



**SONOR**

1875 - 1975

**PREISLISTE 75**

**...für Schlagzeuger**



Unverbindliche  
Preiseempfehlung  
DM-Preise  
ab 1. 3. 1975

Der Verkauf von Instrumenten  
erfolgt ausschließlich durch den Fachhandel

K 100	Doppel Bass Drum Set "Super Champion"	
G 241	2 Bass Drums 22" x 14"	1.600,--
D 555	Snare Drum 14" x 5"	520,--
T 649	Tom-Tom 12" x 8" mit Dämpfer und Tom-Tom-Halter	380,--
T 650	Tom-Tom 13" x 9" mit Dämpfer und Tom-Tom-Halter	380,--
T 652	Tom-Tom 16" x 16" mit Dämpfer und Ständerbeinen	520,--
T 653	Tom-Tom 18" x 16" mit Dämpfer und Ständerbeinen	640,--
Z 5321	2 Fußmaschinen "Super Champion"	488,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"	160,--
Z 5453	Hi-Hat "Champion" mit Spezialhalterung zum Anschrauben an der Großen Trommel	230,--
Z 5459	Zusatzteil für Hi-Hat (DGM)	48,--
Z 5222	2 Beckenständer "Champion" mit Schrägstellung	234,--
Z 5056	2 Feststelldorne	54,--
Z 5606	Trommelstöcke	9,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	<u>263,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken in den Oberflächen Perloid, Holz gebeizt und Acryl.	5.000,-- =====
	Mehrpreis für K 100 Oberfläche echtes Palisanderklangholz	395,--
	Mehrpreis für Bass Drums G 242 (24" Ø) anstatt G 241 (22" Ø)	200,--
Z 9505	Satz Trommelbehälter dazu passend, aus Vulkanfiber, mit fahrbarem Behälter für Kleine Trommel, Becken und Zubehör	1.102,--
Z 9525	Satz Trommelhüllen dazu passend, aus Skai	420,--

Seite 6/7:

K 102	The Big Beat "Super Champion"		
G 241	Bass Drum 22" x 14"		800,--
D 555	Snare Drum 14" x 5"		520,--
T 649	Tom-Tom 12" x 8" mit Dämpfer		380,--
T 650	Tom-Tom 13" x 9" mit Dämpfer		380,--
Z 5503b	Doppelhaltegelenk	Mehrpreis	88,--
T 652	Tom-Tom 16" x 16"		520,--
Z 5321	Fußmaschine "Super Champion"		244,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"		160,--
Z 5455	Hi-Hat "Super Champion" (DGM) mit anmontiertem Zusatzteil		260,--
Z 5222	2 Beckenständer "Champion" mit Schrägstellung		234,--
Z 5056	Feststellhorn		27,--
Z 5606	Trommelstöcke		9,--
	abzüglich Kombinationsrabatt		<u>172,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken		3.450,-- =====
	Mehrpreis für K 102 Oberfläche echtes Palisanderklangholz		240,--
Z 9506	Satz Trommelbehälter dazu passend, aus Vulkanfiber		572,--
Z 9526	Satz Trommelhüllen dazu passend, aus Skai		267,--

Seite 6:

K 103	The Big Beat "Super Champion"		
	Ausführung wie K 102 jedoch mit zusätzlichem Hänge-Tom-Tom T 648 14" x 10" und Zusatzarm Z 5506c zur Erweiterung des Doppel- Haltegelenks Z 5503b in ein Dreifach-Haltegelenk		
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken		3.874,-- =====
	Mehrpreis für K 103 Oberfläche echtes Palisanderklangholz		300,--
	Mehrpreis für Bass Drum G 242 (24" Ø) anstatt G 241 (22" Ø)		100,--
Z 9507	Satz Trommelbehälter dazu passend, aus Vulkanfiber,		668,--
Z 9527	Satz Trommelhüllen dazu passend, aus Skai		310,--

SonorMuseum.de

Seite 7:

K 180	Chicago "Super Champion"		
G 241	Bass Drum 22" x 14"		800,--
D 555	Snare Drum 14" x 5"		520,--
T 650	Tom-Tom 13" x 9"		380,--
	mit Dämpfer und Tom-Tom-Halter		
T 652	Tom-Tom 16" x 16"		520,--
	mit Dämpfer und Ständerbeinen		
Z 5321	Fußmaschine "Super Champion"		244,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"		160,--
Z 5455	Hi-Hat "Super Champion" (DGM)		260,--
	mit anmontiertem Zusatzteil		
Z 5222	Beckenständer "Champion"		117,--
	mit Schrägstellung		
Z 5056	Feststellhorn		27,--
Z 5606	Trommelstöcke		9,--
	abzüglich Kombinationsrabatt		<u>167,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken		2.870,--
			=====
	Mehrpriis für K 180		
	Oberfläche echtes Palisanderklangholz		190,--
	Mehrpriis für Bass Drum G 242 (24" Ø)		
	anstatt G 241 (22" Ø)		100,--
Z 9508	Satz Trommelbehälter dazu passend,		
	aus Vulkanfiber		487,--
Z 9528	Satz Trommelhüllen dazu passend,		
	aus Skai		229,--
K 189	Club "Super Champion"		
G 239	Bass Drum 18" x 14"		690,--
D 555	Snare Drum 14" x 5"		520,--
T 649	Tom-Tom 12" x 8"		380,--
	mit Dämpfer und Tom-Tom-Halter		
T 651	Tom-Tom 14" x 14"		490,--
	mit Dämpfer und Ständerbeinen		
Z 5321	Fußmaschine "Super Champion"		244,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"		160,--
Z 5455	Hi-Hat "Super Champion" (DGM)		260,--
	mit anmontiertem Zusatzteil		
Z 5222	2 Beckenständer "Champion"		234,--
	mit Schrägstellung		
Z 5056	Feststellhorn		27,--
Z 5606	Trommelstöcke		9,--
	abzüglich Kombinationsrabatt		<u>164,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken		2.850,--
			=====
	Mehrpriis für K 189		
	Oberfläche echtes Palisanderklangholz		185,--
Z 9509	Satz Trommelbehälter dazu passend,		
	aus Vulkanfiber		422,--
Z 9529	Satz Trommelhüllen dazu passend,		
	aus Skai		199,--

K 163	"Champion six"		
G 262	Bass Drum 24" x 14"		810,--
D 454	Snare Drum 14" x 5"		256,--
T 660	Tom-Tom 13" x 9" mit Dämpfer		340,--
T 658	Tom-Tom 14" x 10" mit Dämpfer		360,--
Z 5503b	Doppel-Haltegelenk	MehrpPreis	88,--
T 662	Tom-Tom 16" x 16" mit Dämpfer und Ständerbeinen		470,--
T 663	Tom-Tom 18" x 16" mit Dämpfer und Ständerbeinen		580,--
Z 5319	Fußmaschine "Champion"		175,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"		160,--
Z 5452	Hi-Hat "Champion"		212,--
Z 5222	2 Beckenständer "Champion" mit Schrägstellung		234,--
Z 5605	Trommelstöcke		8,--
	abzüglich Kombinationsrabatt		<u>933,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken		2.760,-- =====
Z 9510	Satz Trommelbehälter dazu passend, aus Vulkanfiber		788,--
Z 9530	Satz Trommelhüllen, dazu passend, aus Skai		345,--

K 162	"Champion five"		
G 261	Bass Drum 22" x 14"		720,--
D 454	Snare Drum 14" x 5"		256,--
T 659	Tom-Tom 12" x 8" mit Dämpfer		340,--
T 660	Tom-Tom 13" x 9" mit Dämpfer		340,--
Z 5503b	Doppel-Haltegelenk	MehrpPreis	88,--
T 662	Tom-Tom 16" x 16" mit Dämpfer und Ständerbeinen		470,--
Z 5319	Fußmaschine "Champion"		175,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"		160,--
Z 5452	Hi-Hat "Champion"		212,--
Z 5222	2 Beckenständer "Champion" mit Schrägstellung		234,--
Z 5605	Trommelstöcke		8,--
	abzüglich Kombinationsrabatt		<u>653,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken		2.350,-- =====
	MehrpPreis für Bass Drum G 262 (24" Ø) anstatt G 261 (22" Ø)		90,--
Z 9511	Satz Trommelbehälter dazu passend, aus Vulkanfiber		572,--
Z 9531	Satz Trommelhüllen dazu passend, aus Skai		267,-- <sup>5</sup>

Seite 12:

K 130	"The Swinger one"		
G 231	Bass Drum 22" x 14"		510,--
D 454	Snare Drum 14" x 5"		256,--
T 630	Tom-Tom 13" x 9"		265,--
	mit Tom-Tom-Halter		
T 632	Tom-Tom 16" x 16"		395,--
	mit Ständerbeinen		
Z 5304	Fußmaschine		60,--
Z 5552	Trommelständer		72,--
Z 5451	Hi-Hat		92,--
Z 5220	Beckenständer		55,--
	mit Schrägstellung		
Z 5604	Trommelstücke		5,--
	abzüglich Kombinationsrabatt		<u>440,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken		1.270,--
			=====
Z 9512	Satz Trommelbehälter dazu passend, aus Vulkanfiber		487,--
Z 9532	Satz Trommelhüllen, dazu passend, aus Skai		229,--

Seite 13:

K 132	"The Swinger two"		
	Ausführung wie K 130, jedoch mit zusätzlichem zweiten Hänge-Tom-Tom und zweitem Beckenständer		
T 629	Tom-Tom 12" x 8"		225,--
	mit Zusatzarm für Haltegelenk		
Z 5220	Beckenständer		55,--
	mit Schrägstellung		
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken		<u>1.550,--</u>
			=====
	Mehrpreis für Bass Drum G 232 (24" Ø) anstatt G 231 (22" Ø)		75,--
Z 9513	Satz Trommelbehälter dazu passend, aus Vulkanfiber		572,--
Z 9533	Satz Trommelhüllen dazu passend, aus Skai		267,--

K 119 "action"

G 220 Bass Drum 20" x 14"  
D 430 Snare Drum 14" x 5"  
T 619 Tom-Tom 12" x 8"  
Z 5303 Fußmaschine  
Z 5551 Trommelständer  
Z 5450 Hi-Hat  
Z 5219 Beckenständer  
Z 5600 Trommelstöcke

Preis der vollständigen Kombination  
ohne Becken

675,--  
=====

K 120 "action"

Ausführung wie K 119, jedoch mit

T 622 Tom-Tom 16" x 16"  
mit Ständerbeinen

Preis der vollständigen Kombination  
ohne Becken

850,--  
=====

zusätzlich lieferbar:

T 620 Tom-Tom 13" x 9"  
mit Superprofilreifen und  
Zusatzarm zum Tom-Tom-Halter

200,--

Seite 15:

Z 5604	SONOR-Stöcke, Esche Modelle: 5A, 7A	pro Paar	5,--
Z 5605	SONOR-Stöcke, Eiche Modelle: 5A, 7A, 11A, 747, 909, Professional	pro Paar	8,--
Z 5606	Pro Mark Stöcke, Eiche Modelle: 5A, 7A, 11A, 3D, 105, 707, 727, 909, BR/GK, Professional, LB, RK	pro Paar	9,--
Z 5607	Pro Mark Stöcke mit Nylon-Tip Modelle: 5A/N, 7A/N, BR/GK/N, 747/N	pro Paar	10,--
Z 5706	Besen	pro Paar	13,--

Seite 16/17:

#### Snare Drums mit REMO Weatherking Fellen

D 555	Snare Drum SONORITY I 14" x 5"	520,--
D 556	Snare Drum SONORITY II 14" x 6 1/2"	550,--
D 425	Snare Drum SONORITY III 14" x 5" mit parallel arbeitender Saitenabhebevorrichtung, durchgehender Welle und 20 Spiralen	640,--
D 454	Snare Drum "Champion" 14" x 5"	256,--
D 441	Snare Drum Acryl 14" x 5"	256,--
D 442	Snare Drum Edelstahlkessel 14" x 5"	256,--

#### Bass Drums "Champion" und "Super Champion"

Holzkegel mit 9 Schichten, Metall-Spannreifen,  
Schraubböckchen mit gefedert gelagerten Einsatz-  
hülsen, Original REMO-Felle, Tom-Tom-Halterosette  
Z 5501a, zweidimensional einstellbare Feststell-  
spitzen mit Prismaklemmung (DGM) Z 5057

G 239	"Super Champion" 18" x 14", 12 Schrauben, 1 Filz- streifendämpfer, 1 Stahlbrücke Z 5501 c, Oberfläche Palisanderklangholz	690,-- 765,--
G 240	"Super Champion" 20" x 14", 20 Schrauben, 1 Tuch- dämpfer Z 5105, 1 Stahlbrücke Z 5501 c, Oberfläche Palisanderklangholz	750,-- 830,--
G 241	"Super Champion" 22" x 14", 20 Schrauben, 1 Tuch- dämpfer Z 5106, 1 Stahlbrücke Z 5501 c, Oberfläche Palisanderklangholz	800,-- 880,--
G 242	"Super Champion" 24" x 14", 20 Schrauben, 1 Tuch- dämpfer Z 5107, 1 Stahlbrücke Z 5501 c, Oberfläche Palisanderklangholz	900,-- 980,--
G 261	"Champion" 22" x 14", 16 Schrauben, 1 Filzstreifendämpfer, 1 Stahlbrücke Z 5501 c	720,--
G 262	"Champion" 24" x 14", 20 Schrauben, 1 Filzstreifendämpfer, 1 Stahlbrücke Z 5501 c	810,--

## Bass Drums "The Swinger"

Holzkessel mit 6 Schichten, Metall-Spannreifen,  
REMO Sound Master Felle, Tom-Tom-Halterosette,  
Filzstreifendämpfer, 2 einschiebbare Spitzen

G 231	22" x 14", 16 Schrauben	510,--
G 232	24" x 14", 20 Schrauben	585,--

## Tom-Toms "Super Champion"

Holzkessel mit 9 Schichten, Schraubböckchen mit  
gefedert gelagerten Einsatzhülsen, REMO Weather  
King Felle, Federbügeldämpfer

T 649	12" x 8", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a, 1 Tom-Tom-Haltegelenk Z 5501b, Oberfläche Palisanderklangholz	380,-- 430,--
T 650	13" x 9", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a, 1 Tom-Tom-Haltegelenk Z 5501b, Oberfläche Palisanderklangholz	380,-- 430,--
T 648	14" x 10", 16 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a, 1 Tom-Tom-Haltegelenk Z 5501b, Oberfläche Palisanderklangholz	400,-- 460,--
T 651	14" x 14", 16 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmvorrichtung, Oberfläche Palisanderklangholz	490,-- 550,--
T 652	16" x 16", 16 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmvorrichtung, Oberfläche Palisanderklangholz	520,-- 580,--
T 653	18" x 16", 18 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmvorrichtung, Oberfläche Palisanderklangholz	640,-- 715,--

Tom-Toms "Champion"

Holzkessel mit 6 Schichten, Schraubböckchen mit gefedert gelagerten Einsatzhülsen, REMO Weather King Felle, Federbügeldämpfer

T 659	12" x 8", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette, 1 Tom-Tom-Haltegelenk Z 5501b	340,--
T 660	13" x 9", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette, 1 Tom-Tom-Haltegelenk Z 5501 b	340,--
T 658	14" x 10", 16 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette, 1 Tom-Tom-Haltegelenk Z 5501b	360,--
T 662	16" x 16", 16 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmvorrichtung	470,--
T 663	18" x 16", 18 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmvorrichtung	580,--

Tom-Toms "The Swinger"

Holzkessel mit 6 Schichten,  
REMO Sound Master Felle

T 629	12" x 8", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette, 1 Zusatzarm für Haltegelenk Z 5504c	225,--
T 630	13" x 9", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette, 1 Haltegelenk Z 5504b	265,--
T 632	16" x 16", 16 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemmvorrichtung	395,--

### Super-Tyrko-Cymbals

Ein neues Cymbal aus einer Speziallegierung mit hohem Kupfergehalt, neues SONOR-eigenes Herstellverfahren.

Crash Ride	Z 3005	35 cm Ø (14")		80,--
	Z 3009	46 cm Ø (18")		138,--
	Z 3011	51 cm Ø (20")		180,--
Hi-Hat	Z 3135	35 cm Ø (14")	pro Paar	160,--

### Tyrko-Cymbals

Preisgünstige Cymbals in hervorragender Qualität, Speziallegierung, neues SONOR-eigenes Herstellverfahren.

Crash Ride	Z 2002	30 cm Ø (12")		46,--
	Z 2003	33 cm Ø (13")		53,--
	Z 2005	35 cm Ø (14")		66,--
	Z 2006	38 cm Ø (15")		76,--
	Z 2007	40 cm Ø (16")		88,--
	Z 2009	46 cm Ø (18")		115,--
	Z 2011	51 cm Ø (20")		150,--
	Z 2013	56 cm Ø (22")		190,--
Hi-Hat	Z 2132	30 cm Ø (12")	pro Paar	92,--
	Z 2133	33 cm Ø (13")	" "	106,--
	Z 2135	35 cm Ø (14")	" "	132,--
	Z 2136	38 cm Ø (15")	" "	152,--
	Z 2137	40 cm Ø (16")	" "	176,--

### Zymbor-Cymbals

Preisgünstige Cymbals in Messing-Spezial-Legierung.

Crash-Ride	Z 1002	30 cm Ø (12")		24,--
	Z 1003	33 cm Ø (13")		28,--
	Z 1005	35 cm Ø (14")		41,--
	Z 1007	40 cm Ø (16")		52,--
	Z 1009	46 cm Ø (18")		75,--
	Z 1011	51 cm Ø (20")		85,--
Hi-Hat	Z 1132	30 cm Ø (12")	pro Paar	48,--
	Z 1133	33 cm Ø (13")	" "	56,--
	Z 1135	35 cm Ø (14")	" "	82,--
	Z 1137	40 cm Ø (16")	" "	104,--

**Avedis Zildjians-Cymbals**

**Genuine Turkish Cymbals, Made In USA**  
**The Worlds's finest Cymbals since 1623**

<b>Einzelbecken</b>	<b>Z 2070</b>	20 cm $\phi$ ( 8")	119,-				
	<b>Z 2071</b>	25 cm $\phi$ (10")	140,-				
	<b>Z 2073</b>	33 cm $\phi$ (13")	199,-				
	<b>Z 2075</b>	35 cm $\phi$ (14")	238,-				
	<b>Z 2076</b>	38 cm $\phi$ (15")	259,-				
	<b>Z 2077</b>	40 cm $\phi$ (16")	278,-				
	<b>Z 2078</b>	43 cm $\phi$ (17")	298,-				
	<b>Z 2079</b>	46 cm $\phi$ (18")	337,-				
	<b>Z 2079</b>	46 cm $\phi$ (18") Swish	393,-				
	<b>Z 2080</b>	48 cm $\phi$ (19")	357,-				
	<b>Z 2081</b>	51 cm $\phi$ (20")	393,-				
	<b>Z 2081</b>	51 cm $\phi$ (20") Swish u. Pang	456,-				
	<b>Z 2082</b>	53 cm $\phi$ (21")	437,-				
	<b>Z 2083</b>	56 cm $\phi$ (22")	496,-				
	<b>Z 2083</b>	56 cm $\phi$ (22") Swish	556,-				
	<b>Z 2084</b>	61 cm $\phi$ (24")	595,-				
	<b>Z 2085</b>	66 cm $\phi$ (26")	694,-				
<b>Z 2086</b>	71 cm $\phi$ (28")	797,-					
<b>Z 2087</b>	76 cm $\phi$ (30")	916,-					
<b>Hi-Hat-Becken</b>	<b>Z 2172</b>	30 cm $\phi$ (12")	pro Paar	358,-			
	<b>Z 2173</b>	33 cm $\phi$ (13")	pro Paar	398,-			
	<b>Z 2175</b>	35 cm $\phi$ (14")	pro Paar	476,-			
	<b>Z 2176</b>	38 cm $\phi$ (15")	pro Paar	518,-			
	<b>Z 2177</b>	40 cm $\phi$ (16")	pro Paar	556,-			
	<b>Z 2178</b>	33-35 cm $\phi$ (13"-14")	pro Paar	437,-			
	<b>Z 2179</b>	35-38 cm $\phi$ (14"-15")	pro Paar	497,-			
<b>Band Cymbals</b>	<b>Z 2145</b>	35 cm $\phi$ (14")	pro Paar	476,-	Normalausführung	Brillant	540,-
	<b>Z 2146</b>	38 cm $\phi$ (15")	pro Paar	518,-		580,-	
	<b>Z 2147</b>	40 cm $\phi$ (16")	pro Paar	556,-		620,-	
	<b>Z 2158</b>	43 cm $\phi$ (17")	pro Paar	596,-		660,-	
	<b>Z 2159</b>	46 cm $\phi$ (18")	pro Paar	674,-		738,-	
	<b>Z 2160</b>	48 cm $\phi$ (19")	pro Paar	714,-		778,-	
	<b>Z 2161</b>	51 cm $\phi$ (20")	pro Paar	786,-		858,-	
	<b>Z 2162</b>	53 cm $\phi$ (21")	pro Paar	874,-		936,-	
	<b>Z 2163</b>	56 cm $\phi$ (22")	pro Paar	992,-		1056,-	
	<b>Z 2164</b>	61 cm $\phi$ (24")	pro Paar	1190,-		1254,-	
<b>Crotales</b>	Tonumfang c'''' - c''''''	13 Paar	pro Paar	216,-			
				2808,-			
<b>Avedis Zildjian Gongs</b>		46 cm $\phi$ (18")		589,-			
		51 cm $\phi$ (20")		643,-			
		56 cm $\phi$ (22")		750,-			
		61 cm $\phi$ (24")		964,-			
		66 cm $\phi$ (26")		1178,-			
		71 cm $\phi$ (28")		1445,-			
<b>Finger Cymbals</b>	Kleine Finger-Cymbals		pro Paar	43,-			
<b>Metal Castanets</b>	mit Metallbügel			43,-			
<b>Taiwan Gongs</b>		76 cm $\phi$ (30")		1499,-			
		86 cm $\phi$ (34")		2141,-			
		101 cm $\phi$ (40")		2943,-			
		122 cm $\phi$ (48")		5083,-			



Inch	paarweise										stückweise														cm.											
	Kenny Clarke Hi	New Beat Hi	Regular Hi	Band March	Band Light	Band Concert	Symph French	Symph Vienn.	Symph Wagner	Brilliant	Splash	Crash: Thin	Crash	Crash: Ride	Ride: Thin	Ride: Medium	Ride: Ping	Ride: Heavy	Ride: Heavy Ping	Ride: Mini-Cup	Ride: Flat-Top	Pang	Rivet: Trio	Rivet: Sizzle		Rivet: Swish	Chinese AZ.	Chinese Taiwan	Gong: Turk.	Gong: Chinese						
6"																																			15	
7"																																				18
8"																																				20
10"																																				25
12"		X	X																																	30
13"		X	X	X																																33
13-14"		X	X	X																																33-35
14"		X	X	X																																35
14-15"		X	X	X																																35-38
15"		X	X	X																																38
16"		X	X	X																																41
17"		X	X	X																																43
18"		X	X	X																																45
19"		X	X	X																																48
20"		X	X	X																																51
21"		X	X	X																																53
22"		X	X	X																																56
24"		X	X	X																																61
26"		X	X	X																																66
28"		X	X	X																																71
30"		X	X	X																																76
48"		X	X	X																																122

Das vorstehende Schema gibt einen Überblick über das komplette Angebot der Avedis Zildjian Cymbals hinsichtlich Größe, Verwendungszweck, Art bzw. Stärke. Die weißen Felder kennzeichnen die lieferbaren Ausführungen. Die mit X gekennzeichneten Felder kennzeichnen die lagervorrätigen Ausführungen.

## Avedis Zildjian Cymbals

**Genuine Turkish Cymbals, Made in USA**  
**The World's finest Cymbals since 1623**

Jedes Avedis Zildjian Cymbal ist handgefertigt. Die dadurch auftretenden Unterschiede kennzeichnen die Handarbeit. Jedes Avedis Zildjian Cymbal wird viermal auf Klang und eventuelle Fehler sorgfältig überprüft. Jedes Cymbal, das nicht einwandfrei ist, wird sofort vernichtet. Alle Avedis Zildjian Cymbals werden 3 bis 6 Monate abgelagert, bevor sie die Fabrik verlassen. Im allgemeinen ist eine weitere Benutzungszeit erforderlich, bis sie ihr optimales Klangvolumen erreichen. Also haben Sie bitte etwas Geduld, wenn Becken zunächst noch nicht ganz so klingen, wie Sie es erwarten. Es gibt überdies kein Cymbal, das dem anderen klanglich vollkommen gleicht.

Im einzelnen gibt es folgende Avedis Zildjian Cymbals:

### Splash

Kleines, dünnes Spezialbecken für Crasharbeit, die ein-rasch ansprechendes Becken voraussetzt.

### Crash

Rasch ansprechende, dünne und mitteldünne Becken.

### Thin Ride

Tief gestimmtes, rasch ansprechendes Ride-Becken.

### Crash Ride

Doppelzweckbecken (Verbindung zwischen Fast Crash und Ride).

### Ride Medium (Bounce)

Mittelschweres Becken, dessen volle Obertöne so gesteuert werden, daß der anhaltende Beat klar hervortritt.

### Ping Ride

Mittelschweres Becken, bei dem die hochgestimmten Schlag- und Ping-Töne gegenüber den gedämpften Obertönen klar hervortreten.

### Heavy Ride

Volltönendes Ride-Becken mit hohem Klangvolumen, das zur Untermalung der stärksten Big-Band- und Electronic-Band-Besetzungen eingesetzt wird.

### Heavy Ping Ride

Ping-Klang mit zusätzlichem Klangvolumen

### Mini-Cup Ride

Ein spezielles Ride-Becken mit einer kleineren Kuppe, lieferbar in drei Größen 18", 19", 20". Für Drummer, die ein obertonarmes Becken bevorzugen.

### Hi-Hat

Mittelschwere Regular-Rhythmuspaare, die nach Klangmischung aufeinander abgestimmt werden. Besonders ausgewählte Kombinationen: **New Beat Hi-Hat** (Mittelschwer auf Schwer); **Kenny Clarke Pairs** (Mittelschwer Dünn 14" auf Mittelschwer 15") sowie Mittelschwer Dünn 13" auf Mittelschwer 14".

### Sizzle

Regular 18"-22"; mittelschwere oder mitteldünne Becken, die mit drei (Trio) bis zwölf vernickelten Nieten montiert werden.

### Swish

Sizzle-Becken mit chinesischem Profil für Spezialeffekte und Dixieland.

### Pang

Durchmesser 18"-20"; chinesisches Profil mit vollkommen flachem Rand für tiefgestimmte Crash-Ride-Begleitung für Baßrhythmus und Orgel.

### Flat Top

Durchmesser 18"-20". Mittelschwere Becken mit besonders großer Kuppe und kleinerer Ride-Fläche. Ein rein und hart klingendes Ride-Becken mit der großen Kuppe, die dem Schlagzeuger neue Glockenklänge bietet.

**Becken für Symphonieorchester und Marschkapellen** von 15"-20". Französische Art (Dünn); Wiener Art (Mittelschwer); Wagner (Schwer).

### Brilliant

Ein besonders hochglanzpoliertes Becken, das in den USA durch Avedis Zildjian patentiert wurde. Besonders geeignet für Marschmusikgruppen und für Pop-Gruppen. Diese Ausführung ist in allen Dimensionen der Avedis Zildjian Cymbals lieferbar.

## K. Zildjian-Cymbals

Genuine Turkish Cymbals, Made in Turkey

Einzelbecken	Z 3071	25 cm Ø (10")		128,--
	Z 3072	30 cm Ø (12")		170,--
	Z 3073	33 cm Ø (13")		192,--
	Z 3075	35 cm Ø (14")		214,--
	Z 3076	38 cm Ø (15")		235,--
	Z 3077	40 cm Ø (16")		257,--
	Z 3079	46 cm Ø (18")		299,--
	Z 3081	51 cm Ø (20")		350,--
	Z 3083	56 cm Ø (22")		427,--
Hi-Hat-Becken	Z 3172	30 cm Ø (12")	pro Paar	340,--
	Z 3173	33 cm Ø (13")	" "	384,--
	Z 3175	35 cm Ø (14")	" "	428,--
	Z 3176	38 cm Ø (15")	" "	470,--
	Z 3177	40 cm Ø (16")	" "	514,--

Lieferbar in den Ausführungen:

Crash-Thin, Medium-Thin und Crash-Ride, Ride-Medium für Einzelbecken.  
Hi-Hat-Becken sind nur in der Ausführung Hi-Hat Medium lieferbar.

Seite 20/21:

T 652 AT	Air Tunable Tom 16" x 16" mit festmontiertem Air Tuner	620,--
	Triangeln, aus Silberstahl, mit Schlegel	
V 2350	10 cm	9,50
V 2352	15 cm	11,50
V 2353	18 cm	14,--
V 2355	24 cm	17,50



## Latein-Amerikanische Instrumente

	Massive Ahorn- und Rüsterhölzer, naturlackiert, mit kräftigen Häuten		
L 841	Bongos 16 x 17 cm und 21 x 17 cm mit zentraler Spannvorrichtung		180,--
L 842	Bongos wie L 841 jedoch mit stabiler Außenspannung		260,--
L 823	Conga, 73 cm hoch, mit Ständer, Außenspannung		570,--
L 824	Conga, 63 cm hoch, mit Ständer, Außenspannung		480,--
Z 6205	Verbindungssatz für 2 Congaständer		40,--
	Kessel mit Perloid-Oberfläche, Superprofilreifen, Plastikfelle, im Verbindungsstück zwei Bohrungen für Ständer und Kuhglockenhalter		
L 840	Bongos 17 x 17 cm und 22 x 17 cm		125,--
Z 6202	Bongo- und Timbalesständer		75,--
	Anspannbare Plastikfelle, gehämmerte Neusilber- schellen, naturlackierte Hartholzreifen, Metallreifen tief gezogen, daher ungehindertes Spiel am Trommelrand möglich		
V 1639	Schellentrommel 26 cm (10") Ø, 4 Spannschrauben, 6 Paar Schellen		54,--
V 1640	Schellentrommel 32 cm (12") Ø, 6 Spannschrauben, 10 Paar Schellen		67,--
V 1641	Schellentrommel 35 cm (14") Ø, 7 Spannschrauben, 12 Paar Schellen		80,--
Z 2202	Holzblocktrommel, Palisander, groß		18,--
Z 2200	Holzblocktrommel, Palisander, klein		13,50
L 2600	Claves, groß, Ebenholz	pro Paar	9,--
L 2601	Claves, groß, Palisander	" "	7,50
L 2631	Guiro, original mexikanisch, mit Scraper		21,--
L 2630	Tube, aus Metall, farbig		20,--
L 2692	Maracas, aus Kalebassenfrüchten	pro Paar	8,--
L 2693	Maracas, aus mexikanischem Holz	" "	14,--

## Seite 22:

Z 5452	Hi-Hat "Champion"		212,--
Z 5459	Zusatzteil für Hi-Hat (DGM) zur stufenlosen Regulierung der Spannung, anschraubbar an alle SONOR-Hi-Hats		48,--
Z 5455	Hi-Hat "Super Champion" (DGM) mit anmontiertem Zusatzteil zur stufenlosen Regulierung der Spannung		260,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"		160,--
Z 5222	Beckenständer "Champion", mit Schrägstellung		117,--
Z 5221	Schrägstellung, auf alle SONOR-Beckenhalter und -Ständer aufzusetzen		25,--

## Seite 23:

Z 5321	Fußmaschine "Super Champion"	244,--
Z 5319	Fußmaschine "Champion"	175,--

## Seite 24:

Z 5451	Hi-Hat	92,--
Z 5552	Trommelständer	72,--
Z 5220	Beckenständer mit Schrägstellung	55,--
Z 6202	Ständer für Bongos und Timbales	75,--

## Seite 25:

Z 5803	Drummersitz	99,--
Z 5800	Drummersitz	195,--
Z 5801	Drummersitz, Ausführung wie Z 5800, jedoch mit verstellbarer Rückenlehne	230,--
Z 5304	Fußmaschine	60,--

## Seite 26/27:

Z 5501	Tom-Tom-Halter komplett	85,--
Z 5501a	Halterosette	24,--
Z 5501b	Haltegelenk	26,--
Z 5501c	Stahlbrücke	11,--
Z 5503b	Doppel-Haltegelenk "Champion"	140,--
Z 5506c	Zusatzarm mit Prismaböckchen für Dreifach-Haltegelenk	50,--
Z 5506b	Dreifach-Haltegelenk	190,--
Z 5504b	Haltegelenk "Swinger"	68,--
Z 5504c	Zusatzarm für Haltegelenk "Swinger"	25,--
Z 5504d	Doppel-Haltegelenk "Swinger"	93,--
Z 5057	Feststellspitzen (DGM)	pro Paar 93,--
Z 5056	Feststellhorn	27,--
Z 5213	Beckenhalter mit Schrägstellung, Prismaklemmvorrichtung, Stahlbrücke	82,--
Z 5106	Dämpfer Tuchdämpfer für G 241, komplett	65,--
Z 5107	Tuchdämpfer für G 242, komplett	66,--
Z 5110	Federbügeldämpfer für Kleine Trommeln und Tom-Toms	19,--
Z 5104	Federbügeldämpfer für Große Trommeln + Stand-Tom-Toms	22,--

	Schlegel für Fußmaschinen		
Sch 20	weißer Filzkopf		15,--
Sch 21	Leder-Lammfellkopf		18,--
Sch 22	Holzkopf		9,--
Sch 23	brauner Filzkopf		9,--
	 Spiralteppiche für Snare Drums		
747011	mit 18 Spiralen		10,--
747021	Ganzmetall, 20 Spiralen		13,--
747031	" , 20 Spiralen, für D 425		20,--
747053	" , 22 Spiralen		14,--
747063	" , 26 Spiralen		15,--
747073	" , 30 Spiralen		16,--
747083	" , 34 Spiralen		17,--
747093	" , 38 Spiralen		18,--
747103	" , 42 Spiralen		22,--
	 Trommelhüllen		
	aus festem, erstklassigem Skai,		
	mit kräftigem Reißverschluß und Ledergriffen		
	für Große Trommeln		
Z 5862	für (18" Ø) G 239		68,--
Z 5861	für (22" Ø) G 231, G 241, G 261		85,--
Z 5860	für (24" Ø) G 232, G 242, G 262		90,--
	für Kleine Trommeln		
Z 5877	für (14" x 5") D 426, D 454, D 555		46,--
Z 5878	für (14" x 6 1/2") D 556		48,--
	für Tom-Toms		
Z 5885	für (12" Ø) T 629, T 649, T 659		38,--
Z 5886	für (13" Ø) T 630, T 650, T 660		43,--
Z 5882	für (14" Ø Hänge-Tom-Tom) T 628, T 658		43,--
Z 5884	für (14" Ø Stand-Tom-Tom) T 651		47,--
Z 5887	für (16" Ø) T 632, T 652, T 662		55,--
Z 5883	für (18" Ø) T 653, T 663		68,--
	 Trommelbehälter aus echtem Vulkanfaser,		
	mit Riemenverschluß und Tragegriffen		
	für Große Trommeln		
Z 5987	für (18" Ø) G 239		125,--
Z 5986	für (22" Ø) G 231, G 241, G 261		160,--
Z 5988	für (24" Ø) G 232, G 242, G 262		220,--
	für Kleine Trommeln		
Z 5984	für (14" x 5" Ø) D 426, D 454, D 555		115,--
	für Tom-Toms		
Z 5981	für (12" Ø) T 629, T 649, T 659		85,--
Z 5980	für (13" Ø) T 630, T 650, T 660		91,--
Z 5985	für (14" Hänge-Tom-Tom) T 628, T 658		96,--
Z 5989	für (14" Stand-Tom-Tom) T 651		97,--
Z 5982	für (16" Ø) T 632, T 652, T 662		121,--
Z 5983	für (18" Ø) T 653, T 663		145,--
	für Kleine Trommeln, Becken und Zubehör		
Z 5990	fahrbar mit Rädern		340,--
Z 5991	für Becken (22" Ø)		110,--



## Weather King von REMO/USA

	für Kleine Trommeln		
114BD	14" Ø	Schlagfell Diplomat	27,--
114M5	14" Ø	Schlagfell Diplomat M5	27,--
114BA	14" Ø	Schlagfell Ambassador	27,--
114BE	14" Ø	Schlagfell Emperor	27,--
114SD	14" Ø	Saitenfell Diplomat	24,--
114SA	14" Ø	Saitenfell Ambassador	24,--
114SE	14" Ø	Saitenfell Emperor	24,--

	für Tom-Toms		
112BD	12" Ø	Schlagfell Diplomat	23,--
112BA	12" Ø	Schlagfell Ambassador	23,--
112BE	12" Ø	Schlagfell Emperor	23,--
113BD	13" Ø	Schlagfell Diplomat	25,--
113BA	13" Ø	Schlagfell Ambassador	25,--
113BE	13" Ø	Schlagfell Emperor	25,--
114BD	14" Ø	Schlagfell Diplomat	27,--
114BA	14" Ø	Schlagfell Ambassador	27,--
114BE	14" Ø	Schlagfell Emperor	27,--
116BD	16" Ø	Schlagfell Diplomat	30,--
116BA	16" Ø	Schlagfell Ambassador	30,--
116BE	16" Ø	Schlagfell Emperor	30,--
118BD	18" Ø	Schlagfell Diplomat	35,--
118BA	18" Ø	Schlagfell Ambassador	35,--
118BE	18" Ø	Schlagfell Emperor	35,--

	für Große Trommeln		
118B	18" Ø	Schlagfell Ambassador	40,--
118BB	18" Ø	Schlagfell Emperor	40,--
120B	20" Ø	Schlagfell Ambassador	45,--
120BB	20" Ø	Schlagfell Emperor	45,--
122B	22" Ø	Schlagfell Ambassador	50,--
122BB	22" Ø	Schlagfell Emperor	50,--
124B	24" Ø	Schlagfell Ambassador	55,--
124BB	24" Ø	Schlagfell Emperor	55,--
126B	26" Ø	Schlagfell Ambassador	60,--
126BB	26" Ø	Schlagfell Emperor	60,--

## "CS" controlled Sound Drum Heads

	für Kleine Trommeln und Tom-Toms		
R212	12" Ø	Schlagfell, weiß	28,--
R312	12" Ø	Schlagfell, transparent	28,--
R213	13" Ø	Schlagfell, weiß	30,--
R313	13" Ø	Schlagfell, transparent	30,--
R214	14" Ø	Schlagfell, weiß	32,--
R314	14" Ø	Schlagfell, transparent	32,--
R216	16" Ø	Schlagfell, weiß	36,--
R316	16" Ø	Schlagfell, transparent	36,--
R218	18" Ø	Schlagfell, weiß	42,--
R318	18" Ø	Schlagfell, transparent	42,--

## "CS" controlled Sound Drum Heads

	für Große Trommeln	
R 220 B	20" Ø Schlagfell, weiß	48,--
R 320 B	20" Ø Schlagfell, transparent	48,--
R 222 B	22" Ø Schlagfell, weiß	55,--
R 322 B	22" Ø Schlagfell, transparent	55,--
R 224 B	24" Ø Schlagfell, weiß	60,--
R 324 B	24" Ø Schlagfell, transparent	60,--

## Stärkenbezeichnungen:

DIPLOMAT - Das ideale Remo-Fell, das sich für jeden Schlagzeuger eignet, für Konzert- und Orchesterarbeit.

DIPLOMAT M 5 - Eine besonders dünne Ausführung, die speziell für anspruchsvolle Orchestermusik entwickelt wurde.

AMBASSADOR - Eine mittelschwere Ausführung für den allgemeinen Gebrauch.

EMPEROR - Das besonders kräftige Fell wird von führenden Rock-Schlagzeugern bevorzugt.

CS Controlled Sound - Eine neue Serie von Remo. Speziell für den heutigen Sound in Pop- und Rock-n-Roll-Gruppen entwickelt. Lieferbar in glatt weiß und transparent. Der Oberton wird durch ein schwarzes oder transparentes Sound-Center in der Mitte des Felles gefiltert.

Bitte fordern Sie unseren Remo-Spezialkatalog an.

## Sound Master von REMO/USA

731220	24" Ø Schlagfell	25,--
731230	24" Ø Resonanzfell mit Sonor	25,--
731230	24" Ø Resonanzfell mit The Swinger	25,--
731200	22" Ø Schlagfell	21,--
731210	22" Ø Resonanzfell mit Sonor	21,--
731210	22" Ø Resonanzfell mit The Swinger	21,--
731180	20" Ø Schlagfell	20,--
731190	20" Ø Resonanzfell mit Sonor	20,--
731190	20" Ø Resonanzfell mit action	20,--
731140	16" Ø Schlagfell	14,--
731150	16" Ø Resonanzfell	14,--
731120	14" Ø Schlagfell	12,--
731130	14" Ø Resonanzfell	10,--
731090	13" Ø Schlagfell	11,50
731100	13" Ø Resonanzfell	11,50
731070	12" Ø Schlagfell	11,--
731080	12" Ø Resonanzfell	11,--
731040	9" Ø Schlagfell für L 840	10,--
731020	7" Ø Schlagfell für L 840	9,--

