

SONOR MESSE NEWS 92

The Force for the '90s

Die Force 1000 Serie von Sonor ist eine innovative Drum Serie mit hervorragender Soundqualität und bestechendem Styling.

Force 1000 Drums tragen das Gütesiegel Made in Germany. Sie werden unter den gleichen strengen Qualitätsanforderungen hergestellt wie die Drums der Force 2000 und Force 3000 Serien.

Grundlage für den Sound ist die Konstruktion der Trommelkessel. Nur ausgesuchtes 9-schichtig verleimtes Pappelholz wird für die Force 1000 Serie verwendet.

Force 1000 Drums sind mit den bewährten Sonor Schraubstützen ausgestattet, die nicht nur gut aussehen, sondern auch eine Entlastung der Kessel von den starken Zugkräften bewirken. Drei Farboberflächen sind erhältlich: High Gloss Schwarz, Weiß und Rot.

Alles in Allem ist Force 1000 der neue Maßstab für hochwertige Drums zu erschwinglichem Preis.

The Force for the '90s

From Sonor, the world's leading manufacturer of high quality percussion comes another outstanding drum innovation. Introducing the Force 1000 Series.

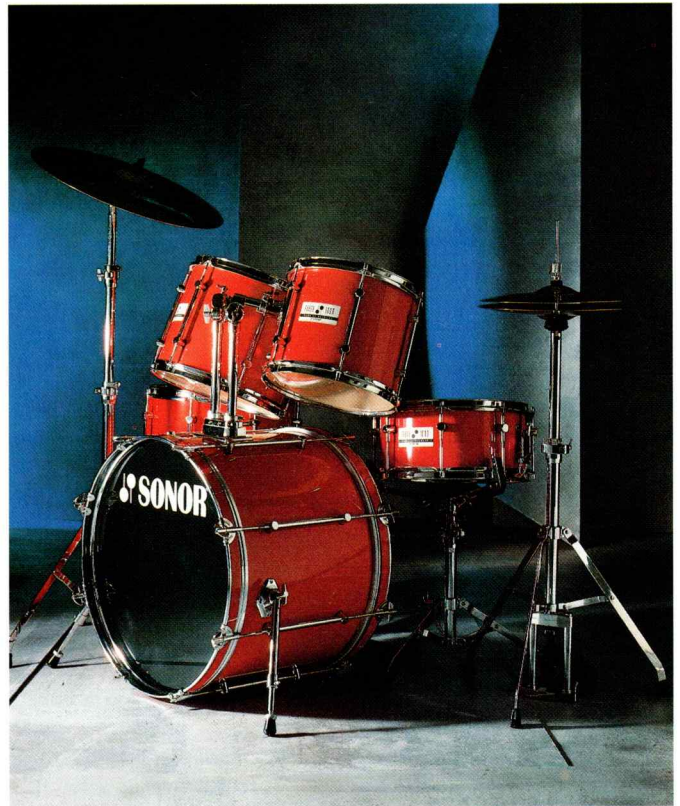
Force 1000 drums are made in Germany to the same exacting manufacturing standards as the popular Force 2000 series.

They offer a sound quality that Sonor drums are famous for at a price that now anyone can afford.

9 plies of poplar wood are hand selected for each drum shell. All bearing edges are bevelled to 45° angles for minimal head to shell contact and uninhibited drum head vibration.

A choice of three colour finishes is available: High gloss black, white, and red.

Force 1000 is the best choice for any discerning drummer looking for Sonor quality at a budget price.



FSH 1000 5-teiliges Force 1000 Drum Set bestehend aus:

- FD 106 Snare Drum 14" x 6 1/2"
- FG 122 Bass Drum 22" x 16"
- FT 112 Tom Tom 12" x 10"
- FT 113 Tom Tom 13" x 11"
- FFT 116 Stand Tom 16" x 16"

- FZ 1093 Fußmaschine
- FZ 1054 Hi-Hat
- FZ 1050 Cymbal Ständer
- FZ 1057 Snare Drum Ständer
- FZ 1013b Doppelhaltegelenk

FS 1500 Shell Set bestehend aus:

- FD 106 Snare Drum 14" x 6 1/2"
- FG 122 Bass Drum 22" x 16"
- FT 112 Tom Tom 12" x 10"
- FT 113 Tom Tom 13" x 11"
- FFT 116 Stand Tom 16" x 16"
- FZ 1013b Doppelhaltegelenk

FH 1004 Hardware Set bestehend aus:

- FZ 1093 Fußmaschine
- FZ 1054 Hi-Hat
- FZ 1050 Cymbal Ständer
- FZ 1057 Snare Drum Ständer

FTP 1022 Ergänzungssatz bestehend aus:

- FT 110 Tom Tom 10" x 9"
- FT 114 Tom Tom 14" x 12"
- FZ 1055 Doppel Tom Ständer
- FZ 1052 Cymbal Ständer mit Boom Arm

Force 1000 Drums sind in folgenden Farben erhältlich:

- CB High Gloss Schwarz
- CW High Gloss Weiß
- CR High Gloss Rot

Live bei Sonor auf der Musikmesse Frankfurt 92:

Will Calhoun von Living Colour

Freitag, 13.3.92

Samstag, 14.3.92

Sonntag, 15.3.92

jeweils 12.00, 14.00, 16.00 Uhr

Live at the Sonor booth in Frankfurt: Will Calhoun from Living Colour

Friday, 13.3.92

Saturday, 14.3.92

Sunday, 15.3.92

at 12 a.m., 2 p.m., 4 p.m.



Neue Force 3000 Snare Drum

Diese Metallsnare ist eine Sound-Alternative zur herkömmlichen Force 3000 Holz Snare Drum. Sie zeichnet sich durch ihr ausgewogenes Klangvolumen aus. Der Metallkessel garantiert ein hohes Durchsetzungsvermögen.

Technische Features:

- Ferro-Mangan Stahlkessel
- Kesselstärke ca. 0,8 mm
- „Throw off“ Abhebevorrichtung mit Feinjustierung
- Snare Teppich mit 24 Edelstahlspiralen
- Profilspannreifen aus Ferro-Mangan Stahl
- 20 Spannschrauben
- Kesselmaß: 14" x 6 1/2"

Neue Hilite und

Force 3000 Hänge Toms

Für die Serien Hilite und Force 3000 werden ab sofort 16" x 14" Hängetoms angeboten.

- | | |
|--------|--------------------------------|
| FT 316 | Tom Tom 16" x 14" (Force 3000) |
| HT 16 | Tom Tom 16" x 14" Hilite) |

Neue Hard Rock Drum Heads

Mit der Entwicklung von 5 neuen Snare Felle erweitert Sonor die Soundpalette speziell für den Hard Rock Bereich

SP - 143H

Doppelschichtiges Fell, weiß aufgeraut. Guter Anschlag auch bei extrem lockerer Stimmung. Voller, tiefer Sound bei dem die hohen Frequenzen abgedämpft werden ohne die Brillanz zu beeinflussen.

SP - 145T

Doppelschichtiges Fell, weiß aufgeraut (Thin-Ausführung) Ein klarer Sound mit kontrolliertem Obertonspektrum und ungewöhnlich gutem „Stickrebound“.

SP - 145H

Doppelschichtiges Fell, weiß aufgeraut (Heavy-Ausführung) Nahezu identisch mit SP - 5T. Bei niedriger Spannung projiziert dieses Fell Bass

New Force 3000 Snare Drum

This new snare drum is an alternative for drummers seeking a metal shell version of the popular Force 3000 model. It has a very balanced tone with high projection.

Technical features:

- ferro manganese steel shell
- shell thickness 0,8mms
- throw off snare release with fine adjustment knob
- 24 wire stainless steel snares
- ferro manganese steel hoops
- 20 tension screws
- size 6 1/2" x 14"

New Hilite and Force 3000 Toms

Now 14" x 16" tom toms are available for Force 3000 and Hilite Series.

- | | |
|--------|--------------------------------|
| FT 316 | Tom Tom 14" x 16" (Force 3000) |
| HT 16 | Tom Tom 14" x 16" Hilite) |

New Hard Rock Drum Heads

Sonor offers 5 new snare drum heads. They are specially designed for heavy players in hard rock.

SP - 143H

Double-ply head, white coated. Strong attack also with high pitch. Full, deep sound with excellent brilliant tonal qualities but without undesired overtones.

SP - 145T

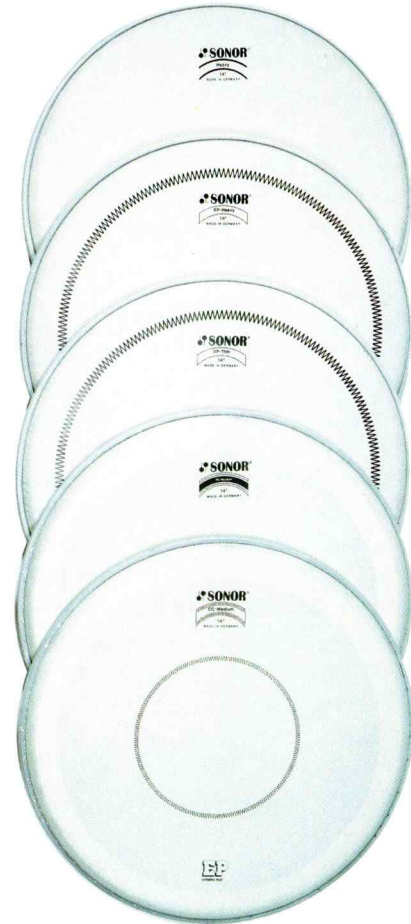
Double-ply head, white coated (thin version). A clear tone with controlled overtones and perfect stick rebound.

SP - 145H

Double-ply head, white coated (Heavy version). Strong fundamental tone with almost no overtones but defined attack.

SP - 147M

Single-ply head, medium, with integrated ring muffler, white coated. Precise sound control without undesired overtones. Dry, muffled sound with mid



Neues Rudiment Snare Drum Fell für Marching Percussion

Speziell für Marschtrömler entwickeltes Fell auf Nylon-Leinen-Basis. Hervorragender Stick Rebound und wesentlich höhere Lebensdauer sind die Features dieser Neuheit.

SP 14 R

14" Rudiment Snare Drum Fell

New Rudiment Snare Drum Head for Marching Percussion

This snare drum head has been developed especially for demanding rudiment players. Constructed from a new mixture of nylon/fibre this head offers excellent stick rebound and maximum endurance.

SP 14 R

14" Rudiment Snare Drum Head

Frequenzen ohne jegliche Obertöne und behält einen guten Attack.

SP - 147M

Einschichtiges Fell, medium, mit integriertem Dämpfungsring, weiß aufgeraut. Präzise Klangansprache. Durch den Dämpfungsring werden störende Obertöne eingeschränkt. Der Sound ist trocken, gedämpft und produziert überwiegend mittlere Frequenzen. Interessante Klangabstrahlung in Verbindung mit Holz Snare Drums.

SP - 149M

Einschichtiges Fell mit Control Center und Ring, weiß aufgeraut. Dieses Fell besitzt ein ausgezeichnetes Projiziervermögen. Selbst bei extrem hoher Spannung werden keine Obertöne erzeugt. Besonders gut geeignet für tiefe Metall Snare Drums.

Snare Drum Kit SDK

Das ideale Übungsset. Gleichermaßen interessant für Schüler und professionelle Drummer. Es ist einfach und sicher zu transportieren im stabilen, mit Aluminiumrahmen verstärkten, Hartschalenkoffer.

Bestehend aus:

- Metall Snare Drum 14" x 6 1/2"
- Stimmschlüssel
- Snare Drum Ständer
- Übungspad
- 1 Paar Stöcke
- Hartschalenkoffer

Marching Rüstsatz MRS

Mit dem Marching Rüstsatz ist jede Snare Drum als Marsch Trommel verwendbar.

Er besteht aus:

- ZM 6515 Kiebügel
- ZM 6580 Oberschenkelstütze
- ZM 6581 Traghaken
- ZM 6526 Tragegurt
- RD 14 Ringdämpfer

Adapter

Mit diesem Adapter läßt sich jedes Sonor Doppelhaltegelenk bzw. jeder Doppel Tom Ständer (außer Force Serien) problemlos zu einer fünffach Halterung ausbauen.

Auf einem Adapter können 5 verschiedene Anbauteile wie Cymbal Arme, X-Hat, Cow Bell Halter sowie diverse Halter für Percussion Instrumente angebracht werden.

Mit zwei Ständern besteht die Möglichkeit bis zu 10 unterschiedliche Elemente zu installieren. Anstatt 10 Einzelständer nur noch 2! Platzeinsparung, schneller Auf- und Abbau sowie einfacher Transport.



frequencies. Unique sound projection when played on wooden shell snare drums.

SP - 149M

Single ply head with control center and ring, white coated. Excellent projection. Drastically reduced overtones even with tight tensioning. Ideal for use with metal shell snare drums.

Snare Drum Kit SDK

The ideal practice kit for both students and professionals. Easy and safe transportation in solid case with aluminium reinforced edges.

Consists of:

- metal snare drum 6 1/2" x 14"
- snare drum stand
- practice pad
- 1 pair of sticks
- solid case
- tuning key

Marching Percussion Add-on Set

With this add-on set any snare can be used as a marching percussion drum.

Consists of:

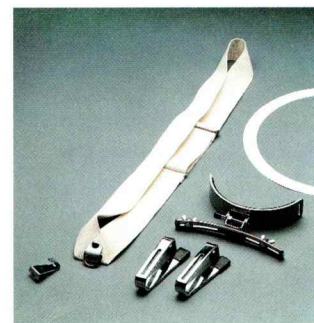
- ZM 6515 leg rest
- ZM 6580 leg rest (top)
- ZM 6581 carrying hook
- ZM 6526 carrying strap
- RD 14 ring muffler

Adapter

With this new adapter every Sonor double tom holder and double tom stand (except Force series) can be expanded into a 5-extensions holder.

On one adapter five different extensions can be mounted, for example cymbal arms, X-hat, cow bell holder, etc.

With two stands you have the ability to mount 10 instruments. This saves considerable mounting space and makes set-up quick and easy.



Neue A Custom Cymbals von Zildjian

Die brandneuen A Custom Becken sind die Ergänzung der berühmten A Zildjian Serie. Eine exklusive Auswahl Cymbals aus der A Zildjian Familie.

Die völlig neuen Hämmer-techniken bei der Herstellung und extra dünne, leichte Gewichte geben diesen Cymbals ihren unglaublichen Sound. Sie sind das Resultat jahrelanger, intensiver Forschung, die schließlich zur Einführung der neuen Rotations-Hämmer-technik geführt hat.

Diese neue Rotationsschlagmaschine wurde von Zildjian entwickelt, um die Ideen der Top-Drummer wie Vinnie Colaiuta, Neil Peart, Steve Smith, Dennis Chambers und William Calhoun zur kontinuierlichen Verbesserung zu nutzen.

A Customs sind weder zu dunkel noch zu hell. Ihr Klang erinnert stark an die bisherigen A Zildjians, haben allerdings ein moderneres Feeling.

Ein kultivierter, moderner Cymbalsound für Drummer, die höchste Klangqualität suchen. Alle A Custom Becken sind nur im Brilliant-Finish erhältlich.

A Custom Ride

Dieses neue Ride verbindet eine ideale Mischung aus schneller Stockansprache und extrem großem Klangspektrum. Ein einzigartiger, heller Sound mit wärmerem, dunklerem Charakter als bei den regulären A Zildjians.

A Custom Crash

Leichtes Becken, sehr schnell ansprechend, natürlich und hell klingender Sound. Erreicht sofort nach dem Anschlag seinen vollen Klangumfang. Dieses Crash hat außerdem sehr interessante, tiefere Untertöne als andere A Zildjians. Ein sehr vielseitiger Crash Sound, der für die Studioarbeit und alle Musikrichtungen ideal ist.

A Custom Hi Hats

Leicht, crisp und außergewöhnlich farbiger Sound. Ausgezeichneter Stock-Sound mit einem sauberen „Chick“.

A Custom Swish

Eine dünnere, schneller ansprechende Version des klassischen A. Zildjian-Swish, mit einer größeren Kuppe. Das auf eine neue Art gehämmerte Becken erzeugt einen hellen, aber „Trashy-Chinese“ Sound.

Neue Scimitar Cymbals

Zildjians populäre Becken-Serie für Einsteiger, überarbeitet und verbessert. Die neuen Scimitar Becken werden aus der gleichen Bronze Legierung hergestellt wie die wesentlich teureren Bronze Scimitars. Außerdem werden bei der Fertigung traditionelle Handwerkskunst und moderne Technologie verbunden.

Das Ergebnis sind optimale Einsteiger-Cymbals, die für jeden Drummer erschwinglich sind.

Ride

Mittelhoch gestimmtes Becken mit präzisiertem Sound. Gute, saubere Stock-Ansprache.

Crash Ride

Kraftvoller, durchdringender Crash-Sound mit guten Ride-Eigenschaften.

Crash

Klarer, hoher Crash-Sound mit schneller Ansprache. Kurzes, gleichmäßiges Decay.

Hi Hats

Scharfe, schnelle Ansprache mit gut definiertem „Chick“ Sound. Satte Wiedergabe.

Cymbal Set-Up Packs

Die Scimitar Becken werden vom Werk als zusammengestelltes, ausgesuchtes Set-Up mit einem 20" Ride, 16" Crash und 14" Hi Hats angeboten.



Oberschenkelstütze ZM 6580

- behindert nicht beim Laufen
- kein seitliches Ausschwenken
- Auflagepunkt des Kniebügels kann an jede Stelle des Oberschenkels verlagert werden, somit ist eine Anpassung an jede Körpergröße möglich
- Vermeidung der Überlastigkeit

Marching Snare Drum M 430

- Maße 14" x 6 1/2"
- 9-schichtiger Holzkessel
- 16 Spannschrauben
- „Throw off“ Abhebevorrichtung
- Snare Teppich mit 24 Spiralen
- Traghaken
- Oberschenkelstütze
- Kniebügel
- Tragegurt
- Gewicht

Transporthüllen für Concert & Marching Percussion THM

- für alle Instrumente aus dem Marching Concert und Symphony Programm erhältlich
- Bezeichnung: THM 2612 = Transporthülle für Bass Drum 26" x 12"

Spielbezüge für Concert und Marching Bass Drums SBM

- schützt die Oberfläche der Bass Drum vor Stoß und Witterung
- beide Fellseiten sind offen
- Instrumente bleiben immer spielbereit
- Bezeichnung: SBM 2612 = Spielbezug für Bass Drum 26" x 12"

Concert Master Paukenfelle

Die neuen Paukenfelle von Sonor wurden in Zusammenarbeit mit Orchestermusikern entwickelt. Sie bieten höchste Klangqualität, eine äußerst saubere, klare Ansprache und einen enormen Dynamikumfang. Größen: 23" – 32".

CMT 23, CMT 26,
CMT 29, CMT 32

Top Leg Rest ZM 6580

- *ideal for walking*
- *no side to side movement*
- *can easily be adjusted to individual requirements*
- *gives comfortable playing feel*

Marching Snare Drum M 430

- *size 6 1/2" x 14"*
- *9 ply wood shell*
- *16 tension screws*
- *throw off snare release*
- *24 wire snare strand*
- *mounting hook*
- *top leg rest*
- *regular leg rest*
- *carrying strap*

Marching Add-on Set MRS

consisting of:

- ZM 6525 strap, black
- ZM 6526 strap, white
- ZM 6581 mounting hook
- ZM 6515 leg rest, regular
- ZM 6580 top leg rest
- RD 14 ring muffler

Transport Covers for Concert & Marching Percussion THM

- *available for all instruments of the Sonor Concert & Marching Percussion range*
- *item no. for ordering: THM 2612 = cover for 12" x 26" bass drum*

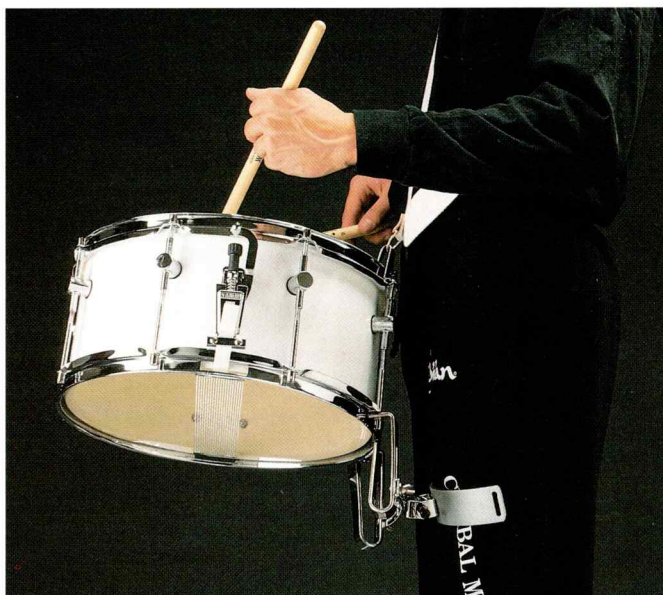
Covers for Concert & Marching Percussion Bass Drums SBM

- *protects your bass drum shell against shock and weather*
- *both head sides are always ready for playing*
- *item no for ordering: SBM 2612 = cover for 12" x 26" bass drum*

Concert Master Tympani Heads

Developed in cooperation with leading musicians these new heads offer premium sound quality, excellent response and a wide dynamic range.
Sizes: 23" – 32"

CMT 23, CMT 26,
CMT 29, CMT 32



Neue Konzertinstrumente von Sonor

Sonor stellt eine neue Reihe von Konzertinstrumenten vor. Die Konzertglockenspiele und Xylophone zeichnen sich durch hohe Klangqualität aus. Sie sind vor allem für Musiker entwickelt worden, die Wert auf unkomplizierte Handhabung und einfachen Transport legen.

Technische Beschreibung

Xylophon KX

- Tonumfang $f' - c''''$ ($3 \frac{1}{2}$ Oktaven)
- Klangplatten aus hochwertigem Honduras-Palisander
- Handgestimmt auf A=442 Hz
- Montiert in stabilem Transportkoffer, abschließbar
- 1 Paar Konzertschlägel

Konzertxylophon KXR mit Röhrenresonatoren

- Tonumfang $f' - c''''$ ($3 \frac{1}{2}$ Oktaven)
- Klangplatten aus hochwertigem Honduras-Palisander
- Handgestimmt auf A=442 Hz
- Klappbarer Plattentisch für einfachen Auf- und Abbau
- Höhenverstellbares Untergestell auf Rollen
- Abgestimmte Röhrenresonatoren
- 2 Paar Konzertschlägel und Abdeckhaube
- Transportkoffer als Sonderzubehör lieferbar

Konzertglockenspiel KGL 50

- Tonumfang $c'' - d''''$ (3 Oktaven)
- Klangplatten aus Leichtmetall
- Handgestimmt auf A=442 Hz
- Montiert in stabilem Transportkoffer, abschließbar

Konzertglockenspiel KGL 100

- Tonumfang $g'' - c''''$
- Klangplatten aus Leichtmetall
- Handgestimmt auf A=442 Hz
- Montiert in stabilem Transportkoffer
- Dämpfer mit Pedalmechanik
- Silberstahlklangstäbe gegen Aufpreis lieferbar

New Concert Instruments from Sonor

Sonor introduces a new range of concert instruments. All glockenspiels, xylophones, and tympani combine highest sound quality with light weight and easy transportation.

Xylophone KX

- range $f' - c''''$ ($3 \frac{1}{2}$ octaves)
- bars made of select Honduras Rosewood
- hand tuned to A=440 hz
- mounted in rugged case with locks
- size:
- weight:

Concert Xylophone KXR

- range $f' - c''''$ ($3 \frac{1}{2}$ octaves)
- bars made of select Honduras Rosewood
- hand tuned to A=440 hz
- mounted in rugged case for easy set-up
- height adjustable base on wheels
- tuned tube resonators
- 1 pair of concert mallets
- supplied with cover
- transport case available

Concert Glockenspiel KGL 50

- range $c'' - d''''$ ($3 \frac{1}{2}$ octaves)
- bars made of special lightweight alloy
- hand tuned to A=440 hz
- mounted in rugged transport case with locks

Concert Glockenspiel KGL 100

- range $g'' - c''''$
- damper with pedal mechanism
- bars made of special lightweight alloy
- steel bars available
- hand tuned to A=440 hz
- mounted in rugged transport case with locks

