

AVEDIS ZILDJIAN COMPANY

Cymbal Makers Since 1623

110

RA





25 cm

38 cm

35 cm

33 cm

30 cm



20 cm

23 cm



16"	17"	18"	19"	20"	21"	22"	24"
		1					
41 cm	43 cm	45 cm	48 cm	51 cm	53 cm	56 cm	61 cm

	1
MEDIUM THIN -	

20	cm	(8")	¢		30	cm	(12")
33	cm	(13")	¢		41	cm	(16'')
41	cm	(16")	-		61	cm	(24")
		(16")					
45	cm	(18'')	¢		61	cm	(24'')
45	cm	(18'')	+		61	cm	(24")
45	cm	(18'')	+		61	cm	(24")
45	cm	(18'')	+	-	61	cm	(24'')
33	cm	(13")	¢		41	cm	(16")
33	cm	(13")	-		41	cm	(16")



SONOR						
Avedis Zildjians-Cymbals		Genuine Turkish Cymbals, Made in USA The Worlds's finest Cymbals since 1623				
Ве-Вор		Besonders gehämmerte Bounce oder Ride Cymbals fü den Beat. Durchmesser zwischen 18" und 24". Chara die Be-Bop Cymbals ist der silbern vibrierende Sound.				
	Z 2079/3 Z 2081/ Z 2082/ Z 2083/	46 cm ϕ (18'') Medium-thin 51 cm ϕ (20'') Medium-thin/3, Medium/4, Medium-hea 56 cm ϕ (22'') Medium/4, Medium-heavy/5, Heavy/6 61 cm ϕ (24'') Medium/4, Medium-heavy/5, Heavy/6	vy/5, Heavy/6	250.— 310.— 395.— 480.—		
Crash		Cymbals für einzelne Einwürfe, Durchmesser zwischen werden vor allem in den Stärken Thin, Medium-thin u geführt.				
		38 cm ϕ (15") Thin 40 cm ϕ (16") Thin		155.— 170.— 195.— 250.—		
Splash		Splash-Cymbals dienen zur Crash-Arbeit. Sie sind bestimmt, die kleine, dünne, ausserordentlich schnell a Cymbals wünschen.				
	Z 2070/2 Z 2071/2	20 cm ϕ (8'') Thin 25 cm ϕ (10'') Thin		65.— 110.—		
Crash-Ride		Diese Cymbals können sowohl für die Crash-Arbeit als laufenden Beat benutzt werden. Durchmesser zwischen Beliebteste Stärken : Medium-thin und Thin.				
		40 cm ϕ (16'') Medium-thin 46 cm ϕ (18'') Medium-thin 51 cm ϕ (20'') Thin/2, Medium-thin/3		195.— 250.— 310.—		
Hi-Hat		Paarweise sortierte Cymbals. Durchmesser zwischen Die Zusammenstellung erfolgt bereits beim Herstelle Aspekt des optimalen Zusammenklingens beider Becke es Hunderte denkbarer Kombinationsmöglichkeiten, d grösseren über einem kleineren Becken bis zu einem o Cymbal über einem schweren Konzertbecken reichen.	er unter dem en. Dabei gibt ie von einem			
	Z 2172/3 Z 2173/3 Z 2175/ Z 2176/4	30 cm ϕ (12'') Medium-thin 33 cm ϕ (13'') Medium-thin 35 cm ϕ (14'') Medium-thin/3, Medium/4 38 cm ϕ (15'') Medium	pro Paar pro Paar pro Paar pro Paar	270.— 290.— 310.— 340.—		
	Z 2177/4	40 cm ϕ (16") Medium	pro Paar	390.—		
Sizzle		Ride oder Crash-Ride Cymbals mit Neusilbernieten, u ziellen Klangeffekt zu erzielen.	m einen spe-			
Swish		Cymbals chinesischer Art, die mit und ohne Nieten gel Der Sound ähnelt dem etwas blechernen Klang der M Diese Cymbals werden besonders für die Dixieland-Mu zielle Effekte im modernen Jazz verwendet. Durchmes 18" und 22".	larschbecken. usik und spe-			
Band Cymbals		Paarweise geführte Cymbals, die mit Schlaufen ausg Durchmesser zwischen 14" und 16". Sie werden von I den Stärken « Medium for Band », « Medium-heavy fo « Heavy for Band » verwendet.	Musikkorps in			
	Z 2145/ Z 2146/ Z 2147/	35 cm ϕ (14'') Medium/4, Medium-heavy/5 38 cm ϕ (15'') Medium/4, Medium-heavy/5 40 cm ϕ (16'') Medium/4, Medium-heavy/5, Heavy/6	pro Paar pro Paar pro Paar	310.— 340.— 390.—		
Symphonic Hand Cymbals und Concert Band Cymbals		Paarweise geführte Cymbals für Symphonie- und Konz Sie sind mit Schlaufen ausgestattet. ϕ zwischen 18" u Stärken : « Thin for Symphony », « Medium for Symph « Medium-heavy for Symphony », « Heavy for Symphon	nd 22''. ony »,			
	Z 2159/	« Extra-heavy for Symphony ». 46 cm ϕ (18'') Thin/2, Medium/4, Medium-heavy/5, Hea	vy/6,			
	Z 2161/ Z 2162/5	Extra-heavy/7 51 cm ϕ (20'') Medium/4, Extra-heavy/7 56 cm ϕ (22'') Medium-heavy	pro Paar pro Paar pro Paar	500.— 620.— 790.—		

I

einschliesslich Mehrwertsteuer

AVEDIS ZILDJIAN COMPANY 39 Fayette Street, North Quincy, Mass. 02171, U.S.A.