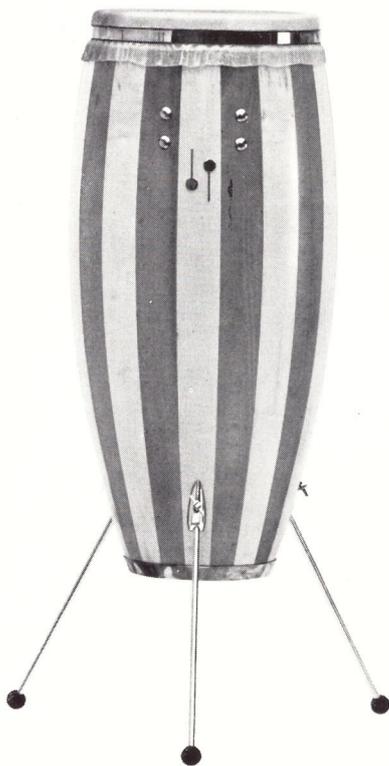
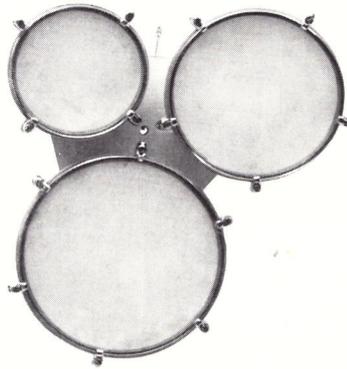
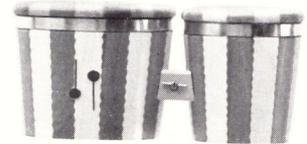




SONOR



Latein-amerikanische Rhythmus-Instrumente

Congas

Original cubanische Modelle,
massive Ahorn- und Rüsterhölzer,
natur lackiert,
mit kräftigen Schweinhäuten
und zentralen Spannvorrichtungen
sowie einschiebbaren Ständerbeinen

L 823 73 cm hoch

L 824 63 cm hoch



Bongos

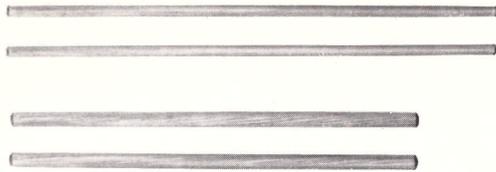
Original cubanisches Modell,
massive Ahorn- und Rüsterhölzer,
natur lackiert oder mit Belag,
mit kräftigen Schweinhäuten
und zentralen Spannvorrichtungen

16 x 17 cm

21 x 17 cm

L 841





Stöcke für Timbales

Rotbuche, poliert

Z 5601/10 9 mm Ø, 36 cm lang

Z 5601/11 12 mm Ø, 30 cm lang

Machito-Timbales

Metallkessel, Metallspannreifen,
naturfarbige Felle,
Schlitzschrauben, Schraubböcke,
Ständer ZL 6202,
2 Kuhglocken,
2 Paar verschiedene Spezialstöcke,
alle Teile hochglanzverchromt
32 x 18 cm, 6 Schrauben
36 x 16 cm, 6 Schrauben
L 852



Timbales-Dreiersatz

Metallspannreifen,
naturfarbige Felle,
Schlitzschrauben, Schraubböcke,
Ständer ZL 6202,
alle Metallteile hochglanzverchromt
17 x 17 cm, 4 Schrauben
22 x 17 cm, 5 Schrauben
25 x 22 cm, 6 Schrauben
L 853



Zubehör



L 2601
Claves aus Palisanderholz



L 2692
Maracas aus Kalebassenfrüchten
L 2693
Maracas aus mexicanischem Holz



L 2621
Original mexicanische Guiro
mit Scraper



L 2630
Tubo aus Metall, farbig bemalt



L 2650
Stab-Pandeira aus Rohr,
mit 4 Paar Neusilberschellen



Z 2450 Kuhglocke, 7 cm
Z 2451 Kuhglocke, 9 cm
Z 2452 Kuhglocke, 11 cm
Z 2460 Halter für Kuhglocken



Z 2202 Holzblocktrommel,
Palisander, 18 x 7,5 x 4 cm
Z 2203 Halter für Holzblocktrommel



Cubanischer Hut
L 902 mit Leuchtfarbe
L 903 ohne Leuchtfarbe



Halter für Bongos und Timbales
zum Befestigen am Trommelkessel,
hochglanzverchromt
ZL 6201



Ständer für Bongos und Timbales,
in der Höhe verstellbar,
mit Zahnsegment zur Schrägstellung
der Instrumente, zusammenlegbarem
Dreifuß, hochglanzverchromt
ZL 6202