



SONOR

1875 - 1975

PREISLISTE 74

...für Schlagzeuger



**Unverbindliche
Preiseempfehlung
DM-Preise
ab 1. 2. 1974**

Der Verkauf von Instrumenten
erfolgt ausschließlich durch den Fachhandel

K 100	Doppel Bass Drum Set "Super Champion"	
G 241	2 Bass Drums 22" x 14"	1.420,--
D 555	Snare Drum 14" x 5"	490,--
T 649	Tom-Tom 12" x 8"	380,--
	mit Dämpfer und Tom-Tom-Halter	
T 650	Tom-Tom 13" x 9"	380,--
	mit Dämpfer und Tom-Tom-Halter	
T 652	Tom-Tom 16" x 16"	440,--
	mit Dämpfer und Ständerbeinen	
T 653	Tom-Tom 18" x 16"	520,--
	mit Dämpfer und Ständerbeinen	
Z 5321	2 Fußmaschinen "Super Champion"	460,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"	150,--
Z 5453	Hi-Hat "Champion"	210,--
	mit Spezialhalterung zum Anschrauben an der Großen Trommel	
Z 5459	Zusatzteil für Hi-Hat (DGM)	35,--
Z 5222	2 Beckenständer "Champion"	220,--
	mit Schrägstellung	
Z 5056	2 Feststelldorne	46,--
Z 5602	Trommelstöcke	8,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	<u>59,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	<u>4.700,--</u> =====
	Mehrpriess für K 100 Oberfläche echtes Palisanderklangholz	320,--
	Mehrpriess für Bass Drums G 242 (24") anstatt G 241 (22")	120,--

Seite 6/7:

K 102	The Big Beat "Super Champion"	
G 241	Bass Drum 22" x 14"	710,--
D 555	Snare Drum 14" x 5"	490,--
T 649	Tom-Tom 12" x 8"	380,--
	mit Dämpfer	
T 650	Tom-Tom 13" x 9"	380,--
	mit Dämpfer	
Z 5503b	Doppelhaltegelenk	Mehrpriess 68,--
T 652	Tom-Tom 16" x 16"	440,--
Z 5321	Fußmaschine "Super Champion"	230,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"	150,--
Z 5455	Hi-Hat "Super Champion" (DGM)	235,--
	mit anmontiertem Zusatzteil	
Z 5222	2 Beckenständer "Champion"	220,--
	mit Schrägstellung	
Z 5056	Feststelldorn	23,--
Z 5602	Trommelstöcke	8,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	<u>34,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	<u>3.300,--</u> =====
	Mehrpriess für K 102 Oberfläche echtes Palisanderklangholz	210,--

Seite 6:

K 103	The Big Beat "Super Champion"	
	Ausführung wie K 102	
	jedoch mit zusätzlichem Hänge-Tom-Tom T 648 14" x 10"	
	und Zusatzarm Z 5506c zur Erweiterung des Doppel-	
	Haltegelenks Z 5503b in ein Dreifach-Haltegelenk	
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	3.762,--
		=====
	MehrpPreis für K 103	
	Oberfläche echtes Palisanderklangholz	270,--
	MehrpPreis für Bass Drum G 242 (24" Ø)	
	anstatt G 241 (22" Ø)	60,--

Seite 7:

K 180	Chicago "Super Champion"	
G 241	Bass Drum 22" x 14"	710,--
D 555	Snare Drum 14" x 5"	490,--
T 650	Tom-Tom 13" x 9"	380,--
	mit Dämpfer und Tom-Tom-Halter	
T 652	Tom-Tom 16" x 16"	440,--
	mit Dämpfer und Ständerbeinen	
Z 5321	Fußmaschine "Super Champion"	230,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"	150,--
Z 5455	Hi-Hat "Super Champion" (DGM)	235,--
	mit anmontiertem Zusatzteil	
Z 5222	Beckenständer "Champion"	110,--
	mit Schrägstellung	
Z 5056	Feststellhorn	23,--
Z 5602	Trommelstöcke	8,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	51,--
	Preis der vollständigen Kombination	2.725,--
	ohne Becken	=====
	MehrpPreis für K 180	
	Oberfläche echtes Palisanderklangholz	160,--
	MehrpPreis für Bass Drum G 242 (24" Ø)	
	anstatt G 241 (22" Ø)	60,--

Seite 7:

K 189 Club "Super Champion"

G 239	Bass Drum 18" x 14"	630,--
D 555	Snare Drum 14" x 5"	490,--
T 649	Tom-Tom 12" x 8"	380,--
	mit Dämpfer und Tom-Tom-Halter	
T 651	Tom-Tom 14" x 14"	440,--
	mit Dämpfer und Ständerbeinen	
Z 5321	Fußmaschine "Super-Champion"	230,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"	150,--
Z 5455	Hi-Hat "Super Champion" (DGM)	235,--
	mit anmontiertem Zusatzteil	
Z 5222	2 Beckenständer "Champion"	220,--
	mit Schrägstellung	
Z 5056	Feststeldorn	23,--
Z 5602	Trommelstöcke	8,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	<u>56,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	2.750,-- =====
	Mehrpreis für K 189 Oberfläche echtes Palisanderklangholz	160,--

Seite 8/9:

K 163 "Champion six"

G 262	Bass Drum 24" x 14"	
D 454	Snare Drum 14" x 5"	
T 660	Tom-Tom 13" x 9"	
	mit Dämpfer	
T 658	Tom-Tom 14" x 10"	
	mit Dämpfer	
Z 5503b	Doppel-Haltegelenk	
T 662	Tom-Tom 16" x 16"	
	mit Dämpfer und Ständerbeinen	
T 663	Tom-Tom 18" x 16"	
	mit Dämpfer und Ständerbeinen	
Z 5319	Fußmaschine "Champion"	
Z 5553	Trommelständer "Champion"	
Z 5452	Hi-Hat "Champion"	
Z 5222	2 Beckenständer "Champion"	
	mit Schrägstellung	
Z 5602	Trommelstöcke	
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	2.600,-- =====

Seite 10:

K 162 "Champion five"

G 261	Bass Drum 22" x 14"	
D 454	Snare Drum 14" x 5"	
T 659	Tom-Tom 12" x 8" mit Dämpfer	
T 660	Tom-Tom 13" x 9" mit Dämpfer	
Z 5503b	Doppel-Haltegelenk	
T 662	Tom-Tom 16" x 16" mit Dämpfer und Ständerbeinen	
Z 5319	Fußmaschine "Champion"	
Z 5553	Trommelständer "Champion"	
Z 5452	Hi-Hat "Champion"	
Z 5222	2 Beckenständer "Champion" mit Schrägstellung	
Z 5602	Trommelstöcke	
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	2.200,-- =====
	Mehrpriis für Bass Drum G 262 (24" Ø) anstatt G 261 (22" Ø)	75,--

Seite 12:

K 130 "The Swinger one"

G 231	Bass Drum 22" x 14"	445,--
D 454	Snare Drum 14" x 5"	240,--
T 630	Tom-Tom 13" x 9" mit Tom-Tom-Halter	225,--
T 632	Tom-Tom 16" x 16" mit Ständerbeinen	265,--
Z 5304	Fußmaschine	56,--
Z 5552	Trommelständer	63,--
Z 5451	Hi-Hat	87,--
Z 5220	Beckenständer mit Schrägstellung	44,--
Z 5600	Trommelstöcke	5,--
	abzüglich Kombinationsrabatt	<u>230,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	1.200,-- =====

Seite 13:

K 132 "The Swinger two"

Ausführung wie K 130,
jedoch mit zusätzlichem zweiten Hänge-Tom-Tom
und zweitem Beckenständer

T 629	Tom-Tom 12" x 8" mit Tom-Tom-Halter	225,--
Z 5220	Beckenständer mit Schrägstellung	<u>44,--</u>
	Preis der vollständigen Kombination ohne Becken	1.469,-- =====
	Mehrpriis für Bass Drum G 232 (24" Ø) anstatt G 231 (22" Ø)	75,--

Seite 15:

Z 5604	SONOR-Stöcke, Esche Modelle: 5A, 7A	pro Paar	5,--
Z 5605	SONOR-Stöcke, Eiche Modelle: 5A, 7A, 11A, 747, 909, Professional	pro Paar	7,--
Z 5606	Pro Mark Stöcke, Eiche Modelle: 5A, 7A, 11A, 3D, 105, 707, 727, 909, BR/GK, Professional, LB, RK	pro Paar	8,--
Z 5607	Pro Mark Stöcke mit Nylon-Tip Modelle: 5A/N, 7A/N, BR/GK/N, 747/N	pro Paar	9,--
Z 5706	Besen	pro Paar	12,--

Seite 16:

D 555	Snare Drum "Super Champion" 14" x 5"	490,--
-------	--------------------------------------	--------

Seite 17:

D 426	Snare Drum 14" x 5" mit parallel arbeitender Saitenabhebevorrichtung, durchgehender Welle und 12 einzeln spannbaren Spiralen	590,--
D 454	Snare Drum "Champion" 14" x 5"	240,--
D 556	Snare Drum "Super Champion" 14" x 6 1/2"	520,--

Bass Drums "Super Champion"

Holzkessel mit 9 Schichten, Metall-Spannreifen,
Schraubböckchen mit gefedert gelagerten Einsatzhülsen,
Remo Weather King Felle, Tom-Tom-Halterosette Z 5501a,
zweidimensional einstellbare Feststellspitzen mit
Prismaklemmung (DGM) Z 5057

G 239	18" x 14", 12 Schrauben, 1 Filzstreifendämpfer, 1 Stahlbrücke Z 5501c Oberfläche Palisander-Klangholz	630,-- 690,--
G 241	22" x 14", 20 Schrauben, 1 Tuchdämpfer Z 5106, 1 Stahlbrücke Z 5501c Oberfläche Palisander-Klangholz	710,-- 760,--
G 242	24" x 14", 20 Schrauben, 1 Tuchdämpfer Z 5107, 1 Stahlbrücke Z 5501c Oberfläche Palisander-Klangholz	770,-- 830,--

Bass Drums "The Swinger"

Holzkessel mit 6 Schichten, Metall-Spannreifen,
Remo Sound Master Felle, Tom-Tom-Halterosette,
Filzstreifendämpfer, 2 einschiebbare Spitzen

G 231	22" x 14", 16 Schrauben	445,--
G 232	24" x 14", 20 Schrauben	520,--

Tom-Toms "Super Champion"

Holzessel mit 9 Schichten, Schraubböckchen mit gefedert gelagerten Einsatzhülsen, Remo Weather King Felle, Federbügeldämpfer

T 649	12" x 8", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a, 1 Tom-Tom-Haltegelenk Z 5501b Oberfläche Palisander-Klangholz	380,-- 430,--
T 650	13" x 9", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a, 1 Tom-Tom-Haltegelenk Z 5501b Oberfläche Palisander-Klangholz	380,-- 430,--
T 648	14" x 10", 16 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette Z 5501a, 1 Tom-Tom-Haltegelenk Z 5501b Oberfläche Palisander-Klangholz	400,-- 460,--
T 651	14" x 14", 16 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemm- vorrichtung Oberfläche Palisander-Klangholz	440,-- 490,--
T 652	16" x 16", 16 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemm- vorrichtung Oberfläche Palisander-Klangholz	440,-- 500,--
T 653	18" x 16", 18 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemm- vorrichtung Oberfläche Palisander-Klangholz	520,-- 580,--

Tom-Toms "The Swinger"

Holzessel mit 6 Schichten,
Remo Sound Master Felle

T 629	12" x 8", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette, 1 Zusatzarm für Haltegelenk Z 5504c	225,--
T 630	13" x 9", 12 Schrauben, 1 Tom-Tom-Halterosette, 1 Haltegelenk Z 5504b	225,--
T 632	16" x 16", 16 Schrauben, 3 verstellbare Ständerbeine mit Prismaklemm- vorrichtung	265,--

Avedis Zildjians-Cymbals

Genuine Turkish Cymbals, Made in USA
The World's finest Cymbals since 1623

Einzelbecken	Z 2070	20 cm Ø (8")		107,-			
	Z 2071	25 cm Ø (10")		128,-			
	Z 2073	33 cm Ø (13")		192,-			
	Z 2075	35 cm Ø (14")		214,-			
	Z 2076	38 cm Ø (15")		235,-			
	Z 2077	40 cm Ø (16")		257,-			
	Z 2078	43 cm Ø (17")		278,-			
	Z 2079	46 cm Ø (18")		299,-			
	Z 2080	48 cm Ø (19")		321,-			
	Z 2081	51 cm Ø (20")		350,-			
	Z 2082	53 cm Ø (21")		385,-			
	Z 2083	56 cm Ø (22")		427,-			
	Z 2084	61 cm Ø (24")		538,-			
	Z 2085	66 cm Ø (26")		641,-			
	Z 2086	71 cm Ø (28")		727,-			
Z 2087	76 cm Ø (30")		811,-				
Hi-Hat-Becken	Z 2172	30 cm Ø (12")	pro Paar	340,-			
	Z 2173	33 cm Ø (13")	pro Paar	384,-			
	Z 2175	35 cm Ø (14")	pro Paar	428,-			
	Z 2176	38 cm Ø (15")	pro Paar	470,-			
	Z 2177	40 cm Ø (16")	pro Paar	514,-			
	Z 2178	33—35 cm Ø (13"—14")	pro Paar	406,-			
	Z 2179	35—38 cm Ø (14"—15")	pro Paar	449,-			
Band Cymbals	Z 2145	35 cm Ø (14")	pro Paar	428,-	Normalausführung	495,-	Brillant
	Z 2146	38 cm Ø (15")	pro Paar	470,-		538,-	
	Z 2147	40 cm Ø (16")	pro Paar	514,-		582,-	
	Z 2158	43 cm Ø (17")	pro Paar	556,-		623,-	
	Z 2159	46 cm Ø (18")	pro Paar	598,-		666,-	
	Z 2160	48 cm Ø (19")	pro Paar	642,-		710,-	
	Z 2161	51 cm Ø (20")	pro Paar	700,-		751,-	
	Z 2162	53 cm Ø (21")	pro Paar	770,-		840,-	
	Z 2163	56 cm Ø (22")	pro Paar	854,-		923,-	
Z 2164	61 cm Ø (24")	pro Paar	1076,-		1128,-		
Crotales	Tonumfang c ⁴ — c ⁵	13 Paar	pro Paar	171,-		2223,-	
Avedis Zildjian Gongs		46 cm Ø (18")		427,-			
		51 cm Ø (20")		470,-			
		56 cm Ø (22")		513,-			
		61 cm Ø (24")		641,-			
		71 cm Ø (28")		940,-			
Finger Cymbals	Kleine Finger-Cymbals		pro Paar	28,-			
Metal Castanets	mit Metallbügel			28,-			





Avedis Zildjian Co.

Inch	paarweise										stückweise													cm.											
	Kenny Clarke HH	New Beat HH	Regular HH	Band: March	Band: Light	Band: Concert	Symph: French	Symph: Vienn.	Symph: Wagner	Brilliant	Splash	Crash: Thin	Crash	Crash: Ride	Ride: Thin	Ride: Medium	Ride: Ping	Ride: Heavy	Ride: Heavy Ping	Ride: Mini-Cup	Ride: Flat-Top	Ride: Pang	Rivel: Trio		Rivel: Sizzle	Rivel: Swish	Chinese AZ.	Chinese Taiwan	Gong: Turk.	Gong: Chinese					
6"																																		15	
7"																																			18
8"																																			20
10"																																			25
12"		X	X	X																															30
13"		X	X	X																															33
13-14"	X																																		33-35
14"		X	X	X																															35
14-15"	X																																		35-38
15"		X	X	X	X																														38
16"		X	X	X	X	X																													41
17"																																			43
18"					X	X	X																												45
19"					X	X	X	X																											48
20"					X	X	X	X	X																										51
21"					X	X	X	X	X	X																									53
22"					X	X	X	X	X	X	X																								58
24"																																			61
26"																																			66
28"																																			71
30"																																			76
48"																																			122

Das vorstehende Schema gibt einen Überblick über das komplette Angebot der Avedis Zildjian Cymbals hinsichtlich Größe, Verwendungszweck, Art bzw. Stärke. Die weißen Felder kennzeichnen die lieferbaren Ausführungen. Die mit X gekennzeichneten Felder kennzeichnen die lagervorrätigen Ausführungen.

Avedis Zildjian Cymbals

Genuine Turkish Cymbals, Made in USA
The World's finest Cymbals since 1623

Jedes Avedis Zildjian Cymbal ist handgefertigt. Die dadurch auftretenden Unterschiede kennzeichnen die Handarbeit. Jedes Avedis Zildjian Cymbal wird viermal auf Klang und eventuelle Fehler sorgfältig überprüft. Jedes Cymbal, das nicht einwandfrei ist, wird sofort vernichtet. Alle Avedis Zildjian Cymbals werden 3 bis 6 Monate abgelagert, bevor sie die Fabrik verlassen. Im allgemeinen ist eine weitere Benutzungszeit erforderlich, bis sie ihr optimales Klangvolumen erreichen. Also haben Sie bitte etwas Geduld, wenn Becken zunächst noch nicht ganz so klingen, wie Sie es erwarten. Es gibt überdies kein Cymbal, das dem anderen klanglich vollkommen gleicht.

Im einzelnen gibt es folgende Avedis Zildjian Cymbals:

Splash

Kleines, dünnes Spezialbecken für Crasharbeit, die ein rasch ansprechendes Becken voraussetzt.

Crash

Rasch ansprechende, dünne und mitteldünne Becken.

Thin Ride

Tief gestimmtes, rasch ansprechendes Ride-Becken.

Crash Ride

Doppelzweckbecken (Verbindung zwischen Fast Crash und Ride).

Ride Medium (Bounce)

Mittelschweres Becken, dessen volle Obertöne so gesteuert werden, daß der anhaltende Beat klar hervortritt.

Ping Ride

Mittelschweres Becken, bei dem die hochgestimmten Schlag- und Ping-Töne gegenüber den gedämpften Obertönen klar hervortreten.

Heavy Ride

Volltönendes Ride-Becken mit hohem Klangvolumen, das zur Untermalung der stärksten Big-Band- und Electronic-Band-Besetzungen eingesetzt wird.

Heavy Ping Ride

Ping-Klang mit zusätzlichem Klangvolumen

Mini-Cup Ride

Ein spezielles Ride-Becken mit einer kleineren Kuppe. Lieferbar in drei Größen 18", 19", 20". Für Drummer, die ein obertonarmes Becken bevorzugen.

Hi-Hat

Mittelschwere Regular-Rhythmuspaare, die nach Klangmischung aufeinander abgestimmt werden. Besonders ausgewählte Kombinationen: **New Beat Hi-Hat** (Mittelschwer auf Schwer); **Kenny Clarke Pairs** (Mittelschwer Dünn 14" auf Mittelschwer 15") sowie Mittelschwer Dünn 13" auf Mittelschwer 14".

Sizzle

Regular 18"-22"; mittelschwere oder mitteldünne Becken, die mit drei (Trio) bis zwölf vernickelten Nieten montiert werden.

Swish

Sizzle-Becken mit chinesischem Profil für Spezialeffekte und Dixieland.

Pang

Durchmesser 18"-20"; chinesisches Profil mit vollkommen flachem Rand für tiefgestimmte Crash-Ride-Begleitung für Baßrhythmus und Orgel.

Flat Top

Durchmesser 18"-20". Mittelschwere Becken mit besonders großer Kuppe und kleinerer Ride-Fläche. Ein rein und hart klingendes Ride-Becken mit der großen Kuppe, die dem Schlagzeuger neue Glockenklänge bietet.

Becken für Symphonleorchester und Marschkapellen von 15"-20". Französische Art (Dünn); Wiener Art (Mittelschwer); Wagner (Schwer).

Brilliant

Ein besonders hochglanzpoliertes Becken, das in den USA durch Avedis Zildjian patentiert wurde. Besonders geeignet für Marschmusikgruppen und für Pop-Gruppen. Diese Ausführung ist in allen Dimensionen der Avedis Zildjian Cymbals lieferbar.

K. Zildjian-Cymbals

Genuine Turkish Cymbals, Made in Turkey

Einzelbecken	Z 3071	25 cm Ø (10")		128,--
	Z 3072	30 cm Ø (12")		170,--
	Z 3073	33 cm Ø (13")		192,--
	Z 3075	35 cm Ø (14")		214,--
	Z 3076	38 cm Ø (15")		235,--
	Z 3077	40 cm Ø (16")		257,--
	Z 3079	46 cm Ø (18")		299,--
	Z 3081	51 cm Ø (20")		350,--
	Z 3083	56 cm Ø (22")		427,--
Hi-Hat-Becken	Z 3172	30 cm Ø (12")	pro Paar	340,--
	Z 3173	33 cm Ø (13")	" "	384,--
	Z 3175	35 cm Ø (14")	" "	428,--
	Z 3176	38 cm Ø (15")	" "	470,--
	Z 3177	40 cm Ø (16")	" "	514,--

Lieferbar in den Ausführungen:

Crash-Thin, Medium-Thin und Crash-Ride, Ride-Medium für Einzelbecken.
Hi-Hat-Becken sind nur in der Ausführung Hi-Hat Medium lieferbar.

Zilco-Cymbals

Zilco sind die Mittelpreis-Cymbals von Avedis Zildjian, dem ältesten und berühmtesten Cymbal-Hersteller der Welt.

Zilco-Cymbals bestehen aus der gleichen Speziallegierung wie Avedis Zildjian Cymbals. Sie wird von Zildjian selbst gegossen.

Zilco-Cymbals sind einzeln oder in den abgestimmten Sätzen "Starter", "Rocker" und "Swinger" lieferbar. Die Sätze werden in stabilen Tragekassetten verpackt.

Bounce Ride	Z 2059/4	46 cm Ø (18")	Medium	156,--
	Z 2061/4	51 cm Ø (20")	Medium	191,--
	Z 2062/4	56 cm Ø (22")	Medium	224,--
	Z 2063/4	61 cm Ø (24")	Medium	260,--
Crash	Z 2057/2	40 cm Ø (16")	Thin	130,--
Splash	Z 2051/2	25 cm Ø (10")	Thin	52,--
Crash Ride	Z 2059/3	46 cm Ø (18")	Medium thin	156,--
Hi-Hat	Z 2152/3	30 cm Ø (12")	Medium thin pro Paar	156,--
	Z 2155	35 cm Ø (14")	Medium Top Heavy Bottom pro Paar	206,--
	Z 2156	38 cm Ø (15")	Medium Top Heavy Bottom pro Paar	234,--
Band Cymbals	Z 2255/6	35 cm Ø (14")	Heavy pro Paar	206,--
	Z 2256/3	38 cm Ø (15")	Medium thin pro Paar	234,--
	Z 2257/6	40 cm Ø (16")	Heavy pro Paar	260,--
	Z 2259/5	46 cm Ø (18")	Medium heavy pro Paar	312,--

Super-Tyrko-Cymbals

Ein neues Cymbal aus einer Speziallegierung mit hohem Kupfergehalt, neues SONOR-eigenes Herstellverfahren.

Crash Ride	Z 3005	35 cm Ø (14")		72,--
	Z 3009	46 cm Ø (18")		121,--
	Z 3011	51 cm Ø (20")		155,--
Hi-Hat	Z 3135	35 cm Ø (14")	pro Paar	144,--

Tyrko-Cymbals

Preisgünstige Cymbals in hervorragender Qualität, Speziallegierung, neues SONOR-eigenes Herstellverfahren.

Crash Ride	Z 2002	30 cm Ø (12")		41,--
	Z 2003	33 cm Ø (13")		47,--
	Z 2005	35 cm Ø (14")		60,--
	Z 2006	38 cm Ø (15")		69,--
	Z 2007	40 cm Ø (16")		78,--
	Z 2009	46 cm Ø (18")		101,--
	Z 2011	51 cm Ø (20")		128,--
Hi-Hat	Z 2132	30 cm Ø (12")	pro Paar	82,--
	Z 2133	33 cm Ø (13")	" "	94,--
	Z 2135	35 cm Ø (14")	" "	120,--
	Z 2136	38 cm Ø (15")	" "	138,--
	Z 2137	40 cm Ø (16")	" "	156,--

Zymbor-Cymbals

Preisgünstige Cymbals in Messing-Spezial-Legierung.

Crash-Ride	Z 1002	30 cm Ø (12")		20,--
	Z 1003	33 cm Ø (13")		24,--
	Z 1005	35 cm Ø (14")		33,--
	Z 1007	40 cm Ø (16")		52,--
	Z 1009	46 cm Ø (18")		65,--
	Z 1011	51 cm Ø (20")		77,--
Hi-Hat	Z 1132	30 cm Ø (12")	pro Paar	40,--
	Z 1133	33 cm Ø (13")	" "	48,--
	Z 1135	35 cm Ø (14")	" "	66,--
	Z 1137	40 cm Ø (16")	" "	104,--

Seite 20/21:

T 652 AT	Air Tunable Tom 16" x 16" mit festmontiertem Air Tuner		540,--
	aus Silberstahl, mit Schlegel		
V 2350	Triangel, 10 cm		9,50
V 2352	Triangel, 15 cm		11,50
V 2353	Triangel, 18 cm		14,--
V 2355	Triangel, 24 cm		17,50



Seite 20/21:

Latein-Amerikanische Instrumente

	Massive Ahorn- und Rusterhölzer, naturlackiert, mit kräftigen Häuten	
L 841	Bongos 16 x 17 cm und 21 x 17 cm mit zentraler Spannvorrichtung	160,--
L 842	Bongos wie L 841 jedoch mit stabiler Außenspannung	250,--
L 823	Conga 73 cm hoch, mit Ständer, Außenspannung	470,--
L 824	Conga 63 cm hoch, mit Ständer, Außenspannung	430,--
Z 6205	Verbindungssatz für 2 Congaständer	30,--
	Kessel mit Perlloid-Oberfläche, Superprofilreifen, Plastikfelle, im Verbindungsstück zwei Bohrungen für Ständer und Kuhglockenhalter	
L 840	Bongos 17 x 17 cm und 22 x 17 cm	98,--
Z 6202	Bongo- und Timbalesständer	65,--
	Anspannbare Plastikfelle, gehämmerte Neusilber- schellen, naturlackierte Hartholzreifen, Metallreifen tief gezogen, daher ungehindertes Spiel am Trommelrand möglich	
V 1639	Schellentrommel 26 cm (10") Ø, 4 Spannschrauben, 6 Paar Schellen	54,--
V 1640	Schellentrommel 32 cm (12") Ø, 6 Spannschrauben, 10 Paar Schellen	67,--
V 1641	Schellentrommel 35 cm (14") Ø, 7 Spannschrauben, 12 Paar Schellen	80,--
Z 2202	Holzblocktrommel, Palisander, groß	18,--
Z 2200	Holzblocktrommel, Palisander, klein	13,50
L 2600	Claves, groß, Ebenholz	pro Paar 9,--
L 2601	Claves, groß, Palisander	pro Paar 7,50
L 2621	Guiro, original mexikanisch, mit Scraper	21,--
L 2630	Tube, aus Metall, farbig	20,--
L 2692	Maracas, aus Kalebassenfrüchten	pro Paar 8,--
L 2693	Maracas, aus mexikanischem Holz	pro Paar 14,--

Seite 22:

Z 5452	Hi-Hat "Champion"	200,--
Z 5459	Zusatzteil für Hi-Hat (DGM) zur stufenlosen Regulierung der Spannung, anschraubbar an alle SONOR-Hi-Hats	35,--
Z 5455	Hi-Hat "Super-Champion" (DGM) mit anmontiertem Zusatzteil zur stufenlosen Regulierung der Spannung	235,--
Z 5553	Trommelständer "Champion"	150,--
Z 5222	Beckenständer "Champion", mit Schrägstellung	110,--
Z 5221	Schrägstellung auf alle SONOR-Beckenhalter und -Ständer aufzusetzen	21,--

Seite 23:

Z 5321	Fußmaschine "Super Champion"	230,--
Z 5319	Fußmaschine "Champion"	165,--

Seite 24:

Z 5451	Hi-Hat	87,--
Z 5552	Trommelständer	63,--
Z 5220	Beckenständer mit Schrägstellung	44,--
Z 6202	Ständer für Bongos und Timbales	65,--

Seite 25:

Z 5803	Drummersitz	95,--
Z 5800	Drummersitz	180,--
Z 5801	Drummersitz, Ausführung wie Z 5800, jedoch mit verstellbarer Rückenlehne	210,--
Z 5304	Fußmaschine	56,--

Seite 26/27:

Z 5501	Tom-Tom-Halter komplett	64,--
Z 5501a	Halterosette	18,--
Z 5501b	Haltegelenk	22,--
Z 5501c	Stahlbrücke	6,--
Z 5503b	Doppel-Haltegelenk "Champion"	115,--
Z 5506c	Zusatzarm mit Prismaböckchen für Dreifach-Haltegelenk	25,--
Z 5506b	Dreifach-Haltegelenk	140,--
Z 5504b	Haltegelenk "Swinger"	18,--
Z 5504c	Zusatzarm für Haltegelenk "Swinger"	8,--
Z 5504d	Doppel-Haltegelenk "Swinger"	26,--
Z 5057	Feststellspitzen (DGM)	pro Paar 45,--
Z 5056	Feststellhorn	23,--
Z 5213	Beckenhalter mit Schrägstellung, Prismaklemmvorrichtung, Stahlbrücke	58,--
Z 5106	Dämpfer Tuchdämpfer für G 241, komplett	50,--
Z 5107	Tuchdämpfer für G 242, komplett	55,--
Z 5110	Federbügeldämpfer für Kleine Trommeln + Tom-Toms	14,--
Z 5104	Federbügeldämpfer für Große Trommeln + Stand-Tom-Toms	22,--

	Schlegel für Fußmaschinen	
Sch 20	weißer Filzkopf	15,--
Sch 21	Leder-Lammfellkopf	18,--
Sch 22	Korkkopf	9,--
Sch 23	brauner Filzkopf	9,--
	Spiralteppiche für Snare Drums	
747043	mit 12 einzeln spannbaren Spiralen, für D 426	35,--
747021	mit 18 Spiralen	12,--
747031	mit 18 Spiralen, für D 426	25,--
747053	Ganzmetall, 22 Spiralen	20,--
747063	Ganzmetall, 26 Spiralen	22,--
747073	Ganzmetall, 30 Spiralen	25,--
747083	Ganzmetall, 34 Spiralen	27,--
747093	Ganzmetall, 38 Spiralen	29,--
747103	Ganzmetall, 42 Spiralen	34,--
	Trommelhüllen	
	aus festem, erstklassigem Skai, gefüttert, mit kräftigem Reißverschluß und Ledergriffen	
	für Große Trommeln	
Z 5862	für (18" Ø) G 239	60,--
Z 5861	für (22" Ø) G 231, G 241, G 261	68,--
Z 5860	für (24" Ø) G 232, G 242, G 262	71,--
	für Kleine Trommeln	
Z 5877	für (14" x 15") D 426, D 454, D 555	39,--
Z 5878	für (14" x 6 1/2") D 556	44,--
	für Tom-Toms	
Z 5885	für (12" Ø) T 629, T 649, T 659	35,--
Z 5886	für (13" Ø) T 630, T 650, T 660	35,--
Z 5882	für (14" Ø Hänge-Tom-Tom) T 628, T 658	39,--
Z 5884	für (14" Ø Stand-Tom-Tom) T 651	50,--
Z 5887	für (16" Ø) T 632, T 652, T 662	55,--
Z 5883	für (18" Ø) T 653, T 663	60,--
	Trommelbehälter aus echtem Vulkanfiber, mit Lederriemen	
	für Große Trommeln	
Z 5987	für (18" Ø) G 239	165,-- **
Z 5986	für (22" Ø) G 231, G 241, G 261	175,-- **
Z 5988	für (24" Ø) G 232, G 242, G 262	175,-- **
	für Kleine Trommeln	
Z 5984	für (14" x 5" Ø) D 426, D 454, D 555	108,-- **
	für Tom-Toms	
Z 5981	für (12" Ø) T 629, T 649, T 659	110,-- **
Z 5980	für (13" Ø) T 630, T 650, T 660	110,-- **
Z 5985	für (14" Hänge-Tom-Tom) T 628, T 658	120,-- **
Z 5989	für (14" Stand-Tom-Tom) T 651	145,-- **
Z 5982	für (16" Ø) T 632, T 652, T 662	145,-- **
Z 5983	für (18" Ø) T 653, T 663	165,-- **
	für Kleine Trommeln, Becken und Zubehör fahrbar mit Rädern	
Z 5990		290,-- **
Z 5991	für Becken (22" Ø)	90,-- **

Weather King von REMO/USA

	für Kleine Trommeln	
114BD	14" Ø Schlagfell Diplomat	27,--
114M5	14" Ø Schlagfell Diplomat M5	27,--
114BA	14" Ø Schlagfell Ambassador	27,--
114BE	14" Ø Schlagfell Emperor	27,--
114SD	14" Ø Saitenfell Diplomat	23,--
114SA	14" Ø Saitenfell Ambassador	23,--
114SE	14" Ø Saitenfell Emperor	23,--
	für Tom-Toms	
112BD	12" Ø Schlagfell Diplomat	23,--
112BA	12" Ø Schlagfell Ambassador	23,--
112BE	12" Ø Schlagfell Emperor	23,--
113BD	13" Ø Schlagfell Diplomat	25,--
113BA	13" Ø Schlagfell Ambassador	25,--
113BE	13" Ø Schlagfell Emperor	25,--
114BD	14" Ø Schlagfell Diplomat	27,--
114BA	14" Ø Schlagfell Ambassador	27,--
114BE	14" Ø Schlagfell Emperor	27,--
116BD	16" Ø Schlagfell Diplomat	30,--
116BA	16" Ø Schlagfell Ambassador	30,--
116BE	16" Ø Schlagfell Emperor	30,--
118BD	18" Ø Schlagfell Diplomat	35,--
118BA	18" Ø Schlagfell Ambassador	35,--
118BE	18" Ø Schlagfell Emperor	35,--
	für Große Trommeln	
118B	18" Ø Schlagfell Ambassador	53,--
118BB	18" Ø Schlagfell Emperor	53,--
120B	20" Ø Schlagfell Ambassador	60,--
120BB	20" Ø Schlagfell Emperor	60,--
122B	22" Ø Schlagfell Ambassador	63,--
122BB	22" Ø Schlagfell Emperor	63,--
124B	24" Ø Schlagfell Ambassador	67,--
124BB	24" Ø Schlagfell Emperor	67,--
126B	26" Ø Schlagfell Ambassador	74,--
126BB	26" Ø Schlagfell Emperor	74,--

"CS" controlled Sound Drum Heads

	für Kleine Trommeln und Tom Toms	
R212	12" Ø Schlagfell, weiß	28,--
R312	12" Ø Schlagfell, transparent	28,--
R213	13" Ø Schlagfell, weiß	30,--
R313	13" Ø Schlagfell, transparent	30,--
R214	14" Ø Schlagfell, weiß	32,--
R314	14" Ø Schlagfell, transparent	32,--
R216	16" Ø Schlagfell, weiß	36,--
R316	16" Ø Schlagfell, transparent	36,--
R218	18" Ø Schlagfell, weiß	42,--
R318	18" Ø Schlagfell, transparent	42,--

"CS" controlled Sound Drum Heads

	für Große Trommeln	
R 220 B	20" Ø Schlagfell, weiß	72,--
R 320 B	20" Ø Schlagfell, transparent	72,--
R 222 B	22" Ø Schlagfell, weiß	75,--
R 322 B	22" Ø Schlagfell, transparent	75,--
R 224 B	24" Ø Schlagfell, weiß	80,--
R 324 B	24" Ø Schlagfell, transparent	80,--

Stärkenbezeichnungen:

DIPLOMAT - Das ideale Remo-Fell, das sich für jeden Schlagzeuger eignet, für Konzert- und Orchesterarbeit.

DIPLOMAT M 5 - Eine besonders dünne Ausführung, die speziell für anspruchsvolle Orchestermusik entwickelt wurde

AMBASSADOR - Eine mittelschwere Ausführung für den allgemeinen Gebrauch.

EMPEROR - Das besonders kräftige Fell wird von führenden Rock-Schlagzeugern bevorzugt.

CS Controlled Sound - Eine neue Serie von Remo. Speziell für den heutigen Sound in Pop- und Rock-n-Roll-Gruppen entwickelt. Lieferbar in glatt weiß und transparent. Der Oberton wird durch ein schwarzes oder transparentes Sound-Center in der Mitte des Felles gefiltert.

Bitte fordern Sie unseren Remo-Spezialkatalog an.

Sound Master von REMO/USA

731220	24" Ø Schlagfell	37,--
731230	24" Ø Resonanzfell mit Sonor	32,--
731230	24" Ø Resonanzfell mit The Swinger	32,--
731200	22" Ø Schlagfell	33,--
731210	22" Ø Resonanzfell mit Sonor	28,--
731210	22" Ø Resonanzfell mit The Swinger	28,--
731180	20" Ø Schlagfell	30,--
731190	20" Ø Resonanzfell mit Sonor	25,--
731190	20" Ø Resonanzfell mit Rocker 2000	25,--
731140	16" Ø Schlagfell	21,--
731150	16" Ø Resonanzfell	17,--
731120	14" Ø Schlagfell	16,--
731130	14" Ø Resonanzfell	12,50
731090	13" Ø Schlagfell	15,--
731100	13" Ø Resonanzfell	12,--
731070	12" Ø Schlagfell	14,50
731080	12" Ø Resonanzfell	12,--
731040	9" Ø Schlagfell für L 840	12,--
731020	7" Ø Schlagfell für L 840	11,--

Nr. 1741-2

© Johs. Link KG
Printed in GermanyUnverbindliche
Preisempfehlung
DM-Preise