

Tuned Percussion

 **SONOR**[®]



Pedalpauken

Sonor Pedalpauken vereinen hohe Klangqualität mit leichter Transportierbarkeit. Sie sind für kleine Ensembles und für Musiker geeignet, die ein ebenso kompaktes wie zuverlässiges Instrumentarium suchen.

Sonor Pedalpauken haben glasfaserverstärkte Kunststoffkessel und zeichnen sich durch ein großes Klangvolumen aus. Mittels Pedalmechanik und einer damit verbundenen Stimm-anzeige ist eine präzise Stimmung möglich.

Zum Erreichen der gewünschten Spielhöhe können die Standbeine stufenlos eingestellt werden. Ein Standbein ist mit einem Rad ausgestattet, wodurch Transport und Veränderung der Stellung erleichtert werden.

- P 523** 23" (58 cm) Ø
Tonumfang c-a
- P 526** 26" (66 cm) Ø
Tonumfang G-f
- P 529** 29" (74 cm) Ø
Tonumfang E-d



Percussion

Die professionellen Sonor Congas sind für den anspruchsvollen Percussionisten gedacht. Sie werden einzeln in Handarbeit aus hochwertigen Naturhölzern hergestellt. Maße und Ausstattung entsprechen professionellen Anforderungen.



- L 810** Tumbadora
12½" (32 cm) Fell-Ø
28¾" (73 cm) hoch
- L 811** Conga
11¾" (30 cm) Fell-Ø
28¾" (73 cm) hoch
- L 812** Quinto
11" (28 cm) Fell-Ø
28¾" (73 cm) hoch
- L 851** Bongos mit Kesseln aus Naturholz, mit zentraler Spannvorrichtung
6" x 6¾" (15 x 17 cm),
8" x 6¾" (20 x 17 cm)
- L 852** Bongos mit Kesseln aus Naturholz, mit stabiler Außenspannung
7¼" x 6¼" (18 x 16 cm),
8½" x 6¼" (22 x 16 cm)



Im Verbindungsstück aller Bongos sind 2 Bohrungen für Bongo-Ständer und Cowbell-Halter vorhanden.



- | | | | |
|---------------|------------------------|---------------|--|
| Z 7210 | Bodenständer für L 810 | Z 7204 | stabiler Ständer für Bongos, mit Spitzen, umstellbar auf Gummi oder Metall |
| Z 7211 | Bodenständer für L 811 | | |
| Z 7212 | Bodenständer für L 812 | | |
| Z 8210 | Congaständer für L 810 | | |
| Z 8211 | Congaständer für L 811 | | |
| Z 8212 | Congaständer für L 812 | | |



L 811 Z 7211

L 810 Z 7210

L 812 Z 7212

SONOR®

- | | | | |
|---------------|--|---------------|--|
| L 2614 | Schellenreifen
25 cm Ø (10")
20 Paar Schellen | V 2512 | Stielkastagnetten aus
Palisander |
| Z 2452 | Cowbell „Black Beauty” | L 2645 | Samba Whistle,
Dreiton-Pfeife |
| Z 2453 | Cowbell „Mambo” | L 2632 | Torpedo
mit Spezialscraper |
| L 2621 | Guiro
original mexikanisch,
mit Scraper | L 2633 | Multi-Guiro mit Scraper
auch als Shaker zu
verwenden |
| L 2616 | Vibra Slap | L 2613 | Agogo Bells |
| T 35 P | Brasilianisches
Tamborim, 5" Ø,
Chromkessel, Plastikfell | Z 2461 | Halter
für Wooden Agogos |
| L 1637 | Schellentrommel
25 cm (10")
20 Paar Schellen,
Remo-Fell | Z 2460 | Halter für Cowbell
zur Befestigung an
Bass Drums |
| L 2693 | Maracas
original mexikanisch,
Holzausführung | L 2612 | Cuica |
| L 2694 | Maracas
professionelle Kunst-
stoffausführung | L 2637 | Kokiriko |
| L 2692 | Maracas
aus Kalebassenfrüchten | | Konzerttriangeln |
| L 2604 | Claves, 1 Paar,
original mexikanisch | Z 2360 | 12 cm, 10 mm Ø |
| L 2617 | Cabasa/Afuché | Z 2362 | 16 cm, 12 mm Ø |
| V 2207 | Wooden Agogos | Z 2363 | 20 cm, 13 mm Ø |
| L 2630 | Tubo | Z 2365 | 24 cm, 14 mm Ø |
| | | Z 2370 | Triangelständer
für 4 Triangeln |
| | | L 2635 | Solid Bar-Chimes |
| | | L 2636 | Bar-Chimes-Halterung |
| | | Z 5219 | Ständer |



L 2614



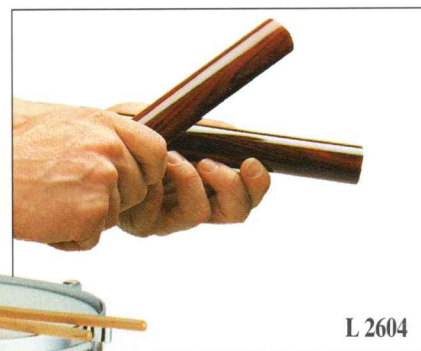
Z 2452



T 35 P



V 1637



L 2604



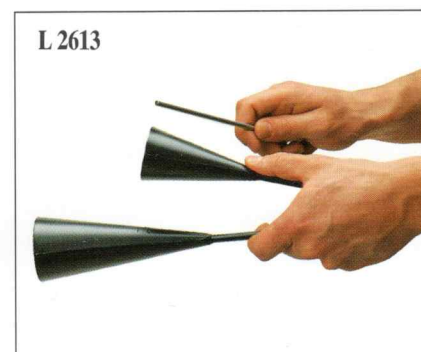
L 2617



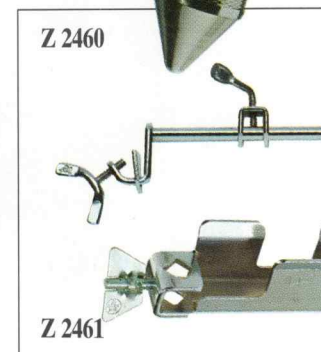
L 2645



Z 2460



L 2613



Z 2461

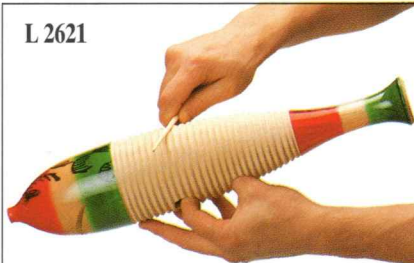


L 855 Timbales
mit Plastikfellen,
14" und 15" Ø
mit Ständer

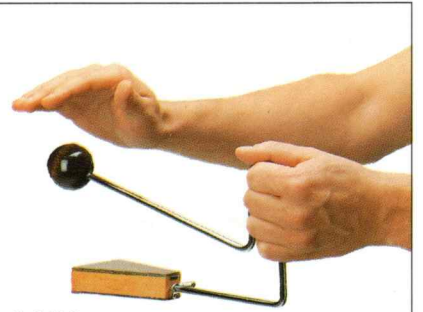
Z 2453



L 2621



L 2616



L 2693



L 2694



L 2692



V 2207



L 2630



V 2512



L 2632



L 2633



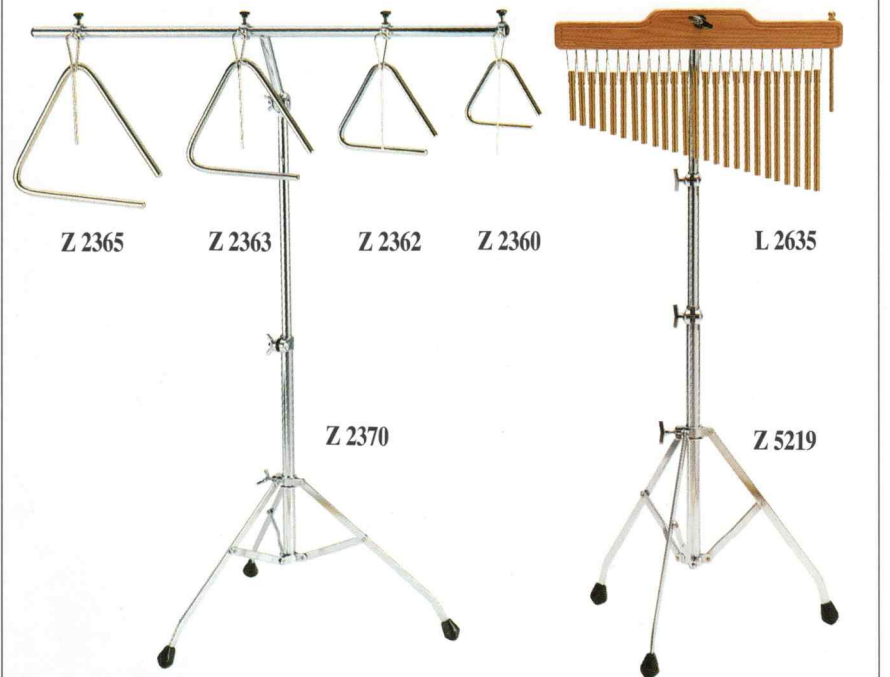
Z 2365

Z 2363

Z 2362

Z 2360

L 2635



Z 2370

Z 5219

L 2612



L 2637

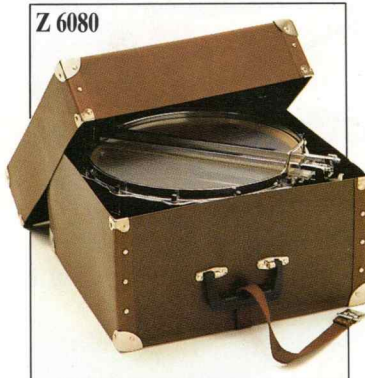


Cases Covers

Trommelbehälter aus echtem, stabilem Vulkanfiber, mit Riemenverschluß und Tragegriff

Trommelhüllen aus festem, erstklassigem Skai, mit Reißverschluß und Trageschlaufen

Z 6080



Z 5886



Z 5990

Trommelgröße			Bestell-Nr.		
für Tom Toms	6" x 8"	Z 5995	für Tom Toms	6" x 8"	Z 6006
	8" x 8"	Z 5995		8" x 8"	Z 6008
	10" x 8"	Z 5995		10" x 10"	Z 6010
	12" x 8"	Z 5981		12" x 12"	Z 6012
	13" x 9"	Z 5980		13" x 13"	Z 6013
	14" x 10"	Z 5985		14" x 14"	Z 6014
	15" x 12"	Z 5992		15" x 15"	Z 6015
für Floor Toms	16" x 14"	Z 5982		16" x 16"	Z 6016
	14" x 14"	Z 5989	für Floor Toms	14" x 16"	Z 6015
	16" x 16"	Z 5982		15" x 17"	Z 6016
für Bass Drums	18" x 16"	Z 5983		16" x 18"	Z 6216
				18" x 19"	Z 6118
	18" x 14"	Z 5987	für Bass Drums	18" x 16"	Z 6118
	20" x 14"	Z 5993		20" x 17"	Z 6120
für Snare Drums	22" x 14"	Z 5986		22" x 18"	Z 6122
	24" x 14"	Z 5988		24" x 18"	Z 6124
für Snare Drums	14" x 6 1/2"	Z 5984	für Snare Drums	14" x 8"	Z 6080

Z 5990 Trap Case
Fahrbarer Behälter für Hardware und Zubehör, mit drei Facheinsätzen und Metall-Tragegriffen

Z 5996 Trap Case, klein
Behälter für Hardware und Zubehör, mit Metall-Tragegriffen

Z 5991 Cymbalbehälter für Cymbals bis 22" Ø

Z 5994 Bongobehälter für Bongos mit 6" / 8" Ø

Z 5895



Trommelgröße			Bestell-Nr.		
für Tom Toms	6" x 8"	Z 5889	für Tom Toms	6" x 8"	Z 5889
	8" x 8"	Z 5889		8" x 8"	Z 5889
	10" x 8"	Z 5890		10" x 10"	Z 5890
	12" x 8"	Z 5885		12" x 12"	Z 5885
	13" x 9"	Z 5886		13" x 13"	Z 5886
	14" x 10"	Z 5882		14" x 14"	Z 5882
	15" x 12"	Z 5888		15" x 15"	Z 5888
für Floor Toms	16" x 14"	Z 5884	für Floor Toms	16" x 16"	Z 5887
	18" x 16"	Z 5883		18" x 18"	Z 5883
für Bass Drums	18" x 14"	Z 5862	für Bass Drums	20" x 14"	Z 5866
	22" x 14"	Z 5861		24" x 14"	Z 5860
für Snare Drums	14" x 5 3/4"	Z 5877		14" x 6 1/2"	Z 5878
	14" x 6 1/2"	Z 5878	für Cymbals	bis 18"	Z 5893
für Cymbals	bis 20"	Z 5891		bis 22"	Z 5892

Z 5895 Trommelstocktasche, klein

Z 5894 Trommelstocktasche, groß



Z 5894





Schlägel für Mallet-Instrumente

- Sch 150** extra weich
- Sch 151** sehr weich
- Sch 152** mittelweich
- Sch 153** weich
- Sch 154** hart
- Sch 155** mittelhart
- Sch 156** sehr hart
- Sch 157** extra hart

Schlägel für Marschmusik

Für Glockenspiele, Metallofone und Xylofone

- Sch 160** weich, 25 mm Ø
- Sch 161** mittelweich, 25 mm Ø
- Sch 162** hart, 25 mm Ø

Für Timp Toms

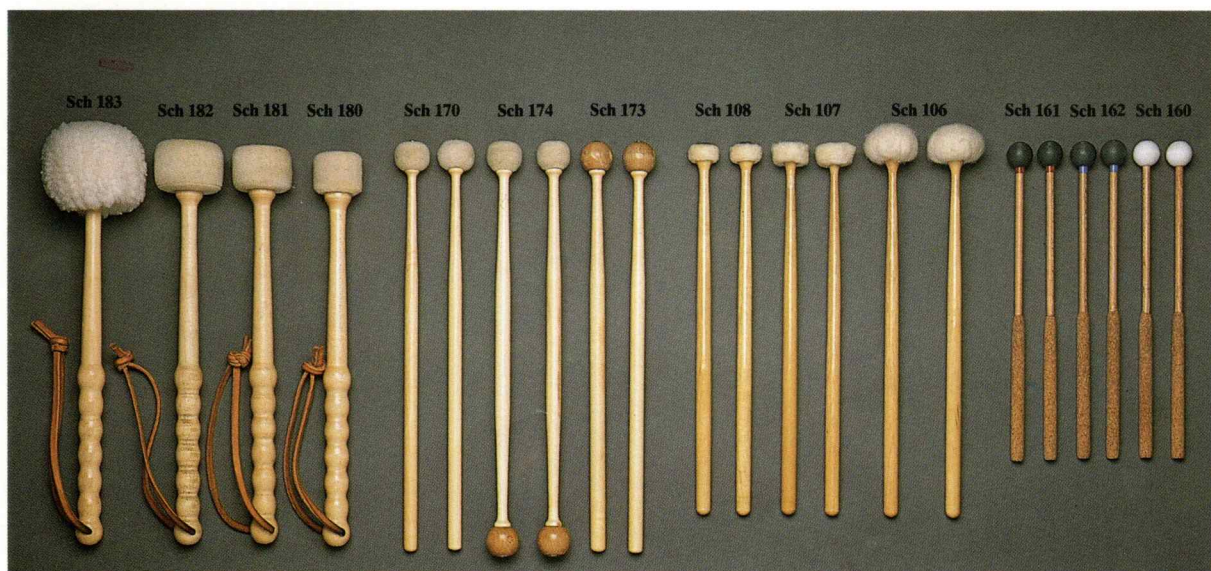
- Sch 170** Filzkopf 32 mm Ø, Stiel 13 mm Ø
- Sch 171** Filzkopf 32 mm Ø, Stiel 14,5 mm Ø
- Sch 172** Holzkopf, 32 mm Ø, Stiel 13 mm Ø
- Sch 173** Holzkopf, 32 mm Ø, Stiel 14,5 mm Ø
- Sch 174** Doppelschlägel, Filz- und Holzkopf 32 mm Ø

Für Pauken

- Sch 106** Paukenschlägel, 50 mm Ø
- Sch 107** Paukenschlägel, 50 mm Ø
- Sch 108** Paukenschlägel, 30 mm Ø

Für Bass Drums

- Sch 180** Großer Bass Drum Schlägel, Filzkopf 45 mm Ø
- Sch 181** Großer Bass Drum Schlägel, Filzkopf 52 mm Ø
- Sch 182** Großer Bass Drum Schlägel, Filzkopf 60 mm Ø
- Sch 183** Großer Bass Drum Schlägel, Filzkopf 60 mm Ø mit Lammfellhaube



Schlitztrommeln sind exotische Klangholztrommeln, mit denen man vielfältige Klangmuster entwickeln kann. Jede Schlitztrommel hat sechs Klangzungen, die mit speziellen Gummikopfschlägeln angeschlagen werden.

Es gibt drei Größen Schlitztrommeln, die unterschiedliche Tonhöhen haben und einzeln oder zusammen gespielt werden können.

- L 2626/1 Schlitztrommel, klein
- L 2627/1 Schlitztrommel, mittel
- L 2628/1 Schlitztrommel, groß

