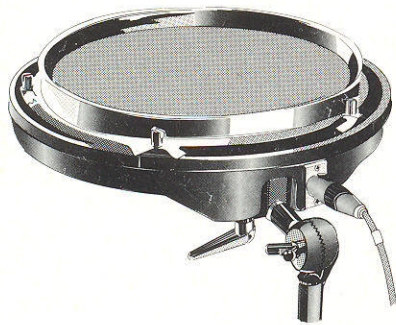
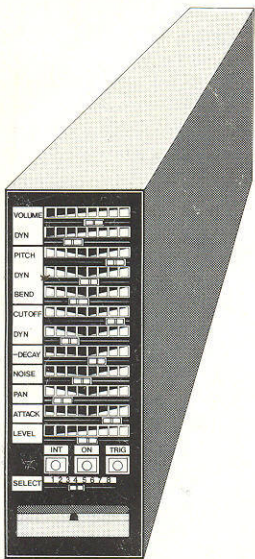


SIND ELECTRONIC DRUMS OUT?

Udo Dahmen von „LAKE“
spielt ein Sonorlite Drum Set
mit Mini Mammut, Trigger Stick
und Pads



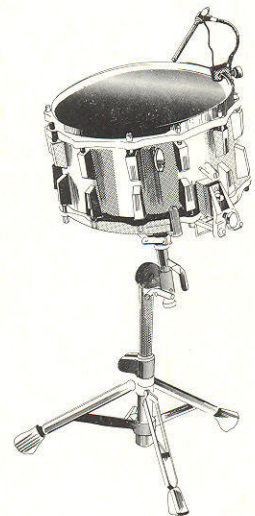
Das Mammut System



Mammut Pad



2 Mini Mammuts
mit Halter



Sonor Percussion
Mikrofon C 8

Mini Mammut

Sonor hat das digitale Mammut Drum System für den akustisch spielenden Schlagzeuger entwickelt. Es ist auf vielfältige Weise in das Drum Set integrierbar und läßt sich auf verschiedene Arten ansteuern. CD-Qualität im Sound, 12 Parameter zur Klangbeeinflussung, sehr hohe Dynamik.

Die hochwertigen Pads vermitteln ein optimales Spielgefühl und haben einen integrierbaren Rimshot mit dem sich auch ein zweiter Sound auslösen läßt.

Die Sounds lassen sich über die Pads und über das Sonor Percussion Mikrofon C 8 von Snare, Bass Drum oder Toms triggern.

Über den Mikro/Audio in Eingang läßt sich das Mini Mammut auch vom Band dynamisch triggern.

Mit dem sensationellen Trigger Stick (in die Hardware integrierbar) ergeben sich vollkommen neue Möglichkeiten des Einsatzes. Mit diesem neuartigen Teil können 8 verschiedene Sounds direkt ausgelöst oder ausgewählt werden.

Die jetzt schon zur Verfügung stehenden 20 Sound Cartridges enthalten jeweils bis zu 8 Sounds. Informationen über das Mammut System bei: Sonor, Postfach 2020, 5920 Bad Berleburg 2

 **SONOR®**

Name	_____
Straße	_____
PLZ, Ort	_____

Das Sonor Mammut System besteht aus:

- Mini Mammut
- Mammut Cartridge
- Mini Mammut Halter
- Mammut Pad
- Pad Halter
- Trigger Stick
- Sonor Percussion Mikrofon System

Mini Mammut:

- 1-8 Sounds pro Cartridge
- 1 interner Sound
- Einstellmöglichkeiten für: Volume, Volume Dynamic, Pitch, Pitch-Dynamic, Bend, Cut off, Cutoff-Dynamic, -Decay, Noise, Panorama, Attack, Level

Triggermöglichkeiten durch:

1. Pad
2. Mikrofon
3. Triggerstick
4. Trigger manuell
5. Triggersignal elektrisch
6. Rimshot-Ausgang einer anderen Mini Mammut Unit

Taster

- On/Off
- Interner Sound
- Trigger
- Schiebeschalter 1-8 Sounds

Inputs und Outputs

- Pad Input = Triggerinput
- Mikro-Input mit Phantom-speisung = Trigger-schaltung für Mikro
- Mikro out (durchgeschleiftes Signal)
- Output (Stereo)
- Output Rimshot
- CV out

- CV in
- Trigger Stick (Sound Auswahl 1-8)
- Spannungsversorgung

Technische Daten:

- Sample Rate -41,7 kHz
- Quasi 14 Bit System (Spezialverfahren)
- Frequenzgang linear 18 kHz (41.7 kHz)
- Signal Dynamic (Laut/leise) 82dB
- Rausch Signal Verhältnis 87dB
- Pad Dynamic (laut/leise) 100 dB
- Rimshot Signal/Rausch Verhältnis 70dB
- Übersprechen Rimshot/normal Signal 60 dB
- Signal Ausgang 0.5 Millivolt - 2 Volt
- Trigger Eingang 10 Millivolt - 6 Volt

Mammut Cartridge:

- enthält 1-8 Sounds
- Pitch einstellbar auf jeder Cartridge
- Soundlänge bis 8 Sek.(bei einem Sound)
- 80 Sounds lieferbar (wird laufend ausgebaut)
- Beispiel: Becken, Klavier, Bells, Percussion, alle Trommelsounds usw.

Sonor Mini Mammut Halter

- Halter für 1 bis 2 Units
- mit Vario Clamp an jedem Drum Set zu befestigen
- 3 Gelenke, sodaß jede Position einstellbar ist
- in der Höhe 30 cm ausziehbar

Sonor Mammut Pad:

- extreme Berührungsempfindlichkeit (einstellbar)

- sehr hohe Dynamik (100 dB)
- Rimshot Ausgang (Mikrofon am Spannreifen)
- geringe Empfindlichkeit gegen Übersprechen
- Original Trommelfelle und Spannreifen von SONOR
- Prismenklemmung für verschiedene Hardware geeignet
- Farben: Metallic grau, weiß, schwarz (Hardware verchromt)

Sonor Pad Halter

- Sonor Rasten Halterung zur Befestigung am Sonor Tom-Tom Halter
- wahlweise mit Vario Clamp

Sonor Trigger Stick

- Gabel mit 2 * 4 Feldern zum Auswählen oder Auslösen von 8 Klängen mit Hilfe des Trommelstockes (dynamisch)
- die Gabel ist beliebig am Drum Set zu befestigen
- wird geliefert mit 2 Rast-Gelenken, zusätzlich 30 cm ausziehbar
- Vario Clamp ist im Lieferumfang enthalten.

Sonor Percussion Mikrofon

- Kondensator Stäbchen Mikrofon
- ausgeprägte Richtcharakteristik
- linearer Frequenzgang 40-20000 Hz
- integrierte Halterung zur Befestigung am Drumset

Das Mini-Mammut ist ideal auf das Mikro abgestimmt und kann damit getriggert werden. Der Original Trommelsound wird unbeeinflusst ausgegeben.