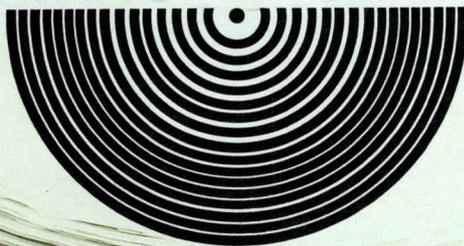


SABIAN

A NEW SOUND IS BORN



SABIAN



Museum.Ce

SABIAN



CANADA

Sabian ist der Beginn einer neuen Generation von Cymbal Sounds.

Wir möchten an dieser Stelle etwas über die Idee und das Konzept sagen, aus dem Sabian entstanden ist.

Seit langer Zeit besteht ein ständig wachsendes Interesse an original türkischen Cymbals. Die einzigartige Handwerkskunst, mit der aus einer Bronzelegierung hochqualitative Percussioninstrumente hergestellt werden, ist nach wie vor unübertroffen.

Um diesem Wunsch von Schlagzeugern und Perkussionisten in aller Welt nachzukommen, entschlossen wir uns, die jahrhundertealte Handwerkstradition neu aufleben zu lassen. In Zusammenarbeit mit den letzten noch tätigen Cymbalschmieden aus Istanbul gelang es, diese Idee zu verwirklichen.

Im Westen Kanadas fanden wir ideale Voraussetzungen für die Einrichtung eines kleinen, zeitgemäß organisierten Produktionsbetriebes. Heute entstehen dort unter den geübten Händen der türkischen Cymbalschmiede Cymbals einer neuen Soundgeneration – Sabian.

Der Sabian Sound ist unverwechselbar. Trotzdem bietet er jedem Musiker die Möglichkeit, seine individuellen Klangvorstellungen zu verwirklichen. In diesem Katalog stellen wir die gesamte Bandbreite der verschiedenen Sounds vor.

Aber das ist erst der Anfang einer vielversprechenden Entwicklung. Neue Cymbalsounds, weitere Klangdimensionen und eine Vielzahl innovativer Ideen werden in naher Zukunft von Sabian zu erwarten sein.

Sabian – der Beginn einer neuen Soundgeneration.



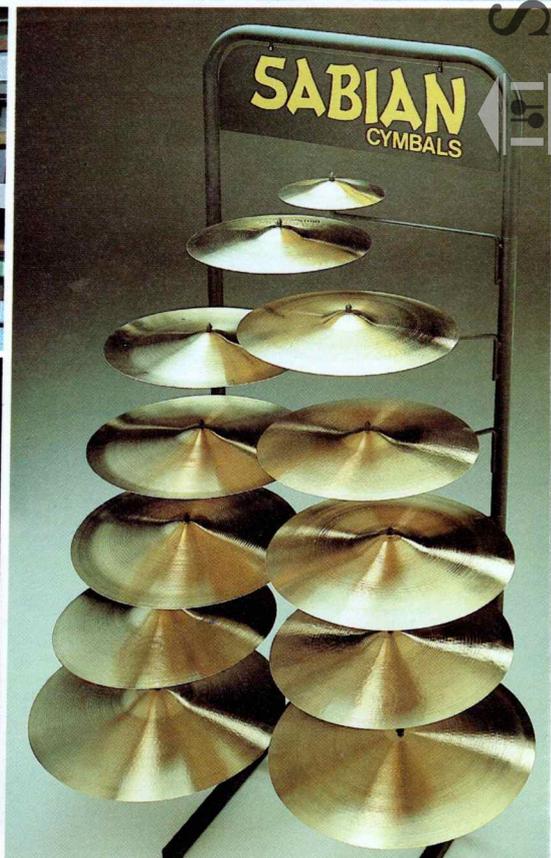
Sabian HH Cymbals

Sabian HH Cymbals sind ein Musterbeispiel für die hohe Kunst des Cymbal-Schmiedens. Jedes Cymbal wird einzeln gegossen, gewalzt und einem langwierigen Alterungsprozeß unterzogen. Selbstverständlich verwenden wir nur die allerbesten und reinsten Bronzelegierungen. Das Besondere der HH Serie ist das Hämmern mit Hand, wodurch die Cymbals einen charakteristisch tiefen, warmen und schnell ansprechenden Sound erhalten. Die HH Cymbals erfüllen höchste Ansprüche an Klangqualität und Verarbeitung.



Sabian AA Cymbals

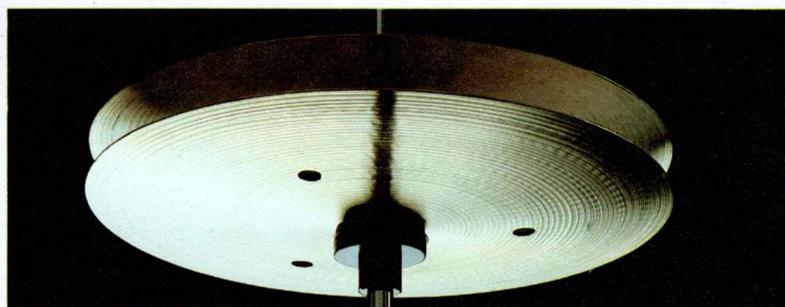
Für Sabian AA Cymbals werden die gleichen hochwertigen Rohstoffe wie für die HH Serie verwendet. Der Unterschied liegt im maschinellen Hämmern, was den Sound wesentlich heller und durchdringender macht. Dank dieses Verfahrens können wir außerdem eine größere Anzahl verschiedener Gewichte und Größen herstellen und unterschiedlichsten Klangvorstellungen – vom akustischen Jazz bis zur Hard Rock Band – gerecht werden.





Sabian AA Chinese-Regular Cymbal

Ein Medium Thin Cymbal mit speziell geformtem Profil und einem 1½" breiten, nach oben gewölbten Rand.
 Obwohl der Klang dieses Cymbals eher tief ist, kann man damit sehr gute, explosive Crash Effekte erreichen. Es wird daher oft mit der Kuppe nach hinten auf Ständern montiert.
 Generell setzt man das Chinese Cymbal als zusätzlichen Effekt zum normalen Set-up ein. Maße: 18", 20" und 22".
 Auf Wunsch mit Sizzles (Nieten) erhältlich



Sabian AA Flat Hats

Die Kombination des Medium Top Cymbals mit dem flachen, speziell gebohrten Bottom Cymbal ergibt einen scharfen, kompakten Hi-Hat Sound.
 Drei Löcher im Bottom Cymbal ermöglichen ein schnelles Entweichen der Luft, wenn die beiden Cymbals aneinander gedrückt werden. Das Bottom Cymbal hat außerdem keine Kuppe und daher wenig Obertöne.
 Maße: 13", 14" und 15".

Hi-Hat Cymbals

Sabian Hi-Hat Cymbals sind sowohl in HH als auch AA Ausführung erhältlich. Genaue Maßangaben und andere Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Tabelle auf der Rückseite dieses Kataloges.

Brilliant Ausführung

Auf Wunsch kann jedes Sabian Cymbal in der attraktiven, hochglänzenden Brilliant Ausführung bestellt werden. Die untere der beiden Abbildungen rechts oben zeigt ein Paar Hi-Hats in Brilliant Finish.



Sabian AA Chinese-Flat Cymbal

Im Gegensatz zum Chinese Regular Cymbal hat das Flat Cymbal einen flachen Rand. Die Kuppe ist kleiner als bei regulären Cymbals. Der Sound ist warm mit sehr viel Volumen. Dieses Cymbal zählt ebenfalls zu den "Special Effect" Cymbals.
 Eignet sich übrigens auch gut für den Einsatz mit Filzschlägeln.
 Maße: 18", 20" und 22".



Sabian HH & AA Classical Cymbals und Sabian AA Band Cymbals

Jedes Paar der Sabian Classical und Band Cymbals wird von Experten nach klanglichen Kriterien zusammengestellt.
Classical Symphonic Cymbals sind in der HH oder AA Ausführung in drei verschiedenen Gewichten erhältlich: French (Light), Viennese (Medium) und Germanic (Heavy). Siehe auch Tabelle auf der letzten Seite.
 Größen der Classical Cymbals:
 HH – 16", 17", 18", 19", 20". AA – 16", 18", 20", 22", 24".
Band Cymbals werden wahlweise in Medium Heavy und Heavy ausschließlich in der AA Ausführung hergestellt. Die Heavy Band Cymbals sind vorwiegend für das Musizieren im Freien geeignet.
 Maße Band Cymbals: AA – 15", 16", 18", 20".



Sabian AA Flat Bell Cymbal

Dieses Cymbal hat keine Kuppe.
 Es ist aufgrund des präzisen, klaren Sounds ein typisches Ride Cymbal und läßt sich ohne Probleme mit Mikros abnehmen. Ein ideales Cymbal für die Arbeit im Studio! Durch das flache Profil werden die Obertöne fast ganz eliminiert wodurch das Flat Bell Cymbal einen gut kontrollierbaren Sound hat.
 Maße: 18", 20" und 22".



STUDIO VISUALS

Crash Cymbals

Crash Cymbals sind wahlweise in der HH oder AA Ausführung erhältlich.

Die breite Auswahl verschiedener Gewichte und Größen erlaubt Ihnen, Ihren individuellen Sound zu finden – vom sensiblen Effekt Sound bis zum kraftvollen Crash.

Ride Cymbals

Ride cymbals gibt es handgehämmt in der HH Serie oder in der AA Ausführung mit einem helleren und durchdringenderen Sound. Viele verschiedene Maße und Gewichte ergeben ein reichhaltiges Klangspektrum. Sabian Ride Cymbals sind die Basis Ihres Cymbal Set-ups.

8"	9"	10"	12"	13"	14"	15"	16"	17"	18"	19"	20"	21"	22"	24"
20 cm	23 cm	25 cm	30 cm	33 cm	35 cm	38 cm	41 cm	43 cm	45 cm	48 cm	51 cm	53 cm	56 cm	61 cm

GENERALVETRETUNG FÜR DEUTSCHLAND:



SABIAN CYMBALS SORTIMENTSÜBERSICHT

Sabian HH Cymbals (Bronzeguß – gewalzt, erhitzt und handgehämmt)

HI HAT	Medium top, heavy bottom	13", 14", 15", 16"
SPLASH	Thin	8", 10"
THIN CRASH	Thin	16", 18", 20"
CRASH RIDE	Medium thin	18", 20"
MEDIUM RIDE	Medium	18", 20", 22"
HEAVY RIDE	Heavy	20", 22"

Sabian HH Classical Cymbals (sorgfältig ausgesuchte Paare)

VIENNESE	Medium	16", 18", 20"
GERMANIC	Heavy	16", 17", 18", 19", 20"

Sabian HH Suspended Cymbals sind in allen Größen von 13" bis 22" erhältlich.

Sabian AA (Bronzeguß – gewalzt, erhitzt und maschinengehämmt)

LIGHT HATS	Thin top, medium bottom	13", 14", 15"
REG HATS	Medium top, heavy bottom	13", 14", 15", 16"
ROCK HATS	Heavy top, heavy bottom	14", 15"
FLAT HATS	Medium top, heavy bottom	13", 14", 15"
SPLASH	Extra thin	8", 10", 12"
THIN CRASH	Thin	15", 16", 17"
MEDIUM THIN CRASH	Medium thin	16", 17", 18", 19", 20"
MEDIUM CRASH	Medium	16", 17", 18", 19", 20"
HEAVY CRASH	Heavy (Rock)	16", 17", 18", 19"
THIN RIDE	Medium thin	17", 18", 19", 20"
CRASH RIDE	Medium	16", 17", 18", 19", 20", 21", 22"
MEDIUM RIDE	Medium	18", 19", 20", 22", 24"
RIDE	Medium heavy	24"
HEAVY RIDE	Heavy (Rock)	20", 21", 22"
HEAVY RIDE (Large Bell)	Heavy (Rock)	21"
CHINESE FLAT	Medium thin	18", 20", 22"
CHINESE REGULAR	Medium thin	18", 20", 22"
FLAT BELL	Medium heavy	18", 20", 22"
MINI BELL	Medium	18", 20", 22"

Sabian AA Classical Cymbals (sorgfältig ausgesuchte Paare)

FRENCH	Thin	18", 20", 22", 24"
VIENNESE	Medium	16", 18", 20"

Sabian AA Suspended Cymbals sind in allen Größen von 12" bis 22" erhältlich.

BAND CYMBALS	Medium heavy	15", 16", 18", 20"
DRUM CORPS CYMBALS	Heavy	15", 16", 18", 20"

Alle Sabian HH und AA Cymbals sind wahlweise in Brilliant Ausführung erhältlich.
Jedes Paar der Sabian HH und AA Hi-Hat, Band und Classical Cymbals wird von Experten nach klanglichen Kriterien zusammengestellt.
Auf Wunsch werden Sabian Cymbals mit Sizzles (Nieten) ausgestattet.

