



# Metallophone und Xylophone mit Röhrenresonatoren

In mehreren Ländern durch Patente geschützt.

Die Instrumente werden serienmäßig mit Ständerbügeln, Diagonalstreben und Rädern geliefert. Die vorderen Räder sind durch einen Fußhebel festzustellen.

Bei Tenor-Alt-Stabspielen für Metallophone 1 Paar Filzkopfschlägel Sch 5, für Xylophone 1 Paar Filzkopfschlägel Sch 50.

Bei Baß-Sopran-Stabspielen je 1 Paar Konzertschlägel mittelhart Sch 15 und hart Sch 16.

## Metallophone

	Leichtmetallstäbe 40 x 6 mm	
TA M 3	c' - c#'''', Tenor-Alt, zweireihig, mit chromatischer Skala	26 Stäbe
BS M 3	f - f#'''', Baß-Sopran, zweireihig, mit chromatischer Skala	38 Stäbe

## Xylophone

	Palisanderstäbe 40 x 15 mm, obertongestimmt	
TA X 3	c' - c#'''', Tenor-Alt, zweireihig, mit chromatischer Skala	26 Stäbe
BS X 3	f - f#'''', Baß-Sopran, zweireihig, mit chromatischer Skala	38 Stäbe
	PALISANO®-Stäbe 40 x 15 mm, obertongestimmt	
TA X 300	c' - c#'''', Tenor-Alt, zweireihig, mit chromatischer Skala	26 Stäbe
BS X 300	f - f#'''', Baß-Sopran, zweireihig, mit chromatischer Skala	38 Stäbe

### Anwendungsbereich

Überall dort, wo für anspruchsvolles Musizieren chromatische Instrumente notwendig oder erwünscht sind: in den Sekundarstufen I und II, in Musikschulen, in Sing- und Spielkreisen, in Seminaren der Konservatorien, der Hochschulen für Musik und der pädagogischen Hochschulen, in Veranstaltungen der Lehrerfortbildung, im heilpädagogischen und musiktherapeutischen Bereich, in Film und Funk und im Freizeitbereich.

### Besondere Vorzüge

Auswechselbare Klangstäbe liegen über abgestimmten, röhrenförmigen Einzelresonatoren aus schlagfestem RESOPHEN®, daher einheitliche und ausgewogene Klangqualität über dem gesamten Tonbereich. Die Leichtmetall- und Palisanderstäbe sind in Länge und Breite gleich. So läßt sich jedes Metallophon durch die nachträgliche Ausschaffung eines Satzes von Palisanderstäben in ein Xylophon umwandeln oder umgekehrt. Aufgelegte Leichtmetallstäbe ergeben dann ein Metallophon, Palisanderstäbe ein Xylophon, gemischte Reihen das Doppelinstrument Xylo-Metallophon. Spielbar in der einreihigen Diatonik, zweireihigen Chromatik, in zwei Klangfarben in der gleichen Tonart und in zwei Ganztonreihen. Zerlegbar und daher leicht zu transportieren.

## Einzelne Klangstäbe

	Verlorenegegangene Klangstäbe sind einzeln lieferbar.	
	Bitte Ton- und Oktavbezeichnung mit angeben.	
L 40 x 6	für Metallophone (f - f#'''')	pro Stab
P 40 x 15	für Xylophone (f - f#'''')	pro Stab

## Xylo-Rimba

c - c'''		
	XR 400	PALISANO®-Stäbe 45 x 20 mm
		zweireihig, mit chromatischer Skala, Acryl-Resonatoren, Rahmen und Fahrgestell höhenverstellbar. Je nach Spieltechnik läßt sich der hintere Rahmen mit den # und b Stäben höher stellen oder auf eine Spielebene bringen. Über alle 4 Oktaven einheitliche Klangstabbreite.
		49 Stäbe

