



SonorMuseum.de

## Orff-Instrumentarium für elementares und konzertantes Musizieren

Klingende Stäbe  
Großbaß Stäbe  
Glockenspiele  
Xylophone  
Metallophone  
Xylo-Metallophone  
Handtrommeln  
Schellentrommeln  
Kleine Pauken  
Kleines Schlagwerk

Um die vielseitigen Möglichkeiten des Orff-Instrumentariums und seine sinnvolle Anwendung in der Musikerziehung aufzuzeigen, veranstalten wir Lehrgänge mit Prof. Hans Bergese, Hochschule für Musik und Pädagogische Hochschule, Berlin.

Interessenten bitten wir zu schreiben an:  
**Lehrgänge für Orff-Instrumentarium, 5920 Berleburg, Postfach 1443**

Der Verkauf von Instrumenten erfolgt ausschließlich durch den Fachhandel.  
Wenden Sie sich bitte an:





V 1622



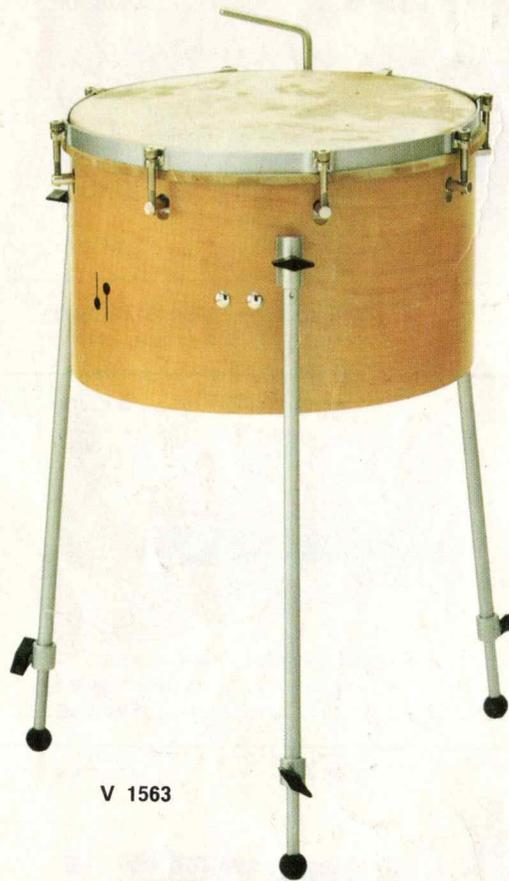
V 1621



V 1620



V 1619



V 1563



V 1561



V 1560

### Kleine Pauken

mit zentraler Spannvorrichtung

Die zentrale Spannvorrichtung erlaubt ein gleichmäßiges Anspannen des Felles und ein leichtes, schnelles Stimmen selbst während des Spielens.

- V 1560 27 cm  $\phi$  (10"), Tonumfang etwa c – a
- V 1561 35 cm  $\phi$  (13"), Tonumfang etwa G – e
- V 1563 42 cm  $\phi$  (16"), Tonumfang etwa E – c

### Kleine Pauken

ohne zentrale Spannvorrichtung

- V 1550
- V 1551
- V 1553

### Handtrommeln

anspannbare echte Felle, naturlackierte Hartholzreifen  
Metallspannreifen tief gezogen, daher ungehindertes Spiel am Trommelrand möglich.

- V 1618 26 cm  $\phi$  (10"), Klemmband
- V 1619 26 cm  $\phi$  (10"), 4 Spannschrauben
- V 1620 32 cm  $\phi$  (12"), 6 Spannschrauben
- V 1621 37 cm  $\phi$  (14"), 7 Spannschrauben
- V 1622 42 cm  $\phi$  (16"), 8 Spannschrauben

### Schellentrommeln

anspannbare Felle, Neusilberschellen, naturlackierte Hartholzreifen, Metallspannreifen tief gezogen, daher ungehindertes Spiel am Trommelrand möglich.

- V 1672 26 cm  $\phi$  (10"), Klemmband, 4 Paar Schellen
- V 1639 26 cm  $\phi$  (10"), 4 Spannschrauben, 6 Paar Schellen, Plastikfell
- V 1640 32 cm  $\phi$  (12"), 6 Spannschrauben, 10 Paar Schellen, Plastikfell



V 1618



V 1672

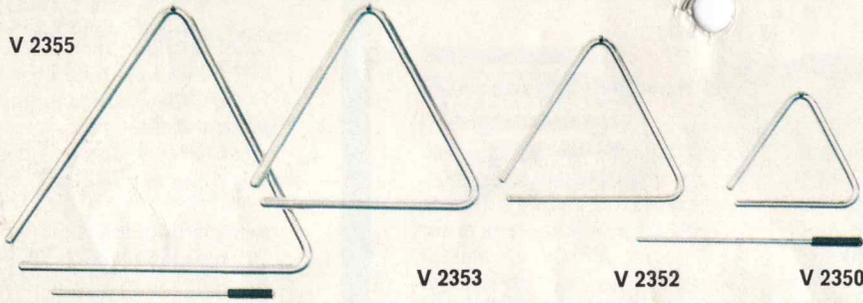


V 1639



V 1640

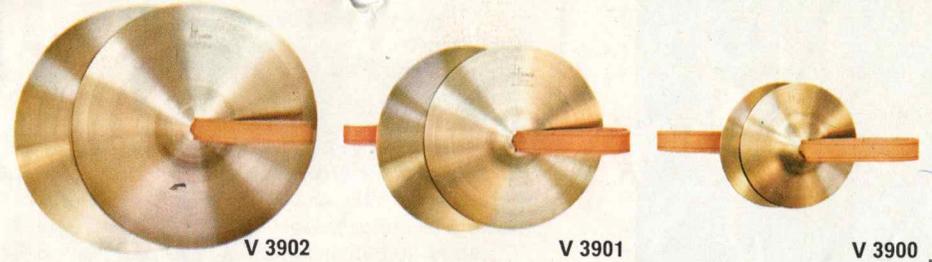
V 2355



V 2353

V 2352

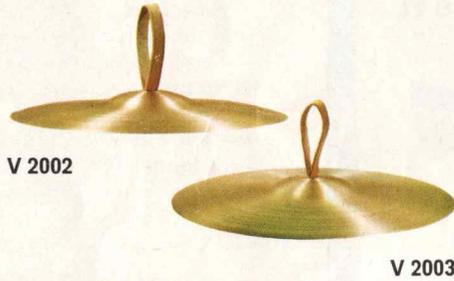
V 2350



V 3902

V 3901

V 3900



V 2002

V 2003



V 2202



V 2200



V 2206



V 2512



V 4002



V 4003



V 4001

**Triangeln** mit festverbundener Schlaufe und Schlegel

- V 2350 10 cm, Silberstahl
- V 2352 15 cm, Silberstahl
- V 2353 18 cm, Silberstahl
- V 2355 24 cm, Silberstahl

**Cymbeln**

mit Handriemen, Silberbronze

- V 3900 10 cm  $\phi$ , pro Paar
- V 3901 15 cm  $\phi$ , pro Paar
- V 3902 20 cm  $\phi$ , pro Paar

**Hängende Becken** mit Handriemen

- V 2002 30 cm  $\phi$ , Silberbronze
- V 2003 33 cm  $\phi$ , Silberbronze

**Holzblocktrommeln**

- V 2200 klein, Palisander
- V 2202 groß, Palisander

**Röhrenholztrommel**

- V 2206 Palisander

**Schlagstäbe**, Palisander

- V 2601 groß, pro Paar
- V 2602 klein, pro Paar

**Schlagstöcke**, Buche

- Z 5601/10 36 cm lang, pro Paar

**Stielkastagnette**

- V 2512 Palisander

**Schellenband**

- V 4001 mit 6 kleinen Kugelschellen

**Schellenrassel**

- V 4002 mit 8 Neusilberschellen

**Schellenkranz**

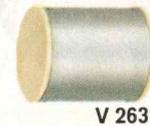
- V 4003 mit 6 großen Kugelschellen

**Kugelrasseln**

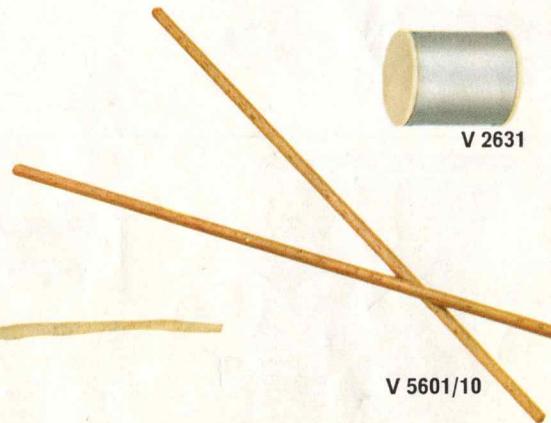
- V 2610 Holz, lackiert, pro Paar

**Schüttelrohr**

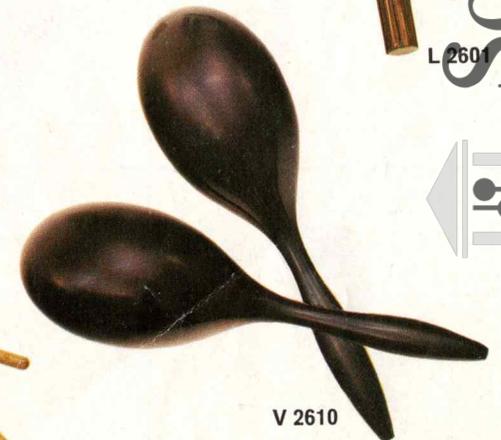
- V 2631 Metall, lackiert



V 2631



V 5601/10

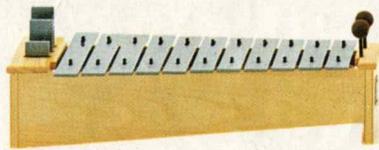


V 2610





**Sopran Metallophon** c'' - f #'''  
Leichtmetallstäbe 40 x 6 mm



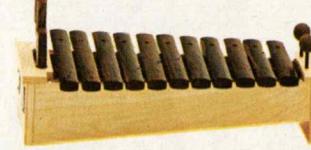
**SKM 1**

**Sopran Xylophon** c'' - f #'''  
Palisanderstäbe 40 x 8 mm



**SKX 1**

**Sopran Xylophon** c'' - f #'''  
Palisanderstäbe 32 x 18 mm



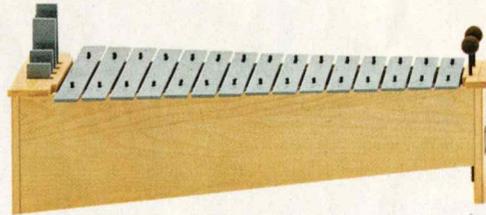
**V 3700**

**Sopran Xylophon, chromatisch** c'' - g'''  
Palisanderstäbe 32 x 18 mm



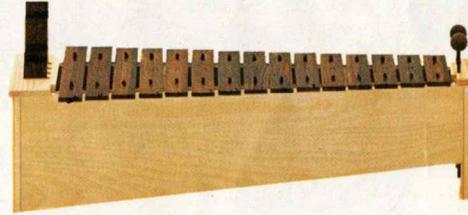
**V 3710**

**Tenor-Alt Metallophon** c' - c''  
Leichtmetallstäbe 40 x 6 mm



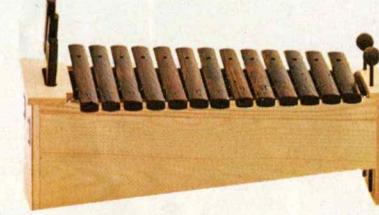
**TAKM 1**

**Tenor-Alt Xylophon** c' - c''  
Palisanderstäbe 40 x 8 mm



**TAKX 1**

**Alt Xylophon** c' - a''  
Palisanderstäbe 32 x 18 mm



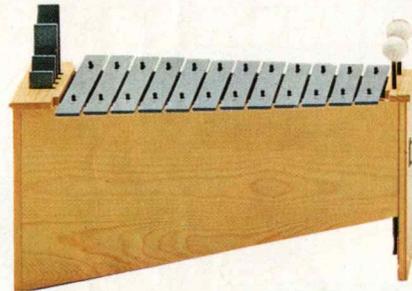
**V 3702**

**Alt Xylophon, chromatisch** c' - a''  
Palisanderstäbe 32 x 18 mm



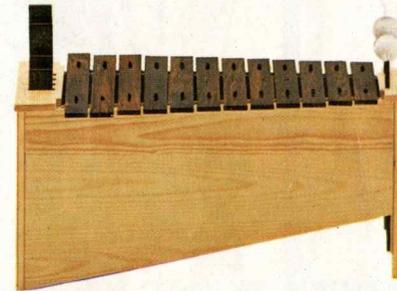
**V 3711**

**Baß Metallophon** f - c''  
Leichtmetallstäbe 40 x 6 mm



**BKM 1**

**Baß Xylophon** f - c''  
Palisanderstäbe 40 x 8 mm



**BKX 1**

Die einreihigen diatonischen Instrumente **SKM 1**, **TAKM 1**, **BKM 1** sowie **SKX 1**, **TAKX 1**, **BKX 1** können durch einen zusätzlichen Resonanzkasten **SKM 2**, **TAKM 2**, **BKM 2** sowie **SKX 2**, **TAKX 2**, **BKX 2** zu einem zweireihigen chromatischen Instrument ergänzt werden. Mitgeliefert werden im Typ 2 die Klangstäbe c #, d # und g #.

Zum Aufstellen des Typ 3 (1+2) werden 6 Ständerbeine benötigt, (je 3)

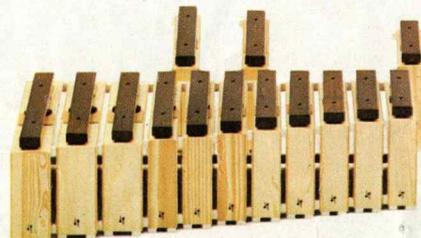


**St O**

**Großbaß Stäbe** c - f #' Palisander 45 x 20 mm

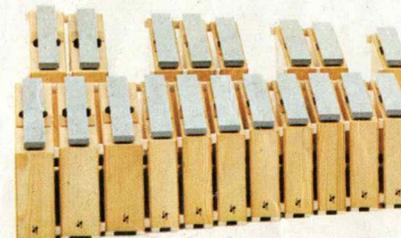


**Ks 50 L c**  
**Ks 50 P c**



**Ks 50 P 1**  
**Ks 50 L 1**

**Leichtmetall** 45 x 13 mm



**Ks 50 L 3**  
**Ks 50 P 3**

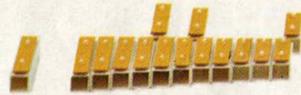
**Großbaß Xylophon**



**Großbaß Metallophon**

**GBKX 1**  
**GBKM 1**

**Diskant c''' - f'''**  
 Metallstäbe 20 x 2 mm  
 pro Stab 1 Holzkopfschlegel Sch 4



Ks 20 c'''



Ks 20 1

Ks 20 3



Ks 20 3  
 Ks 20 J

**Sopran c' - c#'''**  
 Leichtmetallstäbe 30 x 4 mm  
 pro Stab 1 Gummikopfschlegel Sch 3



Ks 30 c'



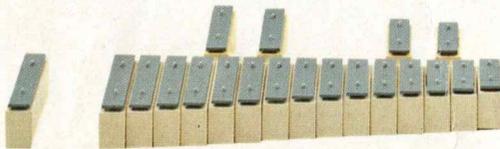
Ks 30 1

Ks 30 3



Ks 30 3  
 Ks 30 J  
 4 St

**Tenor-Alt c' - c#'''**  
 Leichtmetallstäbe 40 x 6 mm

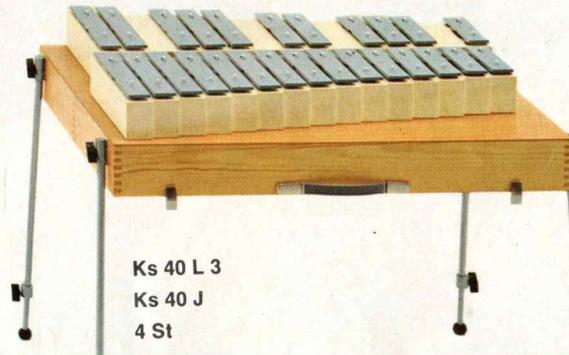


Ks 40 L c'



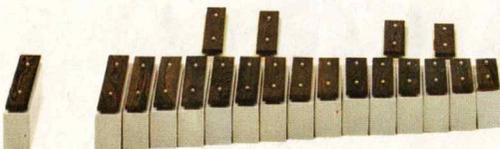
Ks 40 L 1

Ks 40 L 3

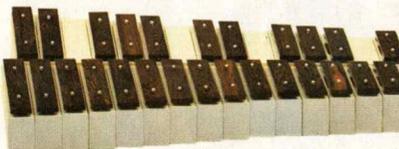


Ks 40 L 3  
 Ks 40 J  
 4 St

**Tenor-Alt c' - c#'''**  
 Palisanderstäbe 40 x 8 mm



Ks 40 P c'



Ks 40 P 1

Ks 40 P 3



Ks 40 P 3  
 Ks 40 J  
 4 St

**Klingende Stäbe**  
 patentiert  
 Klangstäbe und Einzelresonatoren feingestimmt

**Anwendungsbereich**  
 Als Einzeltöne: Im Kindergarten und in der Grundschule für die Gehörbildung und zum Musizieren in der Bewegungserziehung, in Taubstummeninstituten, Blindenbildungsanstalten, Kliniken und anderen heilpädagogischen Stätten. In der Zusammenstellung zu einer diatonischen oder chromatischen Skala: Praktisch keine Begrenzung, verwendungsfähig also vom Kindergarten bis zu den Seminaren usw., als Musikinstrument und als didaktische Hilfe für den Theorieunterricht.

**Besondere Vorzüge**  
 Individuelle Anschaffungsmöglichkeit (im Elementarunterricht sind Töne aus der F-Dur und D-Dur-Skala vorzuziehen). In der Hand zu spielen oder auf einem Tisch. Im Tenor-Alt-Bereich Austauschbarkeit der Leichtmetallstäbe durch Palisanderstäbe, also Umwandlung des Metallophon-Klanges in den Xylophon-Klang.

Alle Sonor-Stabspiele sind von höchster Klangqualität und Tonreinheit und, soweit es die Obertöne erfordern, harmonisch gestimmt.  
 Feinstimmung a' = 880  
 Die Tonhöhenbezeichnungen wie c, c', c''' usw. beziehen sich auf den Kammerton a' = 880 und entsprechen dem tatsächlichen Klang der Instrumente.  
 Sonor-Klangstäbe können gegen Berechnung nachgestimmt werden.

SonorMuseum.de

## Glockenspiele

### Anwendungsbereich

Im schulischen, häuslichen und konzertanten Musizieren als reines Musikinstrument oder als didaktische Hilfe bei der handgreiflichen Einführung in die Notenschrift.

### Besondere Vorzüge

Das C-Dur-Instrument läßt sich zum chromatischen erweitern, indem ein weiterer Rahmen mit dem ersten zu einer Einheit zusammengesteckt wird. Die einreihigen Großen Glockenspiele können mit der Hängestange an die Wandtafel gehängt werden, wobei die Stifte das Notensystem andeuten. Mit der gleichen Stange lassen sich die Glockenspiele auch schräg aufstellen. Die Stäbe sind austauschbar, h mit b usw.

Das kleine Format des einreihigen Kleinen Glockenspiels erlaubt seine Unterbringung in jeder Schultasche.

### Kleines Glockenspiel c''' - f #''''

Metallstäbe 20 x 2 mm  
1 Paar Holzkopfschlegel Sch 4



G 1



G 3

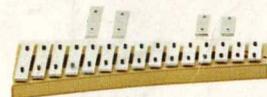


G 3  
Ks 20 J



### Sopran Großes Glockenspiel c''' - c #''''

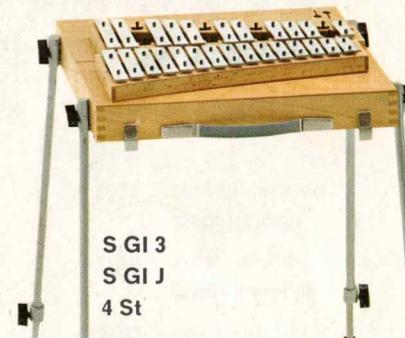
Leichtmetallstäbe 20 x 4 mm  
1 Paar Doppelschlegel Sch 13



S GI 1



S GI 3

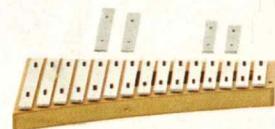


S GI 3  
S GI J  
4 St

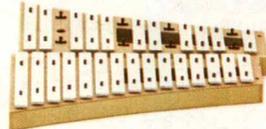
TA GI 1n

### Tenor-Alt Großes Glockenspiel c'' - c #''''

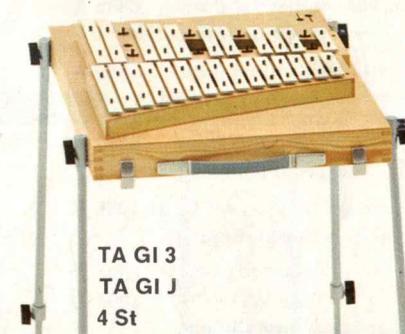
Leichtmetallstäbe 20 x 4 mm  
1 Paar Doppelschlegel Sch 13



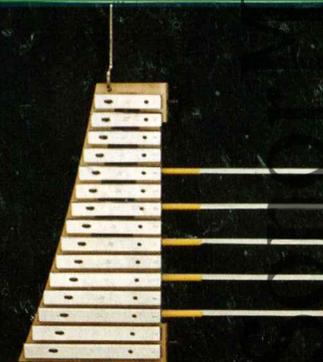
TA GI 1



TA GI 3

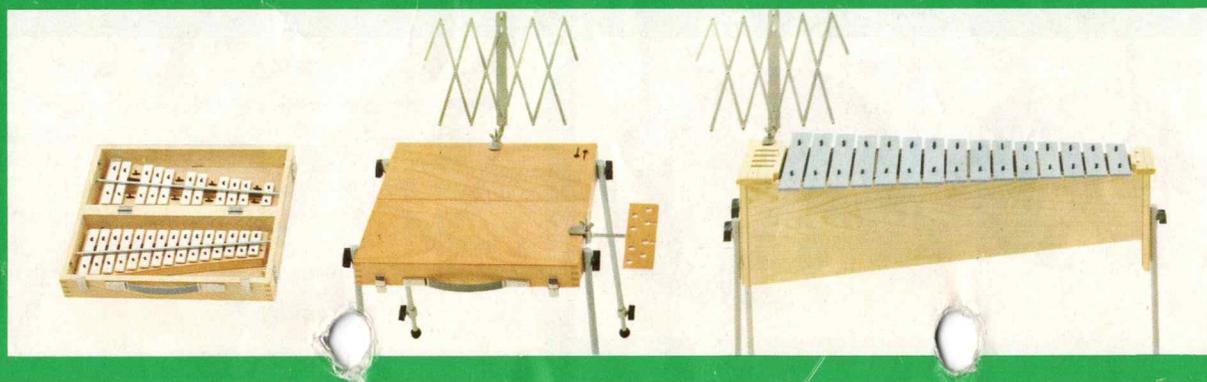


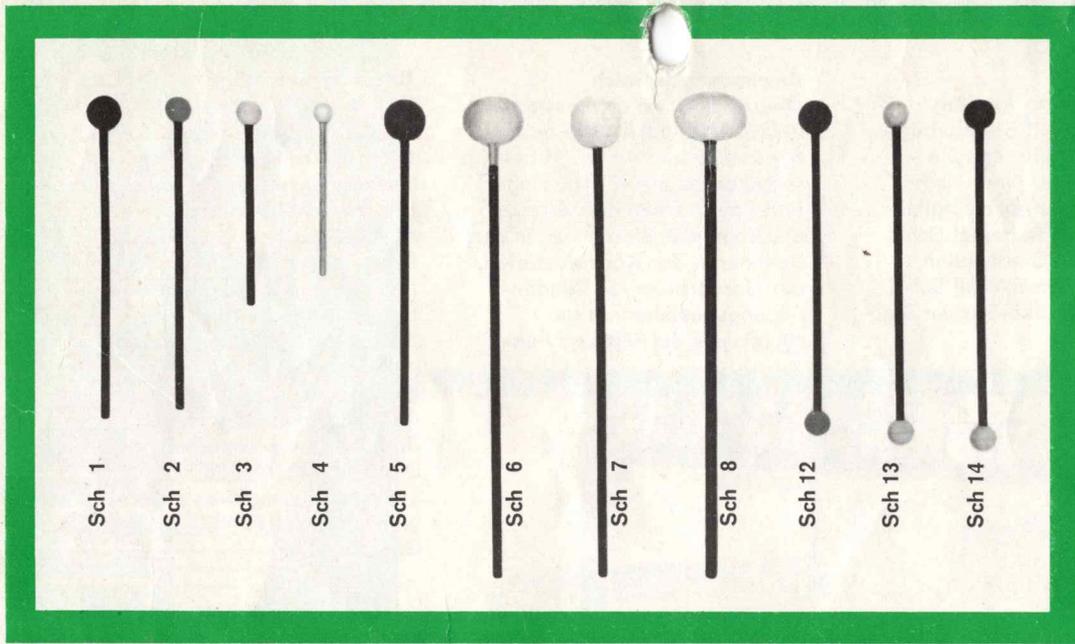
TA GI 3  
TA GI J  
4 St



Instrumentenkästen dienen zum Transport der klingenden Stäbe und Glockenspiele. Aufgeklappt und umgedreht sind sie als Ständertische verwendbar.

In der Höhe verstellbare Beine können an alle Stabspiele mit Kastenresonatoren sowie an Instrumentenkästen angeschraubt werden. Notenständer und Schlegelhalter können an alle Stabspiele bzw. Ständertische angeschraubt werden.





**Schlegel**

- Sch 1 Gummikopf, schwarz, weich, für Baß-Bereich
- Sch 2 Gummikopf, grau, mittelhart, für Sopran-Bereich
- Sch 3 Gummikopf, weiß, hart, für Klingende Stäbe
- Sch 4 Holzkopf, für Diskant-Bereich
- Sch 5 Filzkopf, für alle Xylo- und Metallophone
- Sch 6 Filzkopf, für Baß und Baß-Sopran Bereich (Paukenschlegel)
- Sch 7 Filzkopf, mittelweich, für Fellinstrumente
- Sch 8 Filzkopf, weich, für Baß-Bereich (Paukenschlegel)
- Sch 12 Doppelschlegel, Gummikopf 1 und 2, weich-mittelhart
- Sch 13 Doppelschlegel, Gummikopf 3 und Holzkopf, hart
- Sch 14 Doppelschlegel, Gummikopf 3 und Palisanderkopf, hart