverziert und mit effektvollen Nach-Verlängen besetzt. Gehäuse

- | | |
|-------------------------|---|
| No. 1009/32/1202-fahrig | Gehäuse 35X18 cm, 22 Pianotasten 1/2", 2-fahrig, 12 Knopfklappen. |
| No. 1003/35/24-fahrig | Gehäuse 38X18 cm, 28 Pianotasten 1/2", 2-fahrig, 24 Knopfklappen, 4-fache Bass, 6-fache Akkorde. |
| No. 1004/34/48-fahrig | Gehäuse 39X18 cm, 34 Pianotasten 1/2", 40 Knopfklappen, 4-fache Bass, 6-fache Akkorde. |
| No. 1006/36/60-fahrig | Gehäuse 40X18 cm, 36 Pianotasten 1/2", 60 Knopfklappen, 5-fache Bass, 6-fache Akkorde, 12-fache Septime-Akkorde. |
| No. 1008/41/60-fahrig | Gehäuse 47X18 cm, 41 Pianotasten 1/2", mit Register, 80 Knopfklappen, 5-fache Bass, 6-fache Akkorde, 12-fache Septime-Akkorde. |
| No. 1005/41/1204-fahrig | Gehäuse 47X18 cm, 41 Pianotasten 1/2", mit Register, 100 Knopfklappen, 5-fache Bass, 6-fache Akkorde, 12-fache Septime-Akkorde. |

Jedes Instrument mit 2 Tragriemen, Schale und Koffer.

Ein wertvolles chromatisches Instrument

in Hohners „L'Organola" No. 1005/41/1204-fahrig.

Gehäuse 47X38 cm, in weiß, schwarz, rot, grün oder blau Perlmuter-Beleg und in Silber- oder Goldbeleg.

41 Pianotasten auf der Diskantseite, Tonumfang 4 bis 4", 4-fahrig mit Register, 100 Bass mit weißen Perlmutter-Druckknöpfen in 6 Reihen, davon je eine Reihe Wechselklappe, Grandbass, Drei-Akkorde, Mehr-Akkorde, Septime-Akkorde und verminderte Septime-Akkorde, 5-fache Bass, 6-fache Akkorde und 12-fache Septime-Akkorde, 2 Tragriemen, Schale und Tragkoffer.

Verkauf zu Original-Preisen!

Verlangen Sie Kataloge!

Trossinger Mundharmonikas (Hohner-Koch-Weiss)

zu Original-Preisen.

Von der gangbarsten Sorte haben wir Lager und können Sie Gluckstöne spüren, wenn Sie diesen Artikel zu unseren Fabriken besichtigen lassen.

Inhalts-Verzeichnis.

Altegehoen	19
Accordions „Halter“	20
Bajo	26—28
Bajo-Fanterale	26
Bajohalter	31
Bajo-Ständer	34
Boden- und Halter dazu	29—33
Beluchung	34
Bemalung	34
Bogen zur Trichter-Violine	33
Charleston-Becken	37
Charleston-Beckenhalter	37
Charleston-Pedmaschinen	37
China-Trompeten	39
China-Trom-Trom	34
Cylinder für Trommel	35
Cylinder für Trompete und Posaune	35
Doppelbecken	37
Eisenbatterierück	36
Eisenblech und Halter dazu	18 u. 35
Fadere	39
Fell-Trom-Trom und Halter dazu	34
Feststapfen	35
Flügelton	35
Federinstrumente	17 u. 35
Federal für Saxo und Hawaiian-Gitarre	39
Federal für Saxophone	39
Federal für Trichter-Violine	39
Federal für Trommel	39
Federal für Trompete und Posaune	39
Gelgen	34
Glockenspiele	35
Große Trommel	3, 4, 11—14
Halter für Trompete-Dämpfer	39
Hawaiian-Gitarre und Fenderale	39
Holzer-Instrumente	39
Holzklapper	39
Holz-Trom-Trom und Halter dazu	39
Intarion	14
Jazzbass	39
Jazzbass	39
Jazzcorset	37
Jazz-Posaune	39
Jazz-Schlagzeuge, Komplett	3—12
Jazz-Trompeten	39
Kartagarten	39
Kesselpannen und Halter dazu	3
Klangplatten	39
Klarinettenhalter	39
Kleine Trommel	4, 15—17
Kuhglocken	39
Lautsprecher	39

Megaphon und Ständer	39
Mischharmonika	39
Musik	39
Nasenflöte	39
Negerklapper	39
Notenplatte und Notenhalter	21 u. 39
Pedale	3
Pederschlägel	39
Pederschlägel	37
Pederschlägel	39
Posaune	39
Posaune-Dämpfer	39
Rutsche	39
Rhythmusmaschine	39
Rhythmusmaschine für Basso	37
Rhythmus-Trom-Trom und Halter dazu	39
Sackblock	39
Saxophon und Ständer	39 u. 39
Saxophon	39
Schallkammern	39
Schlagzeugplatte	17 u. 39
Schlägel zu Schlagzeugplatten	39
Schüttelmaschinen	39 u. 39
Schalen	39
Seitende Säge	39
Spinn	39
Ständer	39
Ständer	39
Ständer	39
Tambourin und Halter dazu	19 u. 39
Trom-Trom und Halter dazu	39
Trompetenbecken und Halter dazu	39
Trommeln	39
Trom-Trom und Halter dazu	23 u. 39
Trompetenbecken	39
Trichter-Violine	39
Trichter-Violine	39
Trommel, große	3, 4 u. 11—14
Trommel, kleine	4 u. 15—17
Trommelhalter	39
Trommelbecken	39
Trommelbeckenhalter	39
Trompete	39
Trompete-Dämpfer	39
Tubaphon	37
Tyroler Glocken und Teile	39
Vibraphon	39
Violoncell	39
Vogelplatte	39
Winkelmaschine	39
Winkelmaschine	4 u. 15—17
Winkelmaschinehalter	39
Zylophon	37
Ziehbecken	39

Hemelsøet

 SonorMuseum.de


BIBLIOTHEK
VON GEORGE HALL
WILHELMSTR.

hemelsøet