

PRIMARY LINE

M A D E I N G E R M A N Y

 **SONOR®**



L 35X10 78870077 19.50

- PSG** soprano glockenspiel c''' – a'''
16 bars, with f#'''', b'''',
f#''' bars
1 pair beaters **Sch 95**
additionally recommended
Sch 3
- PAG** alto glockenspiel c'' – a''
16 bars, with f#'', b'',
f#'' bars
1 pair beaters **Sch 95**
additionally recommended
Sch 3
- PSM** soprano metallophone c'' – a''
16 bars, with f#'', b'', f#'' bars
1 pair beaters **Sch 5**
- PAM** alto metallophone c' – a'
16 bars, with f#', b', f#' bars
1 pair beaters **Sch 5**

- PGBM** deep bass metallophone c – a'
16 bars, with f#, b^b, f# bars
1 pair beaters **Sch 15**
- PSX** soprano xylophone c'' – a''
16 bars, with f#'', b'', f#'' bars
1 pair beaters **Sch 50**
- PAX** alto xylophone c' – a'
16 bars, with f#, b^b, f# bars
1 pair beaters **Sch 50**
- PGBX** deep bass xylophone c – a'
16 bars, with f#, b^b, f# bars
1 pair beaters **Sch 15**
- PT 13** timpani 13'', with 3 legs
- PT 16** timpani 16'', with 3 legs

- PFC** finger cymbal, 1 pair
- PCA** castanet, with handle
- PHD** tambourine with calf
skin head
- PJS** jingle stick
- PCL** claves, 1 pair
- PWB 13** wood block, 5'', with beater
- PWB 18** wood block, 7'', with beater
- PTR** triangle, with beater
- PHC** cymbal, 10''



PSG	Sopran Glockenspiel c''' – a''' 16 Klangstäbe, mit fis''', b''' und fis'''' Stäben, 1 Paar Schlägel Sch 95 , zusätzlich empfohlen Sch 3
PAG	Alt Glockenspiel c'' – a''' 16 Klangstäbe, mit fis'', b'' und fis''' Stäben, 1 Paar Schlägel Sch 95 , zusätzlich empfohlen Sch 3
PSM	Sopran Metallofon c'' – a''' 16 Klangstäbe, mit fis'', b'' und fis''' Stäben, 1 Paar Schlägel Sch 5
PAM	Alt Metallofon c' – a'' 16 Klangstäbe, mit fis', b' und fis'' Stäben, 1 Paar Schlägel Sch 5

PGBM	Großbaß Metallofon c – a' 16 Klangstäbe, mit fis, b und fis' Stäben, 1 Paar Schlägel Sch 15
PSX	Sopran Xylofon c'' – a''' 16 Klangstäbe, mit fis'', b'' und fis''' Stäben, 1 Paar Schlägel Sch 50
PAX	Alt Xylofon c' – a'' 16 Klangstäbe, mit fis', b' und fis'' Stäben, 1 Paar Schlägel Sch 50
PGBX	Großbaß Xylofon c – a' 16 Klangstäbe, mit fis, b und fis' Stäben, 1 Paar Schlägel Sch 15
PT 13	Kleine Pauke, 33 cm Ø, mit 3 Standbeinen

PT 16	Kleine Pauke, 40 cm Ø, mit 3 Standbeinen
PFC	Finger Cymbeln, 1 Paar
PCA	Stielkastagnette
PHD	Handtrommel, mit Naturfell
PJS	Schellenrassel, 2 Paar Neusilberschellen
PCL	Schlagstäbe, 1 Paar
PWB 13	Holzblocktrommel, 13 cm, mit Schlägel
PWB 18	Holzblocktrommel, 18 cm, mit Schlägel
PTR	Triangel, mit Schlägel
PHC	Becken, 25 cm Ø

PSG	Carrillon soprano c''' – a''' (Do ⁵ – La ⁶) 16 lames, plus lames fis''' (Fa ^{#5}), b''' (Sib ⁵) et fis'''' (Fa ^{#6}) 1 pair de bates Sch 95 recommandée additionelle- ment bates Sch 3
PAG	Carrillon alto c'' – a''' (Do ⁴ – La ⁵) 16 lames, plus lames fis'' (Fa ^{#4}), b'' (Sib ⁴) et fis''' (Fa ^{#5}) 1 pair de bates Sch 95 recommandée additionelle- ment bates Sch 3
PSM	Métallophone soprano c'' – a''' (Do ⁴ – La ⁵) 16 lames, plus lames fis'' (Fa ^{#4}), b'' (Sib ⁴) et fis''' (Fa ^{#5}) 1 pair de bates Sch 5
PAM	Métallophone alto c' – a'' (Do ³ – La ⁴) 16 lames, plus lames fis' (Fa ^{#3}), b' (Sib ³) et fis'' (Fa ^{#4}) 1 pair de bates Sch 5

PGBM	Métallophone grande-basse c – a' (Do ² – La ³) 16 lames, plus lames fis (Fa ^{#2}), b (Sib ²) et fis' (Fa ^{#3}) 1 pair de bates Sch 15
PSX	Xylophone soprano c'' – a''' (Do ⁴ – La ⁵) 16 lames, plus lames fis'' (Fa ^{#4}), b'' (Sib ⁴) et fis''' (Fa ^{#5}) 1 pair de bates Sch 50
PAX	Xylophone alto c' – a'' (Do ³ – La ⁴) 16 lames, plus lames fis' (Fa ^{#3}), b' (Sib ³) et fis'' (Fa ^{#4}) 1 pair de bates Sch 50
PGBX	Xylophone grande-basse c – a' (Do ² – La ³) 16 lames, plus lames fis (Fa ^{#2}), b (Sib ²) et fis' (Fa ^{#3}) 1 pair de bates Sch 15
PT 13	Petit Timbale, 33 cm dia., avec 3 pieds

PT 16	Petit Timbale, 40 cm dia., avec 3 pieds
PFC	Crotales, 1 pair
PCA	Castagnette à manche
PHD	Tambourine, avec peau naturel
PJS	Pandeira, 2 cymbalettes en argentan
PCL	Claves, 1 pair
PWB 13	Wood block, 13 cm, avec batte
PWB 18	Wood block, 18 cm, avec batte
PTR	Triangle, avec batte
PHC	Cymbale, 25 cm dia.

Suggested use for Primary Line instruments:

- Music at the pre-school age
- Music at primary school
- Music at home
- Nursery school
- Leisure
- Music therapy

Empfohlene Einsatzbereiche der Primary Line:

- Musik im Vorschulalter
- Musik in der Grundschule
- Hausmusik
- Kindergarten
- Freizeit
- Musiktherapie

Nous recommandons les instruments de la ligne «Primary» dans les domaines suivants:

- Musique à l'école maternelle
- Musique à l'école primaire
- Musique à la maison
- Musique au jardin d'enfants
- Musique pour les loisirs
- Musicothérapie



- Sch 95** wooden headed mallets, for glockenspiels
- Sch 3** rubber headed mallets, medium hard, for glockenspiels
- Sch 5** felt headed mallets, for metallophones
- Sch 50** felt headed mallets, for xylophones
- Sch 15** concert mallets, medium hard, for deep bass xylophones and metallophones
- Sch 60** wool felt mallets, small head, for timpani
- Sch 8** wool felt mallets, large head, for timpani

- Sch 95** Holzkopfschlägel für Glockenspiele
- Sch 3** Gummikopfschlägel, hart, für Glockenspiele
- Sch 5** Filzkopfschlägel für Metallofone
- Sch 50** Filzkopfschlägel für Xylofone
- Sch 15** Konzertschlägel, mittelhart, für Großbaß Xylofone und Metallofone
- Sch 60** Wollfilzschlägel, kleiner Kopf, für Pauken
- Sch 8** Wollfilzschlägel, großer Kopf, für Pauken

- Sch 95** Battes, tête en bois, pour carillons
- Sch 3** Battes, tête caoutchouc dur, pour carillons
- Sch 5** Battes, tête en feutre, pour metallophones
- Sch 50** Battes, tête en feutre, pour xylophones
- Sch 15** Battes de concert, tête mi-dure, pour xylophones et metallophones grand-basse
- Sch 60** Battes, tête en feutre de laine, petite tête, pour timbales
- Sch 8** Battes, tête en feutre de laine, grande tête, pour timbales