

# SONOR

# Drums, Hardware Accessories

**Messeneuheiten 1988**

## **Sonor Hilite**

Sonor Hilite ist ein neues Konzept im Schlagzeugbau. Wissenschaftliche Untersuchungen, die für Sonor an der Physikalisch Technischen Bundesanstalt Braunschweig durchgeführt wurden, ergaben entscheidende Hinweise für die Optimierung der Klangabstrahlung. Die Forschungsergebnisse hat das Sonor Entwicklungsteam in Zusammenarbeit mit professionellen Musikern in technisch perfekte Konstruktionslösungen umgesetzt.

Sonor Hilite Trommelkessel sind an „kritischen Punkten“ schwingungsneutral. „Kritisch“ für den Sound sind alle Punkte, an denen die Schwingungsenergie der Drums von Beschlagteilen und Halterungen absorbiert oder übertragen werden kann, zum Beispiel Halteböckchen, Tom Tom Haltegelenke oder Stand Tom Beine. Denn Schwingungsabsorption führt zu Verlust von Klangvolumen. Sonor Hilite Drums sind dagegen mit gummigelagerten Schraubstützen mit geringer Auflagefläche ausgestattet (DGM ang.). Dadurch wird ein Metall-Holz-Kontakt zwischen Beschlagteil und Kessel ausgeschlossen. Entscheidend ist hierbei, daß auch an den Stellen, wo Befestigungsschrauben durch die Kesselwand führen kein direkter Kontakt zum Kessel besteht: Die Schwingungsenergie bleibt voll erhalten, das Klangvolumen unbeeinträchtigt.

**Informieren Sie sich durch den Prospekt „Sonor Hilite“.**

## **Sonor Protec Hardware**

Das revolutionäre Sonor Protec Hardware System setzt neue Maßstäbe in Zuverlässigkeit und Handhabung. Durch die Verwendung von speziallegiertem Leichtmetall ist es gelungen, eine Hardware zu entwickeln, die geringes Gewicht mit hoher Stabilität und extremer Widerstandsfähigkeit gegen Korrosion verbindet. Die Oberfläche der Protec Hardware wird durch Eloxierung versiegelt. Das bedeutet höchste Sicherheit gegen Kratz- und Schlagbeanspruchung und gegen Korrosion.

**Messe News 1988**

## **Sonor Hilite**

*Sonor Hilite is a completely new concept in the making of drums. Scientific research on drum acoustics has given important indications for improvements in drum manufacturing. Sonor engineers in cooperation with professional musicians have applied this knowledge to perfect technical solutions in the construction of the Hilite Series.*

*Sonor Hilite drum shells do not absorb vibrations of the drum head. Critical points of the drum such as lugs, tom holders or floor tom leg mounts are isolated from the shell by specially developed rubber mufflers (DGM pend.). There is no direct contact between the metal parts and the wooden shell. This is to avoid sound absorption. Even the rods that lead through the shell are covered by rubber mufflers. Sonor Hilite drums therefore have unique sound qualities with extra high projection.*

**For detailed information see the Folder "Sonor Hilite".**

## **Sonor Protec Hardware**

*The revolutionary Sonor Protec hardware system sets new standards in reliability and function. The use of special lightweight alloy made it possible to develop stands with superb stability and extremely high resistance against corrosion.*

*The surface is sealed by a high quality anodizing process protecting it against scratches and corrosion. All tom holders and tom stands have rubber mufflers that prevent undesired absorption of sound (pat. pend.). All adjustment clamps have quick release levers for instant positioning.*

**For detailed information see the folder "Sonor Protec Hardware".**

## **Sonor Hilite Exclusive Hardware**

*For the Sonor Hilite Exclusive Series a new hardware system will be offered. The Hilite Exclusive Hardware has a copper-plated finish. It comprises: EZ 8290 cymbal stand, EZ 8494 Hi-Hat with adjustable spring tension, EZ 8590 snare drum stand, EZ 8295 tom stand, EZ 8293 boom arm.*

Da außer Leichtmetall nur verzinkte Metallteile verarbeitet werden, ist Sonor Protec Hardware optimal gegen Rost geschützt.

Die Halterohre von Tom Tom Haltegelenken und Tom Tom Ständern sind gummigelagert und dadurch schwingungsneutral (Pat. ang.).

Die Klangabstrahlung und das Schwingungsverhalten der Drums werden nicht beeinträchtigt.

Alle Klemmschellen sind mit Schnellspannhebeln ausgestattet, die sofortige Höheneinstellung ermöglichen. Kein zeitaufwendiges Schrauben mehr.

**Ausführliche Beschreibungen können Sie dem Prospekt „Sonor Protec Hardware“ entnehmen.**

#### **Sonor Hilite Exclusive Hardware**

Zur Sonor Hilite Exclusive Serie wird jetzt auch eine entsprechende Hardware Serie angeboten. Die Hilite Exclusive Hardware ist mit Kupferfinish ausgestattet. Sie umfaßt:

**EZ 8290** Beckenständer, **EZ 8494**

Hi-Hat mit einstellbarer Feder-  
spannung, **EZ 8590** Snare Drum  
Ständer, **EZ 8295** Tom Tom Ständer,  
**EZ 8293** Boom Arm.

#### **Sonor Signature Bronze Snare Drum HLD 593**

Nachdem Sonor letztes Jahr erstmals eine aus reinster Glockenbronze gegossene Snare Drum vorstellte, folgt in diesem Jahr das Ergänzungsmodell mit kleineren Kesselmaßen.

Die Sonor Bronze Snare Drum **HLD 593** mit den Maßen 14" x 4" überzeugt durch einen brillanten, klaren Sound mit großem Durchsetzungsvermögen. Ein extrem hoher Dynamikbereich mit jederzeit präziser Ansprache zeichnet diese Snare Drum aus. Die **HLD 593** ist mit Ferro-Mangan-Profilspannreifen und Sonor Regular Drum Heads ausgestattet.

#### **Sonor Fußmaschine Z 9390**

Diese neue Fußmaschine wurde für Schlagzeuger entwickelt, die besonderen Wert auf Leichtbauweise und leichte Spielbarkeit legen. Um einen möglichst schnellen Lauf zu ermöglichen, wurden die wichtigsten beweglichen Teile mit Kugel- und Bronzelagern ausgestattet: Achse, Pendelstück, Hackenlager und Tritt. Weitere Merkmale sind ruhiger Bewegungsablauf durch die geräuschkämmend gelagerte Kette, vielseitige Einstellmöglichkeiten von Federspannung, Tritt und Schlägel sowie eine bedienungsfreundliche Klemmvorrichtung (DGM ang.) am Standsockel.

#### **Sonor Signature Bronze Snare Drum HLD 593**

*Last year Sonor introduced for the first time a snare drum with a shell cast from one piece of solid bell bronze.*

*This year an additional model with different shell sizes is presented.*

*The Sonor Bronze Snare Drum **HLD 593** measures 14" x 4" and offers a unique brilliant crisp sound with extra high projection. It has a very high dynamic range and precise attack in any situation. The Sonor **HLD 593** snare drum is supplied with ferromanganese steel rims and Sonor Regular heads.*

#### **Sonor Bass Drum Pedal Z 9390**

*This new Sonor bass drum pedal has been developed for drummers who seek a pedal smooth and with fast action. To reach these objectives the Sonor **Z 9390** has been equipped with roller or bronze bearings on all important places: axle, center piece, heel plate, and foot plate.*

*Other features include noise eliminating mufflers for the chain, versatile adjustments for spring tension, foot plate, and beater as well as an easy-to-handle clamp for the socket.*

## Neues von SABIAN

Auf der NAMM Show im Januar 1988 stellte Sabian zwei neue Cymbal Linien vor – **B 8 Rock Plus** und **HH Rock**.

Die **Sabian B 8 Rock Plus** Linien bieten einen kraftvollen, durchdringenden Sound. Erhältlich in Brilliant-Finish zu einem günstigen Preis ohne Abstriche an die Qualität.

**B 8 Rock Plus Hi-Hat 14"**  
schwere Hi-Hat mit gut durchdringender Power und Soundprojektion.

**B 8 Rock Plus Crash 16"**  
schweres Cymbal mit hellem, durchdringendem Crash.

**B 8 Rock Plus Crash 18"**  
lautes, schweres Crash oder leichtes, weiches Ride.

**B 8 Rock Plus Ride 20" und 22"**  
schweres Cymbal mit guter Stockansprache und klarem "Bell" Sound, mit einer Menge Power und guter Soundprojektion.

**B 8 Rock Plus Performance Set**  
14" Hi-Hat, 16" Crash und 20" Ride sind in der Fabrik ausgewählt und vorgepackt mit einem zusätzlichen Set-Rabatt.

Inspiriert durch die ständig steigende Popularität der exklusiven **HH** (handgehämmert) **Cymbals**, hat Sabian eine neue Serie von Cymbal Sounds geschaffen:

### **Sabian HH Rock**

**HH Rock Crash 16" und 18"**  
helles, kraftvolles, mittelschweres Crash für zusätzliches Volumen und Resonanz. Brillante hohe Ansprache mit mittelschnellem Ausklingen – auch als Ride einsetzbar.

**HH Rock Ride 20" und 22"**  
kraftvolles Ride Cymbal mit exzellentem „Ping“ und einem Minimum an „Aufschwingen“. Viel trockener als andere Ride Cymbals, mit einer klaren Stockansprache und einem klaren, durchdringenden Sound auf der Kuppe.

**Sabian HH Rock Series Cymbals** sind ohne Aufpreis in Brilliant-Finish erhältlich.

### **Sabian Fusion Hat**

Die neuen **Fusion Hats** von Sabian zeichnen sich durch hohe, präzise „chick“ Sounds aus. Die Hi-Hats haben 13" Durchmesser und sind wahlweise mit einem speziell entwickelten **HH** (hand hammered) **Top Cymbal** sowie einem **Heavy HH Leopard bottom Cymbal** erhältlich.

## New by SABIAN

At the NAMM Wintermarket in January 88 Sabian introduced two new cymbal lines: **B 8 Rock Plus** and **HH Rock**.

The **Sabian B 8 Rock Plus** line offers a powerful, cutting sound and "brilliant", eye-catching finish at an affordable price.

**B 8 Rock Plus Hi-Hats 14"**  
heavy Hi-Hats with good cutting power and projection.

**B 8 Rock Plus Crash 16"**  
heavy cymbal with bright, penetrating crash.

**B 8 Rock Plus Crash 18"**  
loud, heavy crash, light mellow ride.

**B 8 Rock Plus Ride 20" and 22"**  
heavy cymbal with good stick definition and clear bell sound, lots of power and good projection.

**B 8 Rock Plus Performance Set**  
14" Hi-Hats, 16" crash and 20" ride in a factory selected prepack, prices at additional savings.

Prompted by the ever-increasing popularity of the exclusive **HH** (hand hammered) **cymbals**, we produced a new range of cymbal sounds – **HH Rock**.

**HH Rock Crash 16" and 18"**  
bright, powerful crash with medium heavy weight for added volume, good projection and resonance. Substantial highend cut and moderate decay. Doubles as an excellent ride cymbal.

**HH Rock Ride 20" and 22"**  
powerful cymbals with excellent highend cut and a minimum of spread and build-up. Much drier than other ride cymbals. Clear stick definition and a clear cutting sound on the bell.

**Sabian HH Rock Series Cymbals** are available in brilliant finish at no additional charge.

### **Sabian Fusion Hats**

Leading Canadian cymbals makers, **Sabian**, today announced the launch of two exiting new cymbal combinations. With their 13" **Fusion Hats**, Sabian has put added punch into the concept of using smaller hi-hat models in contemporary musical settings. Each product consists of a cross match between a specially designed **HH** (hand hammered) or **AA** (machine hammered) **hi-hat top** with a **heavy, unlathed HH Leopard Bottom**. As a result, **Sabian** has created two significant new hi-hat pairings suitable for virtually any music situation.

Diese Kombinationsmöglichkeiten eignen sich für nahezu alle musikalischen Stilrichtungen. Um unerwünschte Obertöne zu vermeiden sind die **Fusion Hats** schwerer und härter als herkömmliche 13" Hi-Hats. Die Kuppe des Bottom Cymbals hat zusätzlich zwei Luftlöcher um eine gute Response zu erzielen.

Sabian Generalvertretung für  
Deutschland:  
SONOR · Postfach 2020  
5920 Bad Berleburg 2

*In addition, two holes in the bell of the bottom cymbal expedite air release so that the inherently fast response you expect from cymbals of this size and weight is retained.*

*For more information please  
contact:  
SONOR · P.O.Box 2020  
D-5920 Bad Berleburg 2*