

SONOR

N E W S - S E R I E S





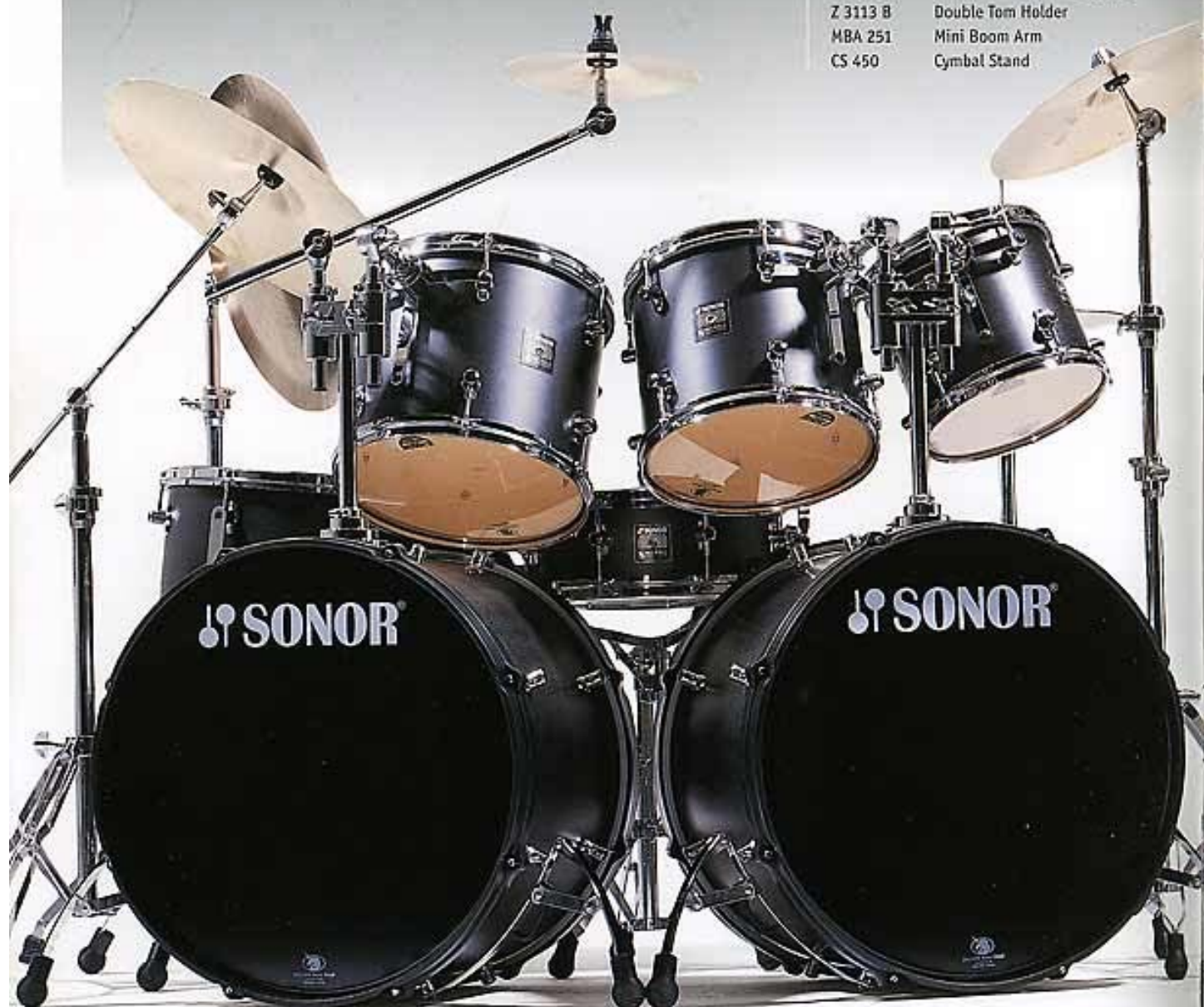
SONIC PLUS II - MIDNIGHT BLACK

Stage Set SOP II 4022 in WMB

SB II 2216	Bass Drum	22" x 16"
SD II 1405	Snare Drum	14" x 5"
ST II 1210	Tom Tom	12" x 10"
ST II 1311	Tom Tom	13" x 11"
SFT II 1616	Floor Tom	16" x 16"
HS 405	Hardware Set	
Z 3113 B	Double Tom Holder	

shown here with:

SB II 2216	Bass Drum	20" x 16"
ST II 1009	Tom Tom	10" x 9"
Z 3113 B	Double Tom Holder	
MBA 251	Mini Boom Arm	
CS 450	Cymbal Stand	



SONIC PLUS II - JUNGLE SET

Jungle Shell Set JS II 4 in WCR

JBD II 1616	Bass Drum	16" x 16"
JSD II 1002	Snare Drum	10" x 2"
ST II 1009	Tom Tom	10" x 9"
JFT II 1311	Floor Tom	13" x 11"
SCL-PH	Prism Holder	
TA 428	Tom Arm	
SAM 2	Sonor Auxiliary Mount with Cymbal Arm	

HS 404 HARDWARE SET

HH 454	Hi-Hat Stand
SS 457	Snare Drum Stand
CS 450	Cymbal Stand
P 493	Bass Drum Pedal



SONIC PLUS II · EMERALD GREEN

Studio Set 50P II 4020 in WEG

SB II 2016	Bass Drum	20" x 16"
SD II 1405	Snare Drum	14" x 5"
ST II 1009	Tom Tom	10" x 9"
ST II 1210	Tom Tom	12" x 10"
SFT II 1416	Floor Tom	14" x 16"
H5 405	Hardware Set	
Z 3113 B	Double Tom Holder	



SONIC PLUS II - NATURAL

Shell Set SOPS II 4420 in WNA

SB II 2016	Bass Drum	20" x 16"
ST II 1009	Tom Tom	10" x 9"
ST II 1210	Tom Tom	12" x 10"
ST II 1412	Tom Tom	14" x 12"
Z 3113 B	Double Tom Holder	
SCL-PH	Prism Holder	
TA 428	Tom Arm	

shown here with:

SD II 1405	Snare Drum	14" x 5"
SS 457	Snare Drum Stand	
HH 454	Hi-Hat Stand	
CS 450	Cymbal Stand	
CTS 459	Cymbal Tom Stand	
P 493	Bass Drum Pedal	



SONIC PLUS II

MADE IN GERMANY

Upgrade

Design und Handling wurden mit dem Upgrade der neuen Sonic Plus II Serie nochmals verbessert und erinnern bei näherer Betrachtung sogar an die Oberklasse.

So sind die neuschichtigen Maple-Mahagoni-Maple Kessel mit der T-Bar Tom Halterung aus der S Class bestückt. Soundoptimierend wirken sich aber auch die neuen, von Remo U.S.A. gefertigten Sonar Felle aus.

In Anlehnung an das Force 3000 wurde das neue Haltegelenk entwickelt, das in puncto Handling und Funktionalität gleichzieht. Auch optisch hat die neue Sonic Plus II Serie einiges zu bieten. Die offenen Natur-Oberflächen wurden mit einem Wax Finish versehen und sind in vier Farben erhältlich: Natural, Emerald Green, Midnight Black und Cherry Red.

Geblieden sind natürlich die Spannböckchen mit dem von außen zugänglichen Gewinde. Ohne zusätzliche Bohrungen am Kessel sind Bass Drum Platte, Bass Drum Spitzen und Floor Tom Beine an diesem Gewinde befestigt. Durch eine sehr geringe Auflagefläche der Böckchen wird das Schwingungsverhalten der Kessel kaum beeinflusst. Hinter dem SAM-System verbirgt sich ein weiteres praktisches Detail der Spannböckchen. Entfernt man die Kunststoffabdeckung, lassen sich sehr einfach SAM Halter für Mikrofone, Percussion oder kleine Becken befestigen.

Keeping with Sonor's 123 year tradition of drum innovation, the new and affordable Sonic Plus II series of drums and components offer the drummer of today, the sonic quality, endurance tested features and handsome exterior that are truly unique to Sonor.

The new Sonic Plus II shells feature nine ply's, comprised of 3 layers each of Maple-Mahogany-Maple. The T.I.M., (T-Bar Isolation Mount system), a value added feature from the S Class series, allows the player to experience uninhibited resonance with rich full projection. Other features included in the Sonic Plus II are: Sonor-Unicorn heads made by Remo U.S.A.; SAM system exterior threaded lugs, (hidden when not in use by black nylon resin cover), offer the player a sleek variety of options with respect to mounting accessories such as: microphones, cymbal arms, small percussion accessories, and more. Bass drum spurs and floor tom legs are attached by the SAM system and mount to eliminate invasive and excessive drilling, thereby maximizing shell integrity and enhancing resonance and total sonic quality. New tom holders offering endless adjustment flexibility; Floor tom legs with memory clamps for added stability; A rich new hand rubbed wax finish has been applied in Natural, Emerald Green, Midnight Black and Cherry Red finishes, making Sonic Plus II the set to play, hear and see.



Der neue Maple-Mahagoni-Maple Kessel
New maple-mahogany-maple drum shell
Nouveau fût en Erable-Acajou-Erable
El nuevo casco de arce-cooba-arce

Das Floor Tom Bein mit Memo Clamp
Floor tom legs with memory clamps
Pied de tom basse équipé de bague mémoire
Las patas del timbal base con memorias



T.I.M. - T-Bar
Isolation Mount

Das Spannböckchen mit Innengewinde für SAM-System
Tension lugs with additional threads for the SAM system
Coquilles filetés
Los tensores con filete adicional para el sistema SAM



Der Bass Drum Spannreifen aus Spezial-Kunststoff
Bass drum hoop out of special plastic
Cercle de grosse caisse en matière composite
El ara plástico del bomba



Sonor-Unicorn Felle made by Remo U.S.A.
Sonar-Unicorn heads made by Remo U.S.A.
Peaux Sonar-Unicorn faites par Remo U.S.A.
Parches Sonor-Unicorn producidos por Remo U.S.A.



Avec la Sonic Plus II, Sonor propose des évolutions importantes, tant au niveau du design, qu'à celui de la technologie, ce qui situe ce modèle dans une classe supérieure à la série Sonic Plus dont elle est issue. Les fûts 9 plis sont constitués de 3 feuilles de 3 plis selon la structure suivante: Erable-Acajou-Erable. Les tom-toms sont équipés du T-Bar Isolation Mount (T.I.M.), système de fixation externe des toms qui permet d'éviter le percage des toms et favorise la libération totale du potentiel acoustique. Ce principe, que l'on ne trouvait jusqu'ici que sur la série S Class, est associé à l'attache double-toms des séries Force 3000 dont l'efficacité a séduit les batteurs depuis longtemps.

La Sonic Plus II est équipée des fameuses coquilles filettées sur lesquelles sont fixées les piques de grosse caisse et les pieds de tom basse, principe limitant le percage des fûts, ce qui a une influence considérable sur le son. La petite taille de ces coquilles limite également les déperditions de son, via les pièces métalliques. Ce système de coquilles filettées permet également la fixation de perches de cymbales, attache cloche, pinces pour micro, petites percussions. La Sonic Plus II est équipée de peaux fabriquées par Remo. Les fûts sont disponibles dans de nouvelles finitions cirées, ce qui est tout à fait unique et donne un aspect particulièrement naturel et 'vintage' à l'instrument. 4 finitions sont disponibles: Natural, Emerald Green, Midnight Black, Cherry Red.

Conçue et fabriquée en Allemagne, la Sonic Plus II offre à tous les batteurs la qualité et le son Sonor, ainsi qu'une finition irréprochable, au meilleur prix.

El diseño y las posibilidades de ajuste de la nueva serie Sonic Plus II fueron mejorados una vez más de modo que recuerdan incluso a la clase superior. Los cascos son de 9 capas de madera, tres veces arce-carbo-arce, y también están equipados con el T-Bar dispositivo fijador de la serie S Class. Los nuevos parches de Sonor, producidos por Remo, Estados Unidos, representan también una mejora respecto al sonido.

El nuevo stand de timbal fue construido siguiendo el ejemplo de la serie Force 3000 y ofrece las mismas posibilidades de ajuste. En cuanto a la aparición la serie Sonic Plus II es interesante también. Las superficies naturales están cubiertas con una capa de cera y hoy cuatro tipos de colores: Natural, Emerald Green, Midnight Black y Cherry Red.

Claro que han quedado los tensores con filetes de lado. El dispositivo para el stand de tom sobre el bombo, las patas del bombo y las del timbal base están sujetados por medio de esas filetes sin algún taladro adicional. Los tensores son tan pequeños que no deterioran la resonancia de los cascos. El sistema SAM ofrece aún más detalles prácticos. Después de quitar el recubrimiento plástico es posible montar SAM dispositivos fijadores para micrófonos, platos pequeños o instrumentos de percusión.



Das neue Haltegelenk
The new tom holder
Attache double-toms
El nuevo stand de timbal

Bass Drum Spitzen mit Schnellverschluss-System
Bass drum spurs with quick-adjustment system
Piques de grosse caisse avec attache rapide
Las patas de bombo con ajuste rápido



400 Series



400 SERIES HARDWARE

HH 454	Hi-Hat Stand	Hi-Hat	Chaston
SS 457	Snare Drum Stand	Pied de Caisse Claire	Pie de Caja
CS 450	Cymbal Stand	Pied de Cymbale	Pie de Plato
CBS 452	Cymbal Boom Stand	Pied de Cymbale Perche	Pie de Jirafa
DTS 455	Double Tom Stand	Pied Double Tom	Stand de Timbal
CTS 459	Cymbal Tom Stand	Pied de Cymbale /Tom	Stand de Plato/Timbal
SCL-PH	Prism Holder	Prism Clamp	Abrazadera prism
MBS 451	Mini Boom Stand	Pied de Cymbale Perche	Mini Pie Jirafa
MBA 251	Mini Boom Arm	Mini Perche	Mini Brazo Jirafa
Z 3113 B	Double Tom Holder	Attache Double Tom	
TA 428	Tom Arm	Bras de Tom	Brazo de Tom
TRA 429	Rack Tom Arm	Bras de Tom pour Rack	Brazo de Tom (Rack)
P 493	Bass Drum Pedal	Pédale de Grosse Caisse	Pedal de Bombo

HS 405 HARDWARE SET

HH 454	Hi-Hat Stand	Hi-Hat	Chaston
SS 457	Snare Drum Stand	Pied de Caisse Claire	Pie de Caja
CS 450	Cymbal Stand	Pied de Cymbale	Pie de Plato
MBS 451	Mini Boom Stand	Pied de Cymbale Perche	Mini Pie Jirafa
P 493	Bass Drum Pedal	Pédale de Grosse Caisse	Pedal de Bombo



Reference Chart

SONIC PLUS II REFERENCE CHART

SB II 2016	20" x 16"	Bass Drum	Grosse Caisse	Bombo
SB II 2216	22" x 16"	Bass Drum	Grosse Caisse	Bombo
SD II 1405	14" x 5"	Snare Drum	Caisse Claire	Caja
JSD II 1002	10" x 2"	Snare Drum	Caisse Claire	Caja
ST II 808	8" x 8"	Tom Tom	Tom Tom	Timbal
ST II 1009	10" x 9"	Tom Tom	Tom Tom	Timbal
ST II 1210	12" x 10"	Tom Tom	Tom Tom	Timbal
ST II 1311	13" x 11"	Tom Tom	Tom Tom	Timbal
ST II 1412	14" x 12"	Tom Tom	Tom Tom	Timbal
SFT II 1416	14" x 16"	Floor Tom	Tom Basse	Timbal Base
SFT II 1616	16" x 16"	Floor Tom	Tom Basse	Timbal Base



SD II 1405, Emerald Green



SD II 1405, Midnight Black



SD II 1405, Natural



SD II 1405, Cherry Red

SHELL SETS

Shell Set SOPS II 4420

SB II 2016	Bass Drum
ST II 1009	Tom Tom
ST II 1210	Tom Tom
ST II 1412	Tom Tom
Z 3113 B	Double Tom Holder
SCL-PH	Prism Holder
TA 428	Tom Arm



Shell Set SOPS II 4422

SB II 2216	Bass Drum
ST II 1009	Tom Tom
ST II 1210	Tom Tom
ST II 1412	Tom Tom
Z 3113 B	Double Tom Holder
SCL-PH	Prism Holder
TA 428	Tom Arm



Shell Set SOPS II 4522

SB II 2216	Bass Drum
SD II 1405	Snare Drum
ST II 1210	Tom Tom
ST II 1311	Tom Tom
SFT II 1616	Floor Tom
Z 3113 B	Double Tom Holder



JSD II 1002, Jungle Snare Drum

SONIC PLUS II FINISHES



WEG Emerald Green



WMB Midnight Black



WNA Natural



WCR Cherry Red